

میرے ہمنوا کو خبر کرو

فاخرہ گُل

پاک سوسائٹی ٹاٹ کلام

مکمل ڈال

سورج نرم نرم اداں کرنوں کے ساتھ دھرتی کے
بسنے والوں پر اپنی آمد کا طبل بجا چکا تھا، جسے پرندوں

”جی ای! لیکن ابھی تو بہت نامم ہے۔ کپڑے
غیر تو میں نے رات کو تیار کر لیے تھے۔“
امی کی آواز پر مرنے کے ساتھ ہی جواب دیتے
ہوئے اس نے اندر کا رخ کیا۔

فاخرہ گل



”واک! بھی سلیقہ قرینہ تو اپنی ندرت پر ختم سے ایسا
کوئی کام ڈھونڈے سے بھی نہیں ملتا جو اس لڑکی کو نہ
آتا ہوگا۔“

”بنانے والے نے بنایا بھی تو یوں فرصت سے
ہے کہ ایک ایک نقش پر فدا ہونے کو دل چاہے۔ اس پر
کانچ سی آنکھوں میں ڈولتی معصومیت۔۔۔ دیکھتے ہی
زبان بے اختیار تعریف کرنے لگتی ہے۔“

”نا صرف یہ بلکہ پسینے اور ڈھنسنے کا بھی خوب ہنر
رکھتی ہے۔ سستے سے سستے کپڑے کو ایسا کٹ دیتی
ہے کہ ڈیزائنر کا معلوم ہوتا ہے اور پھر قد بت بھی ایسا
کہ لان کا کوئی پرانا جوڑا بھی نکال کر پہن لے تو باری
ہنگاموں ساڑھیوں کو مات دے دے۔“

”ساری باتیں ایک طرف لیکن غرور نام کا نہیں
ہے اس میں۔ اور یہی خوبی اسے ہمارے خاندان کی
”سٹوڈنٹ“ بنائے ہوئے ہے۔“

یہ اور اس جیسے کئی تعریفی کلمات اور سراہتی نظریں
اکثر ندرت کی بصارت و وساعت سے نکراتے رہتے۔
ماں باپ اور بہن بھائیوں کی لاڈلی ندرت، جسے دیکھ
کر ہمیشہ لوگ اس میں موجود کسی نہ کسی کو تلاش کرنے
کی کوشش کرتے اور ہر بار ہی ناکامی ہوتی کہ شکل و
صورت بھی اچھی تھی اور ذہن بھی اسکول سے لے کر
اب یونیورسٹی تک ہمیشہ ٹاپ تھری پوزیشنز پر رہنے
کے باوجود اس کی ہینوس سبھی اوپر نہیں چڑھی تھیں۔ سر
میں بھی غرور نہیں سمایا تھا۔ کم عمر ہونے کے باوجود اس
کا ذہن، اس کے خیالات انتہائی پختہ اور منچور معلوم
ہوتے۔ غرض یہ کہ اٹھارہ سال کی ہونے کے باوجود
اس کا وجود تمام گھر والوں کے لیے چابی کی اس گڑیا کی

مانند تھا جسے دیکھ دیکھ کر سب جیتے تھے، خوش بدست تھے
اور اس کی سدا خوش رہنے کی دعا میں کیا کرتے تھے۔

☆☆☆

شاعر حضرات نے باد نسیم کے حوالے سے جتنے
اشعار لکھے ہیں اس کیفیت کا اندازہ کرنے کے لیے
خود اسے محسوس کرنا ضروری ہے۔ صبح صادق کے وقت
چلتی نرم اور ٹھنڈی ہوا پر جیسے ماں کی گود کا گمان ہوتا
ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے سبک خرام ہوا کے ساتھ فضا
ہمیں اپنی بانہوں میں بھرنے لگی ہو۔ ندرت کے لیے
صبح کا یہ حسین وقت ہمیشہ ہی آئیڈل ہوا کرتا تھا۔
رات کو بے شک دو ڈھائی بج چکی ہوتی لیکن فجر کے
وقت اس کی آنکھ میکا کی انداز میں چلنے کی لگتا اس کے
دماغ میں کوئی الارم سیٹ ہے جو اس کی تنگی، تنہائی
کی، موسم کی گرمی سردی سے بے نیاز اپنے غم و غصہ
نامم پر بج اٹھتا اور وہ کسی رو بوٹ کی مانند اٹھ کر اس
وقت کے سکون اور ہوا کی پاکیزگی کو اپنے اندر اتار لیا
کرتی۔ فجر کی نماز کے بعد وہ گھر میں موجود چھوٹے
سے لان میں نچے پاؤں چلتے ہوئے گھاس پھوس پھینکتی
شبنم کے شفاف قطروں کو پاؤں سے محسوس کرتی تو
ذہن ایک دم فریش سا ہو جاتا۔

آج بھی حسب معمول وہ تھوڑی دیر گھاس پر
چہل قدمی کرنے کے بعد ابائے لگائے ہوئے پوزوں
کو دیکھ رہی تھی جن میں موجود بھی مٹی کھیاں پھیل گئے
کے لیے تیار اور بے تاب تھیں۔

”ندرت بننا! امی نے اپنے کمرے کی کتہ کی
سے اسے آواز لگائی۔

”آج تو تم نے جلدی یونیورسٹی جانا تھا؟“

کی چچھاہٹ اور پھول، پودوں نے لہلہا کر خوش آمدید کہا ہر چیز میں زندگی دوڑنے لگی تھی گھر کے اندر اور گھر کے باہر سے نفوس کی ملی جلی آوازیں زندگی کا احساس دلارہی تھیں۔

”السلام علیکم ای، السلام علیکم اب!“
ندرت نے کمرے میں داخل ہو کر صبح کا سلام کیا تھا۔

”وعلیکم السلام بیٹا! جیتی رہو۔“ دونوں نے اسے دعا دی تو وہ امی کے پاس بیٹھ گئی۔ انہوں نے قرآن پاک بند کر کے اس پر پھونک ماری اور جزوان میں لپیٹنے لگیں۔ یہی ان کا معمول بھی تھا۔ وہ روزانہ اس وقت تک قرآن پاک کی تلاوت کرتی رہتیں جب تک ندرت ان کے کمرے میں نہ آتی۔

”کیا بات ہے بیٹا! آج یونیورسٹی میں کوئی فنکشن ہے یا دیکھے جلدی جاتا ہے؟“ ابانے مسواک کرنے کے بعد کمرے سے ملحقہ باتھ روم میں اگلی کرنے کے بعد پوچھا تھا۔

”نہیں اب! آج تو فنکشن نہیں ہے۔ ہاں تیاری آج سے شروع کر رہے ہیں دراصل ہمارے پرنسپل کا ٹرانسفر ہو گیا ہے تو ان کے اعزاز میں ایک چھوٹا سا راجہ ہماری کلاس نے دینا ہے پھر ہم سب نے سوچا کہ صبح کے ساتھ ذرا موج مستی بھی ہو جائے تو اچھا ہے بس وہی تیاری کرنی ہے۔“ ندرت نے ہمیشہ کی طرح مکمل تفصیل سے بات کی تھی۔ امی اور ابانے کے ساتھ وہ اپنی چھوٹی سے چھوٹی بات شیئر کرتی تھی۔ تب سے جب سے ثروت آپا کی شادی ہوئی تھی۔ ان کے جانے کے بعد گھر میں بانی رہ جانے والے ناصر بھائی بڑے بھی تھے اور پھر ان کی مصروفیات بھی ایسی تھیں کہ وہ ان کے ساتھ بیٹھ کر گھنٹوں اپنی باتیں شیئر نہیں کر پاتی تھی۔ ایسے میں وہ اپنی ہر بات امی ابانے یوں شیئر کرتی کہ لگتا ڈائری لکھی جا رہی ہو اور اس روغن میں ناصر بھائی کی شادی کے بعد تک بھی کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

”ہاں ابھی جہاں ہماری ندرت ہو وہاں موج

مستی نہ ہو یہ کیسے ممکن ہے؟“
ابانے خوش دلی سے کہا تو امی بھی مسکرا دیں۔
”موج مستی کا وہ سرا نام۔۔۔ ندرت خان۔
ندرت خان۔“ قافیے کی غرض سے خان کا اضافہ
کے ندرت نے نعرہ لگانے کے انداز میں دایاں بازو
بلند کرتے ہوئے کہا تو امی اور ابانے اختیار ہر
دیئے۔

☆☆☆
چوکیدار بابا کو سلام کرنے کے بعد وہ کافی دیر
یونیورسٹی کے لان میں چہل قدمی کر رہی تھی۔ آہستہ
آہستہ اسٹوڈنٹس بھی آنے لگے تھے۔ لیکن اس کے
گروپ کا بھی کہیں پتہ نہ تھا۔ غصہ اور جھنجھلاہٹ اب
اس کے چہرے سے بھی صاف نظر آنے لگی تھی۔ اور
سوئے اتفاق آج وہ اپنا موبائل بھی گھر بھول آئی تھی
ورنہ اب تک ایک ایک کی اچھی طرح کلاس لے چکی
ہوتی۔

”ہیلو ندرت!“ رابعہ دور سے ہی بڑے زبردور
انداز میں ہاتھ ہلاتے ہوئے اس کی طرف آرہی تھی۔
جواباً اس نے بھی اس سے بڑھ کر گرم جوش سے ہاتھ
ملا یا بالکل اسی طرح جیسے ہندوستان یا امریکا پاکستان
سے ملاتے ہیں۔ اتنی اوپری دل سے۔۔۔
”دفع ہو جاؤ یا رتم سب۔۔۔“ مجھے پتا ہے تم سب
نے مل کر مجھے بے وقوف بنایا ہے۔“ ندرت نے رابعہ
سے چند قدم پیچھے شاہ زین، زبیر اور صبا کو دیکھ کر کہا
تھا۔

”ارے نہیں یار، تم پہلے ہی اتنی پرفیکٹ بنی ہوئی
ہو کہ ہماری محنت کی ضرورت ہی نہیں۔“ شاہ زین نے
موبائل جیب میں رکھتے ہوئے کہا تو وہ تپ گئی۔
”شاہو کے بچے تم یہ اپنی بیوی کو بھی گھر پہنچا
چھوڑ آیا کرو۔“ چلتے پھرتے اچھے بیٹھے۔۔۔
”تمہیں میسر کرنے کے علاوہ بھی کوئی کارہ ہے کہ
نہیں۔“

وہ پہلے ہی اسے صبح صبح موبائل پر مسج ٹاپ
کرتے دیکھ کر جل گئی تھی اور پھر تیل کا کام اس کے

جلنے لگا دیا اور ویسے بھی شاہ زین کا اپنے موبائل
پارے ہو چکا تھا کہ وہ اسے موبائل کے بجائے اس کی
بیوی ہی کہتی تھی۔
”شکر کرو تم نے یہ بات میرے بچے سے کہی اور
مجھے کہیں تو ضرور ہنگامہ کھڑا ہو جاتا۔“
”بس یار تم ہنگامے کو بیٹھا ہی رہنے دو تو اچھا
کھڑا کرنے کی زحمت نہ دو۔۔۔“ زبیر بیچ میں
وہ لے اٹھا تھا۔

ندرت کا غصہ اپنی جگہ ٹھیک ہے وہ بے چاری
صبح سے آکر ہم سب کا انتظار کر رہی ہے۔“ زبیر نے
اقوام متحدہ کا کردار ادا کیا تھا۔ سب جانتے بوجھتے
ہوئے زمی کارروائی سا۔
”یار دراصل شاہ زین کی امی کی شوگر رات میں
کالی پانی ہو گئی تھی اور صبح اس کا خیال تھا کہ آج گھر پر
یہ ہے لیکن پھر شمیم نے کان سے چھٹی کر لی تاکہ شاہ
زین اپنی کلاس لے لے۔“ صبانے بات شروع کی
تھی۔

”ہاں اور ہم بھی صبح سے وہیں تھے، اب شاہ زین
نے ان کی شوگر چیک کی تو وہ کالی بہتر تھی جیسی ہم ذرا
بیت بھی ہو گئے اور تمہیں انتظار کرنا پڑا۔“ زبیر نے
بات مکمل کی۔

”اوہ۔۔۔؟ آئی ایم سوری۔ لیکن مجھے بھی تو
اطلاع دی جاسکتی تھی نا۔“

”تمہارا موبائل میڈم صاحبہ گھر بیٹھے ناشتے میں
ہم سب کے کتنے ہی ایس ایم ایس ڈکار چکا ہے۔ جا
کر اس کا پیٹ چیک کرنا اب تک تو بد بھنسی بھی ہو گئی
ہوگی۔“ شاہ زین نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا تو سب
ایک بار پھر مسکرائے گئے۔

”سزکاری لی دی کے نیوز اسکرز کی طرح تم نے
ابا سبے چارے کا منہ بھی بند کر رکھا ہے۔“ وہ تو آئی
نے اسے اتحادی جماعتوں کی مانند بھی کوئی تو بھی کوئی
تک بدلتے دیکھا تو اٹھالیا اور ہمیں معلوم ہوا کہ محترمہ
کی سبے وفا صنم کے وعدے کی طرح بے چارے
موبائل کو بھول گئی ہیں۔ بس تب سے اب تک ہم

سب ایک مظلوم بہو بنے تمہاری ساس نما جھڑکیوں
کے لیے خود کو تیار کر رہے تھے۔“
اب کی بار سب کی مسکراہٹ ہنسی میں بدل گئی
تھی۔

ندرت جانتی تھی کہ شاہ زین کے لیے اس کی ماں
اور بہن ہی کل کائنات ہیں۔ باپ کا سایہ کم عمری میں
ہی سر سے اٹھ جانے کی بنا پہ ماں نے بغیر کسی دنیاوی
سہارے کے ان دونوں کی پرورش کی تھی کہ ان کے
تمام رشتہ دار محض موم کے پلکے ثابت ہوئے تھے جو
حالات کی تپش میں ان تینوں کو اکیلا چھوڑ گئے۔ شاہ
زین کم عمری کی چوکھٹ عبور کر کے نوجوانی کی دہلیز پر
قدم رکھتے ہوئے اس قدر باشعور ہو چکا تھا کہ بہت سی
باتوں کو بڑی سنجیدگی سے سمجھنے لگا۔ خود پڑھتا اور
پڑھنے کے بعد دوسروں کو ٹیوشنز پڑھاتا تاکہ ماں کی
مالی پریشانیوں کو کچھ کم کر سکے۔

اور پھر ایسا ہوا کہ اس کا اوڑھنا بچھونا ہی یہ ٹیوشنز
بن گئیں۔ پہلی کلاس نو بجے اشارت ہوئی اور وہ صبح
بجے سے ٹیوشنز پڑھانے کا آغاز کر دیتا۔ گھر گھر جا کر
ٹیوشنز پڑھانے کا یہ سلسلہ رات گیارہ بجے جا کر
اختتام پذیر ہوتا اور وہ شمیم اور اماں کے مطمئن چہرے
کو دیکھ کر ساری تھکان بھول تو جاتا، لیکن اس سارے
پیکر میں وہ اپنے ہم عمر لڑکوں کے مقابلے میں انتہائی
سنجیدہ ہوتا چلا گیا۔ مسکراہٹ کی بجائے اس کے ہونٹوں
سے نا امید ہو کر کسی اور سمت جانکلی تھی۔ ایسے میں
اسے ندرت سمیت ان سب کی دوستی ملی اور تب ہی
اس نے جانا کہ حالات کا مقابلہ خوش دلی سے کیا
جائے تو بوجھ، بوجھ نہیں لگتا۔ شمیم اور اماں نے اس
کے اندر ہونے والی اس تبدیلی کو بہت سراہا تھا اور یہ
بات وہ خود بھی جانتا تھا کہ اس کے اوپر جہاں سالوں کا
یہ رنگ ندرت کے قہقہوں کے بغیر اترنا ناممکن تھا اور
وہی کی اس شروعات کو وہ یقیناً بھی بھول نہیں سکتا
تھا۔

☆☆☆
”صبا۔۔۔!“ ندرت نے پروفیسر شجاع کے لکچر

”اچھا تو یہ بات ہے، بانی دادے یہ نظر عنایت صرف شاہ زین پر ہی کیوں؟“ زبیر نے معنی خیز انداز میں پوچھا۔

”کلاس میں اور بھی کتنے لوگ ہیں جن کا مزاج سنجیدہ ہے۔“

”ہاں کئی ہوں گے لیکن اس پر عنایت صرف اس لیے کیونکہ وہ اس دن تمہارے ساتھ ساتھ تھا تو میں نے سوچا اس کے جراثیم کہیں تم پر بھی اٹیک نہ کر دیں۔“

”او۔۔۔ چلو بان لیتے ہیں کیا یاد کر دیں۔“

زبیر کی بات ختم ہونے پر صبا اور زبیر ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرائے تھے۔ لیکن ندرت نے اس فعل کو خارجی معاملہ قرار دیتے ہوئے کوئی نوٹس نہیں لیا اور فریج فراز ختم ہونے پر اٹھ کھڑی ہوئی۔

☆ ☆ ☆

”بھابھی کھانا تیار ہے یا کچھ سیب کروادوں؟“

آج وہ یونیورسٹی سے جلدی آگئی تھی جبھی ہاتھ منہ دھو کر اب بچن میں آ موجود ہوئی تھی۔ پانی کے شفاف قطرے ابھی تک چہرے پر موجود تھے اور یہی اس کی ہمیشہ سے عادت تھی کہ سردی ہو یا گرمی منہ دھونے کے بعد اسے ٹاول یا ٹشو پیپر سے صاف نہیں کرتی تھی۔

”کھانا تو تقریباً تیار ہی سمجھو میں روٹیاں ڈال رہی ہوں تم بس سلا اور پودینے کی چٹنی بنا لو۔“ بات ختم کرتے ہوئے عائشہ نے مڑ کر ندرت کو دیکھا تو بس دیکھتی ہی رہ گئی۔ صاف شفاف سرخی مائل سفید چہرے پر موجود پانی کے ننھے ننھے قطروں کو دیکھ کر بالکل ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ جیسے گلاب پر ابھی شبنم کی پھوار ہوئی ہو۔ اس پر بڑی بڑی کالچ سی آنکھوں پر موجود سیاہ پلکوں کی گہمی سی ہنسی جھلر۔۔۔ وہ بات کرتے کرتے رک گئی تھی۔ اور یہ سب عائشہ کے ساتھ پہلی مرتبہ نہیں ہوا تھا اکثر وہ ندرت کو دیکھ کر بھی مہیبت تو بھی رشک و حسد میں مبتلا ہو جاتی تھی۔

گو کہ وہ خود بھی اچھی خاصی پرکشش تھی سانولی

رنگت پر تھکے فتوش اسے بہت سوں سے متوجہ کر کے فریب بناتے تھے لیکن پھر بھی وہ ندرت کو بیکار کر کے رشک اور بھی حسد کے جذبے کا شکار ہو جاتی کہ تمام کزنز میں صرف ندرت ہی ایسی تھی جسے دیکھ کر اکثر لڑکوں کی مائیں اس کا نام پتا ضرور پوچھا کرتیں آج کل ہمارے معاشرے میں ایوریج بانٹ فٹ دوانچ تصور کی جاتی ہے وہ پانچ فٹ چھ انچ کے ساتھ سب میں منفرد تھی۔

عائشہ کو اچھی طرح یاد تھا مہندی اور شادی کی تقاریب میں لوگ اس سے زیادہ ندرت کو دیکھ رہے تھے جو بلاشبہ ایک تراشا ہوا پیکر ہی تو تھی۔

”بھابھی! وہی تو فریج میں ہے ہی نہیں۔“

پودینہ، ہری مرچ اور انار دانہ وغیرہ گراؤنڈ کرنے کے بعد اب فریج میں چیزیں ادھر سے ادھر ہٹا کر رکھی ڈھونڈ رہی تھی۔

”اوہ اچھے تو یاد ہی نہیں رہا آج صبح نقصان دہی لایا ہی نہیں تھا اور نہ ہی بعد میں مجھے منگوانے کا خیال آیا۔“ عائشہ اس کی بات پر اسے خیالات سے جڑی تھی۔ ایک بار پھر ندرت کو دیکھا جس کا چہرہ اب گرمی سے سرخ ہو جا رہا تھا۔

”اوہ نو بھابھی! وہی کے بشیر تو مزا ہی نہیں آئے گا، چلیں خیر ہے میں ٹائمر ڈال دیتی ہوں۔“ ندرت نے منہ بسورا مگن پل بھر میں دوسرے آپشن پر کام کرنے لگی۔

☆ ☆ ☆

”شاہ زین پتا کیا بات ہے۔ بہت تھکے تھے معلوم ہو رہے ہو۔“

اماں نے کھانا پلیٹوں میں نکالتے ہوئے کنبی نظروں سے دیکھا تھا۔

”ہاں اماں دراصل ایگزیمز کا سیزن شروع ہونے والا ہے مگر تو بس بچوں پر بہت زیادہ محنت کرنا پڑتی ہے اور پھر روزانہ کے پیرنٹس میں سے کوئی ایک تو ضرور تاکید کرتا ہے کہ نمبر اچھے آنے چاہئیں۔ بس ہمیشہ ہی بچوں کے ایگزیمز مجھے ان سے زیادہ

پیشتر کرتے ہیں۔“

شاہ زین نے بھی ان سے اپنی کوئی بات نہیں بنائی تھی۔ نمینہ وہ اور اماں آپس میں ایک دوسرے کے لیے کھلی کتاب تھے اسی لیے اماں کے پوچھنے پر آج بھی اس نے اپنی فیلنگز شئیر کی تھیں۔

”تم فکر نہ کرو بیٹا! بس اپنی طرف سے ایمان رکھو اور محنت سے کام کرو اور بانی سب اللہ پر چھوڑ دو۔“

بے شک اماں یہ بات تو ٹھیک ہے۔ شاہ زین نے گہرا سانس لیتے ہوئے کہا اور کھانا کھانے لگا۔

☆ ☆ ☆

پروفیسر خورشید کا نام تمام اسٹوڈنٹس کے لیے خوف کا باعث تھا اور وہ اس لیے کہ وہ کسی کی بھی اساتذہ کرتے ہوئے اس کا سابقہ اچھا یا برا ریکارڈ بھول جایا کرتے تھے اور معافی کا لفظ ان کی ڈکشنری میں ندرت جیسے ذہین طالب علموں کے لیے بھی نہیں ملتا۔

ان دنوں ندرت نے اپنے تواسٹوڈنٹس کے ”اوصاف“ ان کے منہ سے سانس کے طعنوں کی طرح برآمد ہوتے۔

بھابھی ندرت کا خیال تھا کہ کلاس میں موجود ہر ایک اسٹوڈنٹ کو کم از کم ایک بار پروفیسر خورشید سے ڈانٹ کھا کر اتنا تو جانا چاہیے کہ وہ ان کی نظر میں کیا مقام رکھتا ہے لیکن یہ خواہش ایسی تھی جس کی تکمیل کے لیے کوئی بھی دانستہ عملی قدم اٹھانے پر تیار نہ ہوتا۔

اور اسی بابت سے ڈرتے ہوئے آج ندرت اور صبا نے الگ الگ راستہ چنا تھا۔ یعنی ندرت چونکہ آج کلاس ڈسکشن کی تیاری نہیں کر پائی تھی اس لیے طے یہ پایا کہ صبا پروفیسر شجاع کی کلاس اینڈ کرے گی اور ندرت اس کے بعد والے پیریڈ میں پروفیسر خورشید کے ”دل کا حال“ جاننے سے بچنے کے لیے لائبریری میں موجود کتابوں سے تھوڑی بہت تیاری کی کوشش کرے گی۔ اور اسی تیاری کے لیے اب وہ لائبریری سے ہوئی ہوئی اپنے مطلوبہ مضامین کی الماری کی طرف بڑھ رہی تھی۔

”ندرت بیٹا! آپ کون سی ٹیبل پر بیٹھو گی۔“

جای چاہا نے اسے کتاب نکالتے دیکھ کر پوچھا تو اسے حیرت ہوئی۔

”لیکن چاہا آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔“ بات کرتے ہوئے اس نے سامنے ہی موجود کرسی کھسکا لی اور کتاب ٹیبل پر رکھ دی۔

”وہ دراصل یہ میڈم اینٹا نے آپ کے لیے بھجوا دیا ہے۔“ جای چاہا نے ”Silence“ کا بورڈ اس کی کتاب کے ساتھ رکھا اور مسکرا دیے۔

”ارے جای چاہا! آپ فکر ہی نہ کریں کیونکہ آج میں اکیلی ہوں نہ تو صبا میرے ساتھ ہے اور نہ ہی وہ رگیلا۔۔۔ میرا مطلب ہے زبیر۔“ ندرت نے بھی مسکرا کر پہلے میڈم اینٹا کو دیکھا جو اسے مسکراتے دیکھ کر خود بھی مسکرا رہی تھیں اور پھر جای چاہا کو، جو ہمیشہ ان تینوں کو خاموش رہنے کا پیغام دینے آیا کرتے۔

ندرت کتابی کیڑا نہیں تھی بلکہ اس کے اندر خدا داد ذہانت تھی۔ بچپن سے اب تک کسی بھی چیز میں اس نے رہنا نہیں لگایا تھا۔ بس ہمیشہ کانسیٹ اپنے دماغ میں جامع اور واضح رکھنے کی کوشش کرتی۔ بس مسئلہ اس کا یہ تھا کہ وہ بہت زیادہ دیر خاموش یا اکیلی نہیں رہ پاتی تھی جیسی چند پوائنٹس دیکھ لینے کے بعد اب وہ بور بور رہی تھی۔ صبا اور زبیر کلاس میں تھے سو اس نے وقت گزاری کے لیے شاعری کا سہارا لینا بہتر سمجھا۔ لیکن ایک خوش گوار حیرت کا احساس اسے تب ہوا جب اسے یک شیلیف کے دوسری جانب شاہ زین کتاب کھولے کسی اخبار میں گم نظر آیا۔ ندرت نے چند لمحے اخبار کو غور سے دیکھا اور پھر اس کی خوبیت توڑنے کے لیے گلا صاف کرنے لگی۔ شاہ زین نے اچانک چونک کر اسے دیکھا اور پھر اخبار تہ کرنے لگا۔

”ہیلو شاہ زین۔“ ندرت نے ٹانگ پاس کرنے کے لیے خوش اخلاقی کا سہارا لینا ضروری سمجھا تھا۔

”ہیلو۔“ شاہ زین کا رسمی اور خشک لہجہ ندرت کی توقع کے سرفصد خلاف تھا کیونکہ اس سے پہلے ہمیشہ دوسرے لوگ اس سے بات کرنے کی خواہش کرتے۔

جسے وہ رد کر دیا کرتی لیکن آج۔۔۔۔۔

”آئی تھنک میں نے آپ کو ڈسٹرب کر دیا۔ اچھا خاصا آپ خوش ہو رہے تھے نا اپنی مارکیٹ بلیو چیک کر کے۔“ ندرت نے اپنا غصہ زائل کرنے کا ہر وہ پراپر چینل رستہ ڈھونڈا تھا۔

”مارکیٹ بلیو؟“ شاہ زین نے نا کجی کا اظہار کیا تھا۔ چہرے کے تاثرات ابھی تک روکھے ہی تھے۔ ندرت کی خوب صورتی، ذہانت کچھ بھی نیسے اسے اثریٹ نہیں کر رہا تھا اور شاید یہی بات ندرت کے غصے کو ہوا دینے کے لیے کافی تھی۔

”ہاں تو اور کیا“ ضرورت رشتہ کے اشتہارات اپنے محو اور کم ہو کر پڑھنا تو بس آپ پر ختم ہے۔ اتنی دلچسپی سے تو لڑکے خواتین کے رسالے بھی نہیں پڑھتے ہوں گے۔“ طنز یہ مسکراہٹ ندرت کے چہرے پر کلاسیکل رقص پیش کر رہی تھی لیکن اس کی بات شاہ زین کے چہرے پر کوئی بھی تبدیلی لانے میں ناکام رہی۔

”بس محترمہ! اپنے اپنے ذہن کی بات ہے۔ کبھی صاف ستھری چیز پر بھی گندگی سمیٹنے کی نیت سے دیکھتی ہے جبکہ پھول گندکی میں بھی حتی الامکان جگہ کو خوشبو دل کر دیتا ہے۔ اور آپ کی اطلاع کے لیے یہی کافی ہے کہ اس طعنے پر ضرورت رشتہ کے علاوہ ”کرائے کے لیے خالی ہے“، ”ضرورت ہے“، ”برائے فروخت“ اور اس جیسے دوسرے ایڈز بھی موجود ہیں۔ لیکن بس بات وہی ذہن کی ہے اور قصور آپ کا بھی نہیں، دراصل آپ کا ذہن بہت چھوٹا اور سوچ اس سے بھی محدود، سو آئی نیور مائنڈ۔“

شاہ زین نے اتنے عزت دار طریقے سے ندرت کی بے عزتی کی تھی کہ وہ تپ گئی۔ کبھی ہی ناک سرخ ہو کر احتجاج میں اٹھک بیٹھک کرنے لگی تھی تو آنکھیں فلموں کی ہیروئنوں کی تقلید میں پھلتی چلی گئیں۔

”مسٹر سامان۔۔۔ یاداٹ اپور جو بھی آپ کا نام ہو مجھ سے زیادہ فری ہونے کی کوشش نہ ہی کریں تو آپ کے حق میں بہتر ہوگا۔“

ندرت نے جان بوجہ کر اسے غلط نام دیا تھا کہ اس وقت اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ شاہ زین ان نرم لفظوں میں کی گئی بے عزتی کا بدلہ کس لے۔

”یہی بات تو یہ کہ آئی ایم شاہ زین اور نیچا کسی بھی نام سے پکاریں وہ پھول ہی رہتا ہے۔ آگین نیور مائنڈ اور دوسری بات یہ کہ آپ کے پاس اور سوچ کے ساتھ آپ کی یادداشت کا خانہ بھی چھوٹا معلوم ہوتا ہے اور شاید آپ بھول رہی ہیں میں نہیں بلکہ آپ مجھ سے بات کرنے اس سبیل کی آئی نہیں درنہ میں زیادہ تو کیا آپ سے کم فری ہوں کی کوشش کرنا بھی پسند نہ کرتا۔“

ایک بار پھر شاہ زین نے اسے اس کی بات دلائی تھی۔ وہ خود حیران تھا کہ اسے ہو کیا رہا ہے اور کیوں ندرت سے اس انداز میں گفتگو کر رہا ہے۔ درنہ وہ تو ایک نہایت سنجیدہ اور اپنے کام سے رکھنے والا انسان ہے۔ کسی مذاق دفتر سے بازی ہٹ کر شہریت۔۔۔ یہ سب چیزیں تو اس کے لیے اجنبی تھیں۔ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ دن بھر اپنے رہنے کے بعدرات کو جب اسے اپنے والد کے انشور کی خبر ملی تب بھی وہ غصہ کے ساتھ بیٹھا تھا۔ لیکن یہ خبر ملنے ہی اس کی ہنسی کو بریک لگا تھا۔ تب تو قفل میں بند کر کے شاید کہیں پھینک دیا گیا تھا۔

تب سے اسے ہنسنے سے، اپنی مسکراہٹ سے جیسے لگنے لگا تھا اسی ڈر کے زیر اثر والد کی وفات کے بعد ایک نئے شاہ زین کے طور پر سامنے آیا تھا جس نے اپنی ذات کو ایک خول میں بند کر کے شاید خود کو اپنے کے لیے محفوظ تصور کر لیا تھا۔ لیکن حقیقتاً ایسا نہیں تھا۔ اب وہ خول شاید ٹوٹا ہی چاہتا تھا کہ آج ندرت کے سامنے جان بوجہ کر وہ ایسی باتیں کر رہا تھا جن سے چڑ جائے، غصہ کرے اور جوابی بیان دے۔ لاشعوری طور پر یہ سب کرتے ہوئے اسے خیال نہیں رہا کہ کب وہ مسکرا کر لگا تھا اور اس کی آنکھیں مسکراہٹ نے ندرت کے آگ ہی تو لگا دی تھی۔

”شاہ زین بیٹا کہیں یہ کتاب تو نہیں ڈھونڈ رہے جانی چاہا نے ہاتھ میں پکڑی مولی سی کتاب کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں بالکل! جی کتاب تو میں ڈھونڈ رہا تھا۔“ اسے نظر انداز کر کے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ابھی ابھی سیر واپس کر کے گیا ہے اپنے نام پر ”شہزادہ نور“ پھر کوئی اور لے جائے گا۔ جانی چاہا نے بڑے طلوع سے اسے مشورہ دیا اور یہی ان کا معقول تھی تھا۔ پڑھنے والے اسٹوڈنٹس کی ان علامات میں وہ کافی مدد کر دیا کرتے تھے۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ شاہ زین جلدی سے کاؤنٹر کی طرف چل دیا اور جوابی کارروائی کا موقع ہاتھ سے نکل جانے پر ندرت تلملاتے ہوئے اس کی پشت پر نظر میں بنائے حیرت سے اسے دیکھتی چلی گئی۔ اس کا حال دیکھنا ایک شکست خوردہ شیرنی سا ہو رہا تھا جو ایک کڑواؤ سے ہار گئی تھی لیکن اس سے پہلے کہ وہ اس کے بازو سے ہاتھ دھو کر پھیلے ہوئے اخبار اور کتاب کو دیکھ کر ایک دم ہلکی پھلکی ہو گئی۔ کتاب کے پین پیشانی پر خوب صورت ہینڈ رائٹنگ میں لکھا ”شاہ زین جوہری کا نام اس وقت اس کے لیے سرہم ہی ثابت ہوا تھا۔“

☆☆☆

پروفیسر خورشید نے آج ”مارکیٹنگ ایڈ ہیو میں“ ”ایڈیٹر“ کے موضوع پر کلاس کو ڈسکشن کی تیاری کر کے آنے کا کہا تھا۔ ندرت بھی لائبریری میں موجود کتاب میں سے چند نکات سمجھ لینے اور مختلف رائٹرز کی باتوں سے پڑھ لینے کے بعد اب مکمل طور پر تیار تھی۔ اور پڑھنے دھیان سے پہلے پروفیسر خورشید کی تمہید سن رہی تھی۔

”مارکیٹنگ دراصل چرب زبانی کا ہی دوسرا نام ہے۔ اپنی ٹھیک ترین پراڈکٹ کو اس انداز سے پیش کرنا کہ گمشدگی پر بھی پری کا گمان ہو۔ دراصل مارکیٹنگ کہلاتا ہے۔“

”یاد دہ دور کیوں جائیں۔ ایک چھوٹی سی مثال

ہے کہ جس چیز کو جتنا اچھا ایڈرٹائز کر کے لی وی یا اخبار و جرائد کے ذریعے لوگوں تک پیش کیا جاتا ہے وہ اتنی ہی زیادہ بکتی ہے۔ چاہے حساب ”اوچی دکان پھلے پکوان“ والا ہو۔ لوگ وہی چیز استعمال کرنا چاہتے ہیں جو ان کا فیورٹ فلم اشار استعمال کرے۔ یہی ہمارا آج کل کا ہیومن لی ہو یہ ہے کہ ہم کسی بھی چیز کی ظاہری چمک دمک اور شیش پش پر ہی دھیان دیتے ہیں اور بس، میری پونی پچھلے ہفتے ایک عجیب و غریب سیمپو یہ روپے اس لیے ضائع کر آئی کہ یہی برڈیٹ بقول ایک ٹاپ ماڈل کے وہ بھی استعمال کرتی ہے۔“

پروفیسر خورشید کا یہی انداز تدریس تھا بہت ہی سادھے اور ہلکے پھلکے انداز میں بڑی سے بڑی سمیچہ بات بھی سمجھا دیتے لیکن یہ الگ بات تھی کہ ان کا کوئی بھی پیچر پوتے پوتیوں کے ذکر کے بغیر نامکمل تصور کیا جاتا اور یہ بات اشاف اور اسٹوڈنٹس سمیت سبھی جانتے تھے کہ وہ اپنے اکلوتے بیٹے کی اولاد سے محبت نہیں عشق کرتے تھے۔

”ایلیکسیو زی سرا“ ندرت نے دایاں ہاتھ بلند کر کے بات کرنے کی اجازت طلب کی تھی اور پروفیسر خورشید کے دک کر اشاف میں سر ہلانے پر وہ بولی۔

”سر میں جانتی ہوں کہ آج ڈسکشن میں ہم دراصل مارکیٹنگ کے چند بنیادی اصول اور نفسیات کے لحاظ سے انسانی لی ہو یہ کوڈسکس کریں گے لیکن آئی ایم سوری سر۔“ جو کچھ آپ نے کہا میں اس سے بالکل بھی متفق نہیں ہوں کیونکہ حقیقت آپ کی باتوں کے بالکل برعکس ہے۔“ ہمیشہ کی طرح پراعتماد لہجہ اپنی بات بغیر کسی ثبوت کے درست ثابت کر رہا تھا۔

”کیا مطلب؟ کون سی بات ایسی ہے جس سے آپ اتفاق نہیں کرتیں۔“

”سر! یہ جو آپ نے ابھی کہا کہ لوگ وہی چیز استعمال کرتے ہیں جو ان کی فیورٹ سلیر ہے، کرے، یس! آئی ایگری کیونکہ ایسا صرف ایک دفعہ ہی ہو سکتا ہے اگر آپ کی پونی پھر اشار نو بیا کا شکار ہو کر وہی سیمپ

لے آئی ہے تو کیا وہ سوٹ نہ کرنے کے باوجود بھی ہمیشہ وہی سیمپل صرف اس لیے خریدے گی کیونکہ اس کی فیوریٹ اسٹار کی چوائس یہی ہے؟ نو سر! It never happend صرف پہلی بار خریدنے کے بعد وہ ایسی غلطی ہرگز نہیں دہرائے گی کیونکہ صارف کے لیے ظاہر ہے کہ Quality Matters اہم ہے۔"

پروفیسر خورشید نے اسے بات کرنے کا پورا موقع دیا تھا کیونکہ جانتے تھے کہ جب تک وہ اپنا دامغ کلیئر نہیں کرے گی انہیں اور کلاس کو آگے بڑھنے نہیں دے گی۔ اور ندرت کی یہی بات سوالات کرنے کی یہی عادت، پروفیسرز کے ساتھ فرینکلی ڈسکس کا یہی انداز اسے تمام اسٹوڈنٹس سے ممتاز کیے رکھتا تھا۔

"اس طرح کے پھٹکے پکوان صرف ایک ہی بار بک سکتے ہیں کیونکہ انہیں چھاننے کے بعد لوگ دوبارہ خریدنا تو کیا انہیں دیکھنا بھی پسند نہیں کرتے۔ آج ہی لائبریری میں نے ایسی ہی چند پراڈکٹس کا گراف دیکھا تھا جنہوں نے اچھی مارکیٹنگ سے معیاری پراڈکٹس کو کچھ عرصے تک ٹف ٹائم تو دیا لیکن زیادہ عرصہ چل نہیں سکیں۔" بات کرنے کے ساتھ ساتھ وہ ہاتھ میں موجود فائل کے صفحات کو اتنی پلٹتی جا رہی تھی۔

"دراصل میں نے جلدی میں ان پراڈکٹس کے نام، ٹائم ان مارکیٹ، پبلک کی رائے وغیرہ کا ایک گراف بنایا بھی تھا جو میں آپ کو دکھانا چاہتی تھی لیکن۔۔۔۔۔ شاہ زین کہیں آپ کی کتاب میں، میں نے اپنا گراف تو نہیں رکھ دیا، کیونکہ آپ کی ایک بھی ایسی ٹیبل پر رکھی تھی اور میں نے کچھ پڑھی بھی تھی۔"

بات کرتے کرتے اس نے ایک دم شاہ زین کو مخاطب کیا تو وہ اس اچانک "افاد" پر حیران رہ گیا کہ یہ بات اس کی توقع کے بالکل برعکس تھی۔

"کیا آپ کی بک مارکیٹنگ سے ہی ریلیوڈ ہے؟" پروفیسر خورشید نے شاہ زین کے سامنے رکھی کتاب کے نام پر تیشوں کے پیچھے سے اپنی آنکھیں مرکوز کرتے ہوئے پوچھا تو وہ کتاب لے کے ان کے

ڈائری کے قریب ہی آگیا اور کتاب ان کے ہاتھ میں دے دیتے ہوئے بولا۔

"نہیں سر! یہ بک دراصل فرینچ رائٹر کی ہے انگلش میں ترجمہ کیا گیا ہے۔"

"واہ بھئی یہ ہونی نا بات، اور یہی اچھے طالب علموں کی نشانی ہے کہ وہ محض پیچھے کے پیچ پر اکتانہ نہیں کرتے بلکہ ہمیشہ مزید تاج کی دھن میں لگے رہتے ہیں اور بے شک ایسے طالب علم ہی کل ہمارے کلاس کی باگ ڈور سنبھالنے والے ہیں۔"

اپنی تعریف پر شاہ زین نے ایک نظر مسکراتی ہوئی ندرت کو دیکھا اور اس کی سیٹ کے قریب سے گزرتے ہوئے "آہم" کر کے گلا صاف کرتے ہوئے یوں سینہ تان کر اپنی جگہ کی طرف آیا جیسے شمشیر زنی میں فتح حاصل کر کے آیا ہو لیکن افسوس۔۔۔۔۔ اس کا فخر اور خوشی اس وقت عارضی ثابت ہوئے جب پروفیسر خورشید کے چہرے کے تاثرات بدل کر طوطے ہونے لگے۔

"ہاں بھئی مان گئے کہ یہ کتاب مارکیٹنگ کے لیے بہترین ہے ہاں لیکن یہ یاد رہے کہ اس میں کی چیز کی نہیں بلکہ اس کی آڑ میں شاہ زین میاں شاید اپنی مارکیٹ کر رہے ہیں۔" پروفیسر خورشید نے چند لمحوں تک کر شاہ زین کے چہرے کا جائزہ لیا اور ہنسنے لگے۔

"دیکھنے میں تو تم اچھے خاصے ہو عمر بھی ابھی زیادہ نہیں، آگے بڑھنے کے جراثیم بھی مجھے تم میں نظر آتے ہیں پھر دولت حاصل کرنے کے لیے شادی کا سہارا کیوں لے رہے ہو؟" ندرت کا دکھایا جانے والا گراف شاید کسی کو یاد بھی نہیں رہا تھا۔

پروفیسر خورشید کے اس غیر متوقع سوال پر شاہ زین سمیت پوری کلاس حیران تھی۔

"سر میں سمجھا نہیں۔۔۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"میں وہی کہہ رہا ہوں جو آپ نے سنا۔" پروفیسر خورشید نے کتاب میں موجود

باروں کے تراشے نکال کر کلاس کو دکھائے۔

"ضرورت رشتہ کے چھ اشتہار کاٹ کر تم نے اپنی کتاب میں رکھے ہیں اور یہ جو ان پر پڑ پڑ سے دہرائے ہوئے اسٹنٹ کا سہیل بھی بنا رکھا ہے تو اس کو میں کیا کہوں؟" کلاس میں دہرائے ہوئے اسٹنٹ کی جانے لگی تھی۔

"اور مزے کی بات تو یہ کہ ساری خواتین چالیس پینٹ لکس سے اوپر کی بوہ یا طلاق شدہ ہیں اور ان میں سے کئی بھی اگر شاہ زین کو اوکے کر دیا جاتا ہے تو بے جا رہے شاہ زین کو ناچاتے ہوئے بھی ان کی گردنوں کی جائیداد، لاکھوں کا کارڈ مار تو سنبھالنا ہی پڑے گا کہ ان سب کا آگے پیچھے کوئی والی وارث نہیں۔"

دہرائے ہوئے اسٹنٹ میں تبدیلی ہو گئی تھی ہر جگہ پر کلاس نے توجہ لگا کر مکمل داد دی تھی اور سب نے اس سے بلند تہقیر یعنی طور پر ندرت کا ہی تھا۔

ندرت کی طرف سے بدلے کے طور پر اتنا کاری باز شاہ زین کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ جیسی جتنی پہلے چہرے پر موجود جرات کے تاثرات اب ندرت کی اور خجالت میں بدلنے لگے تھے۔ اعصاب کا نام زور جبروں اور بند مٹھیدوں پر آزماتے ہوئے اس نے سہرا اٹھا کر پروفیسر خورشید کے ہاتھ میں موجود تراشے دیکھے اور مضبوط لہجے میں بولا۔

"سر یہ ضرور کسی کی نہایت گھٹیا شرارت ہے۔ اور نہ تو میں نے نہ سمجھتا اپنی بک میں رکھی ہیں اور نہ ہی مجھے اس طرح کی فضول حرکتوں کا شوق ہے۔" ندرت نے اسے دور ان اس نے کھلکھلائی ہوئی ندرت کی طرف دیکھا تھا۔

"میاں کتاب ابھی میں تمہارے ہاتھ سے لے رہا ہوں، تو یعنی میں نے یہ سن سنا کر بھی ہوں گی اس بچے۔" پروفیسر خورشید نے انگلی سے چشمے کو ناک کی طرف ہلکا کر دیا اور اس کا جائزہ لیا تھا۔

ندرت نے اس کا جائزہ لیا تھا۔

نے پھلجھڑی چھوڑی تھی۔

"انٹرنیٹ کی کھاؤ ڈلے تو فصل تو پھر ایسی ہی اُگے گی۔"

"انٹرنیٹ نہیں انڈین فلمیں۔۔۔۔۔"

"نہیں نہیں کون بنے گا کروڑ پتی۔۔۔۔۔ آج تو کلاس میں میرا ان کے گردپ کے ساتھ ساتھ ہر کوئی اپنی کہہ رہا تھا اور یہی پروفیسر خورشید کی کلاس کا خاصہ تھا کہ وہ خود تو طنز کے تیر برساتے ہی لیکن کلاس کو بھی اپنے ساتھ شامل کرنے میں کوئی حرج نہ سمجھتے۔ اور یہی وجہ تھی کہ ان کی کلاس میں تمام اسٹوڈنٹس آنکھیں، کان کھول کر اور اپنے تمام تر اعصاب کو جگا کر بڑی توجہ اور دھیان سے ان کی ہر بات سنتے اور جواب دیتے۔ لیکن شاہ زین کے لیے یہ سب انتہائی دکھ کا باعث تھا۔ ایک چھوٹی سی شرارت اس کا تمام ترائیج تباہ کر گئی تھی اور اب اس کے لیے کلاس میں ٹھہرنا بہت مشکل تھا جیسی وہ ایک جھٹکے سے اٹھا اور کسی کی بھی طرف دیکھے بغیر کلاس سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

کنیراں آج صبح سے لکانی کے منہ سے نکلے الفاظ کو فضا میں بکھرنے سے پہلے ہی چاہیہ پہنانے کی کوشش میں اب مکمل طور پر ہانپ رہی تھی لیکن جانتی تھی کہ وہ خود سے بھی اسے بچھنے یا کچھ دیر ریٹ کرنے کا نہیں کہیں گی۔ بلکہ اتنی محنت اور دل جمعی سے کیے گئے کام کو بھی نخوت سے یوں ٹانک اور ابرو چڑھا کر دیکھتیں کہ کام کرنے والے کی ٹھکن مزید بڑھ جاتی۔ یوں بھی جاگیر دارنی تھیں جو چاہے اور جیسے چاہے کر تیں۔ ان کے لیے نوکروں کی کوئی کمی نہیں تھی کہ وہ اپنی جاگیر میں بسنے والے ہر حص کو ذہنی طور پر اپنا غلام ہی تصور کر تیں اور اس بات کا احساس وہ سب کو نا صرف اپنے عمل بلکہ الفاظ سے بھی دلاتی رہتیں۔

اب بھی وہ چند لمحوں فون سننے کے لیے دیوار کی طرف رخ کیے کھڑی ہوئیں تو ان کے لیے لائی گئی چائے کمرے کے عین وسط میں موجود شیشے کی ٹیبل پر

رکھنے کے بعد کنیراں وہیں فرش پر بچے دبیز قالین پر بیٹھی تو دل چاہا وہیں لیٹ بھی جائے۔ اس قدر نرم تو اس کا بستر بھی نہیں تھا جتنا ملکائی کی حویلی کا فرش تھا۔ اسی لمحے ملکائی فون بند کر کے پیٹیں تو کنیراں کو یوں سکون سے بیٹھے قالین پر انگلیاں پھیرتے دیکھ کر حش میں آ گئیں۔

”کنیراں۔۔۔۔۔ میکوں یہ تو بتا کہ اپنی اوقات کب سے بھولنے لگی ہے۔“ آنکھیں بند کیے بیٹھی کنیراں نے نا صرف جھٹکے سے آنکھیں کھولیں بلکہ جھٹ سے کھڑی بھی ہو گئی۔

”او ملکائی جی۔۔۔ میں تو بس۔۔۔۔۔“
 ”جادو ہو رہا ہے سوئی کو بھوک لگ رہی ہوگی۔“
 ”میں ابھی دیکھتی ہوں جی۔“
 ”او عقل دی افی اے (عقل کی اندھی) صرف دیکھیں نا اسے اٹھا کر میرے پاس لے آئیں۔“
 ”میں ابھی گئی تے ابھی آئی۔“

کنیراں فوراً سے پیشتر اٹھ کر ملکائی کی پالتوبلی سوئی کی تلاش میں نکل گئی۔ تو ملکائی نے سامنے رکھا جائے کا کپ اٹھا کر گھونٹ لیا اور تھوٹیش سے ایک دم کھڑی ہو گئیں۔

”یہ میرا نہیں آیا اب تک؟“
 خود گھامی کے انداز میں کہتے ہوئے وہ غلت میں کمرے سے نکلیں اور وسیع و عریض راہداریوں اور دالان عبور کرتے ہوئے میران کے کمرے تک جا پہنچیں۔ خوب صورت کڑھی ہوئی بڑی سی چادر سنبھالے وہ اپنے اکلوتے بیٹے کے کمرے کے باہر کھڑی دستک دے رہی تھیں۔

”میرو۔۔۔ میرو پتر! کمرے وچ ہیں؟ (میرو بیٹا۔۔۔ کمرے میں ہو؟)“

”جی اماں سامیں۔۔۔ آپ؟“ وہ حیران ہو کر دروازہ کھولے ان کے سامنے تھا۔

”بس پتر ذرا سیو یا (وقت) آگے پیچھے ہو جائے تو فکر لگ جاتی ہے۔“ اس کے کندھے پر محبت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے ملکائی نے کہا تو وہ جس

دیا۔
 ”نہ پریشان ہوا کریں میرے لیے، میں ابھی یونیورسٹی سے آیا تھا اور ابھی آپ کے پاس آ رہا تھا۔“
 ”سو ہمارے میرے بچے کو خوش رکھئے اور چیز کی تھوڑی دے (کمی نہ دے)۔“

ملکائی کی دعا پر جہاں میران نے چونک کر ماں دیکھا وہیں ملکائی نے بھی ایک دم اسے دیکھا اور اس سے پہلے کہ میرو یا ملکائی میں سے کوئی کچھ کہتا کنیراں سوئی کو گود میں لیے ان کے پاس آن موجود ہوئی۔ مکمل سفید بالوں والی سوئی کی گہری سبز آنکھوں میں ملکائی کے لیے ڈھیر سارا پیارا مذا آیا تھا۔ ملکائی نے فوراً ہاتھ آگے بڑھائے تو وہ فوراً ہی کنیراں کی گود میں ملکائی کے بازوؤں میں قفل ہو کر ہمیشہ کی طرح سونے کی چوڑیوں سے بھری ملکائی کی کلائیوں پر چھپنے لگی۔

”مہربانو سے بات ہوئی؟“ ماں کے ہاتھ کھانے کے کمرے کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے سوئی کے بالوں میں ہاتھ پھیرنے کے ساتھ اس نے دریافت کیا۔

کنیراں ان سے چند قدم پیچھے تھی۔
 ”ہاں ابھی کچھ دیر پہلے ہی فون آیا تھا وہی رانا کا۔ کہہ رہی تھی اس بٹنے نہیں آسکے گی۔“

”نہیں آسکے گی؟ ٹیکن کیوں؟“ میرو چلتے چلتے ایک دم رکا اور رخ موڑ کر ماں کی طرف متوجہ ہوا۔
 ”اتنی بڑھائی کہاں سے آگئی اماں سامیں پچھلے ہفتے بھی نہیں آئی تھی وہ۔“

”میران پتر۔۔۔ لڑکی ذات ہے اور پھر پتر سے تیری۔ اتنی تنہیک نہیں ہوتی۔“ اس کی پیشانی پر موجود سلوٹیں دیکھ کر انہوں نے بیٹی کی حیثیت کو چاہی تھی کیونکہ بیٹے کے غصے سے وہ اچھی طرح واقف تھیں اور نہیں چاہتی تھیں کہ ان کی تائید سے باعث اس کے غصے میں اضافہ ہو۔
 ”لڑکی بیوی ہو یا بہن، اسے اتنی زیادہ آزاد

دینا ٹھیک نہیں ہوتا، اور پھر آج کل یونیورسٹی کی لڑکیاں بہت تیز ہوتی ہیں اماں سامیں۔۔۔! آپ تو کہیں رہتی ہیں نا آپ کو کیا پتا۔“
 ”مجھے سب پتا ہے پتر۔۔۔۔۔“

”پر یہ کہ یہ ابا کے لاڈ پانے اسے ہم سب کے سر پر جادو دیا ہے اور بس۔“

سوئی گھر والوں کے مزاج سے اچھی طرح واقف تھی جیسی آہستگی سے ملکائی کی گود سے نکلی اور خراباں خراباں پنجن کی طرف چل دی۔

ملکائی کچھ دیر اسے جاتا دیکھتی رہیں پھر اچانک ہی نظر کچھ فاصلے پر کھڑی کنیراں پر پڑی تو جیسے بھڑک اٹیں۔

”کی تم چورے، تو یہاں کھڑی کیا کر رہی ہے، برا شوق ہے تجھے ہماری باتیں سننے کا؟“
 ”نہیں جی وہ۔۔۔ دراصل میں بھلا آپ دونوں سے آگے کیسے چل سکتی تھی جی، بس اسی لیے۔۔۔۔۔“
 کنیراں گڑبڑا کر ہکلا سی گئی۔

میران شاہ کے سامنے ملکائی کی ایک نہیں چلتی تھی یہ بات بھی جانتے تھے۔ شاہ سامیں کے سامنے البتہ وہ لحاظ کرتا تھا جبکہ ملکائی تو میران شاہ کے منہ سے نکلی ہر بات کی تکمیل کو ہی اپنی زندگی کا مقصد خیال کرتی تھی۔

مہربانو بڑھنا چاہتی تھی تو اسے ملکائی اور میران کی ہزار مخالفت کے باوجود بھی دوسرے شہر میں داخل کروایا گیا۔ اس معاملے میں بابا سامیں نے میران کی رائے کو ذرا اہمیت نہ دی تھی اور اس بات کا رنج سے بہر حال ابھی تک تھا۔

”جی جادو ہو جا۔۔۔ اب کھڑی کھڑی میرا منہ کیا دیکھ رہی ہو۔“
 ”جی۔۔۔ جی اچھا۔“

کنیراں نے سر سے ڈھلکتا دوپٹا کانوں کے گرد لٹکانے پر مجبور ہو گیا اور وہاں سے نکل آئی۔ عصر کا وقت اپنی تمام تر اداسی کے ساتھ حویلی کی منڈیروں پر موجود تھا۔ وسیع و عریض حویلی جس میں موجود کمروں کی

تعداد کمپنوں سے دس گنا زیادہ تھی۔ طرز تعمیر میں تو شاہکار تھی ہی خاموشی اور سکوت میں بھی اپنی مثال آپ تھی۔

خوب صورت رنگ دروغن سے مزین حویلی کی بلند دبالا دیواروں پر اکثر و بیشتر خاموشی کی حکمرانی ہوتی۔ البتہ مہربانو کی آمد سے حویلی کے کونے کونے میں مہار کا سماں ہوتا یوں بھی مزاجا مہربانو، ملکائی اور میران شاہ کے بالکل برعکس تھی۔ حویلی میں کام کاج میں مصروف مزارعوں کی بیویوں یا بیٹیوں سے بھی وہ اسی طرح بات کرتی جیسے حسب نسب میں ہم پلہ ہوں۔

گو کہ یہ بات ملکائی اور میران کو پسند نہیں تھی مگر یہ عادات اسے بابا سامیں کی صفات میں سے ملی تھیں اور وہ اب تک انہیں سنبھالے ہوئے تھی۔
 ”چل آ جا پتر۔۔۔! سچ کہوں تو بھوک نے ڈانڈا (سخت) ستا رکھا ہے، میں تو بس تیرے انتظار میں بیٹھی رہی۔“

”او ہوا ماں سامیں! کھانا کھالیا کریں نا میرے بغیر۔“ میران کو ایک دم ماں پر بہت پیارا آیا تھا۔
 ”تیرے بغیر؟ ایک نوالہ نہیں اترتا حلق سے تیرے بغیر سمجھانا۔“ ملکائی نے پیار سے اس کے سر پر چپٹ لگائی تو وہ تائید میں سر ہلاتا مسکراتے لگا۔

☆☆☆
 عائشہ نے تقریباً چوتھی دفعہ ندرت کے کمرے میں جھانکا تھا لیکن وہ ابھی تک لیٹی ہی ہوئی تھی۔ جی وہ خاموشی سے واپس پلٹ گئی۔ شام کی چائے پرائی، ابا، عائشہ بھی اس کا انتظار کر رہے تھے اس دفعہ بھی عائشہ کو یوں آتے دیکھ کر ای سے رہا نہیں گیا۔
 ”پہلے تو ندرت بھی اتنی دیر تک نہیں سوئی۔ تم نے اسے جگایا تو ہوتا، وہ ٹھیک تو ہے نا۔“

”ای آپ کو پتا ہے نا، غینہ سے جگانے پر اس کا موز کتنا خراب ہو جاتا ہے۔ بس اسی لیے میں نے مناسب نہیں سمجھا۔“ عائشہ کے آنے تک ابا نماز عصر ادا کرنے جا چکے تھے۔

"وہ تو سب ٹھیک ہے لیکن کم از کم وہ اٹھ کر باہر یہاں لان میں بیٹھے۔ طبیعت بہل جائے گی، بلکہ چھوڑ دو سب، میں خود اسے لے کر آتی ہوں۔" بات کرتے کرتے وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ ایسا بھی نہیں ہوا تھا کہ اسے جگانے کے لیے کسی کو جانا پڑتا بلکہ ہمیشہ وہ خود اپنے مقررہ ٹائم پر اٹھ جاتی اسی لیے آج سب کا حیران ہونا لازمی تھا۔

"ندرت بیٹا! بیڈ پر اس کے پاس بیٹھتے ہوئے انہوں نے پیار سے اس کے بالوں کو چہرے پر سے پرے ہٹایا تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔

"اُمی آپ۔۔۔؟" کہنیوں کے مل اٹھ کر اس نے ٹیک لگالی تھی۔

"کیا بات ہے طبیعت تو ٹھیک ہے نا تمہاری؟ آج اتنی دیر تک سوئی رہیں۔"

"بس ٹائم کا پتا ہی نہیں چلا، آپ چلیں میں پانچ منٹ میں فریش ہو کر آتی ہوں۔"

لحہ بھر میں بیڈ سے نیچے اتر کر اب ذہ سلپر ز پہن رہی تھی۔ سب کچھ پہلے جیسا تھا لیکن جانے کیوں انہیں لگ رہا تھا کہ ندرت صرف اوپری طور پر اداکاری کر رہی ہے اور یہ سب کچھ غلط بھی لگتا تھا۔ شاہ زین کے یوں کلاس سے اٹھ کر جانے کے بعد اسی لمحے ندرت کو احساس ہو گیا تھا کہ وہ بہت غلط کر بیٹھی ہے اور تب سے جیسے دل کسی بھاری سِل تلے دبا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ برڈیفسر خورشید کے چبھتے جلے، کلاس فیلوز کے طنزیہ فقرے اور پھر کمینٹیں میں سب کی ڈسکشن۔۔۔ وہ بہت شرمندگی محسوس کر رہی تھی کیونکہ یہ سب اس کی وجہ سے ہوا تھا۔

"ارے اُمی! آپ ابھی تک یہیں بیٹھی ہیں۔" ہاتھ روم سے نکلی تو اُمی کو ابھی تک اسی حالت میں بیٹھے دیکھ کر حیران رہ گئی۔

"ہاں میں نے سوچا ایک ساتھ ہی چلتے ہیں۔" بغور اس کے چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے انہوں نے کہا اور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی لان میں جا کر اپنی کرسی سنبھالی۔ ندرت کے چہرے پر موجود پانی کے

نمٹے قطرے ہوانے زیادہ دیر ٹھہرنے نہیں دے دیے۔ البتہ پلکوں کی بارش میں پناہ لیے قطرے ابھی تک کی سیاہی کا حصہ بنے ہوئے تھے۔

"الو بھئی تم جوں پیو۔" غائشہ نے ندرت کی طرف جوں کھٹکلاس بڑھایا۔

"بھئی کس بھانجھی، ویسے اتنی گرمی میں چائے بھی ہمت کا کام ہے، بلکہ وہ کہتے ہیں تاکہ

"گرم موسم میں گرم چائے بھی بد مزاجوں کا خیال رکھتی ہے۔"

"پیار تو پیار ہوتا ہے بد مزاجوں کا ہونا مزاجوں کا۔ اس میں رنگے سب رنگین ہو جاتے۔

کہ اس کی بارش بن بادل کے دلوں پر یوں برسی کہ بچنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔ کیوں اُمی۔" غائشہ بڑے مزے سے بات کرتے ہوئے اُمی کی ہاتھ

چاہی تو وہ سر جھٹک کر مسکرا دیں۔

☆ ☆ ☆

"شاہ زین بھائی! آج آپ ابھی تک تیار نہیں ہوئے؟" غمینہ نے کسی نیوز چینل سے نشر ہونے

پر دو گرام میں کم شاہ زین کو دیکھا تو چکن میں جا رہے تھے۔ صبح کے وقت شاہ زین کا گھر موجود

ہونا ہی وہی کے سامنے بیٹھا دکھائی دینا دونوں بائیں

اجنبیہ کا باعث تھیں۔

"ہاں آج مارنگ ٹیوشنز کی چھٹی تھی تو بس یونیورسٹی بھی نہیں گیا۔ ویسے بھی تین دن اکیڈمی

سیمینار اٹینڈ کرنا ہے اس لیے یونیورسٹی تو تین دن تک جا پاؤں گا۔" شاہ زین نے ریموٹ صوفے پر ہاتھ

بازو ہوا میں بلند کرتے ہوئے جھانکی لی تھی۔

"اوہ اچھا، میں بھی شاید کچھ طبیعت خفک تھا آپ کی دیکھنے میں بہت تھکے ہوئے اور سست لگ

رہے ہیں بلکہ ایسا کریں۔۔۔" غمینہ نے صوفے پر رکھے ریموٹ سے ٹی وی بند کر دیا تھا۔ "آپ اٹھ کر نہاد حویلیں تو فریش ہو جائیں گے پھر مل کر شاپنگ

کے۔ اوکے۔" اس کے حکم پر شاہ زین کو مل کر بائی

تھی البتہ پانچ دس منٹ کا "Stay" اس نے لے لیا

"بھئی بھائیوں کے رعب اور دھونس کی کہانیاں تو عام ہیں لیکن کسی نے تمہارے جیسی سخت

میز چھوئی بہن نہیں دیکھی ہوگی۔" غمینہ کے سر پر پیار سے

چیت لگاتے ہوئے شاہ زین نے لاڈ سے کہا تو وہ

سہلائی ہوئی مصنوعی خفگی کی ناکام اداکاری کرتے ہوئے ہنسنے لگی۔

☆ ☆ ☆

"تم نے واقعی بے چارے کے ساتھ بڑی زیادتی کی تھی پارا ٹھیک ہے اگر اس نے تمہیں

باجری میں کچھ کہہ ہی دیا تھا تو تم بھی اکیلے میں اس کا بدلہ لے کر جوابی کارروائی کر دیتیں مگر تم نے پوری

کلاس کے سامنے اس کی بے عزتی کر دانی، میں

اور تب تو تمہاری ہوں لیکن بیوی مجھے تم اس وقت

بہت ہی لگ رہی تھیں۔"

صبا نے بڑے نیڈرل ریمارکس دیے تھے۔

"آج دو سسر جینڈ سم ہیں آیا۔۔۔؟"

"رشتہ ڈھونڈ رہا ہوگا بے چارہ، یا کسی آنٹی کو

بھانسنے اور جائیداد چھینانے کے طریقے سوچ رہا ہوگا۔"

پھر پور قہقہے کے ساتھ ان کے قریب ہی لکھا اس پر

بھئی دو لڑکیوں نے آپس میں بات کی۔

صبا نے ایک بار پھر شکایتی نظروں سے ندرت کو دیکھا جس کی بڑی بڑی آنکھوں کی سیاہ چمکن مل میں

نیچے گزری تھی۔ جب سے شاہ زین کلاس سے اٹھ کر گیا تھا ندرت کی حالت عجیب ہو رہی تھی۔ سارا دن گھر

میں بھی خود کو ملامت کرتی رہی تھی کہ اس نے یہ سب

دیکھ کر نہیں کیا۔ آخر ہر انسان کی ایک سیلف ریسپیکٹ

ہوتی ہے اور انجانے میں وہ شاہ زین کو بے حد ہرٹ

کر چکی ہے۔ اسی کیفیت میں وہ گھر برتوئی اور عایشہ

کیا کسی نے سامنے کسی نہ کسی طور خود کو کپڑ کر رہی تھی

لیکن صبا کے سامنے اب اس کا چہرہ مکمل طور پر دل کے

احسانات کی ترجمانی کر رہا تھا جیسی دونوں کلاس بنک

کیے لان میں بیٹھی تھیں۔

"میں مانتی ہوں کہ مجھ سے غلطی ہوئی ہے لیکن

مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ اس بات پر کلاس میں اتنا

تماشا بنے گا یا یہ بات اس حد تک اچھالی جائے

گی۔۔۔ مجھے واقعی اس بات کا بہت افسوس ہو رہا

ہے۔"

"مجھے پتا ہے کہ یہ سب خلاف توقع ہوا ہے، ابی

ریلیکس۔" صبا نے اس کے روئی کے گالوں سے ہاتھ

اپنے ہاتھوں میں لے کر اسے تسلی دی لیکن یہ کیا۔۔۔

اتنی دیر سے صبا کی لعن طعن سننے کے دوران وہ بڑے

سکون سے نظریں نیچی کیے بیٹھی رہی تھی لیکن محبت

بھرے لہجے میں ادا کیے گئے محض چند الفاظ اسے رلا

گئے تھے اور یہی بات صبا کو چونکا گئی تھی۔

"یار میں نے یہ سب کسی لمبی چوڑی پلاننگ کے

تحت نہیں کیا بلکہ پتا نہیں کیسے اچانک۔۔۔" ارد گرد

موجود چند دوسرے اسٹوڈنٹس کا سوچ کر اس نے

آنسو صاف کرتے گال مسل ڈالے تھے۔

"کوئی بات نہیں خیر ہے یار ہو جاتا ہے سبھی ایسا

بھی، بلکہ اسٹوڈنٹ لائف میں تو اکثر یہ سب چلنا

رہتا ہے سو پلیز ڈونٹ ڈری۔" صبا سے اس کا اتر اہوا

چہرہ دیکھا نہیں جا رہا تھا جیسی اسے ریلیکس کرنے کی

کوشش کرنے لگی۔

"نہیں صبا! مجھے کل سے ایک لمحے کو سکون نہیں ملا

ہے۔ تم تو مجھے اچھی طرح جانتی ہونا میں نے تو آج

تک کسی بے زبان جانور کو تنگ نہیں کیا، میں۔۔۔

میں تو زمین پر گرے پتوں پر بھی پاؤں نہیں رکتی کہ

سو کھے ہوئے زرد پتوں کی فریاد مجھے بے چین کر دیتی

ہے اور کل میں نے شاہ زین کی صرف اس لیے

انسٹلٹ کر دانی کہ شاید وہ میرے سامنے حاضر جوابی

کا مظاہرہ کر رہا تھا۔" بات کرتے کرتے ایک بار پھر

اس کا گلارندھ گیا تھا۔

"تو اس کا پھر ایک ہی حل ہے۔" کچھ سوچ کر

صبا بولی۔ ندرت نے چونک کر اس کی طرف دیکھا

تھا۔

”تم شاہ زین سے اس واقعے کی معافی مانگ لو۔“

”ہاں یہ تو بہت اچھی بات ہے، حیرت ہے میرے دماغ میں کیوں نہیں آتی۔“ ندرت ایک دم مسکرائی تھی۔

”اس لیے کہ کچرا گھر میں صرف کچرا ہی وصول کیا جاتا ہے میڈم۔“

صبا کی بات پر اس نے فوراً ہاتھ میں پکڑی فائل صبا کے سر پر دے ماری جسے بڑی خوش دلی سے ہاتھ میں پکڑ لیا گیا۔ صمد شکر کہ ندرت کی مسکراہٹ اوت آنی تھی۔

☆☆☆

اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ڈھونڈنے کے دوران سامنے رکھی چیز نظر نہیں آتی اور جب آتی ہے تو خود اپنی بصارت پر شبہ ہونے لگتا ہے۔ یہی کچھ ندرت کے ساتھ ہوا تھا۔ جواب سوچ رہی تھی کہ خواجواہ سارا دن ٹینشن میں گزارا، آخر یہ بات اس کے دماغ میں کیوں نہیں آتی کہ اگر اسے اپنے فعل پر اتنی ہی شرمندگی ہے تو جا کر شاہ زین سے معافی مانگ لے۔ یوں بھی اس نے ”انا“ نام کی کوئی چیز اپنی ذات کے پتھرے میں قید نہیں کی تھی جسے اس کے لیے اپنی غلطی پر معافی مانگنا کوئی مشکل کام نہ تھا لیکن یہ سب تو تب ممکن ہو پاتا جب شاہ زین اسے نظر آتا۔

اس روز کے بعد آج تیسرا چوتھا روز ہونے کو تھا لیکن شاہ زین کا دور دور تک کوئی پتا نہ ہونے کی وجہ سے ندرت یونیورسٹی آتی تو ہر روز اسے دیکھنے کی امید ٹوٹنے پر جلے پاؤں کی ٹلی کی طرح ادھر ادھر گھومتی رہتی۔ یہ خیال کہ وہ اس کی گئی گھٹیا ترین شرارت کی وجہ سے یونیورسٹی نہیں آ رہا، اس سے سہا نہیں جا رہا تھا۔ ہر لمحہ اسے آپ کو ملامت کرنی رہتی کہ وہ جو خواجواہ لڑکوں کو اپنے قریب بھی بٹھکے نہیں دیتی کیونکر شاہ زین سے خود بات کرنے لاجبیری میں اس کی نیپل تک جا پہنچی۔ پہلے روز نام یو جھنے کے بہانے اس کے ساتھ جان بوجھ کر ایسی گفتگو کی کہ وہ جڑ جائے

اور آخر جب وہ بولنے پر آیا تو اس کی جانب ہنسنے لگا۔

انہی سب باتوں کو سوچتے ہوئے وہ کینٹر طرف جارہی تھی کہ لڑکوں کے لڑکوں کے رخ میں زہیر کاؤنٹر کی طرف رخ کیے کھڑا نظر آیا۔ سہا انہی نوٹس کی تلاش سے واپس نہیں آئی تھی۔ ندرت ایک نظر پیچھے مڑ کر دیکھا اور پھر زہیر کے ساتھ ہی ہی انتظار کرنے کا سوچ کر کاؤنٹر کی طرف پٹائی آنے جانے کتنے سالوں کا پیسا سا زہیر منہ سے بال بوتل لگا کر جو شروع ہوا تو شاید ہٹانا بھول گیا۔ ندرت کو شرارت سوجھی۔

”اے مسٹر! تمہیں پتا ہے جو لڑکے ٹیافن کے پانی پیتے ہیں لڑکیاں ان پر فائنٹ فدا ہیں۔“ اس نے فائل سامنے دالے کے چوڑے شانوں پر مارتے ہوئے کہا لیکن اس کے مڑتے خود اس پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔

ہاتھ میں بوتل لیے شاہ زین اس کے سامنے آچا تک اس کی فائل مارنے پر پانی اس کے منہ سے ہوتا شرٹ کے اگلے حصے کو بھی بھگوئے دے رہا تھا۔ ”آ۔۔۔ آ۔۔۔ آپ۔“ اس اچانک افتادہ ہکا گئی تھی۔

”آپ زہیر ہیں؟“ اپنے کے گئے نہایت فضا سوال پر اس نے دل ہی دل میں خود کو ملامت کیا۔ ”جی نہیں۔“ شاہ زین نے شرٹ بھاڑے ہوئے سنجیدگی سے جواب دیا۔ اس کی بوکھلاہٹ ان پہلی مرتبہ دیکھنے کو ملی تھی سو دیکھے گیا۔

”تو پھر یہاں کیوں کھڑے ہیں؟“ ایک بے تکا سوال

”آپ زہیر ہیں؟“ ”جی؟“ وہ حیران ہو کر اس کی قوت بصارت شہ کرنے لگی تھی۔ ”جی نہیں۔“

”تو پھر یہاں کیوں کھڑی ہیں۔“ اب کی سنجیدگی کے بغل تا اور پر کھڑے ہو کر سرد لہجے میں

پوچھے گئے سوال پر اس نے غصے سے شاہ زین کو گھورا۔

”آپ ہر وقت اس طرح سڑے ہوئے رہتے ہیں یا آج کوئی خاص دن ہے۔“ پر شوق ساحر آگئیں اس سے شاہ زین سے معافی مانگنا تھی یہ بات تو کے تاریک گوشے میں رضائی اوڑھے سوچتی تھی۔

”آپ ہر وقت اسی طرح لفٹ مانگتی رہتی ہیں یا کوئی خاص دن ہے۔“ پر شوق ساحر آگئیں اس سے شاہ زین سے معافی مانگنا تھی یہ بات تو کے تاریک گوشے میں رضائی اوڑھے سوچتی تھی۔

”آپ ہر وقت اسی طرح لفٹ مانگتی رہتی ہیں یا کوئی خاص دن ہے۔“ پر شوق ساحر آگئیں اس سے شاہ زین سے معافی مانگنا تھی یہ بات تو کے تاریک گوشے میں رضائی اوڑھے سوچتی تھی۔

”آپ ہر وقت اسی طرح لفٹ مانگتی رہتی ہیں یا کوئی خاص دن ہے۔“ پر شوق ساحر آگئیں اس سے شاہ زین سے معافی مانگنا تھی یہ بات تو کے تاریک گوشے میں رضائی اوڑھے سوچتی تھی۔

”آپ ہر وقت اسی طرح لفٹ مانگتی رہتی ہیں یا کوئی خاص دن ہے۔“ پر شوق ساحر آگئیں اس سے شاہ زین سے معافی مانگنا تھی یہ بات تو کے تاریک گوشے میں رضائی اوڑھے سوچتی تھی۔

”آپ ہر وقت اسی طرح لفٹ مانگتی رہتی ہیں یا کوئی خاص دن ہے۔“ پر شوق ساحر آگئیں اس سے شاہ زین سے معافی مانگنا تھی یہ بات تو کے تاریک گوشے میں رضائی اوڑھے سوچتی تھی۔

زہیر کے لیے قد کو نشانہ بنایا تھا۔

”ہاں تو میں ابھی ابھی تو ذرا کر بابا سے کچوریاں لینے گیا تھا تاکہ تمہارے آنے سے پہلے کچھ کھانے پینے کا بندوبست کر لوں لیکن پلٹا تو۔۔۔“

ندرت اور شاہ زین کو باری باری دیکھ کر اس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”ندرت تم نے۔۔۔“ صبا نے اس کے کان کے قریب آ کر سرگوشی میں جیسے کچھ یاد دلانا چاہا تھا۔

”ہاں ہاں پتا ہے مجھے، میں نے ہی کچوریاں کھانے کی خواہش کی تھی۔“

کھا جانے والی نظروں سے شاہ زین کو دیکھتے ہوئے اس نے صبا کی بات ایک کر جواب دیا اور شانوں سے ڈھلکتے دوپٹے کو منظر کی طرح گلے میں ڈال لیا۔

شاہ زین ابھی تک ہاتھ میں پکڑی بوتل سے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتا اسے ہی دیکھ رہا تھا کہ پیچھے سے کسی کا ہاتھ اپنے شانے پر محسوس کرتے ہوئے مڑا۔

”کیوں سائیں کسی میڈم نے اوکے کیا اپنے سر کا سائیں بنانے کے لیے یا۔۔۔“ بات ادھوری چھوڑ کر میران نے ایک نظر ندرت کو دیکھا اور پھر بولا۔

”ابھی تلاش کا سفر جاری ہے؟“

”پہلی بات تو یہ کہ تلاش کا سفر جاری کیا، شروع ہی نہیں ہوا ابھی، اور دوسری بات وہ سب ایک مذاق تھا اور بس۔“

شاہ زین نے اتنی نرمی اور تحمل سے میران کا ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹا کر جواب دیا تھا کہ ندرت اس کی قابل تحسین برواشت پر ستائشی نظروں سے دیکھے گئی اور بھی اسے پایا آیا کہ اسے شاہ زین سے اس گھٹیا مذاق کی معافی مانگنا تھی۔

”ارے یا ایک لڑکی کے ہاتھوں سائیں تم مذاق بن گئے اور چپ رہے، لگتا ہے مردانگی کو گھر پر سلا آتے ہو؟“

موچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے سگریٹ سے سرمی ہوتے ہونوں کو سکیر کر جانے آج میرا کیا ثابت کرنے پر تھکا تھا اور پھر حیرت کی بات یہ تھی کہ آج اس کے ”جیلے“ بھی اس کے ساتھ نہیں تھے جو ہمیشہ اس کے گرد و بہن کی سہیلیوں کی طرح رہا کرتے۔

”میرے دوست مردانگی یہی تو ہے کہ اپنی برداشت کو آخری حد تک آزمایا جائے خصوصاً تب جب آپ کے سامنے کوئی فی ٹیل ہو۔ صحیح معنوں میں مرد تو وہی ہے نا جو اپنے غصے کو قابو میں رکھے۔“ میراں کی کہی گئی سخت بات کے جواب میں پھر وہی نرمی۔ ندرت بھنپھٹا گئی تھی۔

”میراں بہتر ہے کہ تم اپنے کام سے کام رکھو، خواخواہ لی جمالو بننے کی کوشش نہ کرو۔“

صبا نے ندرت کا ہاتھ بڑی زور سے دبایا۔ جس کا مطلب یہی تھا کہ اس نے یہ بات کیوں کی۔

”میں بی جمالو نہ ہوں یعنی تم جب چاہے لڑکوں کی ہو جما لو کرتی رہو۔“

ہنستے بھر پہلے ایوب کھوسہ سے انسپاز ہو کر بالوں کو برم کروا کر ان کی چھوٹی سی پونی کو شہادت کی انگلی پر لپٹنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے میراں اب براؤ راست ندرت سے مخاطب ہوا تھا۔

”ہو جمالو ہوئی بھی تو لڑکوں کی ہوگی اس لیے تم بے فکر رہو۔“ صبا نے اس کے ہاتھ کو مزید دباتے ہوئے اپنی طرف سچ لیا۔ زبیراں کے پیچھے پیچھے ہاتھ میں پجوریوں کا لفافہ لیے تیز قدموں سے چل دیا۔

چھٹی جس کا الارم جانے کیوں بجا چلا جا رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”السلام علیکم اماں!“ شاہ زین نے گھر میں داخل ہو کر ہاتھ میں پکڑی چند کتابیں میز پر رکھیں۔

”وعلیکم السلام بیٹا! آج تم جلدی آگے۔ خیریت تو ہے نا؟“

ماں شمینہ کی قیص کی ترپائی کرتے ہوئے ایک دم چونک کر پہلے اسے اور پھر سامنے لگی گھڑی دیکھنے لگی۔

تھیں۔ کچن میں رات کے کھانے کی تیاری کی تھی۔ شمینہ بھی گیٹ کی آواز سن کر کچن سے نکلی اور اسے کر قریب چلی آئی، جلدی میں وہ ہاتھ میں بکری خالی گلاس میں پانی ڈالنا بھول گئی تھی۔

”بھائی آپ ٹھیک تو ہیں نا۔ کیا آج شہر ذیوشن نہیں لی؟“

وہ اس کی تمام میوشنز کے مانگنلو اور اسٹوڈنٹ کے نام وغیرہ سب سے واقف تھی اور جانتی تھی کہ اس کی آخری میوشن ایف ایس سی کے شہر ذیوشن کی ہے۔ ”ارے ہاں بھی آپ لوگ پریشان نہ ہوں۔ بالکل ٹھیک ہوں، دراصل شہر ذیوشن آج سے میوشن پڑھے گا مجھ سے۔“

برآمدے کے ستون کے عقب میں رکے ایک سے اس نے اپنے سلیم پرپنے اور دوسرے جوتے وہیں رکھ دیے۔ اتنے میں شمینہ تیزی سے

میں جا کر چوہے کی آٹھ ہلکی کر آئی تھی۔

”نہیں پڑھے گا۔ لیکن کیوں بیٹا!“ اماں نے قیص ایک طرف رکھی اور مکمل متوجہ ہوئیں۔

”کوئی خاص بات نہیں، دراصل اسے ایک ٹیچر مل گیا ہے جس کی بورڈ میں بھی سنا ہے بہت

واقفیت ہے۔ اور میوشن پڑھنے والے نالائق نالائق اسٹوڈنٹس کو بھی کافی اچھے نمبر دلوادیتا ہے۔“

”کوئی بات نہیں بیٹا! جو ہمیں مل رہا ہے وہی نصیب ہے۔ دینے والے کی ذات اسے ہی زیادہ

نوازے گی جو اپنے کام میں مخلص ہو۔ اس لیے تم فکر کرنا یقیناً اس میں بھی اوپر والے کی طرف سے

ہمارے لیے بہتری ہے۔“

”ہاں بھائی ایک ور بند تو سوکھلا، اس لیے آپ بالکل ریلیکس رہیں۔“

شمینہ نے قیص شاہر میں ڈال کر دیوار میں جھیلٹ پر رکھتے ہوئے کہا تو وہ جو آج ندرت میراں کی بات چیت سوچنے لگا تھا جواباً ”ہاں“

کے رہ گیا۔

ندرت، صبا اور زبیر کے جاتے سے میراں کے

بات اسے کچھ اچھے نہیں لگے تھے۔

اماں اور شمینہ ظاہر ہے اس بات سے ناواقف تھیں سچی اس کے چہرے پر ذریعہ ڈالنے پریشانی کے اثرات کو شہر ذیوشن سے تعبیر کرنے لگیں۔

”بھائی جو رزق ہماری قسمت میں لکھا ہے وہ ہمیں مل کر ہی رہے گا بلکہ قدرت خود ہمیں اس رزق کے وسیلے تک پہنچائے گی۔ اور جو ہمارے لیے نہیں ہے اس کے لیے پریشان ہونے کا بھلا کیا فائدہ۔“

شمینہ کی بات پر وہ ایک دم چونکا اور پھر شرمندہ ہو گیا کہ وہ خواخواہ ان دونوں کو ایک ایسی بات کے لیے پریشان کر رہا ہے جس کے لیے وہ خود صرف اللہ پر

مکمل متکین ہے۔

”نالگل صحیح کہا اور پھر جو ہماری قسمت میں نہیں ہے تو اس کا ایک ذرہ بھی ہمارا نہیں ہو سکتا۔ بالکل ایسے ہی جیسے دسترخوان پر کھانا کھانے بیٹھو تو والد منہ کے قریب جا کر نیچے گر جائے، یا پھر کھانا کھانے کے بعد کھانے سے نکلنے والے ذرات جو ہماری قسمت میں نہ ہونے کی وجہ سے منہ میں جا کر بھی واپس باہر آجاتے ہیں۔“

اسے یوں سوچ میں لے دیکر اماں حقیقتاً پریشان ہوئی تھیں۔

”ارے نہیں اماں مجھے میوشن ختم ہو جانے کی کوئی پریشانی نہیں ہے اور پھر مجھے سو فیصد یقین ہے کہ جب تک آپ کی دعا میں میرے ساتھ ہیں میں ہاتھ پاؤں چھوڑ کر بھی بیٹھ جاؤں تو غیب سے رزق آنے لگے گا۔“

”ارے بیٹا! سمجھی میری سانسوں اور دعاؤں کی کوئی ہوئی نا تو دعاؤں کی تعداد ہی زیادہ نکلے گی۔“

اسے سبکراتا دیکھ کر اماں اور شمینہ نے نہ بھی سکون کا حاسن لیا تھا۔

”ویسے ہمارے گھر میں ایک قانون تو الٹا ہے

اماں کے بائیں طرف پڑے گاؤں کے کھنچ کر

اسے ٹھیک لگاتے ہوئے شکاتی انداز میں بولا تو

اماں اور شمینہ دونوں نا کچھی سے اسے دیکھنے لگیں۔

”اور وہ یہ ہے کہ عام طور پر گھرانوں میں ذریعے آنے پر چائے پانی نہیں پوچھا جاتا اور ہمارے گھر میں۔۔۔ آج میں جلدی آگیا ہوں تو شمینہ نے ایک

گلاس پانی بھی نہیں دیا، بلکہ پیاس کا مزید احساس دلانے کے لیے خالی گلاس سامنے رکھ دیا ہے۔“

”جی ہاں اور وہ اس لیے کہ آج جب آپ گھر میں داخل ہوئے تو خود آپ کے چہرے پر مٹی کی نیوب

دیل چل رہے تھے۔ میں نے سوچا میں بھی گلاس بھریوں۔“ شمینہ نے خجالت سے سامنے رکھا گلاس

ہاتھ میں لیا اور کھسانی بے کھمبانوچے کے مصداق جواب دے کر کولر کی طرف بڑھ گئی۔

دقی طور پر شمینہ کی بات مر اس کے چہرے پر مسکراہٹ ضرور نمودار ہوئی تھی لیکن بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے آنکھیں بند کرنے کی دیر بھی کہ ندرت

اور میراں کے درمیان ہونے والا مکالمہ پھر سے ذہن میں تازہ ہو گیا۔

سرخ و سفید رنگت والی ندرت اور درمیانے قد اور سانولی رنگت کے حامل میراں کو سوچتے ہوئے

ذہن میں سالوں پہلے پڑھی گئی کہانی ”معصوم شہزادی اور غیار جادوگر“ کا عنوان یاد آتے ہی وہ ہڑبڑاہی تو

ٹپٹپٹا تھا کہ سامنے شمینہ ہاتھ میں گلاس لیے پانی کے چند چھینٹوں سے اس کا منہ دھلانے پر ہی ہوئی تھی۔

☆☆☆

سیاست، دنیا کے کاروبار کی فہرست میں صغ

اول کا وہ واحد کاروبار ہے جس میں سیاست دان

عوام کو بے وقوف بنانے کی فیس بھی عوام ہی سے وصول کرتا ہے۔ نتیجتاً خود ہی ایم ڈبلیو میں سپروٹفر

کرتا ہے جب کہ بے چارے عوام دال روٹی حاصل کرنے کی ٹیک و دو میں پیدل برس بار برس جوتیاں

چٹاتے ایسی کے نعرے لگاتے لگاتے مر جاتے ہیں۔ لیکن حیدر شاہ سیاست دانوں کے قبیلے میں منفرد

اس لیے نظر آتے کہ وہ دل میں حقیقتاً غریب طبقے کا درجہ محسوس کیا کرتے تھے۔ نہ صرف یہ بلکہ ہمہ وقت ان

کی حالت میں بہتری لانے کے لیے کوشاں رہتے۔ شاہ سائیں ان جاگیرداروں یا وڈیروں میں سے ہرگز نہیں تھے جو اپنی حاکمیت ختم ہو جانے کے ڈر سے غریب طبقے کو دبا کر رکھنے میں اپنی آن بان کا تحفظ سمجھتے۔ آج بھی وہ اپنے اسی مقصد کی طرف قدم بڑھانے کی حکمت عملی ترتیب دینے کے بعد بڑے پرجوش انداز میں جوبلی میں داخل ہوئے تھے۔

”مکائی اور مکائی۔۔۔“ راہداری عبور کرنے کے بعد بیٹھک میں قدم رکھتے ہی انہوں نے پکارا تو زنان خانے سے بیٹھک میں داخل ہونے میں مکائی سائیں نے لمحہ بھر دیر نہیں لگائی۔

”کیا بات ہے شاہ جی؟ آج تو میکوں بڑے خوش لگدے او۔“

مکائی جی نے مسکراتے ہوئے اپنی کاہل سے بھرپور آنکھوں کو شاہ سائیں کے چہرے پر مرکوز کیا۔ جوان بیٹے اور بیٹی کے باپ تھے۔ ساست اور کاروبار کے علاوہ کوئی بکھیر بے تھے مگر پھر بھی صحت ایسی قابل رشک تھی کہ مکائی سے تو عمر میں آدھے معلوم ہوتے۔

یوں بھی مکائی ان سے تھیں تو دس برس بڑی ہی، مگر اب یہ دس برس دونوں کے بیچ وگنے لگا کرتے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ مکائی جی خود کو ہمیشہ بنائے سنگھار اور زیورات سے آراستہ رکھتے ہوئے شاہ سائیں کی توجہ اپنے تک ہی مہذب دل رکھنے کی تنگ و دو میں لگی رہتیں کہ وڈیروں، جاگیرداروں کی دلی کیفیت کو وہ بخوبی سمجھا کرتی تھیں اور ”اندر“ کی خبر ان تک پہنچانے کے لیے بھی مکائی کا خاص بندہ ہمیشہ ان کے ساتھ سائے کی طرح لگا رہتا۔

”خوش تو میں ہوں مگر تم اتنے غور سے کیوں دیکھ رہی ہو؟“

شاہ سائیں نے مکائی کی نظروں کا ارتکاز محسوس کرتے ہوئے پوچھا تو لب اسٹک کی تہ تلے چھپے ہونٹ مزید پھیل گئے۔

”دیکھ رہی ہوں کہ میکو کتنا سونا بندہ دیا ہے رب

نے۔“

مکائی کی بات پر شاہ سائیں کا بلند قبیلہ فضا پر ابھرا تو وہ جھینپ کر خواجواہ کلانی میں پہنچ سوسے چوڑیوں کی گنتی کرنے لگیں۔

”اسی لیے تو کہتا ہوں شکر کیا کرو مکائی شکر چین کی نیند سو یا کرو۔“

”ہوں۔۔۔ کاش! کہ ایسا ہو سکتا شاہ سائیں۔“

مکائی نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ان کے چہرے کے تاثرات لمحہ بھر میں بدل گئے تھے۔

”کاش۔۔۔! رب نے میکو بہت کچھ بلکہ سب کچھ دے کر بھی خالی ہاتھ نہ رکھا ہوتا تو شاید میں چین کی نیند سو سکتی۔“

مکائی کی اس بات پر شاہ سائیں نے چونک کر انہیں دیکھا اور ایک دوسرے کی آنکھ میں لکھی تحریر پڑھ کر دونوں ہی الجھ گئے۔

یاسیت گویا پڑ پھیلانے ان کے چہرے پر منڈیروں پر آبراجمان ہوئی۔

شاہ سائیں ذرا سی دیر میں اپنی عمر سے کہیں زیادہ بوڑھے دکھائی دیے گئے تھے۔ مکائی کا چہرہ بھی ستائینہ نظر آ رہا تھا۔

شاہ سائیں اپنے دونوں گھٹنوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے ایک سرواہ بیچ کر اپنی جگہ سے اٹھے۔ انتہائی دل گرفتگی سے مکائی کو دیکھا اور ان کے صوفے کی طرف بڑھے۔ شاہ سائیں کو اپنی طرف اشارہ کیا کہ

مکائی نے صوفے پر پھیلے دوپٹے کے کنارے کرسی پر ان کے بیٹھنے کے لیے جگہ چھوڑی تو وہ ان کے نزدیک ہی بیٹھ گئے۔ اور اپنا ہاتھ خاموشی سے ان کے شانے پر رکھ دیا۔

”خیر۔۔۔ صبر بھلی عورت۔۔۔ صبر کے بغیر کوئی چارہ نہیں ہے۔“

”جانتی ہوں شاہ سائیں! پر کیا کروں؟“

یہ بات نکلتی ہی نہیں۔

”اور نکلے گی بھی نہیں مکائی! یہ تم بھی اپنی طرح

بانتی ہو، اور میں بھی۔ شاید اسی لیے میں اپنے دونوں ہاتھوں اور خصوصاً میراں کے لیے اتنا کچھ کرنا چاہتا ہوں کہ میراں سے کچھ اور سوچنے کی نہ تو فرصت ہو اور نہ

سب ممکن ہے شاہ سائیں؟“ سچے کی بے چارگیوں پر حادی تھی۔

”یہ دنیا ہے مکائی! اور یہاں سب کچھ ممکن ہے۔ اور باقی کیا۔۔۔“ شاہ سائیں نے بات کرتے کرتے اپنا کب مانتے پر آہستہ سے ہاتھ مارا۔

”میں تو نہیں بتانے یہ آیا تھا کہ بہت جلد فیکٹری کا افتتاح ہونے والا ہے۔ مشینری وغیرہ سب سیٹ ہوئی ہے۔ بس آج کل میں اسٹاف کے لیے اخبار میں اشتہار دینے کا سوچا جا رہا ہے۔ کچھ اسٹاف

اور فیکٹری سے وہاں شفٹ ہو جائے گا۔“ شاہ سائیں نے خوش انداز میں مکائی کو تفصیلات سے آگاہ کر رہے تھے۔ سوناطلی کو بھی اپنا سابقہ موڈ بدلنا پڑا۔

”ایک بات چلی طرح دھیان میں رکھنا۔“ شاہ سائیں نے سوالیہ انداز میں دیکھا۔

”ساری لڑکیاں نا آکھیں کر لینا ادھر، آپ کا اعتبار بھی نہیں ہے کوئی۔“

دل کے خدشات مکائی کی زبان پر آئے تھے تھے کہ شاہ سائیں قہقہے کے ساتھ اپنی نوک وار پونچھوں کو نیت کرتے ہوئے مکائی کے سر پر پیار سے چپت پڑھ کر رہ گئے۔

☆☆☆

”کیوں بھی خیریت؟ کیا تصویر کھنچوانے والے ہوں؟“

”کوئی خیریت نہیں لیکن تمہارے کان ضرور کچھوانے کی ضرورت ہے۔“

”اسے دیکھتے ہی صبا تشویش سے بولی۔“

”کیا ضرورت تھی میراں جیسے فضول انسان سے

پنگا لینے کی، کہاں تو تم کسی سے بات تک نہیں کرتیں اور اب اُس خنڈ کلاس انسان کی باتوں کے جواب دینا بھی ضروری ہو گیا تمہارے لیے۔“

زیر نے بھی اس کی کلاس لے لی تھی۔ یوں بھی تینوں شروع سے اکٹھے پڑھتے آرہے تھے۔ اسی لیے دھڑلے سے ایک دوسرے پر حق بھی جھاتے تھے۔ اور اپنا دوستی کا فرض بھی نبھاتے تھے۔

”اوہ تو اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟ خواجواہ شاہ زین کو پٹیاں پڑھا رہا تھا ہونہ۔۔۔“

سید میراں علی شاہ۔۔۔“ ندرت نے شفر سے اس کا نام لیا۔

”اُس کے قد سے تو اس کا نام زیادہ لمبا ہے۔“

اپنی ہی بات پر ہنس کر اس نے بیونی کی شکل کے بیگ سے چیونٹ نکال کر دونوں کی طرف بڑھائی اور خود بھی چبانے لگی۔

زیر اور صبا بھی اس کی بات پر چیونٹ چباتے ہوئے مسکراتے لگے تھے۔

”اچھا شاہ زین کو سوری کہہ دیا تھا یا سارا لڑ بھگڑ کے آخر میں ایک ہی دفعہ کہو گی۔“

”سوری۔۔۔؟ ہاں وہ تو مجھے یاد ہی نہیں رہا تھا ایک تو اسٹوڈنٹ اتنا حاضر جواب ہے کہ سمجھ میں نہیں آتا بات کے جواب میں کیا کہہ دے۔“

کلاس کی طرف جاتے کور پڈور میں مڑتے ہوئے وہ کل کی بات دوبارہ بتانے لگی جس کا آخری کچھ حصہ وہ دونوں براہ راست دیکھ چکے تھے۔ اسی دوران شاہ زین کلاس میں داخل ہونے لگا تو پیچھے سے میراں کی آواز سنائی دی۔

”ارے سائیں! ایک لڑکی سے مذاق بنالیا اپنا، اور پھر بھی سیدتان کے چلا ہے۔ لگتا ہے ہی کو ادارت بننا پڑے گا۔“

”مخصوص لہجے میں بات کرتا وہ یقیناً اپنے شہ بالوں کے ساتھ اُن کے پیچھے ہی آ رہا تھا۔“

ندر نے کچھ سوچے سمجھے بغیر شاہ زین کو دور سے ہی آواز دے کر زوردار طریقے سے ہاتھ ہلاتے ہوئے ہلو کہا تو زیر اور صبا اس کی اچانک حرکت پر حیران رہ

گئے۔ لیکن وہ جانتے تھے کہ ندرت شروع سے ہی Unpredictable رہی ہے۔ کس وقت کیا کر دے یہ پیش گوئی کرنا کسی کے بس کی بات نہیں تھی۔ خود شاہ زین لمحہ بھر کے لیے گڑبڑا سا گیا تھا لیکن پھر سنجیدگی سے ہیلو کہہ کر کلاس میں داخل ہو گیا۔ اپنی ذات کے اوپر چڑھائے گئے خود ساختہ خول میں پڑنے والی دراڑ نے بلاشبہ اسے چونکا ضرور دیا تھا۔

☆☆☆

”ایکسکوزی سر!“
پروفیسر خورشید کا آج لیکچر ڈے تھا۔ نیا ٹاپک شروع کرتے ہوئے وہ ہمیشہ بھرپور طریقے سے اسٹوڈنٹس کو موضوع میں انواؤ کرنے کی کوشش کرتے تھے اسی مقصد کے لیے وہ کلاس میں آکر بغیر وقت ضائع کیے براجیکٹر استعمال کر کے لیکچر شروع کرنے ہی والے تھے کہ ندرت کی آواز پر انہیں رکنہ پڑا۔

”سر! مجھے ایک بات کرنا تھی۔“
”ناٹ ایٹ آل، آپ جانتی ہیں نا آج ڈسکشن ڈے نہیں ہے اس لیے آج ہم کچھ ڈسکشن نہیں کریں گے۔“

”سوری سر! لیکن بات بہت اہم ہے۔ پلزز اپنی فیو منٹس (صرف تھوڑے سے منٹس)۔“ پروفیسر خورشید جانتے تھے کہ وہ ایک ذمہ دار لڑکی ہے۔ کسی بھی فضول بات کے لیے وہ یوں اصرار نہیں کرے گی۔ جیسی کندھے اچکا کر گہری سانس لیتے ہوئے چہرے کے تاثرات سے اسے بات کرنے کی اجازت دی تو اس نے سر جھکا کر شکریہ کہا اور بولی۔

”سر! کچھ دن پہلے کلاس میں شاہ زین کا جو مذاق بنا اور جس کی وجہ سے اب تک شاہ زین کو نکلے نکلے کے لوگوں سے باتیں سننا پڑتی ہیں، آئی وائٹ ٹوٹیل کہ وہ سب میری شرارت تھی۔ جس کے لیے میں اس دن سے لے کر اب تک شرمندہ ہوں۔ اور جب تک یہ مجھے معاف نہیں کریں گے میں اپنے آپ کو معاف نہیں کر پاؤں گی۔ آئی ایم سوری شاہ زین۔۔۔ ریٹائی ویری سوری۔“ شاہ زین کی طرف دیکھ کر کہنے کے بعد

اس نے نظریں جھکالی تھیں۔ زیر، صبا اور خورشید۔ اس کی حرکت پر دم بخود تھا۔ لیکن اس کے کچھ بھی نہ ہوا۔ پروفیسر خورشید نے اپنا چہرہ اتار کر اس پر رکھا اور بولے۔

”یہ آپ دونوں کا آپس کا معاملہ تھا جسے باہر بھی تلکھایا جاسکتا تھا لیکن اس کے لیے آپ نے کلاس کا وقت ضائع کیا۔“

”نوسر! دراصل شاہ زین کی انسلٹ اپنی کار کے سامنے ہوئی تھی تو مجھے معافی بھی پوری کلاس کے سامنے ہی مانگنا تھی تاکہ سرویتے جیسی شکلوں سے چھالیہ جیسے الفاظ ٹکنا بند ہو جائیں۔“ اس کا اٹھنا واضح طور پر میران کی جانب تھا۔

”ہوں۔۔۔“ پروفیسر خورشید نے ہنکار بھرنا ہاتھ کے اشارے سے اسے بیٹھنے کا کہہ کر ڈاس سے چشمہ اٹھایا۔

اس تمام غرے میں شاہ زین دم بخود اس پر اعتراض لڑکی کی طرف بس دیکھے ہی گیا۔ اس خواہش کے ساتھ کہ ایک بار وہ بھی اسے دیکھے، غصے سے، بار بار زاری، اکٹاہٹ یا پھر مسکرا کر، دیکھتے تو۔۔۔

لیکن وہ جان بوجھ کر اپنے پاؤں سے سامنے رکھے پین کو ڈھونڈنے کی اداکاری کرتی رہی کہ۔۔۔ سر کی آنکھوں کی پیش براہ راست برداشت کرنا اسے ممکن نہیں لگ رہا تھا۔ سوئے پر سہاگہ برق رفتاری سے دھک دھک کرتا باغی ہوتا دل۔

”واہ! لڑکے چلانا خوب آتے ہیں۔“ کلاس کے پینٹلے میں ابھرنی دھیمی آواز کبھی کو بلند معاذ مہین تھی۔

”لڑکے چلانا نہیں چلانا بھی بہت ہی خوب آتے ہیں۔“ آج پہلی مرتبہ کسی نے یوں دلیری سے اس پر جملہ کسا تھا اور وہ جانتی تھی کہ یہ میران ہی ہے۔ میران کی بری قسمت یہ کہ اس کا مخصوص لب و لہجہ پروفیسر خورشید پر بھی اس کی شناخت واضح کر دیتا تھا۔ اور ان کے مخصوص طنز و لہجے میں جو درگت اس کی تھا تو وہ کسی زخمی سانپ سے کم ہرگز نہیں لگ رہا تھا۔

☆☆☆

پہلی زمین پر میران شاہ کی جیب چھونے پر تمام پتھروں کو بھاری مگر مضبوط ٹائروں سے چلتی ماری تھی۔ گو کہ حیدر شاہ کے سیاسی اثر و رسوخ کی وجہ سے گاؤں تک پہنچ کر سڑک کا قیام مکمل میں آچکا تھا۔ مگر میران نے جان بوجھ کر دوسرے راستے کا انتخاب کیا تھا۔ جیب کی برق رفتاری سے اڑتے گرد و غبار میں شاید وہ اپنے اندر اٹھنے والے انسلٹ کے تمام بگاڑوں کا وجود ختم کر دینا چاہتا تھا جو ندرت کی باتوں سے اسے ہر طرف نظر آرہے تھے۔ چیلے نما دوستوں کے دھمکے روکنے پر بھی آج وہ رکا نہیں تھا اور جبرے بھینچتا ہوا غصے کی تمام شدت اسٹیلٹ پر منتقل کر دی۔

”پروفیسر خورشید۔۔۔! دانت پیستے ہوئے ایک زوردار مکاشفہ رنگ پر مارا تھا۔

وہ بے بسی جس طرح ندرت پر کمنٹ کرنے کے لیے پروفیسر خورشید نے اسے آڑے ہاتھوں لیا تھا اس سے اس میں زیادہ بے عزتی اسے ندرت کی مسکراہٹ کی سنوں ہوئی تھی۔

”اور یہ ندرت۔۔۔ سمجھتی کیا ہے خود کو؟“ غصے کی شدت حاوی ہوئی تو پہلی زمین کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے گاڑی کے ٹائروں کو جو گھمایا تو گولائی میں گھومتے اسٹیرنگ نے اس کے گھومتے ہوئے دماغ کو بھی گویا خشکست دے ڈالی۔

اسی دوران جیب کے اندر اس کے سیل فون نے اپنی موجودگی کا احساس دلایا تو اسے اپنا ”شغل“ ترک کر کے فون کی طرف متوجہ ہونا پڑا جواب تک سیٹ کے نیچے چکا تھا۔

ادھر ادھر دیکھنے کے بعد آخر آواز کی سمت کا تعین کرنے ہوئے اس نے جھک کر فون اٹھایا۔

”کیا مسئلہ ہے؟“ دوسری طرف اس کا دوست قاضی اس کا کھر در اس سوال سننا پڑا تھا۔

”کچھ خاص نہیں، ابھی گھر جانے کے لیے یونی سے نکلا تو سوچا ہیلو ہائے کر لوں۔“

وہ یقیناً آج ہونے والے واقعے پر بات کرنا

چاہتا تھا لیکن میران کا اس وقت کسی سے بھی بات کرنے کا کوئی موقع نہیں تھا۔

”تو پھر ہوئی نا ہیلو ہائے۔۔۔ بس بائے۔“
بے زاری سے کہتے ہوئے میران نے بغیر کسی مردت کے فون بند کر دیا تھا۔

یوں بھی کوئی بچپن کی یا پرانی دوستی تو تھی نہیں، ابھی یونیورسٹی میں ہی ان کی دوستی ہوئی تھی جو یونیورسٹی کے ساتھ یا پہلے ختم بھی ہو جانی تھی کہ یہی میران شاہ کا دستور تھا۔ کوئی بھی اس کے ساتھ بہت زیادہ عرصہ نہیں چل پاتا تھا۔ کچھ تو میران کی خود کی برتری کی عادت بھی اور کچھ وہ خود ہی بہت زیادہ دوستیوں یا دوستوں کا پرسنل ہونا پسند نہیں کرتا تھا۔ اسی لیے اسکول، کالج اور یونیورسٹی۔۔۔ کتنے ہی دوست بنے اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ دوستیاں ختم بھی ہو گئیں کہ میران کی دوستیاں محض وقت گزاری کے لیے ہوا کرتی تھیں۔ اور وقت گزرنے کے ساتھ ان کی اہمیت اور ضرورت بھی ختم ہو جاتی۔

☆☆☆

”شاہ زین نے تمہارا نمبر مانگا ہے کہو تو دے دوں۔۔۔ ویسے حرج تو کوئی نہیں ہے۔“

ابھی اسے پوائنٹ میں سوار ہوئے چند منٹ ہی گزرے تھے کہ زیر نے قاضی کے ساتھ ساتھ اپنی رائے بھی روانہ کی۔ وہ جانتی تھی کہ پروفیسر خورشید کے پیریڈ سے لے کر لاسٹ پیریڈ تک شاہ زین ان تینوں کے آس پاس ہی موجود رہا تھا۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ وہ یقیناً اس سے بات کرنا چاہتا ہے لیکن دانستہ اس نے صبا اور زیر کو ایک لمحے کے لیے خود سے الگ ہونے نہ دیا۔ یہی نہیں بلکہ شاہ زین کو بھی نظر انداز کیے رکھا یوں جیسے اسے خبر ہی نہیں کہ وہ وہاں ہے بھی یا نہیں۔

ایسا وہ کیوں اور کس خدیشے کے تحت کر رہی تھی یہ بات خود اسے سمجھ نہیں آرہی تھی اور پہلے وہ خود اپنے آپ کو سمجھنا چاہ رہی تھی جیسی بڑے بڑے حروف میں صرف ”No“ لکھ کر سینڈ کر دیا۔

”Stich on a time, saves nine
کچھ قتل کر لو۔“

کھٹ سے دوبارہ میچ آیا تو وہ بے اختیار موبائل کی بلکی سزا سکرین کو دیکھ کر ہنس دی۔ جانتی تھی کہ زیر اب حق جتانے کی میسر جی پر پاؤں رکھ چکا ہے۔ جیہی نی الحال جواب ”Plz no, talk 2 u later“ لکھ کر ادھر ادھر دیکھنے لگی کہ پوائنٹ میں تو الگ ہی جہان آباد ہوا کرتا ہے جہاں زیادہ تر لڑکیاں دونوں انگلیوں کی مدد سے زوروں کی اسپنڈ میں اپنے عموں ”ویتی جذبات“ الفاظ کی صورت اسکرین پر منتقل کر رہی تھیں کچھ میگزین میں مسروف تھیں تو کوئی ہیڈ فون لگائے موسیقی کی دھن میں مست۔ اسی جائزے کے دوران زیر کی کال آئی لیکن نی الحال وہ اس سے بھی شاہ زین کے متعلق بات نہیں کرنا چاہ رہی تھی جیہی موبائل کو بجھتے رہنے دیا اور صبا کی طرف متوجہ ہو گئی۔

☆☆☆

”بھابھی خیریت ہے آج کوئی آرہا ہے کیا؟“
شام سوا پانچ بجے کے قریب گھر میں داخل ہوتے ہی مختلف قسم کی اشتہا انگیز خوشبوؤں نے اس کا استقبال کیا تو وہ چونک گئی اور سیدھی پچن میں جا پٹکی جہاں امی ٹیبل پر رکھے بڑے سے باؤل میں ابلے ہوئے آلو، ہلکے فرائی مر، گاجر اور بند گوبھی مٹس کر رہی تھیں۔

”ہاں آج می لوگ آرہے ہیں، اکمل آیا ہوا ہے نا چھٹیوں پر، تو میں نے سب کو شام کے کھانے پر بلا لیا۔“ عائشہ نے ذرا جھک کر ادون میں رکھے ران کے گوشت کی رنگت تبدیل ہوتے دیکھی تو اوپر گولائی میں کٹے ٹماٹر، پیاز اور ادھ گئے ابلے چاول بکھیر کر دوبارہ ادون بند کر دیا۔

”لیکن صبح تک تو اس دعوت کا نام و نشان نہیں تھا اگر آپ پہلے بتا دیتیں تو میں لاسٹ پیریڈز لینے کے بجائے جلدی گھر آ کر آپ کی ہیلپ ہی کروا دیتی۔“
ندرت نے ایک نظر امی کو اور پھر عائشہ کو دیکھتے ہوئے کہا جو بریانی کے لیے گوشت بھون رہی تھی۔

”وہ دراصل پہلے ایسا کوئی پروگرام تھا ہی نہیں بلکہ غیباں نے ہم سب کو انوائٹ کر رکھا تھا مگر غرض وقت پر ناصر نے منع کر دیا کہ انہیں آج کہیں اور جانا تھا۔۔۔ اور پھر یہ مشورہ بھی انہوں نے ہی دیا کہ کچھ تو صرف مل بیٹھنے کا بہانہ ہی ہے نا، وہاں نہ کچھ کھانا ہمارے گھر سہی۔“

ساری بات کرتے ہوئے وہ اُس ہنگامے ا بالکل گول کر گئی تھی جو ناصر کے نہ جانے پر کھڑا ہوا تھا۔
”اچھا چلیں اب جلدی جلدی بنائیں میرے لائق کیا خدمت ہے تاکہ میں بھی ہاتھ دھو کر چیزوں کے پیچھے پڑ جاؤں۔“ سنک کے ساتھ رکھے ہینڈ وائش سے ہاتھ دھوتے ہوئے اس نے ریلیکس سوزائیں کیا اور امی کو آرام کرنے کا کہہ کر کمرے میں جیسٹ کے بعد خود ان کے ساتھ جُست گئی۔

ایک تو پچن میں اینگزاسٹ فین کچھ پر اہم کر رہا تھا اور پھر ادون اور چوہوں کی گرہائش، جب سارا کمر ختم ہونے کے بعد وہ پچن سے نکلی تو چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ پون بھی ابھی تک عائشہ کے گھر والے نہیں پہنچے تھے۔ جیہی جلدی سے فریش ہو کر لائٹ گرین اور نیل کمر کے امتزاج کا ٹراؤزر شرٹ پہن کر باہر نکلی تو بلاشبہ آجیے ہی کو بہوت کر ڈالا۔

”ندرت پتا ہے کتنے ہی آئینے ملا کر تمہارے کمرے کا آئینہ تیار کر دیا ہے ورنہ تو بے چارہ ایک جھلک پر تمہارے قدموں میں پڑا ہوتا۔“
ثروت آیا اکثر یہ جملہ کہتیں اور وہ ہنس دیتی تھیں اکثر ہی اسے ڈریننگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے جملہ ضروریات یاد آتا۔ کیلے بالوں میں برش کرتے ہوئے اس نے ٹائم دیکھا۔ جلدی جلدی سامنے رکھے رفیوم کا اسپرے کیا اور دوپٹا کندھے پر ڈالے باہر چلی آئی جہاں آنٹی انکل تو آچکے تھے لیکن اکمل ان کے ساتھ شاید نہیں تھا۔ جیہی اُن دونوں کو سلام کر کے عائشہ کی طرف متوجہ ہوئی۔
”بھابھی صرف آنٹی انکل ہی آئے ہیں کیا؟“

دراٹنگ روم کے بائیں طرف رکھے نمبتا نے صوفہ سیٹ کو اس نے بالکل نظر انداز کر دیا تھا جہاں ناصر بیٹھے کسی سے کہیں لگا رہے تھے۔

”ارے نہیں تو اکمل بھی ہے۔۔۔ وہ ادھر ناصر کے ساتھ۔“ بھابھی نے گردن ناصر کی طرف موڑی۔
”ارے اگو تم۔۔۔؟“ اتنے بڑے ہو گئے ہو،
”خجاری فوجی ٹریننگ میں ہر وقت الٹا لٹکا کے رکھے ہیں یا تم درختوں کے ساتھ جھولتے رہتے ہو۔“
اکمل کو اتنے لمبے جوڑے انسان کے روپ میں دیکھنے کی یقیناً اسے توقع نہیں تھی جیہی اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے ردِ عمل بڑا واضح انداز میں سامنے آیا۔

جواب میں اکمل اپنی تعریف پر جھینپ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے ندرت بھی حیران ہی اسے دیکھ رہی تھی۔

”بھئی ندرت! اگو نہیں اکمل کہو، اتنے اچھے نام کو لگا کر نا مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔“
عائشہ بھابھی نے وہیں سے گردن موڑ کر ندرت کی تو باقی بڑے بھی متوجہ ہوئے۔
”ارے بھابھی! میں اسے اگو کہوں یا بگو بگو، یہ میرا اور اگو کا مسئلہ ہے۔ پلیز آپ بڑوں میں رہیں۔ کیوں اگو؟“

اس کا ہاتھ چھوڑ کر وہ ناصر بھائی کے ساتھ ہی سامنے بیٹھ گئی۔

”بالکل ندرت جی! آپ جو بھی کہیں مجھے منظور ہے کیونکہ پھول کو کسی بھی نام سے پکاریں رہتا تو وہ سول ہی ہے نا۔“ اکمل نے فرضی کالر جھاڑتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہو چاہے کاغذ کا یا گوبھی کا۔۔۔“
اپنی روانی میں وہ کہہ تو گئی لیکن ایک دم اکمل کی ذہانت پر ول دھڑک سا گیا تھا اور تب ہی سیکنڈ کے ٹائم میں جیسے میں دوسری آنکھیں اس کے ذہن کے پردے پر نمودار ہوئیں۔ کہ یہی تو اس دن لائبریری میں شاہ زین نے بھی کہا تھا۔ اور اس کے یاد آتے ہی دل عجیب سی کیفیت کا شکار ہونے لگا تھا۔ اس نے

سامنے بیٹھے اپنے سے چھوٹے اکمل کو دیکھا جو کل تک اس کے ساتھ پیمیں مارا کرتا تھا۔ آج کتنا بڑا اور ڈسینٹ لگ رہا تھا۔ فوج کی ٹریننگ نے اس کی شخصیت کو یوں نکھارا تھا کہ ہر ہر انداز سے ڈسپلن جھلکتا۔

لیکن پھر بھی ہزار کوشش کے باوجود وہ یونیورسٹی سے گھر میں داخل ہوتے ہی شاہ زین کو بالکل بھول چکی تھی۔ اب اکمل کی اس بات کے بعد چاہنے کے باوجود بھی اس کے خیال سے دامن چھڑانے میں کامیاب نہ ہو سکی اور چلتے پھرتے اسے سوچے گئی۔

☆☆☆

آج یونیورسٹی آتے ہوئے اس نے سوچ رکھا تھا کہ جاتے ہی شاہ زین سے بات کرے گی لیکن ہوا اس کے برعکس کہ آج کا شاہ زین شاید کل کی ندرت بنا اسے غیر محسوس طریقے سے نظر انداز کرتا رہا۔ خود زیر نے بھی اُس سے کل کے متعلق کوئی بات نہیں کی تو وہ حیران ہو کر آخر خود ہی پوچھ بیٹھی۔

”زیر کیا بات ہے کل کیوں بار بار میچ کر رہے تھے؟“ خدا خدا کر کے فری پیریڈ ملتے ہی وہ تینوں اپنے من پسند گوشے میں جا پہنچے تھے۔

”نہیں کچھ خاص نہیں ویسے ہی۔“ زیر نے گھاس پر بیٹھتے ہوئے صبا اور ندرت کے سامنے پاپ کارن کا پیکٹ بڑھاتے ہوئے لا پرواہی سے کہا۔

”ویسے ہی کا کیا مطلب؟ کل تو پوائنٹ میں فون پرفون کر رہے تھے۔ اور آج۔۔۔“ وہ زچ ہو گئی تھی۔
”اچھا تو اس وقت زیر کی کال آرہی تھی۔۔۔ تو تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں۔“ صبا کی حیرت بجا تھی۔

”زیر بتاؤ نا تم اس وقت کیا کہہ رہے تھے؟“ ندرت کی جھنجھلاہٹ عروج پر تھی کیوں کہ وہ زیر کی بات سننے کے لیے بے تابی سے انتظار کر رہی تھی تاکہ اس کی بات کے جواب میں اُن دونوں کو بتا سکے کہ وہ شاہ زین کے لیے کچھ منفرد محسوس کرنے لگی ہے۔ اسی لیے صبا کی بات کو نظر انداز کر کے زیر کی طرف متوجہ رہی جو بڑے مزے سے پاپ کارن کھا تا

یونیورسٹی کی "رنگینیوں" سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔
 "زیر۔۔۔" وہ چینی۔

"تو یہ ہے دنیا بھر میں سب سے زیادہ ڈھیٹ
 بندہ ڈھونڈنے نکلو تا تو آگے تہی کھڑی ملو گی۔" وہ
 یقیناً اپنی "تفریح" میں مداخلت پر بد مزہ ہوا تھا۔
 "کہانا کچھ نہیں تھا کل۔"

"جاؤ دفع ہو جاؤ۔۔۔ نہیں بلکہ تم اپنی جولیٹ
 کے ساتھ پیش کرو میں ہی دفع ہو جاتی ہوں۔
 ہونہ۔۔۔ خواجہ ہر وقت کباب میں ہڈی بنی رہتی
 ہوں۔"

بڑبڑاتی ہوئی وہ اپنی چیزیں سنبھال کر اٹھی اور
 پاؤں پٹخ کر وہاں سے اٹھ گئی۔

میران اپنے دوستوں کے ساتھ ندرت، زیر اور
 صا سے کافی فاصلے پر بیٹھا باتیں تو دوستوں سے کر رہا
 تھا مگر دھیان مکمل طور پر ندرت پر تھا۔ بڑی گہری
 نظروں سے وہ ان تینوں کی حرکات و سکنات کا مشاہدہ
 کر رہا تھا جب جیب میں پڑے موبائل نے اس کے
 ابھرے ادھر بھٹکتے دماغ کو چونکا دیا۔

"سلام لالہ۔۔۔ کیا حال ہے؟" دوسری طرف
 میرانو ہمیشہ کی طرح خوش اخلاقی سے اس کا احوال
 دریافت کر رہی تھی۔

مگر دوسری طرف چونکہ اس کی بہن تھی سو فون پر
 بنی سہمی مگر دوستوں کے سامنے بہن سے بات کرنا اس
 کی "غیرت" کے خلاف تھا۔ جیسی انہیں اشارے سے
 کچھ دیر میں آنے کا کہہ کر ان سے قدرے فاصلے پر
 کھڑا ہو گیا۔

"میں ٹھیک ہوں تم سناؤ، اس وقت کیوں فون
 کیا؟"

"لالہ میں ایک ہفتے کے لیے گاؤں آرہی ہوں،
 اراں سامیں کا فون نہیں مل رہا تھا اس لیے آپ کو کرنا
 پڑا۔"

"ہوں۔۔۔" میران جیسے کچھ سوچنے لگا تھا۔
 "تم پورے ایک ہفتے کے لیے گاؤں آرہی ہو،
 وہ بھی ڈیورنگ باسیشن؟ ایسی کیا آفت آگئی تھی؟"

میران ناخن کے بجائے کمال دیکھنے کا انداز
 تھا۔ اور بہن ہونے کی وجہ سے میرانو اس کی عادی
 سے بخولی واقف تھی اسی لیے اس کے لہجے کا لڑا پڑا
 نظر انداز کر گئی۔

"وہ لالہ دراصل۔۔۔ بہت دن ہوئے ہیں
 آپ سے دور، تو بہت یاد آ رہی تھی سب کی۔"
 "اچھا اچھا ٹھیک ہے، میں اماں سامیں کو فون
 دیتا ہوں۔"

اس سے پہلے کہ میرانو جواب میں کچھ کہتی، جی
 کہ اس کے اللہ حافظ کہنے سے پہلے ہی اس نے مکالمہ
 جی کہ نمبر دیا جو حسن اتفاق اسی وقت ریسو بھی ہو گیا۔
 سامنے ندرت کی بات پر جھنجھلائی ہوئی تھی جبکہ
 زیر اور صا اسے تنگ کرنے کے موبڈ میں مغلطہ
 ہو رہے تھے۔

ان تینوں کے تاثرات کا اندازہ لگاتے ہوئے
 ایک دم ملکائی کی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی تھی۔
 "صدقے جاؤں پتر۔۔۔ سب خیر تو ہے نا؟
 آج یونیورسٹی میں کیوں یاد آگئی ماں کی؟" حسب
 معمول ملکائی کی آواز میں بیٹے کے لیے پیار ہی بھرا
 تھا۔

"وہ آرہی ہے آپ کی لاڈلی۔"
 "میرانو آرہی ہے؟" حیرت اور خوشی کا ملا جلا
 احساس تھا ان کی آواز میں۔

"چاچے بخش کے ساتھ خود بھی ضرور جانا اے
 لینے۔"

کسی بات پر ہاتھ میں پکڑی فائل ندرت نے
 زیر کو ماری اور خود پاؤں پختی وہاں سے چل دی۔
 "او پتر اپنی تلیم (تعلیم) کے لیے گئی ہے ابھرنا،
 ایویر ای نا ہر بات پر شک کیا کرے، آخر بہن ہے
 تیری۔"

"ہونہ۔۔۔" ندرت کے جانے کے بعد صبا اور
 زیر کے تالی مار کر ہنسنے پر میران بخ ہوا تھا۔
 "اماں سامیں! غیر لڑکوں کے ساتھ گھومنے
 پھرنے اور مزے کرنے کو آج کل لوگ تعلیم کا نا

ہے لگے ہیں۔ گھر سے اسکارف میں آنے والی
 دیکھاں یہاں گلے میں دوپٹا ڈالے گھومتی ہیں تو بھی
 اب کسی بھولی ماں میں یہی کہتی ہیں "بیاری بی بی تعلیم
 حاصل کرنے گئی ہوئی ہے۔" ملکائی سامیں نے بغیر
 مداخلت کے اسے بولنے دیا تھا۔

ویسے بھی میران کے لیے وہ ہمیشہ سے ایک
 بہترین سامع تھیں۔ ہر قسم کی بھڑاس وہ انہی کے
 سامنے نکالتا تھا اور وہ چپ چاپ اس کی باتیں سنے
 جاتیں۔

اس کی کسی بھی بات سے اختلاف بھی وہ اس کا
 موبڈ بھانپ کر کیا کرتیں ورنہ اکثر و بیشتر اس کی بات
 میں ہاں ملائے جاتیں۔

اچھا پتر ٹھیک ہے میں خود چلی جاؤں گی بخش
 کے ساتھ۔۔۔ خوش؟

ملکائی سمجھ گئیں کہ اس وقت اس کا موبڈ کچھ ٹھیک
 نہیں ہے بھی بغیر کسی بحث کے اس کی بات تسلیم کر لی۔

یعنی میران نے یکسر بدلے ہوئے لہجے میں اللہ
 حافظ کہنے سے پہلے اُن سے سونی کا بھی پوچھا اور
 ظہری آنے کی کوشش کرنے کا وعدہ کرتے ہوئے
 بڑے لائحہ موڈ میں بات چیت کا سلسلہ منقطع کیا۔

"لوہے کو لوہا کاٹتا ہے۔۔۔"

یہ شکل یعنی طور پر انسانی رویوں پر لاگو نہیں بلکہ
 اس کے برعکس لوہے کے لیے بھی ریشم کے استعمال پر
 زور دیا جاتا ہے جو بلاشبہ نرمی میں اپنی مثال آپ ہوتا
 ہے۔ اور اسی نرمی کے ساتھ برداشت اور مستقل
 عزائی کو بھی شامل حال رکھا جائے تو کوئی انسان ایسا
 نہیں جس کا رویہ بدلنا نہ جاسکتا ہو۔

اور ملکائی تو آخر پھر میران کی ماں تھیں جنہیں اس
 کے ہر قسم کے ردیے کے سامنے ہر حال میں نرمی
 برداشت اور مستقل مزاجی کا دامن نہیں چھوڑتا تھا۔

کہ میران شاہ کی صورت میں اللہ نے اُن کی
 قسمت میں شاید "تاحیات آزمائش" لکھ دی تھی۔

☆☆☆

دھیرے دھیرے اترتے موسم خزاں کی افسردہ
 شام کے پردوں پر دم توڑتی دھوپ میں آسمان پر روٹی
 کے نرم گالوں نما یادوں کو یہاں سے وہاں اپنے سنگ
 لیے نرم ہوا کے جھوکوں سمیت بابا کے لاڈلے درختوں
 اور ننھے پودوں سے موسم کی تابعداری میں خاک نشین
 ہوتے پلے، سوکھے اور زرد پتوں کو دیکھتے ہوئے ان
 کے ہر اد ہاتھ میں کتاب لیے چہل قدمی کرتی ندرت
 کے ذہن میں شاہ زین کا تصور بڑی مضبوطی سے
 برآجھان تھا۔

کل وہ اس سے بات کرنا چاہتا تھا اور یقینی طور پر
 کچھ کہنا چاہتا تھا، یہ یقین ندرت کو بہر حال تھا لیکن
 کہیں کہیں یہ احساس بھی ضرور تھا کہ اس نے خواجہ
 نخرے دکھائے اور وقت گزر گیا اور چلو اس وقت نہ سہی
 تو بعد میں زیر کے پیچ کرنے پر اسے نمبر دینے کی
 اجازت تو دیتی تا کہ فون کا ہی انتظار رہتا۔

لیکن۔۔۔!

اس نے منہ بسورتے ہوئے ہاتھ میں پکڑی بند
 کتاب پر نرم ہاتھوں کی گرفت مضبوط کی اور دل ہی
 دل میں خود کو کوسنے لگی۔

"اچھا خاصا ہینڈ سم لڑکا ہے، پُرکشش اور ڈیسنٹ
 تو ہے ہی، سب سے بڑھ کر ہائیٹ ٹیکنی زبردست ہے
 نا۔۔۔ اور بھر کیا ہے اگر وہ مجھے پسند کرنا ہو تو۔۔۔"

اب میں اس کی سوچ پر پابندی تھوڑی لگا سکتی ہوں۔
 خوب صورت گلابی ہونٹ بڑی بے نیازی سے
 مسکرانے لگے تھے کہ وہ خود کلامی کے انداز میں شاہ
 زین کی ممکنہ کیفیات کا جائزہ جو لے رہی تھی۔ کتاب
 پر اب ایک مشفقانہ انداز محبت کے تحت ہاتھ پھیرتے
 ہوئے اس نے کندھے اچکائے اور ہاتھ باندھ لیے۔

اُسی لمحے ہوا کا شدید جھونکا جانے کہاں سے آیا
 اور پتے ہوا کے سنگ پھڑ پھڑاتے ہوئے یہاں سے
 وہاں اڑنے لگے۔

"اور ظاہر ہے آج بھی وہ مجھے یقیناً یہاں وہاں
 ڈھونڈ رہا ہوگا۔۔۔ بے چین ہو رہا ہوگا نا۔۔۔" انہیں
 جانے کے لیے کہ میں اسے اچھی لگتی ہوں۔ ایک

شرنگیں مسکراہٹ اس کے لبوں پر ابھری جو خود اس کے لیے بھی اجنبی تھی سو فوراً جھینب لگی۔ کیوں کہ بلاشبہ وہ ایک نہایت بولڈ اور پراعتماد لڑکی تھی۔ شرمانے لجانے جیسے "واقعات" اب تک اس کی زندگی میں رونما نہیں ہوئے تھے۔ مگر اس کے باوجود اسے اس مسکراہٹ کے ساتھ دل میں اتنی ایک عجیب اور نرالی سی کیفیت بڑی بھلی معلوم ہوئی تھی۔

"وہیے کل کو اگر وہ مجھ سے اپنی فیملی شہر کرے، تو بھلا میں کیا کہوں گی۔"

"اممممممم۔۔۔"

دایاں ہاتھ تھوڑی پرٹکائے شفاف آنکھوں میں موجود پتلیوں کو چاروں اوبر گھماتے ہوئے وہ پہلے سے اپنا جواب تیار کر لیتا چاہتی تھی، تاکہ عین وقت پر ایک بار پھر وہ کچھ گڑبڑ نہ کر دے۔

بہی سوچتے ہوئے اس سے پہلے کہ وہ ایک قدم مزید آگے بڑھائی جانے کہاں سے "کس می کوئیک (Kiss me quik)" کی کانٹوں بھری شاخ عین سامنے آن ابھری جس پر کہیں کہیں خال خال چھوٹے پتے اور ذرا ذرا فاصلے پر انتہائی خوب صورت ننھے منے سرخ پھول اُگے ہوئے تھے۔

شاہ زین کو دیئے جانے والے جواب پر "نورود فکر" کرنی ندرت سرخ پھول کو چھونے کی کوشش میں اچانک کانٹوں سے جا لکھی تو بے اختیار صلق سے بھی سی چیخ برآمد ہوئی۔

"ندی! تم وہاں گھوم رہی ہو؟"

ناصر بھائی بابا کے کمرے میں موجود تھے وہیں سے اس کی آواز سننے پر کھڑکی سے پردہ سرکایا تو سامنے ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ کی انگلیوں کو دبائی ندرت نظر آئی۔

"جلدی سے اندر آؤ۔" ان کے لہجے میں تشویش تھی۔

"آ رہی ہوں۔" ندرت نے منہ بسورا۔

غصہ اسے کانٹے جھینے سے کہیں زیادہ اتنا خوب صبرت اور خوش کن خیال ٹوٹنے پر آیا تھا۔ اور اس

سے پہلے کہ وہ بابا کی دن رات کی محنت کے نتیجے میں اس شاہکار نما لان کو عبور کر کے لاڈلے تک پہنچیں۔

بھائی خود اس تک آن پہنچے۔

"کیا ہوا؟ دروازہ زیادہ تو نہیں ہو رہا؟"

محض کانٹا جھینے پر وہ بے حد پریشان دکھائی دے رہے تھے۔ ہمیشہ کی طرح ان کے یوں جان چھڑک انداز پر وہ مسکرا دی۔

"نہیں بھائی۔۔۔ کچھ بھی نہیں ہوا۔ بس یہ خیالی میں یونہی۔۔۔"

"بے خیالی؟ لیکن کیوں؟ کیا سوچ رہی تم؟"

مناسب جواب کی تلاش میں وہ خاموش رہی وہ دونوں چلتے ہوئے اب بابا کے کمرے میں موجود تھے۔ جہاں اماں مونگ پھلی اور چلنوزوں کے ٹکڑے اتار کر دونوں کو الگ الگ ایئر ٹائٹ میں منتقل کرتے ہوئے آلی سردیوں کے استقبال کی تیاری کر رہی تھیں۔

یوں بھی ان کے اس شہر میں سردیاں ڈرنے جھجکتے ہی آیا کر لی تھیں۔ مگر پھر بھی خشک میوہ جات کا استعمال کر کے دل کو بہلایا اور ضرور سمجھایا جاتا۔ کہ اب یہ موسم سرما کے دن ہیں۔

"کیا ہوا بیٹا! آج چلتے چلتے تم ادھر کو نہ تک کیسے پہنچ گئیں؟" بابا کتاب کا ورق موڑ کر میز پر رکھتے ہوئے خود اس کے پاس چلے آئے تھے۔

امی نے اپنے سامنے ہی بیڈ پر بیٹھی ندرت کے ہاتھ کو ذرا آگے بڑھ کر دیکھا، روٹی سے سٹف اور بالکل روٹی ہی کی مانند تھوڑی تھوڑی پھولی ہوتی ہتھیلیاں جہاں سرخی مائل تھیں، وہیں خردلی انگلیوں کی پوریاں پر کہیں کہیں وہ تین جگہ پر سولی برابر خون کے ننھے سے قطرے موجود تھے۔

"معاملہ اتنا سیریس نہیں ہے۔" امی دل کو تسلی دیتے ہوئے مطمئن ہو کر ایک پار لکچر اپنے مہلقہ کام میں مصروف ہو گئیں۔ ناصر بھائی البتہ بڑی تیزی سے کمرے سے ملحقہ ہاتھ روم سے ڈینول اور روٹی کے علاوہ پلاسٹ بھی اٹھالائے تھے۔

"ادھر لاؤ ہاتھ، چندا احتیاط کیا کرو نا۔۔۔ دیکھو۔۔۔"

بھائی کی پوری پوری صاف کرنے کے بعد ننھے ننھے لگانے کے دوران وہ مسلسل اپنی پریشانی کا اظہار کر رہے تھے۔

امی، بابا نظروں میں ناصر بھائی کے لیے بے غماشاہت لیے بس انہیں دیکھے ہی گئے۔

جن خوش قسمت لڑکیوں کے ناصر جیسے بھائی ہوں انہیں والدین کے نہ ہونے کا احساس بھی اس شدت سے نہیں ہوتا ہوگا۔

ایک عجیب و غریب سا خیال اس کے ذہن میں آیا تو اس نے چونک کر بابا کو دیکھا۔ مبارکباد اس کے ذہن کا یہ انوکھا فلسفہ بڑھ تو نہیں رہے۔

"ادھو بھائی! آپ خواخوہ پریشان ہو رہے ہیں۔۔۔ ناوریہ۔۔۔" وہ کسی۔۔۔

بھائی نے پلاسٹ تک لگا دیا ہے۔

"تو اور کیا؟ ان کے اندر خواخوہ جراثیم چلے جاتے تو بیمار نہیں پڑ جاتیں تم؟ بولو۔۔۔ کیوں بابا؟"

ندرت سے بات کرتے کرتے انہوں نے ایک ہم بابا کی رائے لینا چاہی تو انہوں نے تائید میں گردن ہلائی۔ اسی دوران عائشہ کمرے میں داخل ہوئی۔

امی، بابا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ جبکہ ناصر کے چہرے سے مسکراہٹ کا کوئی رشتہ معلوم نہ ہو رہا تھا۔ یوں بھی ناصر بھائی کے مزاج میں سختی کا عنصر زیادہ تھا۔ یا صرف گھر بلکہ خاندان بھر میں غصے کے تیز سہارے تھے۔ ہاں یہ الگ بات تھی کہ ندرت کو وہ ساری دہائیاں الگ ٹریٹ کیا کرتے تھے۔ اور وہ یوں کہ اکثر اوقات محسوس ہوتا کہ ندرت ان سے بڑی اور وہ محسوس کرتے ہیں۔ ندرت کے منہ سے نکلی ہر بات کو پورا کرنا شاید وہ خود پر فرض کر چکے تھے۔ چھوٹی بہن پر ان قدر پیار نچھاور کرنے کی عادت پر اکثر اوقات عائشہ کو اختلاف بھی ہوتا جو اکثر اس کے ردیے اور محسوس اوقات گفتگوں سے ظاہر بھی ہوتا۔

"کیا ہوا ندرت خیر تو ہے؟" عائشہ نے اس کی سپید پوروں پر دو تین جگہ دائرہ نما پلاسٹ اور پاس بیٹھے ناصر بھائی کے ہاتھ میں ڈینول وغیرہ دیکھا تو حیران ہوئی۔

"جی بھابھی بالکل خیر ہے۔" ناصر بھائی نے ہاتھ میں پکڑی چیزیں عائشہ کی جانب بڑھا میں تو وہ ناگہی سے ایک بار پھر کچھ بولتے بولتے رکی۔

"تو پھر یہ سب۔۔۔؟" اشارہ اس کی انگلیوں اور ڈینول وغیرہ کی طرف تھا۔

"یہ سب ناصر بھائی کا پیار ہے اور بس۔" ندرت نے لاڈ سے ناصر بھائی کے کندھے پر سر رکھا تو وہ بڑی شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگے۔

عائشہ کی نظروں میں حسرت نما رشک کے علاوہ کچھ اور نہیں تھا۔

☆☆☆

ہالا کے بنے خالص لکڑی کے خوب صورت فرنیچر سے مزین آج تو بیٹھک کی چھب ہی نرالی تھی۔ اور وہ یوں کہ خاندان کے چاروں افراد آج ایک ساتھ جمع تھے۔ ایسے مواقع ویسے بھی حویلی کے در و دیوار کو کم ہی۔۔۔ دیکھنے کو ملتے۔ ملائی تو گھر پر پہلی ہی تھیں مگر شاہ سائیں کبھی باہر جاتے تو کبھی حیران، اور اگر وہ دونوں کسی وقت حویلی میں موجود ہوتے بھی تو مہربانو پچھلے ایک سال سے ہاسٹل میں مقیم تھیں۔ اور پھر لاہور سے روز روز آنا بھی ممکن نہ تھا۔ جیسی عید تہوار کے علاوہ وہ مشکل سے دو ہفتے ہی گزار پاتی اور ایک روز دن کے لیے شاہ پور کا چکر ضرور لگالیا کرتی۔

سولی حسب معمول ڈانٹنگ ٹیبل سے بیٹھک کے دو تین چکر لگانے کے بعد اب ملائی کی گود میں موجود تھی۔ اور ملائی کے پیار سے سہلانے پر آنکھیں بند کیے بازو پر سر رکھے ہوئے تھی۔

"کیوں میرا بیٹا، کیسی چل رہی ہے پڑھائی؟" شاہ سائیں نے موبائل کی اسکرین کو اوپر موجود غیر محسوس ابھار کے ساتھ دباتے ہوئے لاک کہا اور

سہری رنگ کے انجائی نفیس فریم کی عینک کو سیاہ ٹمپلیں ڈیبا میں رکھ کر بند کرتے ہوئے توجہ مہربانو پر مبذول کی جو چہرہ ان کے ساتھ سونی کے متعلق گفتگو میں مصروف تھی۔

”بہت زبردست! اور آپ کے ڈونیشنز بھی پورے ٹائم پر مل جاتے ہیں ادارے کو۔“

”ہوں۔۔۔ چلو یہ تو اچھی بات ہے۔ اور ہاسٹل میں کوئی پرابلم ہو تو بتانا اس علاقے کا ایم پی اے اچھی جان پہچان والا ہے۔“

”جی ضرور۔“ مہربانو نے مؤدبانہ انداز اپنایا۔

”مکانی سامیں! کھانا تیار ہے، لگا دوں؟“ کینزراں نے حد درجہ احترام سبجے میں سموتے ہوئے پوچھا اور اجازت ملنے پر وہیں سے پلٹ گئی۔

☆☆☆

رات کچھ دیر امی بابا کے پاس بیٹھ کر دن بھر کی روداد سنانے اور اوھر اوھر کی باتیں کرنے کے بعد عائشہ اور ناصر نے سونے کے لیے بڈروم کا رخ کیا تو اندر داخل ہوتے ہی ناصر نے چائے کی فرمائش کی۔

”چائے؟ ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو امی بابا کے ساتھ چائے پی بھی آپ نے؟“ عموماً وہ رات کو سوتے ہوئے چائے پینے سے گریز کیا کرتے تھے اسی لیے کھانا کھانے کے بعد امی بابا کے ساتھ چائے پیتے اور نس سرندرت کے لیے البتہ ہمیشہ کپسی چینی بنا کرتی تھی۔ اسی لیے عائشہ کا حیران ہونا لازمی تھا۔

”بس یار پتا نہیں کیوں آج سر میں بہت درو ہو رہا ہے۔ اس لیے سوچا چائے کے ساتھ ایک سردرو کی گولی بھی لے لوں۔۔۔ شاید آرام آ جائے۔“

بیڈ پر نیم دراز ہوتے ہوئے ٹکیے سے ٹیک لگا کر انہوں نے کشن گود میں رکھا۔

”ابھی کچھ دیر پہلے تک تو سردرو کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ یہ ایک دم کمرے میں آتے ہی۔۔۔“ عائشہ کے سبجے میں ہلکا سا طنز در آیا تھا۔ بات کرتے کرتے وہ کمرے کے کونے میں رکھے ٹیبل کی طرف

برہمی جس پر ہمیشہ ہی ٹی بیگز اور الیکٹرونک کونسلر ساتھ نیٹھے سے جار میں خشک دودھ دستیاب ہو جاتا تھا سمجھا کر دنا۔ جب والدین اس عمر میں ہوں ان کے ساتھ صرف اپنی خوشیاں شیئر کر لی جائیں دیکھ اور تکالیف نہیں، کیوں کہ دیکھ سکھ کا ساتھی تو شریک سفر کی صورت میں ہمارے پاس ہوتا ہی ہے۔ کیا خیال ہے؟“

”ہوں۔۔۔ بات تو ٹھیک ہے۔“ عائشہ نے الیکٹرونک کیپٹل آف کرتے ہوئے تائیدی بھر ایک نثر رخ مبور کر ناصر کو دیکھا جو اسی کی طرف متوجہ تھی لیکن پرچائے کا انتظار کر رہے تھے۔

”میں کل امی کی طرف جانا چاہتی ہوں آپ کیا خیال ہے؟“ چائے کا کب امی کی طرف بڑھاتے ہوئے عائشہ بھی پاس ہی بیٹھ گئی تھی۔

”تو جادو، پہلے بھی روکا ہے تمہیں جو آج خصوصاً پوچھ رہی ہو۔“

گرما گرم چائے کی چسکی لینے کے بعد۔۔۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن میں چاہتی ہوں کل ہم دونوں امی کی طرف جائیں۔“

”چلو ٹھیک ہے دونوں چلے جائیں گے، اور کچھ؟“

”اور میں۔۔۔“

”لیکن ہاں۔۔۔“ ناصر نے چائے کی لی گئی چسکی تیزی سے حلق میں قفل کرتے ہوئے اس کی بات کالی۔

”کل تو میں نہیں جاسکتا۔“

”نہیں جاسکتے؟ لیکن کیوں؟“

چند لمحوں میں جواب کی تبدیلی پر عائشہ کا حیران ہونا تو بنتا تھا۔

”کیوں کہ مجھے یاد آ گیا ہے کہ کل مجھے ندرت کے ساتھ جانا ہے۔ کہہ رہی تھی ثروت کے بیٹے کے لیے کوئی گفت و غیرہ لینا ہے۔“

”لیکن ناصر۔۔۔“

”بحث نہیں عائشہ، تمہیں معلوم ہے نادر ت کی چھوٹی بہن مگر سب سے بڑی ترجیح ہے۔ اس سے آگے کچھ نہیں۔ اور پھر میں تمہیں منع تو نہیں کر رہا ہوں۔“

”ان شاء اللہ پرسوں آئیں سے جلدی آ جاؤں گا، تم رات کو آرام سے تین چار گھنٹے گپ شپ کر کے سو گئے۔“ ناصر نے اپنے تئیں مسئلہ حل کر کے سارا جھول اس کے سامنے رکھ دیا تھا مگر شاید وہ ابھی تک مطمئن نہیں تھی۔

”آئیں گے سے کیا مطلب ناصر؟ ہم پرسوں نہیں رہیں گے ویسے بھی اگلے دن آپ کی چھٹی ہوگی۔“

”سوری عائشہ! تم چاہے ہفتہ بھر رہ لو لیکن میری طرف سے معذرت سمجھو۔“

”خانی کب سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے وہ بولے۔“ لیکن کیوں؟ آپ کیوں نہیں رہیں گے؟“

”انہوں نے۔۔۔ اتنے مہینوں بعد تو اکل آیا ہے آپ اس کے لیے ایک رات نہیں رک سکتے۔ ثروت آپا کے ٹوہرے تو بھی نہیں منع نہیں کیا۔“

”تمہیں پہلے بھی ہزار مرتبہ کہا ہے میرا دوسرا رات کے ساتھ موازنہ مت کیا کرو، ہر بندے کا الگ مزاج ہوتا ہے اور مجھے اچھا نہیں لگتا تو بس نہیں لگتا۔“

”لیکن اکل۔۔۔“

”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا، سمجھ کیوں نہیں آتی میری بات، اکل آیا ہے تو کیا پھولوں کے بارے میں سوچ رہی ہو؟“

”جائے چھ گھنٹے بیٹھ جاؤں گا مگر رات کو واپس گھر آنا ہے۔“

”وہ ویسے بھی جب تک امی بابا اور ندرت سے رات کو کچھ دیر باتیں نہیں کر لیں، تمہیں پتا ہے کہ مجھے کیا نہیں آتی۔ اور ابھی دو دن پہلے تو سب نے تھے۔“

”ختم سبجے میں بات شروع کرتے ہوئے انہوں نے پھر رسمی اختیار کی جو عائشہ کے مزاج کو سہارا دے گا۔“

ساتھ اور میں کچھ نہیں جانتی۔“

”تم جانتی ہو یا نہیں لیکن میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ اب گھنٹے تو کیا میں چار چھ منٹ کے لیے بھی تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گا، تم نے جانا ہے تو شوق سے جاؤ۔“

ناصر کی ضد اور غصہ بھی مشہور تھا وہ اپنی طرف کی لائٹ بند کر کے سونے کے لیے لیٹ گئے۔ اور عائشہ دل ہی دل میں بیچ و تاب کھاتی ”آدھی کو چھوڑ ساری کو جائے آدھی بھی نہ پائے“ کے مصداق دانت بیستی رہی۔

☆☆☆

فری سیرید تھا سو انجوائے کرنے اور گپ بازی کرنے کے لیے اسٹوڈنٹس کی مختلف ٹولیاں یہاں وہاں بھری ہوئی تھیں۔ کسی نے کینٹین کا رخ کیا تو کوئی لائبریری کی طرف۔ کچھ اسٹوڈنٹس جو اساتذہ سے راہ و رسم بڑھانے کو کامیابی کی نوید سمجھا کرتے تھے وہ چند گروپ کلاسز کے عین نیچے فوٹو اسٹیٹ شاپ کے سامنے بنی راہداری میں موجود تھے۔ جہاں ایک قطار میں مختلف پروفیسرز، پچررز اور اسسٹنٹس کے آفسز موجود تھے۔

ان سب کے برعکس صبا اور زبیر ہمیشہ کی طرح سفیدے کے درختوں تلے اپنی مخصوص جگہ پر موجود تھے۔ دونوں جب بھی اکیلے ہوتے اسی جگہ بیٹھا کرتے تھے۔ جس کی ایک وجہ تو یقیناً پرائیویسی تھی جب کہ دوسری یہ کہ یہ جگہ یونیورسٹی گیٹ سے نسبتاً نزدیک تھی اور ندرت جلد ہی ان کے پاس پہنچ جایا کرتی۔ آج بھی ہاتھ میں باپ کارن کا پکٹ پکڑے دونوں مکئی کے ان خوش رنگ دانوں کو کھانے کے ساتھ باتوں میں مصروف تھے جب ندرت ذومعنی انداز میں انہیں دیکھتی ہوئی دہاں پہنچی اور بڑی ادا سے گویا ہوئی۔

رات دھلنے لگی ہے سینوں میں آگ سلگاؤ آگینوں میں دل عشاق کی خبر لینا

پھول کھلتے ہیں ان مہینوں میں
زیر نے اس کے اشعار مسکراتے ہوئے جبکہ صبا
نے قدرے جھنجھب کر وصول کیے اور اس سے پہلے کہ
اب وہ شرم میں بات کرتی زیر بول اٹھا۔
گلوں کے کھلنے پر ہی منحصر نہیں محسن
ملے وہ جس میں وہی ہے بہار کا موسم
صبا کی طرف جاں نثار نظروں سے دیکھتے ہوئے
زیر نے یہ شعر یقیناً اس کے نام کیا تھا۔
یہ خواب ہے تو مجھے تھوڑی دیر دیکھنے دو
نہیں یہ شرط کہ تم بھی اسی اثر میں رہو
یہ شاخ شاخ چمکتا بھی کیا ضروری ہے
اگر سفیر وفا ہو تو اک شجر میں رہو
اگر یہ بات تھی تو پھر صبا بھی کسی سے کم نہ تھی جیسی
اس نے بھی اپنا حصہ ڈالنا ضروری سمجھا تھا۔
”تم دونوں ویسے ہو تو بڑے تیز۔۔۔ بھئی واہ!
ماننا پڑے گا۔“ ندرت نے دونوں ہاتھوں سے شاہانہ
انداز میں تالی بجاتے ہوئے دونوں کو باری باری
دیکھا تو دونوں ہی کے چہرے پر استفہامیہ تاثرات
دیکھ کر مزید جل گئی۔
”ایک دوسرے کے گھر پر رشتے نبھوائے اور
قبل کیے جا رہے ہیں اور مجھے بتایا بھی نہیں۔۔۔ شرم
کرو تم دونوں میرے لیے تو یہ بات ہی ناقابل یقین
تھی جب پتا چلی۔۔۔“
”اوئے صبا! تم نے اسے بتایا نہیں۔۔۔“
”ایں۔۔۔ زیر! تم نے بات نہیں کی تھی ندی
سے؟“
دونوں کی زیر لب مسکراہٹ دیکھ کر وہ مزید تپ
گئی۔ اس سے پہلے کہ چہرہ تہمتا اٹھتا معاملے کی سنگینی
دیکھ کر زیر اور صبا نے ایک دوسرے کو دیکھا اور آخر صبا
نے حقیقت بتانا چاہی۔
”ندی مقصد تم سے چھپانا نہیں بلکہ ڈائریکٹ
مٹکنی پر بلا کر سر پر اندر دینا تھا اور نہ۔۔۔“
”ہوں۔۔۔“ پھر سر پر اندر تو میں دوں گی اب۔۔۔“
ان کی شرارت جان کر اسے بھی شرارت سونپھی تھی۔

☆☆☆

”شاہ زین ایک منٹ۔۔۔“ کانفرنس روم
طرف جاتے جاتے وہ ندرت کی آواز پر ایک دم
اور اسے تیز قدموں سے اپنی طرف آتے، چپ کر
گیا۔ سیاہ بیلا شلوار کے ساتھ نہایت مختصر
کی ٹیٹھیں پہنے بلا مبالغہ وہ شاہ زین کی آنکھوں
چندھیائے دے رہی تھی۔
”مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ قرب
آتی ندرت کی آواز نے اس کی محویت کو توڑا۔
”خیریت۔۔۔؟“
”کل آپ نے زیر سے کیا کہا؟“
”میں نے؟“ اس نے حیرت سے ندرت کو دیکھا
دیکھا جیسے اس کی ذہنی حالت پر شبہ ہو۔
”نہیں آپ کے پڑوسی نے، ظاہر ہے آپ نے
ہی پوچھ رہی ہوں۔“ لفظوں کو اپنے منہ سے
کے اندر چباتے چہرے کے تاثرات کو نرم رکھتے
ہوئے اس نے سامنے کھڑے شاہ زین کو دیکھا
کیمبل کمر کی پیٹ اور نیوی بلیڈ شرٹ میں
ڈشنگ لگ رہا تھا۔
”اوہ بی بی! آپ کا مسئلہ کیا ہے؟ میں کیوں
زیر سے کچھ بھی کہنے لگا۔“ وہی نرم لہجہ جو شاہ زین
خاموش تھا۔
”نہیں تو مسئلہ ہے کہ شاید آپ نے پوچھ نہیں
اور اگر نہیں کہا تو کیوں؟“ جو کچھ اس نے انداز
تھا حقیقت اس سے برعکس لگی تو لہجہ خیر نہ دکھڑا
پڑنے لگا کہ وہ تو جانے کیا کچھ سوچ کر آئی تھی۔
”دیکھیں یہ آپ کا اور زیر کا پرانیہ ہے
کیوں ڈسٹرب کر رہی ہیں؟“
”اس لیے کہ میں آپ کی وجہ سے ڈسٹرب
ہوں۔“ شاہ زین کو وہ پاؤں چب کر بات منوانی پئی تھی۔
”میری وجہ سے؟“ ایک بار پھر ندرت اسے
چونکا گئی تھی۔ لیکن دل خوش فہم کو زیادہ لٹ نہ کھڑا
ہوئے بولا۔

”مگر آپ کو خواہ مخواہ ڈسٹرب ہونے کا پرالیم ہے
ندرتی میں آپ کی پرالیم میں بالکل انٹرسٹ نہیں
ہوں لیکن میں آپ میں انٹرسٹ ہوں، اینڈ
۔۔۔“
”بائوں پر رکھے گوچی کے اسٹیکس گلاسز کو
بھونک کر اس سے پہلے کہ وہ واپس مڑتی شاہ
زین نے ایک بار پھر تصدیق چاہی۔
”کیا۔۔۔؟ آر یو سیرئس؟“ زندگی میں پہلی
بہتر اس کا واسطہ اتنی بولڈز کی سے پڑا تھا۔
”میں ہنڈریڈ پریسنٹ۔۔۔ واصل مجھے دل
کی بات کہنے کی عادت نہیں ہے اسی لیے۔۔۔“
”وہ شخص جیسا لگا منہ پر کہہ دیا اس سے
دل کی بات تھی ہم سے منافقت نہ ہوئی
انداز چڑھاتے ہوئے ندرت نے شعر پڑھا تو
شاہ زین اس کی ادا پر ہنس دیا۔ آج پہلی مرتبہ ندرت
نے اسے یوں ہلکا سا ہنستا ہوا دیکھا تھا۔ قہقہہ نہ
مسکراہٹ صرف ہلکی سی ہنسی جیسے اس کی بات کی
تائید کر رہا ہو۔ جیسی ندرت ایک بار پھر گلاسز بالوں پہ
لگائے اور آنکھیں پھیلا کر نا سمجھی سے اسے دیکھنے لگی۔
”جیسی کیمبل سے عشق کا، میں نے آپ دیکھا نہ بجز
کہ جو نظر میرے گماں میں تھے وہ تیری زباں پہ آ گئے
دونوں ہاتھ پیٹ کی جیبوں میں ڈالے پر شوق
ظہروں سے ندرت کے اچھے اچھے تاثرات کو دیکھتے
ہوئے اس نے جو ابا شعر پڑھا تو ندرت کھلکھلا کر
نہن دینی۔
”ارے جی آپ کی یہ حاضر جوابی ہی تو ہمیں
لے ڈوٹی۔ کیسے پھر دوستی ہو گئی؟“ ندرت نے اپنا نرم و
ناگ سپید ہاتھ اس کی طرف بڑھایا تو وہ گڑبڑا گیا۔
”ارے بار بڑھا ہوا ہاتھ تھا منہ میں، یہ نہ کر،
بوسکا ہے یہ آخر محدود مدت کے لیے ہو۔“ راہداری
کے نمونے نمونے ستونوں کے پیچھے سے زیر اور صبا
بھاگتے ہوئے تب تک شاہ زین ندرت کی جانب سے
لڑکھا کا بڑھا ہوا ہاتھ تھام چکا تھا۔

”زیر کے بچے تم یہاں کب سے کھڑے ہو؟“
ندرت نے دانت پیسے۔
”ارے ارے ابھی باقاعدہ مٹکنی تو ہوئی نہیں تم
بچوں کو بھی پکارنے لگیں۔ اللہ کا خوف کرو کیسی کیسی
ترغیبتیں دے رہی ہو ہمیں۔“ زیر نے شرارت سے
صبا کو دیکھتے ہوئے معصوم بننے کی اداکاری کی تھی۔
”ہاں تم تو جیسے اللہ تعالیٰ کی گائے ہونا۔۔۔“
”ہائے مار ڈالنا ندرت! کاش! تم نے کچھ اور کہا
ہوتا۔“ زیر نے سر پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔
”کاش! تم مجھے اللہ تعالیٰ کا بیل کہہ دیتیں لیکن تم
نے تو۔۔۔۔۔ مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔“
”اور مجھے بھی تم دونوں سے یہ امید ہرگز نہیں تھی
کہ ہمارے گروپ میں شاہ زین کا استقبال تم دونوں
اس سخرہ بازی سے کرو گے۔“
صبا نے دونوں کا دھیان شاہ زین کی طرف
مبذول کروایا جو بڑی دلچسپی سے ان کی بات چیت سن
رہا تھا۔
”ارے نہیں بھئی میرا دوست تو یہ اول روز سے
ہی تھا۔ ہاں گروپ میں آج شمولیت ہوئی ہے۔“
زیر نے انکشاف کیا۔ ”اور اس کا استقبال کینٹین جا
کر پارٹی کرنے سے کریں گے۔ کیوں فرینڈز؟“
”یا ہو۔۔۔“ صبا اور ندرت نے ہوا میں منکا بلند
کرتے ہوئے کہا اور کینٹین کی طرف چل دیں۔ زیر
اور شاہ زین نے بھی مسکراتے ہوئے ان کی تقلید کی۔
ندرت نے یقیناً اس کے پہلے جملے پر دھیان نہیں دیا
تھا ورنہ ایک بار پھر اس کی درگت بننا پڑتی تھی۔
یہی وہ دن تھا جب ان کے درمیان دوستی کی ابتدا
ہوئی۔ زیر، صبا اور ندرت کے درمیان موجود اس
دوستانہ ماحول نے شاہ زین کو بہت متاثر کیا تھا جیسی
ان سب کے ساتھ مل کر شاہ زین کو لگا جیسے اس کی
ذات میں موجود کسی دوست کا خلا بھر گیا ہو۔
اپنا آپ ایک دم مکمل سا لگنے لگا تھا۔۔۔
زندگی بھی یوں اچانک دھنک رنگوں سے سج
جائے گی۔ اس نے سوچا نہ تھا۔

خود ندرت کی بھی کیفیات کم و بیش یہی تھیں۔ چلبلی اور شوخ تو وہ بھی ہی لیکن اب تو اکثر یونہی بات بے بات مسکراتے ہوئے نظر آتی۔ گو کہ دل کی بات کہنے میں لڑکی ہونے کے باوجود اس نے پہل کی تھی مگر یہ بھی سچ تھا کہ اب شاہ زین کی سرمئی آنکھوں میں ہلکورے لیتا خاموش سمندر بھی زیادہ دیر سکوت طاری رکھنے میں کامیاب نہ ہوتا۔ اپنے دل کی بات ندرت کو بتانے کے لیے اس دن شاہ زین نے زبیر سے اس کا نمبر مانگا تھا۔ مگر زبیر کے کچھ دن انتظار کرنے کا کہہ کر وہ محض اس کی طرف سے ملنے والے گرین سگنل کا منتظر تھا۔ مگر غیر متوقع طور پر ندرت نے اس کی مشکل آسان کر دی۔

خواب لفظوں میں دھل نہیں سکتے
کاش آنکھیں پڑھا کرے کوئی
لوگ تسخیر ہو بھی سکتے ہیں
لفظ دل سے ادا کرے کوئی

اور اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ دونوں ہی ایک دوسرے کے دل کی سلطنت بخوبی تسخیر کرنے میں کامیاب ہو چکے تھے۔

☆☆☆

پنک کمر کے ٹراؤزر شرٹ کے ساتھ پنک ہی سلیر زپینے کندھوں پر بکھرے بالوں کو سمیٹ کر پونی کی شکل دینے کے بعد ابھی وہ کچھ دیر پہلے ہی ای ای اور بابا کے کمرے سے اٹھ کر آئی تھی۔ ناصر بھائی اور عائشہ بھی وہیں موجود تھے۔ اس دن ناصر کے رخ ہونے پر اس نے میکے جانے کا ارادہ بدل کر ان کے سامنے یہ ثابت کر دیا تھا کہ وہ ناصر کی مرضی اور خوشی کے بغیر کچھ بھی کرنے کا ارادہ رکھتی ہے اور نہ ہی وہ ایسا کرنا چاہتی ہے۔ اور اس بات کو خود دہرائے بھی بے حد سراہا تھا جس پر عائشہ کی گردن تن سی گئی تھی۔

”اندر آ جاؤں؟“

عائشہ نے ندرت کے کمرے کے دروازے پر ہتک دینے کے بعد رک کر پوچھا تو باتیں پلوشن لگائی ندرت خود لپک کر دروازے تک آگئی۔

”آئیں نا بھابھی! پوچھنے کی کیا ضرورت ہے تو بھلا۔“ دروازہ کھولے وہ اس کے سامنے کھڑی ہوئی۔ کچھ تو اس کی رنگت گلابوں جیسی تھی اس پر پہنچے ہوئے گلابی ٹراؤزر شرٹ اور کمرے کی دیواروں پر سونے پنک پنٹ نے اپنا بھرپور عرس اس کے شفاف چہرے پر منعکس کر رکھا تھا۔

عائشہ آنکھ بھر کر بس اسے دیکھتی ہی گئی۔
”مجھے آواز دے لیتیں میں آپ کے پاس آجاتی۔“
”نہیں، وہ دراصل کل امی کی طرف زبیر کی دعوت ہے۔ ثروت آیا بھی آئیں گی تم بھی چلو گی نا۔“
”اوہ بھابھی! سوری، دراصل مجھے بہت ضروری کام ہے آج کل۔ ورنہ سچ ضرور چلتی آپ کے ساتھ۔“ ندرت نے سچ کہا تھا۔ لیکن سچ تو یہ تھا کہ ظاہر طور پر ”اُس اوکے“ کہنے والی عائشہ کو اس کے جواب نے خاصا مایوس کر دیا تھا۔

☆☆☆

آج وہ سب یونیورسٹی کے اسپرٹس روم میں موجود تھے۔ ہیڈ کے ٹرانسفر کے سلسلے میں دینے جانے والے سچ کے ساتھ ہی ایک چھوٹا سا رنگارنگ پرگرام بھی ترتیب دیا گیا تھا۔ جو ہوتے ہوتے ایک اچھے خاصے ڈھائی تین گھنٹے پر مشتمل فیرویل پرگرام پھیل گیا۔ ہمیشہ کی طرح ندرت اس دن بھی ہر کام میں آگے آگے تھی۔ اور آج اسی سلسلے کی قائل رہیہرسل کے لیے وہ سب اس کمرے میں موجود تھے۔ عام طور پر رہیہرسلز وغیرہ کے لیے استعمال ہوتا تھا۔

”اوہو یہ ندیم بابا کہاں رہ گئے، کہا بھی تھا پہلے یہ روم صاف کر دیں۔“

صبا نے ٹیبل پر بیٹھی ندرت کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ آخری دنوں کی جھنجھلاہٹ نا صرف صبا کے لہجے بلکہ چہرے سے بھی ظاہر تھی۔

”پہلے صبا اور شاہ زین کے آگے کیا۔“
”اے پوائنٹ مس ہو گیا تو دو گھنٹے تک رکنا گئے گا۔“
”چھار گھنٹے دیکھتا ہوں۔“
زبیر کے کہنے پر شاہ زین ندیم بابا کو ڈھونڈنے پر نکلا تھا۔

کیا ہم ندیم بابا کے انتظار میں ٹائم ضائع نہیں ہے؟“ ندرت نے صبا اور زبیر سے پوچھا تھا۔
”لو۔۔۔؟“ صبا اس کی بات کا مقصد نہیں سمجھ سکی تھی۔ زبیر بھی نا بھی سے جیس کھاتی ندرت کو کہنے لگا جو کچھ بھی کہنے کے بجائے جب لگا کر ٹیبل سے نیچے اتر کر کمرے سے باہر نکلی اور چند لمحوں بعد جب دوبارہ اندر داخل ہوئی تو ہاتھ میں جھاڑو بھی موجود تھی۔

”ندی تم پاگل تو نہیں ہو؟“ صبا اسے دیکھتے ہی کہنے لگی۔
”کیوں؟ جو لوگ جھاڑو لگاتے ہیں وہ سب پاگل ہیں؟ اور کیا گھر پر ہم جھاڑو نہیں لگاتے۔“
”گھر کی بات اور ہوتی ہے، یہ تمہارا گھر نہیں ہے۔“

”تو اس میں غلط کیا ہے بھئی، اور پھر صرف رہیہرسلز وغیرہ ہی تو ہیں جو ڈسٹ بن ہونے کے باوجود اسٹوڈنٹ لوگ ادھر ادھر پھیلا جاتے ہیں۔“
زبان کے ساتھ ساتھ اب اس کے ہاتھ بھی وہاں تھے۔ زبیر اور صبا بے چارگی سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”نا بھی ہے کہ یہ روم ہمیں رہیہرسل کے لیے دیا گیا ہے اس کے باوجود یہاں کوئی آیا ہی کیوں؟“ بات کرتے کرتے اُس نے نظریں اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھا۔ جہاں شاہ زین اندر آتے آتے اسے دیکھ کر وہیں ٹھک کر رہ گیا تھا۔

نظریں ملنے پر شاہ زین نے گریبان کے اشارے سے غیر کچھ کہہ اسے جھاڑو لگانے سے منع کیا تھا جس سے صبا کی انداز میں ندرت کے ہاتھ سے جھاڑو گر

پڑا تھا۔
”وہ دراصل میں اس طرح کام نہیں کر پاتی نا تو سوچا میں ہی صاف کر دوں۔“
چند لمحوں پہلے زبیر اور صبا کے سامنے ڈھیٹ بنی ندرت اب شاہ زین کے آتے ہی شرمندگی سے وضاحتیں دے رہی تھی۔
”ہاں بھئی ہماری تو اب کوئی ویلیو ہی نہیں رہی، کتنی دفع تمہیں منع کیا تھا پہلے۔“ زبیر نے شاہ زین کو اس کی اہمیت بتائی۔
”تمہاری ویلیو بھی ہی کب، جو تمہیں اس کے نہ رہنے کا افسوس ہو رہا ہے۔“
ندرت نے بیک سے جس کی بوتل کو نکال کر منہ سے لگا لی۔

”کیا ہوا شاہ زین! ندیم بابا نہیں آئے کیا؟“
اس سے پہلے کہ شاہ زین صبا کی بات کا جواب دیتا، ندیم بابا اندر چلے آئے۔

”ندرت بیٹا! آپ لوگوں نے مجھے بلایا تھا؟“
”بابا! آپ نے ہمارا کمرہ صاف نہیں کیا، اسی وجہ سے دیکھیں ہم ابھی تک کچھ بھی نہیں کر پائے۔“
”لیکن میں نے تو سب سے پہلے اسی کمرے کو صاف کیا تھا۔ کیوں کہ سر کاظم نے مجھے سب گروپ لیڈرز کے ناموں کے ساتھ ان کمروں کی بھی لسٹ دی تھی جو آپ سب کو پچھلے ایک ہفتے سے الاٹ ہیں۔“
ندیم بابا نے ایک بار پھر جھاڑو پکڑی اور صفائی کرنے لگے۔

”اگر آپ صفائی کر چکے تھے تو روم کے باہر لگی لسٹ کے مطابق یہ روم بھی ہمیں الاٹ ہے تو پھر یہاں کون آیا تھا؟“ شاہ زین نے سوچتے ہوئے کہا۔
”لیکن روم تو ہمیں صرف دو گھنٹے کے لیے دیا گیا ہے نا اس سے پہلے کس کا نام ہے؟“ صبا نے بات کرتے کرتے دروازے کے باہر لگی لسٹ کو بغور دیکھا اور کچھ سوچتے ہوئے اندر چلی آئی۔

”ہمارے نام سے پہلے یہ کمرہ فضا کے پاس ہونا چاہیے تھا لیکن اس کے نام کو کاٹ کر اب میراں اور

اس کے گروپ کا نام لکھا ہے۔
”میران۔۔۔؟“ ان تینوں کو حیرت ہوئی تھی
کیوں کہ وہ اس فنکشن میں کچھ بھی پر فارم نہیں کر رہا
تھا۔

”لیکن اسے کس چیز کی ریہرسل کرنا تھی؟“ زبیر
نے ندرت کی طرف دیکھا جو کہ شاہ زین کے ساتھ
کمپیئرنگ کرنے کے ساتھ ساتھ اس پورے پروگرام
کی آرگنائزنگ بھی تھی۔

”شاید اپنے بالوں کو لمبا کرنے کی۔۔۔“
ندرت نے چڑ کر جواب دیا کہ اس کے بالوں
سے اسے انتہائی کراہیت محسوس ہوتی تھی۔

”دل تو چاہتا ہے کسی دن اس کے بال پکڑ کر
ایسے کھینچوں کہ مطلوبہ حد تک لمبے ہو جائیں۔“ ندرت
کی بات پر اب سبھی ہنسنے لگے تھے۔

یوں بھی میران کے بال پہلے ہرگز ایسے
نہیں تھے۔ یہ تو اب کچھ ماہ سے اسے جانے کیا سوچھی
تھی کہ بالوں کو مکمل درست انداز میں کٹوانے کے
بجائے محض شیب دے کر اب اس نے انہیں اس
انداز میں ڈھال لیا تھا کہ گردن پر تھکی سے پولی بننے
لگی۔ یوں بھی جو شخص دل کو برا لگتا ہو اس کی ہر ہر
بات بری معلوم ہوتی ہے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ ندرت کو
میشہ ہی اس کی پولی دیکھ کر عجیب الجھن سی ہونے
لگتی۔

”بیٹا! میں اب جاؤں۔“

ندیم بابا ایک ہاتھ میں ڈسٹ بن اور بغل میں
جھاڑو دبائے ان کی طرف متوجہ اور اجازت کے منتظر
تھے۔

”ہاں بابا! اب آپ جائیں اور سواری آپ کو
دوبارہ کام کرنا پڑا۔“
صبا کے کہنے پر بابا نے مسکراتے ہوئے باہر کی
طرف قدم بڑھائے۔

یوں بھی ان لوگوں کا گروپ چوں کہ مختلف
طریقوں سے لوئر اسٹاف کی مدد کرتا رہتا تھا اسی وجہ
سے ان کا ہر کام ترجیحی بنیادوں پر کیا جاتا۔

ندیم بابا کے جانے پر اپنے شولڈر بیگ سے
نکال کر سب کو دینے کے بعد اب وہ شاہ زین کے
ساتھ مل کر کمپیئرنگ کو فائنل ٹچ دینے لگی تو زبیر ابھی
بھی نیچر زلی ہیویز پر ترتیب دیے گئے اسکرین
ریہرسل کرنے میں مصروف ہو گئے۔

☆☆☆

شاہ پور میں واقع اس عالی شان اور وسیع و عریض
جوبلی کاقدیم اور گھٹا ہوا ماحول کو کہ مہربانو کے لیے
نہیں تھا۔ شروع سے وہ اتنی ماحول میں پیدا ہوئی تھی
یہیں پلی بڑھی تھی اور تب تک اسے بالکل بھی اس
بات کا احساس نہیں تھا کہ جوبلی سے باہر کے باسیوں
کی زندگی ان سے کس حد تک مختلف ہے۔ وہ بچپن
جانتی تھی کہ سر پر ایک سا آسمان اور پاؤں تلے سا
زمین ہونے کے باوجود زندگی سب کے لیے یکساں
نہیں ہے۔ لیکن وقت کے ساتھ ساتھ شعوری و غریبی
طے کرنے کے بعد جب یہ حقیقت اس پر مستکشف
ہوئی ان دنوں وہ میڈیکل کی تعلیم حاصل کرنے کی
غرض سے ہاسٹل میں مقیم تھی۔ تا صرف یہ بلکہ یہ بھی
سے کہ ہماری کتاب زندگی بلاشبہ استعاروں کی زبان
میں تحریر ہے اور جس کسی نے بھی استعاروں کی زبان کو
جان لیا اس نے گویا زندگی کو اس کے اصل منہ بوم کے
ساتھ پالیا۔ لیکن زندگی کو اس کی حقیقت سمیٹ جانا
لیتا اور پھر آگہی کی لہروں کا اسی حقیقت کے ساتھ
سامنا کرنا اکثر و بیشتر کئی الجھنوں میں گرفتار کر دیتا
ہے۔

یہی وجہ تھی کہ اب مہربانو کو جوبلی سے۔۔۔ دل
اپنا دم گھٹتا محسوس ہوتا۔ جان بوجھ کر نیساں دہان
مصروف رہنا، ملکالی یا میران کے ساتھ گپ شپ کرنا
اپنی سوچوں سے فرار کا ایک راستہ تھا۔ ذہن جیسے
ہو کر رہ گیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے اپنے کمرے
مکمل طور پر بدل کر رکھا، یا تھا۔ ہلکے سبز رنگ کا چیت
خوشنما اور کھلے رنگوں کے پردے اور زندگی سے
بھر پور رنگوں کے احتزاج سے بنی خوب صورت پینٹنگ
نے تا صرف یہ کہ اس کے کمرے کا حلیہ بدل دیا

فائل کے ذریعے بھی اپنے کمرے میں آ کر زندگی اس
مکمل معلوم نہیں ہوتی تھی جتنی کمرے سے باہر
جتنے ہی لگا کر لی۔ بعض اوقات جب ذہن میں
موجودہ معاشرتی گریہیں، طبقاتی فرق کے ساتھ گھٹم گھٹا
لگتیں تو کمرے کے ایک کونے میں عین کھڑکی
سامنے رکھے ایزل پر موجود کیونوں پر برش اور
کپڑے کے ذریعے ان سوچوں کا کھار سکر لیتی۔

صبح بھی وہ کھڑکی سے پردہ سرکائے ہاتھ میں
لے لے کھڑکی تھی جب باہر سے میران کی جیب آلی
مکالی دہی۔ نظر اٹھا کر اس نے عین سامنے دو
پینٹنگ کے وسط میں موجود خوب صورت وال کلاک کو
دیکھا۔ سات بجنے والے تھے۔

”یعنی آج لالہ جلدی آگئے ہیں۔“ مسکراتے
ہوئے اس نے خود کلاک کی تھی۔ کیوں کہ میران اور
نہیں خائیں کم کم ہی دیکھنے کو ملا کرتے تھے۔ اکثر
کھانے پر صرف وہ تینوں ہی موجود ہوتیں یعنی وہ،
ملکالی اور سونی۔۔۔

جوبلی کو بھی گھر میں ایک فرد کی سی حیثیت حاصل
تھی۔ یہاں تک کہ کھانے پینے میں بھی اس کی پسند نا
پسند کو ملحوظ خاطر رکھا جاتا۔ نہانے سے پہلے ملکالی
اپنے سامنے کینراں سے اس کے اوٹن کا مساج
کرتا تھا، تاخن نرم اور کھر درا ہونے سے بچانے
کے لیے خصوصی طور پر مینے میں دو مرتبہ پلاسٹک اسٹیم
دلائی اور صاف ستھری خوشبودار سونی کو بچوں کی طرح
کو دیش لیے پھرتیں۔

میران کو گھر آنا دیکھا تو اکٹھا کھانا کھانے کے
مکمل سے مہربانو نے برش رکھا اور واش روم میں جا
کر ہاتھ دھونے کے بعد بیڈ پر پڑی چادر اٹھائی اور
بیشکی طرح لیٹ کر اس سے پہلے کہ باہر نکلتی،
بیمال کو ماسکٹ برکر کے سائیڈ ٹیبل کی دراز میں
رکھنا وہ ہرگز نہیں بھولی تھی۔

☆☆☆

شاہ زین کے مزاج میں تبدیلی کیا آئی تھی۔ گھر
پر چھ رنگوں سے سج گیا تھا۔ آتے جاتے تھمہ کی

طرف سے چھوڑے جانے والے چٹلوں کے جواب
دیتا، شاہ زین اماں کو بے حد معصوم اور نیا نیا لگتا۔ اور
اس خوب صورت تبدیلی کا شکر ادا کرنے کے لیے اب
ان کے بعد سے پہلے سے کہیں طویل ہونے لگے تھے۔
کم عمری میں ہی جس طرح اس نے انتھک محنت
کر کے سارے گھر کی ذمہ داری اپنے سر پر لی تھی وہ
بلاشبہ سب کے لیے مثال تھی۔ سارے محلے میں ان
کے گھرانے کو نہایت عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھا
جاتا تھا۔ اور ماں میں خصوصاً اپنے بچوں کو شاہ زین کی
مثالیں دے کر انہیں ان کی ذمہ داریوں کا احساس
دلانے کی کوشش کیا کرتیں۔

مارٹ ٹائم ٹیوشنز دینا ہی یوں تو ان کا روزگار اور
زندگی کی گاڑی کو آگے بڑھانے اور اپنے اور تھمہ کے
تعلیمی اخراجات پورے کرنے کا ذریعہ تھے مگر ان
سب کے باوجود بھی شاہ زین محلے میں رہنے والے
کسی بھی بچے سے ٹیوشن کی فیس نہ لیتا اور کسی بھی
وقت کسی بھی تھمنوں میں پراہلم محسوس کرنے والے
بچوں کو خوش دلی سے یوں سمجھاتا کہ پھر انہیں رہنا
لگانے کی بھی ضرورت محسوس نہ ہوتی۔

یہی وجہ تھی کہ دن ہوئی یا رات محلے والے ان
کے کسی بھی کام کے لیے ہمہ وقت تیار رہتے۔ اور ہر
مکمل طریقے سے ان کی کوشش ہوتی کہ کسی طرح شاہ
زین یا اس کے گھر والوں کے کام آکر تالی و دنوں ہاتھوں
سے بچانے کی کوشش کی جائے۔

☆☆☆

فیرویل پروگرام میں اب بس ایک دن باقی رہ گیا
تھا۔ سبھی آٹنم ڈیٹیلز ندرت کے پاس تھیں ماسوائے
میران کے۔ ابھی تک اس نے کسی کو بھی اپنی پرفارمنس
کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ اس لیے بھی اس
سر پرانز کے منتظر بھی تھے۔ رات کے کھانے کے بعد
ندرت اپنے کمرے میں آئی تو دھیان میران کے
سر پرانز آٹنم سے ہوتا ان سرکی آنکھوں میں کم ہو گیا،
ایک بار پھر اسے اپنا جھاڑو لگانا اور شاہ زین کا گردن
کی ہلکی سی جنبش سے منع کرنا یاد آیا تو جیسے ہلکی ہلکی ٹھنڈ کا

احساس اپنے اندر اترا تا محسوس ہوا۔ یوں بھی شاد زین کچھ بھی کہنے سمجھانے کے لیے لفظوں سے زیادہ اپنی ساحر آنکھوں کا استعمال کرتا یا پھر وہ تھیں ہی اتنی پرکشش کہ ان بولتی آنکھوں کے سامنے ندرت کو اپنا دل ساکت ہوتا محسوس ہوتا اور کچھ کہنے سننے کی گنجائش ہی نہ رہتی۔

چند ہی دنوں میں وہ اس کی آنکھوں کے تاثرات کو اس قدر سمجھنے لگی تھی کہ بعض اوقات کلاس میں بھی خاموش رہ کر کئی باتیں کر لی جاتیں۔

اس سے پہلے کہ وہ یونہی حسب سابق شاد زین کے خیالوں میں اپنی سوچاتی۔ موبائل فون پر ہوتی نیل نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

”مان لیا بھی کہ دل کو دل سے راہ ہوتی ہے، جی اتنا دل چاہو رہا تھا تا تم سے بات کرنے اور تمہیں دیکھنے کا۔“ فون پکڑتے ہی ندرت نے اپنے احساسات بیان کرنا ضروری سمجھے تھے۔

”بس دیکھ لیں ای لیے تو میں نے فون کر لیا، چلیں دیکھ نہ سہی لیکن بات تو اب ہم کر رہی ہیں گے۔“ آواز سنتے ہی جیسے ندرت پر بجلی گری تھی۔ دوسری طرف اٹھل تھا جو بغیر حیران ہوئے اسی کے انداز میں بول رہا تھا۔

”اگر تم۔۔۔؟“

”جی ہاں سو فیصد۔“ وہ دراصل میں نے تمہیں ٹھیک سے دیکھا نہیں تھا۔“ وہ مکمل طور پر گڑ بڑا چکی تھی کہ شاہ زین کے لیے کہے گئے الفاظ اٹھل اپنے لیے سمجھ رہا تھا۔

”لگتا ہے آپ کا بہت زیادہ دل چاہ رہا ہے مجھے دیکھنے کا۔“ لہجے میں اب کے شوخی نمایاں تھی۔

”نہیں وہ۔۔۔“

”کیا خیال ہے آن لائن ہو جاؤں؟“

”نہیں جیس، وہ میرا مطلب تھا میں نے موبائل ٹھیک سے نہیں دیکھا، میں سمجھی شاید کس اور کا فون ہے۔“

”یعنی آپ کا کسی اور سے بھی بات کرنے کا موڈ

ہو رہا تھا؟“

”مجھے چھوڑ دو تم آج بڑے موڈ میں لگ رہے ہو اس دن تو دو لہا بنے جھینب رہے تھے۔“ اب ندرت کی تمام حسیات جاگ چکی تھیں جیسی پہلے طرح دوستانہ موڈ میں بولی۔

”ہاں اُس دن پتا نہیں کیا ہو گیا تھا مجھے، لیکن بعد میں، میں خود اپنی ہی حالت پر خوب ہنسا۔“

”تو اور کیا میں نے سوچا کہ یار مرد بن، ابھی ہے شوہر نہ بن۔“ اٹھل نے بڑے جان دار قبیلے کے ساتھ بات مکمل کی تو ندرت بھی ہنسی میں اس کا سانچو دینے لگی۔

”ندرت! مجھے آپ سے ایک بات کرنا تھی۔“ چند لمحے پہلے قہقہے لگاتا اٹھل اب مکمل طور پر تکیہ دہن سوندرت کی حیرت فطری تھی۔

”مجھ سے؟“

”جی آپ سے، اصولاً تو یہ بات مجھے عائشہ آلی سے کرنا چاہیے تھی لیکن۔۔۔۔۔“

”لیکن کیا؟“

”لیکن آج کل ان کی سوچ کا انداز کچھ بدل گیا ہے۔ جی میں نے سوچا کہ۔۔۔۔۔ آپ اس بات فارغ تو ہیں نا؟“

”بات کرتے کرتے شاید وہ بخجک گیا تھا۔“

”تمہارے کمرے کا وال کھانک کیا ٹائم بتا رہا ہے؟“

”سو بارہ۔۔۔ لیکن کیوں؟“ اس کے نیسے نے غیر متعلقہ سوال پر اٹھل حیران ہوا تھا۔

”اس لیے کہ رات کے سو بارہ بجے میں فارغ ہو۔ نہ کے باوجود سونے میں مصروف ہوتی ہوں۔“

”اودہ! یعنی میں آپ کا ٹائم ضائع کر رہا ہوں۔“

”نہیں، اس اودہ کے ہم بولو۔“

”ایسے نہیں، پھر کبھی۔“

”چلو جیسے تمہاری مرضی۔“

”کچھ دن بعد میری چھٹی ختم ہو رہی ہے۔“

اپنی جانے سے پہلے مجھے آپ سے بات کرنا ہے۔“

”اچھا بابا بات بھی ہو جائے گی، ابھی تو ندرت نے جمالی لیتے ہوئے کہا تو اٹھل نے اللہ حافظ کہہ کر فون رکھ دیا۔ مگر ندرت اس کے بعد کتنی ہی دیر اس کے بدلے ہوئے دوستانہ لہجے کے لیے میں سوچتی رہی۔“

گو کہ وہ دنوں بہت زیادہ فریبک تھے۔ ندرت نے پھوٹا ہونے کے باوجود دونوں کی نیچرل جانے کی خبر سے ان کی دوستی بھی گہری تھی۔ وقفہ آیا تو تب جب اسے اپنی آرمی ٹریننگ کے لیے گھر سے دور جانا پڑا اس دن دعوت پر جہاں ندرت اسے پہچان نہیں پائی تھی وہیں وہ بھی چند لمحوں کے لیے اسے دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔

دو سال پہلے کی باریبی ڈول پہلے سے کہیں زیادہ محسوس اور شوخ ہو گئی تھی۔ بات چیت میں چھپی خراش مگر انداز کی سادگی اس پر حد سے زیادہ اعتبار نظر آنے والی ندرت نے منٹوں میں اٹھل کو خاموشی کی چادر اوڑھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ یہ الگ بات کہ اسی مکمل پر اسے عائشہ سے کافی ڈانٹ بھی پڑی۔ خود اس کا بھی یہی خیال تھا کہ وہ زیادہ تر وقت مسکراتا ہی رہا ہے جس کی وجہ ندرت کے برجستہ جیسے تو تھے ہی مگر اس کی خاموشی کی بڑی وجہ ناصر بھائی اور خصوصاً بیویوں کا وہاں موجود ہونا تھا۔

ندرت نے کر دھ بدل کر سائیڈ ٹیبل پر رکھے موبائل کو دیکھا۔ شاہ زین سے بات کرنے کی خواہش ایک بار جاگنے لگی تھی۔ مگر رات کے اس پہر دل کو محض گھبراہٹ نے اور موبائل چار جنک پر لگا کر سونے کی کوشش کرنے لگی کہ کاش کسی آنکھوں میں چھپے نازک سچے جاننے کب سے اعادے کے منتظر تھے۔

☆☆☆

”رات تم سے بات کرنے کا بہت دل چاہ رہا

کینٹین کے عین سامنے موجود سنگی بیچ پر بیٹھتے ہوئے شاہ زین نے ایک برگ ندرت کو پکڑا یا اور دوسرا اپنے لیے کھولنے لگا، زبیر اور مہا کا حصہ اس نے شاپر میں ہی رہنے دیا تھا۔

”سچ میرا خود بہت دل چاہ رہا تھا ایک دفعہ تو میں نے تمہیں فون کرنے کا سوچا بھی لیکن رات بہت ہو گئی تھی نا اس لیے بس سوچ کر ہی رہ گئی۔“

ندرت نے اپنا برگ رکھانے کی بجائے اس کے شروع کرنے کا انتظار کیا اور پھر اس کے ہاتھ سے لے کر کھانے لگی۔

”ندی۔۔۔!“ شاہ زین کا انداز تنبیہی تھا۔

”فکر نہ کرو، پہلے میں تمہارے ساتھ کھاؤں گی، پھر تم میرے ساتھ کھانا۔“ جو اب شاہ زین خاموشی سے بس اسے دیکھ گیا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول



قیمت 250/- روپے

ملکہ انیس کا ہاتھ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37، اردو بازار، کراچی
فون نمبر: 32735021

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹھیکہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ☆ سیرم کو الٹی انارمل کو الٹی، کچرینڈ کو الٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جواب دینا چاہا مگر ندرت نے جملہ چک لیا۔
 ”بات ہے ہمسائی کی۔“
 ”میں بھی رسوائی تو بھٹی نہ کہتی۔“ صبا نے چہ لمحوں کے لیے برگر سے توجہ ہٹائی۔
 ”ویسے رات کی فیرویل پارٹی میں لڑکیاں شاید آنا ایوانڈ کریں۔“
 ”ارے یار کیا بات کرتے ہو۔“ زبیر شاہ زین کی بات پر اس کے کندھے پر جھپکی مارنے لگا ہوا ہوا۔
 ”لڑکیاں تو خوشی سے بے قابو ہیں اب انٹرنیٹ پر۔“
 ”تم تو آ جاؤ گی نا آسانی سے؟“ اصل میں اسے فکر تو ندرت کی تھی کہ شاید واپسی پر وہ یہ ہو جائے کہ خیال سے وہ نہ آ پائے۔ ندرت نے ہچکچہ پر سوچے ہوئے شاہ زین کے ہاتھ سے کولڈ ڈرنک لے کر اٹھ چھوٹا سا گھونٹ لیا اور دوبارہ بوتل اسے تھما کر بولی۔
 ”آ تو جاؤں گی لیکن شاید ناصر بھائی اعتراض کریں۔“
 ”پھر تو مشکل ہو جائے گا نا۔“
 ”ارے تم پریشان نہ ہو، بابا ہیں نا وہ بات کر لیں گے۔“
 ”اگر گھر میں کوئی براہم ہو تو بے شک نہ آنا، مگر ہینڈل کر لوں گا سب۔“
 ”کمال ہے بھئی سارا انتظام اس نے کیا ہے بھاگ دوڑ اڑی کی ہے اور یہ نہ آئے۔“ صبا کو شاہ زین کی بات اچھی نہیں لگی تھی۔
 یہاں تین گھنٹے کی پارٹی کے لیے گھر میں تین دن کا تناؤ پیدا کرنا بھی تو عقل مند ہی نہیں ہے۔
 ”ایکسیو زنی۔۔۔ ایک بات کرنی تھی۔ (بانی آئینہ)“
 ”سمجھا کرو نا محبت بڑھتی ہے اس طرح کھانے سے۔“
 ندرت نے سرگوشی کے انداز میں یوں کہا کہ شاہ زین بے اختیار اس کے معصومانہ انداز پر مسکرا دیا۔
 ”ویسے ایک بات ہے۔“
 ”ہاں بولو۔“ ندرت نے اس کی باری پر برگر اب اسے پکڑ لیا تھا۔
 ”مجھے فون کرنے کے لیے تمہیں رات کا خیال تھا اور خود اتنی دیر سے کس سے باتیں کر رہی تھیں؟“
 ”اس وقت؟ ہاں تب تو اکمل کا فون آیا ہوا تھا۔“
 ”اکمل کون؟“
 شاہ زین نے آج اکمل کا نام پہلی مرتبہ سنا تھا اسی لیے تعارف چاہا مگر اسی وقت صبا اور زبیر بھی آ موجود ہوئے جو باقی تمام کی طرح ڈین کے سامنے انفرادی طور پر اپنے اسٹ کا فارمیٹ بنا کر آئے تھے۔
 ”آئی ہو آئیوز ڈیزر!“
 صبا نے آتے ہی بیچ پر بیٹھ کر گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔
 ”واٹ نیوز؟“ ندرت نے برگردونوں کی طرف بڑھاتے ہوئے خود کولڈ ڈرنک کا سب لیا تھا۔
 ”یہ کہ فیرویل لٹچ کے بجائے اب ڈنر ہوگا۔“
 زبیر کے انکشاف پر وہ دونوں حیران رہ گئے۔
 ”کمال ہے انگلی پکڑانے پر پیچرز تو پورا ہاتھ تھامنے لگے ہیں بھئی۔“
 ”فکر نہ کرو، تمہارا ہاتھ تو کوئی قسمت والا ہی تھا ہے گا۔ یہ پیچرز بے چارے تو بس یونہی ہیں۔“ صبا نے ندرت کے رد عمل پر ہنس کر کہا جس کی تائید گردن ہلاتے زبیر نے بھی کی۔
 ”کوئی کا کیا مطلب ہے؟ لگتا ہے نزدیک کی نظر کمزور ہے تمہاری۔“ ندرت نے شاہ زین کو دیکھتے ہوئے بات مکمل کی تھی۔
 ”اس کا بھی قصور نہیں ہے۔ دراصل اسے زبیر کے علاوہ کوئی اور نظر آ ہی نہیں سکتا۔ ہے نا؟“
 ”بات تو سچ ہے مگر۔۔۔“ صبا نے شاہ زین کو

سیرتِ ہندوستان

دوسری قسط

یہ فزاتھی جو ٹیچرز پر ایک ہیروڈی سوئگ میں پر قائم کرنے والی تھی۔
 ”ہاں بولو۔“ چاروں کا دھیان اب فزاک کی طرف تھا۔
 ”وہ یار سوری میں کل ہیروڈی نہیں کر پاؤں گی۔“
 ”نہیں کر پاؤں گی سے کیا مطلب؟“ زہیر کا لہجہ سخت گیر تھا۔
 ”دراصل میں بہت شرمندہ ہوں لیکن رات کے وقت مجھے گھر سے اجازت نہیں ملے گی آنے کی۔“
 تیوں نے باری باری شاہ زین کی طرف دیکھا تھا۔
 ”دوپہر ہوتی تو کوئی مسئلہ نہیں تھا لیکن۔۔۔“
 ”اچھا اچھا جادو، ندی تم خود کر لینا بلکا پھلکا سا ڈانس ہی تو ہے اور سکھایا بھی تم نے ہی تھا۔“ صبا نے فوری حل پیش کیا تو فزاک مشکور نظروں سے دیکھتی واپس چلی گئی۔
 ”ہاں یہ ٹھیک ہے میں کر لوں گی۔ کسی اور کو سکھانے کا اب تا تم بھی تو نہیں بچا۔“ بات کرتے کرتے اسے شاہ زین کی نظروں کا آرکاز ٹوٹا محسوس ہوا تھا۔ گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا تو قریب بیٹھا شاہ زین بہت دور محسوس ہونے لگا۔
 ”بوتی آنکھیں اب مکمل سکوت کی لپیٹ میں تھیں۔ بنا لفظوں کے وہ اسے کچھ کہہ رہا تھا۔ لیکن کیا۔۔۔؟“
 ندرت نے ابرو چڑھاتے ہوئے آنکھوں ہی آنکھوں میں اس سے پوچھا۔

”کیا اس ہیروڈی کے بغیر پارٹی نہیں ہو سکتی؟“
 شاہ زین نے براہ راست لفظوں کا بہار لیا تھا۔
 ”ہو سکتی ہے، کیوں؟“
 ”تو پھر اس کے بغیر ہی ہوگی، تم کوئی ڈانس وانس نہیں کرو کی سب کے سامنے۔“
 ناصر ف لہجہ اٹل تھا بلکہ انداز بھی۔
 اس سے پہلے کہ ان تینوں میں سے کوئی بھی اسے کنوئیں کرنے کے لیے کچھ بھی کہتا، شاہ زین فوراً وہاں سے اٹھ گیا تھا۔

☆☆☆

آج صبح جاگتے ہی ندرت کے ذہن میں جو پہلا خیال آیا وہ یہی تھا کہ آج کل یونیورسٹی میں بہت زیادہ مصروف ہو جانے کی وجہ سے کتنے دن ہوئے اس نے ای اور بابا کے ساتھ وہ پہلے جیسا وقت نہیں گزارا۔
 کافی دن ہوئے اس نے بابا کے ساتھ ملکی وغیر ملکی سیاسی اور معاشی صورت حال پر بے لاگ تبصرہ کیا، نہ ہی امی سے جان بوجھ کر ان کے ماضی کی خوش گوار یادوں کو کریدنا نہ اپنے بارے میں بہت کچھ ان سے شیئر کر پائی اور نہ ہی ناصر بھائی کے ساتھ بیڈ منٹن کھیلنا اور تو اور ثروت آیا کے ننھے منے بیٹے کی غموں غاں سننے کے لیے ایک فون تک نہیں کر سکی۔
 وہ تو دیسے اپنے شوہر کے ساتھ ہر دوسرے روز چکر لگایا کرتی لیکن تب ندرت یونیورسٹی میں ہوتی اس لیے ملاقات نہ ہو پائی۔
 اور یہ ساری مصروفیت اس پروگرام کی وجہ سے تھیں جو بڑھتے بڑھتے اب ڈرنک جا پینچا تھا۔

ورنہ عام دلوں میں وہ کوشش کرتی کہ عائشہ کی گھر کے کاموں میں ضرور ہیملپ کر دیا کرے۔ باوجود اس کے کہ ناصر بھائی کو اس کا یوں گھر میں کام کرنا پسند نہیں تھا کہ ان کے خیال میں یونیورسٹی سے اتنا تھک ہار کر آنے کے بعد گھر میں کام کاج کرنے کا کہنا ندرت کے ساتھ زیادتی تھی وہ بھی اس صورت میں

مکمل فلان



جب عائشہ سارا دن گھر میں موجود بھی ہو۔
مگر ان سب کے باوجود وہ عائشہ کی ہیلپ ضرور
کرواتا اور وہ بھی اس طرح کہ ناصر بھائی کو قطعاً علم
نہ ہوا کرتا۔

لیکن حیرت تھی کہ پھر بھی جانے کیوں ندرت کو
سامنے دیکھتے ہوئے عائشہ کے دل میں اکثر اوقات
جلن ہی کا جذبہ سراٹھاتا۔ اس کے برعکس ثروت آپا
سے ان کی بہت اچھی بنتی تھی۔ ندرت سے شاید انہیں
ایک مقابلہ کا سا احساس رہتا تھا۔ آخر کو وہ خوش شکل،
خوش اندام اور خوش ادا بھی تھی۔ اس پر پہنے اوڑھنے کا
شوق بھی تھا اور سلیقہ بھی۔ زندگی کو زندہ ولی سے
گزارنے کی قائل تھی۔ اس نے بھی عائشہ کے کسی
بھی معاملے میں بے جا مداخلت کی تھی اور نہ کسی بھی
معاملے میں عائشہ کی اہمیت کم ہونے دی تھی۔
اور انہی باتوں کا احساس آج اسے آنکھ کھلتے ہی
ہوا تو حسب معمول سب سے پہلے سائڈ ٹیبل پر رکھے
اپنے موبائل کو اٹھایا جہاں ہمیشہ کی طرح شاہ زین کا
بیچ اس کا انتظار کر رہا تھا۔

”میں کوئی اور دیکھے جتا ہے دل
بڑی مشکلوں سے پھر، منجھلا ہے دل
کیا کیا جتن کرتے ہیں تمہیں کیا پتا
یہ دل بے قرار کتنا یہ ہم نہیں جانتے
مگر جی نہیں سکتے تمہارے بتا
ہمیں تم سے پیار کتنا۔۔۔“

گزشتہ روز کے اپنے رویے کو شاہ زین نے بڑی
خوب صورتی سے کشور نگار کے گیت کا سہارا لیتے
ہوئے واضح کیا تو وہ بے اختیار مسکرا دی۔ اور جواب
لکھتے ہوئے چند لمحے سوچتے ہوئے کھڑکی سے باہر کی
طرف دیکھا جہاں صبح کی اوائل ٹھنڈی ٹھنڈی اور نرم
ہوا کا ہلکا ہلکا لمس پھول پتوں کو گدگدائے دے رہا تھا۔

”مجھے محسوس کر کے سوچتی ہوں

میں زندہ تھی کہ اب زندہ ہولی ہوں

مسکراتے لیوں کے ساتھ نازک انگلیاں حرکت
میں آئیں جواب سینڈ کرنے کے بعد بجلی کی سی برق

رفتاری سے وہ داش روم گئی اور اسی رفتار سے باہر
میں جا پہنچی۔ جہاں بابا کے آسٹریلیوی تو توں
بڑی گرم جوشی سے اس کا استقبال کیا کچھ دیر داکر
کرنے کے بعد وہ ان کے پاس جا پہنچی۔ بابا نے
ہمیشہ کی طرح ہنجرہ بے حد صاف کر رکھا تھا۔ سو پچھو
تو توں کے لاڈ اٹھانے کے بعد ای کے پاس آکر
جنہوں نے قرآن پاک بند کرتے ہوئے اس
پھونک ماری اور بس۔

برق رفتاری سے گھر کی صفائی ستھرائی جو شرور
کی تو جالے تک اتار دیے۔ اپنے اور ای کے کمرے
کی بیڈ شیٹس تبدیل کیں۔ اور بڑے مزے سے چپکے
ہوئے ان کی دوائیوں والی درواز بھی سیٹ کر دی۔
یوں بھی وہ اکثر اوقات صبح سویرے ہی اٹھنے کر
عادی تھی کہ شروع سے ای، بابا نے اس کے ذہن ٹر
یہ بات ڈال رہی تھی کہ صبح جلدی اٹھنے والے کے کام
اس کے پیچھے یعنی اختیار میں رہتے ہیں اور اسے
کاموں کے پیچھے نہیں بھاگنا پڑتا، جبکہ اس کے برعکس
دیر سے اٹھنے والا کاموں کے پیچھے پیچھے بھاگتا ہے اور
کام پھر بھی اس کے بس میں نہیں ہوتے اسی لیے بچپن
سے اب تک صبح سویرے جاگ جانے کی اس کی
عادت بے حد پختہ تھی۔

عائشہ ابھی اپنے کمرے میں ہی تھی جہی ندرت
کچن میں جا کرای، بابا کے لیے گرم چائے بنا لائی
تھی۔ ساتھ ہلکے سینکے ہوئے چند ٹوسٹ بھی تھے۔ خوا
اس کے لیے تو چائے شجر ممنوعہ بھی اس لیے اپنے بے
ناشتا لینے کے لیے اسے پہلے چند لمحے تو فریج کا
دروازہ کھول کر کھڑار ہنا پڑا تھا۔ ایک طرف مختلف قسم
کے جام، مارلیٹ اور مایونیز کی مختلف شیشیوں کے
ساتھ اس کا من پسند پائن اپل اور کوکونٹ کا مکس جوڑ
رکھا تھا۔ سواپنے لیے اس نے ٹرے میں مایونیز بواکل
ایک اور جوس رکھا اور حسب عادت گنگنائے ہوئے
ای کے کمرے تک جا پہنچی۔ ٹی ٹیبل پر ٹرے رکھے
کے بعد شاعی کینروں سا انداز اپناتے ہوئے بولی۔

”ملکہ عالیہ! اور جہاں پناہ! اہتمام طعام آپ

کھڑے۔۔۔
اس منصوبہ انداز پر بابا کو بے اختیار اس پر پیار
آتا تھا۔ سو فوراً اٹھ کر اسے گلے لگا لیا۔

”خدا میری شہزادی کو ہمیشہ خوش رکھے۔“ بابا
کے دل سے بے ساختہ وعالگی تھی۔
خود ای بھی اسے دیکھ دیکھ کر خوش ہوا کرتیں اور
آج جس طرح وہ یہاں سے وہاں مسکرائی، گنگنائی،
چپکتی پھر رہی تھی تو وہ بھی اس کے لیے ہر قسم کی نظر بد
سے بچنے کی دعا کر رہی تھیں، کہ خدا اسے حاسدوں
کے حسد، شیطان کے شر، دشمن کے وار، قتلر بد اور نیت
بد سے بچا کر اپنی پناہ میں رکھے۔

”یارب اس کی آنکھ کی رونق

ہونٹ کی شوخی

تن کا جو بن

یارب اس کی آنکھ کا کاجل

گال کی سرخی

دل کی دھڑکن

یارب اس کے من کی خوشیاں

دل کی چاہت

روح کی راحت

اس کے سارے رشتے تانتے

سنگی سا بھی دوست وہ سارے

اس کے گھر کے پیڑ کے پتے

قدموں سے مس ہوتے ڈرتے

اس سے جڑی ہر شے ہر رشتہ

ہر لمحہ ہر گیت ہر نغمہ

اس کے سکھ کا ہر اک موسم

یارب سدا سلامت رکھنا۔“

ای بابا کو اپنے ہاتھوں سے چائے کا کپ
پکڑاتے ہوئے خود ندرت نے بھی یہ وقت امر
ہو جانے کی دعا کی تھی لیکن۔۔۔ وقت بھی کبھی ٹھہرا
سے بھلا

☆☆☆

آج خلاف توقع ناصر بھائی گھر پر تھے
سب شام کی چائے
سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ناصر کیوں کہ اتوار کے
علاوہ شاذ و نادر ہی اس وقت گھر پر ہوتے سو آج عائشہ
نے چائے کے ساتھ کافی اہتمام کر ڈالا تھا۔ ناصر صرف
یہ بلکہ سب کاموں خوش گوار جان کر ندرت کی شادی کی
بات بھی چھیڑ ڈالی۔ جس نے ای اور بابا دونوں کو
حیران کر ڈالا۔ البتہ ناصر کے تاثرات سے ظاہر ہوتا
تھا کہ یہ بات ان دونوں کے درمیان پہلے بھی ڈسکس
ہو چکی ہے۔

”بیٹا! ابھی تو اس کی پڑھائی بھی مکمل نہیں ہوئی
اور عمر بھی ابھی اتنی نہیں ہے۔“ بابا کی نظروں نے بھی
ای کی بات کی تائید کی تھی۔

”پڑھائی کا کیا ہے دو نہیں تو چار مہینوں میں ختم
ہو جائے گی اور شادی کون سا کل کر رہے ہیں۔“

”کہتی تو عائشہ ٹھیک ہے اور جہاں تک عمر کی
بات ہے تو ثروت اور خود عائشہ کی بھی تقریباً اسی اتج
میں شادی ہوئی تھی۔“

عائشہ یقیناً ناصر کے سامنے رستہ ہموار کر چکی تھی
جہی اس کی مکمل حمایت بھی حاصل تھی۔

”چلو دیکھتے ہیں، سوچتے ہیں کچھ اس بارے میں
بھی۔“ بابا نے بات بدلنا چاہی۔

”سوچنا بھی کیا بابا، رشتہ تو گھر میں ہی موجود ہے
آپ جب کہیں گے ای لوگ آجائیں گے۔“ عائشہ
کی بات پر ای اور بابا دونوں چونکے پتھے۔ جو شاید
پہلی پر سرسوں جانے کا ارادہ کے پیچھے تھی۔

”ناشاء اللہ اکل کی ٹریننگ ختم ہونے والی ہے
اس لیے ہم سوچ رہے تھے کہ۔۔۔“ بات کرتے
کرتے سامنے گیٹ سے ندرت اندر آئی دکھائی دی تو
عائشہ نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

☆☆☆

عشا کی نماز کی اوائل کی کچھ تاخیر سے کرنا عرصہ
دراز سے ای کا معمول رہا تھا۔ جس کی بنیادی وجہ
رات کے کھانے کے بعد سب کا ای بابا کے کمرے

میں اکٹھا ہو کر گھبراہٹ کرنا تھی۔ یوں بھی رات کے کھانے کا کوئی مقررہ وقت تو تھا نہیں کہ یہ سب ناصر بھائی کے آفس سے واپس آنے پر منحصر ہوا کرتا۔

دوپہر کے کھانے کے اوقات میں عذرت اکثر و بیشتر یونیورسٹی میں ہوتی اور ناصر بھائی آفس۔ اس لیے رات کے کھانے میں سب کی موجودگی یقینی بنانے کے لیے اس وقت تک انتظار کیا جاتا جب تک ناصر بھائی آفس سے واپس نہ آ جاتے اور ان کی جاب بھی کچھ ایسی کہ گھر واپسی کا وقت مخصوص نہ تھا۔ جلدی آنے کا تو خیر تصور محال ہی تھا مگر کئی دفعہ دیر ہونا معمول بنتا جا رہا تھا۔ ویسے بھی پرائیویٹ اداروں کے لیے تو مثل مشہور ہے کہ لیوں کی طرح ورکرز کو نچوڑ کر کام لیا جاتا ہے۔ بس اسی لیے ان کا دیر سے آنا بھی معمولات میں سے تھا۔ اور پھر جب وہ گھر پر آتے گھر گرم بھلکے نما روٹیاں اسی وقت تازہ تازہ تو سے سے اتر کر نہیں کہ ہاٹ پاٹ کی رکھی روٹیاں نہ تو ناصر بھائی کو پسند تھیں اور نہ ہی ندرت کے حلق سے اترتیں جیسی گھر سے دس چندرہ سنٹ کی دوری پر ناصر بھائی ہمیشہ سے ایک بس کال کر کے اپنی آمد کے بارے میں مطلع کر دیا کرتے۔ نتیجتاً ان کے آنے تک گھر گرم روٹیاں بھی تیار ہوتیں اور سب ایک ساتھ بیٹھ کر کھانا بھی کھا لیتے۔

چائے کا دور البتہ ای، بابا کے کمرے میں چلتا۔۔۔

ابھی کچھ دیر پہلے عائشہ ناصر بھائی اور ندرت کمرے سے اٹھ کر گئے تو امی نے ہاتھ روم جا کر وضو کا اہتمام کیا اور ادائیگی نماز کے لیے جائے نماز سنبھالے کمرے کی بائیں سمت دیوار کے ساتھ قبلہ رخ کیے خالق حقیقی کی رضا و خوشنودی حاصل کرنے کے لیے سر کو جھکا دیا۔

بابا چوں کہ نماز باجماعت پڑھا کرتے تھے اس لیے بیڈ کی کراؤن سے ٹیک لگا کر سائڈ ٹیبل کی دراز میں رکھی کتاب نکال کر اس کی درز گردانی کرنے لگے۔

”کیا بات ہے؟ کیا سوچ رہے ہیں آپ؟“ نماز سے فراغت کے بعد جائے نماز لپیٹتے ہوئے ای نے بابا کو کتاب کے سرورق پر نظریں جمائے گی سوچ میں گم پایا تو پوچھا۔

”اوں۔۔۔ ہوں۔“ بابا نے چونک کر امی کو دیکھا اور ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کتاب کے عنوان پر انگشت شہادت پھیرنے لگے۔

ای نے ہاتھ میں پکڑی جائے نماز الماری کے اندر رکھی اور سب سے اوپری شیلف میں قرآن پاک کے قریب رکھے سلور رنگ کے چمک دار ڈبے سے مزموٹیوں کی بیج ہاتھ میں لے کر بیڈ پر بیٹھ گئیں۔

”ندرت کے بارے میں سوچ رہے ہیں نا؟“ آخر تیس سالہ بے مثال رفاقت تھی، جیسی اُن کے بغیر بتائے سمجھ گئی تھیں کہ اُن کی خاموشی کی وجہ کیا ہے۔

”ہاں۔۔۔“ بابا نے کتاب سائیڈ پر رکھی اور چشمہ اتار کر کتاب کے اوپر رکھ دیا۔

”سوچ رہا تھا کہ آج عائشہ نے ندرت اور اکمل کے بارے میں بات تو پہلی مرتبہ کی ہے لیکن۔۔۔“ ناصر اور اُس کی باتوں سے کیا سمجھیں ایسا نہیں لگا جیسے۔۔۔ جیسے اپنے تئیں وہ یہ سب طے کیے بیٹھے ہیں۔“ لفظوں کے پھیس میں خدشات بول رہے تھے۔

”لہجوں اور رویوں کو بھلا آپ سے بڑھ کر کون رکھ سکتا ہے۔“ ای مسکرائیں مگر اپنی بات کو جاری رکھتے ہوئے مزید گویا ہوئیں۔

”محسوس تو مجھے بھی یہی ہوا تھا جیسے عائشہ محض ہمیں اطلاع دینا چاہ رہی ہے، لیکن آپ خود سوچیں، فرض کیا کہ عدی اور اکمل کی شادی ہو بھی جاتی ہے تو اس میں بُرا کیا ہے؟“ بابا نے اپنی سوچنی نظریں ای کے چہرے پر مرکوز کیں۔

”آخر نہیں تو ندرت کی شادی کرنی ہے نا۔۔۔ اور پھر اکمل میں مجھے تو ایسی کوئی برائی نظر نہیں آتی۔ ہاں عمر میں ہماری ندی سے چھوٹا ضرور ہے، لیکن یہ بات وہ بھی اچھی طرح جانتے ہیں۔“ امی نے بھی گویا

اکمل کے حق میں اپنا ووٹ دیا تھا۔

”اور ندرت۔۔۔؟“ بابا ابھی تک مطمئن دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

”ہاں اگر ندرت کی مرضی نہ ہو تو میں ضرور اس رشتے کی مخالفت کروں گی کیوں کہ ندرت کی مرضی بہر حال ہمارے لیے زیادہ اہم ہے۔“

”ہوں۔۔۔“ انگوٹھے اور انگشت شہادت سے آنکھوں کو دباتے ہوئے بابا نے گردن کو اثبات میں ہلکی سی جنبش دی اور پھر آنکھیں کھول دیں۔

”مانا کہ اللہ نے مجھے تین دفعہ اولاد کی نعمت سے نوازا ہے۔ ثروت، ناصر اور ندرت، لیکن یہ بات تم بھی اچھی طرح جانتی ہو کہ میرے لیے ندرت سے بڑھ کر اس دنیا میں اور کچھ بھی نہیں ہے۔ میری جان، میرا مان۔۔۔ ندرت میری سب سے چھوٹی بیٹی سہی مگر۔۔۔ میری سب سے بڑی کمزوری ہے۔ تم اس کی ماں ہو، ہمیشہ اس کے لیے بہترین ہی سوچو گی مانتے۔ لیکن پھر بھی خیال رکھنا جس طرح بھی جادوگر کی جان تو تے میں بتائی جاتی تھی اسی طرح میری جان ندرت کی خوشی میں ہے اور اگر کبھی کسی بھی وجہ سے اس کے شاداب چہرے پر اُداسی اتری یا اس کی چنگھدار آنکھیں آنسوؤں سے بھریں تو۔۔۔ تو میں جی نہیں پاؤں گا۔“

بابا نے کوشش تو کی تھی کہ گلو کیر لہجے میں ہی سہی اپنی بات مکمل کر پائیں مگر ایسا ہو نہیں سکا تھا اور بالآخر ان کا گلارہ بندھ گیا۔

اور مرد ہونے کے باوجود ضبط کی کوشش میں ناکامی کے بعد آخر وہ رو دے۔

بابا اور بیٹی کا رشتہ ہی کچھ ایسا ہوتا ہے۔ بے مثال اور بھرپور محبت کی چاشنی سے گندھا۔۔۔

جب سے شام کو عائشہ نے ندرت کی شادی کی بات کی تھی اس کی رخصتی کے خیال سے ہی بابا کا دل بھر آیا تھا۔

کہ یہ مرحلہ والدین کی زندگی کا مشکل ترین

مرحلہ ہوتا ہے۔ جب اتنے سالوں لاڈ پیار سے پالنے اور کالج کی طرح سینٹ سینٹ کر رکھنے کے بعد اپنے جسم کا سب سے نازک اور حساس حصہ حالات اور نصیب کے حوالے کر کے خود حالات خوش گوار اور نصیب اچھا ہونے کی دعاؤں میں لگ جاتے ہیں۔

جب کہ دوسری طرف ایک مناسب عمر میں اولاد زندگی کے نئے سفر میں قدم رکھ دے تو بلاشبہ اسے بھی والدین کی خوش قسمتی ہی تصور کیا جاتا ہے۔

امی نے اٹھ کر انہیں پانی دیا تو جیسے ان کے آنسوؤں میں ٹھہراؤ سا آ گیا۔

خود اُن کا اپنا دل بھرا آیا تھا، لیکن وہ بھی رو کر انہیں مزید کمزور نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ یوں بھی شادی تو ثروت کی بھی ہوئی تھی مگر بابا کی یہ کیفیت تب بھی نہیں تھی مگر آج۔۔۔ اپنی از دہائی زندگی کے تیس سالوں میں امی نے آج دوسری مرتبہ انہیں یوں بچوں کی طرح روتے دیکھا تھا۔

پہلی مرتبہ وہ اپنی والدہ کی وفات پہ یوں روئے تھے اور یا پھر اب۔۔۔

”اتنا سارا ابھی رو لیں گے تو ندی کی رخصتی پر کیا کریں گے؟“

امی نے کمرے کی فضا میں آہستگی سے پھیلنے والے بو بھل پن کو کم کرنا چاہا۔

”رخصتی پر میرے حصے کا بھی تم رو لیتا، یوں بھی میرے ہر کام میں تو نفی پر سنٹ کا حصہ ڈالتی ہی ہو نا۔“

اُن کی بات پر امی مسکرا دی تھیں۔

”چلیں ٹھیک ہے۔ طے پا گیا کہ ندی کی رخصتی پر آپ کی آنکھ سے ایک آنسو بھی نہیں گرے گا۔۔۔“

یہ ذمہ داری میری۔۔۔

ای کی بات پر بابا بھی سر ہلا کر مسکرا دیے تھے۔

☆☆☆

آج ندرت بہت تھک گئی تھی اسی لیے کھانا کھانے کے بعد فوراً بیڈ پر لیٹ گئی کہ اس کا ارادہ آج

جلدی سونے کا تھا مگر ہوا اس کے برعکس، وہ اس لیے کہ ہمیشہ کی طرح لیٹتے ہی دوسری آنکھیں بڑے والہانہ انداز میں دیکھتی ذہن کے پروے میں آنمو دار ہوئیں۔ لیکن چند ہی لمحوں بعد اُن ساحر آنکھوں کا والہانہ پن سکوت میں بدلنے لگا۔ ندرت نے آنکھیں کھول دیں۔

ایک ایک کر کے بہت سی باتیں یاد آنے لگی تھیں۔

جب بھی آتی ہے تیری یاد مجھے سوتے میں اک چنبیلی سی بکھر جاتی ہے چاروں جانب موبائل کی ہلکی سبز اسکرین کے ذریعے اسے شاہ زین کا میٹج ملا تھا۔ یعنی اتنی رات گئے وہ بھی جاگ رہا تھا۔ دھیمی سی مسکراہٹ کے ساتھ ندرت نے اس کا میٹج بڑھا اور سپید مخروطی انگلیاں اس کا جواب ٹاپ کرنے لگیں۔

چاروں جانب ہے میرے سر میں آنکھوں کا حصار سونا چاہوں بھی تو نظریں نہیں سونے دیتیں میٹج سمجھنے کے بعد اس سے پہلے کہ وہ کچھ سوچتی بچتے موبائل نے ایک بار پھر اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”ہاں شاہ جی کیا حال ہیں؟“ رات کے پچھلے پہر نرم ہوا کا جھونکا کھل کھڑکی سے اسے مہکا گیا تھا۔

”ارے یار میں تو ایک عام سا بندہ ہوں شاہ نہ کہا کرو۔“ دوسری جانب شاہ زین تھا۔

”میرے لیے تو ساری دنیا سے بڑھ کر خاص ہوتا تو میں جو بھی کہوں۔“

”ہاں کچھ بھی کہہ لیا کرو لیکن شاہ نہیں، یہ میں نے تمہیں پہلے بھی کہا تھا۔“

”تم صرف میرے ہونا شاہ ہو؟“

”بالکل سو فیصد۔“ لفظوں سے کہیں بڑھ کر اس کے لہجے نے تجبید کی تھی۔

”تو بس پھر میں تمہیں کچھ بھی کہہ کر مخاطب کروں منع کیا کرو۔“

”اوتے پاگل منع صرف اس لیے کرتا ہوں کہ یہ

طرز مخاطب تم سید لوگوں کے لیے ہی بچتا ہے۔“

”لیکن تم بھی تو شاہ کی آن بنو۔“ وہ بھی ہارنے والی نہیں تھی۔

”اچھا بابا جو مرضی ہے کہو لیکن یہ بتاؤ ابھی تک جاگ رہی تھیں، کیوں؟“

”تم سونے جو نہیں دیتے۔“ دوسری طرف سے بڑا اٹھلا کر جواب آیا تھا۔ جس پر شاہ زین ہنس دیا تھا۔

جان بوجھ کر بات کو دوسری طرف موڑنا چاہا۔

”یار میں کوئی چمھر ہوں جو تمہیں سونے نہیں دیتا۔“

”تو اور کیا، یونیورسٹی میں بھی مجھ پر غصہ کرنے رہے ہو اور گھر میں بھی خیالوں میں آ کر رعب جھاڑتے ہو۔“

”آج تمہیں برا لگتا؟“

”نرا تو نہیں لگا لیکن ہاں کچھ عجیب ضرور محسوس ہوا تھا۔“

”پتا ہے ندی۔۔۔!“ چند لمبے دونوں کے بچ خاموش رہی۔ یقیناً وہ لفظوں کا چناؤ کر رہا تھا۔

”شاید تم مجھے تنگ نظریا Narrow minded سمجھو لیکن صاف بات تو یہ ہے کہ مجھے یہ بات پسند نہیں ہے کہ تم ڈیپارٹمنٹ کے تمام لڑکوں کے سامنے معمولی سا ہی سہی لیکن ڈانس کرو۔ وہ تمہیں سراہیں یا ہونٹ کر یں، کسی بھی صورت یہ بات میرے لیے قابل برداشت نہیں ہو سکتی۔۔۔ تمہیں نہیں پتا ندی یہ لڑکے اور خصوصاً میراں جیسے لڑکے، لڑکیوں کے لیے کیسے کیسے مینٹس پاس کرتے ہیں۔۔۔ بس میں تمہیں سب کی نظروں سے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں اور بس۔“

شاہ زین کی ان باتوں سے ندرت کے دل میں اس کی قدر و منزلت کہیں زیادہ بڑھ گئی تھی۔

”اُس دن میں نے تمہیں جھاڑو لگانے سے بھی منع کیا کیوں کہ میں نہیں چاہتا کہ کوئی بھی تم پر کوئی جملہ پھینکے اور ویسے۔۔۔“ شاہ زین ایک بار پھر رُک کر شاید کچھ سوچ رہا تھا۔

70

”تم نے کبھی چینی کے سفید سفید برتن دیکھے ہیں؟“

”ہاں بہت دفعہ، لیکن یہاں اُن کا ذکر کہاں آ گیا۔“

”اس لیے کہ تمہارے ہاتھ چینی کے اُن برتنوں سے کہیں بڑھ کر سفید اور بے داغ ہیں اور یہ جھاڑو پکڑنے کے لیے نہیں بلکہ صرف اور صرف میرا ہاتھ پکڑ کر بہت دور تک چلنے کے لیے بنائے گئے ہیں، سمجھیں؟“

”بہت اچھی طرح سرکار۔۔۔ بلکہ سرتاج!“ شاہ زین کے سامنے اُس نے بھی بھی زبان پر فطرت استعمال نہیں کیا تھا، جو من میں آتا بول دیتی۔

”میرا خیال ہے ابھی کار ہی رہنے دو، جب سر کو تاج نصیب ہوا تو پھر یہ کہنا۔“

”شاہو۔۔۔! کیوں رہتے ہو اتنے محتاط؟“ لہجے میں ایک دم ٹھہراؤ آیا تھا۔

”تمہارے جذبوں کی شدت سے ڈر جاتا ہوں نا، اس لیے۔“

”تم کیا ڈرو گے، ڈر تو اب مجھے لگ رہا ہے۔“

”خیریت؟ کیا ہوا؟“ وہ اس کی آواز کے تاثرات محسوس کر کے گھبرا گیا تھا۔

”کھڑکی سے باہر دیکھو، فجر ہونے والی ہے اور بھابھی شاید کچن میں پانی بننے آئی ہیں۔“

”تو تم کچن میں ہو؟“ شاہ زین نے جان بوجھ کر ایسا سوال کیا کہ وہ ریلیکس ہو جائے۔

”بار میں تو کچن میں نہیں ہوں لیکن بھابھی لائٹ آن دیکھ کر چند ہی لمحوں بعد میرے روم میں ہوں گی۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”چلو ٹھیک ہے۔ پھر شام کو ملاقات ہوگی۔“

”سنو۔۔۔!“

”ہاں بولو۔“

”تمہارا مجھ پر مکمل اختیار ہے۔ جس چیز سے چاہو، رعب جما کر منع کر دیا کرو، تمہارا جتنا مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔“

71

”اچھا؟ تو پھر دیکھو یا اور کھنا اپنے الفاظ۔۔۔ مگر نہ جانا۔۔۔“

”اک داری کہہ جو دتارے سوہنیا۔۔۔“

ندی کے انداز پر وہ بے ساختہ ہنس دیا تھا۔

”اور جناب صرف یہی نہیں بلکہ مجھے یہ بھی یاد ہے کہ آج مجھے شام کو بلیک کٹر پہننا ہے کیوں کہ تمہارا فیورٹ ہے، ہے نا؟“

”واہ بھئی! تمہاری یادداشت کی تو داد دینی پڑے گی۔“

”داد کو چھوڑو اور میری فریاد سنو کہ اس سے پہلے کہ بھابھی کمرے میں آ کر لائٹ بند کریں تم فون بند کرو۔“

”او کے او کے، ٹیک کیئر، ہاں، اللہ حافظ۔“

”یوٹو اینڈ ٹو یو۔۔۔ اللہ حافظ۔“

آخری جملہ سرگوشی نما انداز میں کہتے ہوئے ندرت نے فون بند کیا تو دونوں جانب لیوں پر ایک مسکور کن مسکراہٹ کھل رہی تھی۔

انہی خیالوں میں ندرت نے ایک نظر گھڑی پر ڈالی، فجر کا وقت تھا اس لیے سونا نے معنی تھا کہ اب سے کچھ دیر کے بعد یونہی اس کی آنکھ کھل جانی تھی کہ یہ وقت وہ اکثر اوقات اپنے چھوٹے مگر خوش نما پھول، پودوں سے سجے لان میں گزارا کرتی۔ جہاں آسٹریلیئن توتے یہاں سے وہاں بھدک کر اُس کا استقبال کرتے تو وہ بھی courtesy میں اُن کا ہنجرہ وغیرہ صاف کر کے بھی کھڑکیوں میں تازہ پانی ڈالتی اور ساتھ رکھی گول میول ڈیبوں میں خوراک ڈال کر وہیں چہل قدمی کرنے لگتی۔

جیسی اس وقت دوبارہ لیٹنے کا ارادہ ترک کرتے ہوئے اُس نے کھڑکی سے فوراً باہر کے ہوئے گلابی پردوں کو مکمل طور پر ہٹا کر کھڑکی کھول ڈالی۔

تازہ، نرم اور ٹھنڈی سبک خرام ہوائے اُسے بے اختیار اپنے گرد بازو لیٹنے پر مجبور کیا تھا۔ باوجود اس کے کہ ابھی سورج کی پہلی کرن کے زمین کو چھونے میں وقت تھا مگر مین گیٹ پر لگی ٹوب لائٹ کی دودھیا

71

روشنی سے سارا لان گویا نور میں نہا تا محسوس ہو رہا تھا۔ بالکل اسی طرح جیسے عموماً چاندنی راتوں میں ہوا کرتا ہے۔

سہلی کھڑکی پر کھدیاں ٹکائے پنک ٹراؤزر، شرٹ میں لمبوس باری ڈول کی ندرت اس بات سے قطعی بے خبر بھی کہ لائٹ آن دیکھ کر عائشہ بچن میں جانے سے پہلے اُس کے کمرے کی طرف سے گزرتے ہوئے اندر سے آتی آوازوں پر ٹھٹھک کر باہر ہی رک گئی تھی اور ندرت کی طرف سے ادا کردہ آخری جملہ تو جیسے عائشہ کو جھجھوڑ کر رکھ گیا تھا۔

یعنی پہلے دو تین مرتبہ جس چیز کو اس نے اپنا وہم سمجھ کر ناصر کے سامنے انتہائی نرم اور مناسب لفظوں سے بیان کرنے کے باوجود اُن سے برہمی کا ہی اظہار سنا تھا وہ وہم نہیں حقیقت تھی۔

مگر اب تو وہم سمجھنے کی کوئی گنجائش باقی تھی ہی نہیں۔ تو ناصر کو کیسے بتایا جائے یہ بات اب عائشہ کے لیے بے حد اہم تھی۔

ایک تو اُگل کی جگہ کسی اور سے ندرت کا اس طرح بات کرنا اور پھر وہ ندرت جس کی وجہ سے اُسے بھی بھی سسرال میں خود بخود ری میسر نہیں آتی تھی کہ عائشہ ان لڑکیوں میں سے تھی جو سسرال میں تنہا حکومت کے خواب دیکھا کرتی ہیں۔ ساس، سر، نندیں، دیور سب اُن کی بات کو حکم کا درجہ دیتے ہوئے مائیں اور خود انہیں مشورہ تک دینے کی زحمت گوارا نہ کریں۔

یہ تھا ایک آئیڈیل سسرال کا بنیادی خاکہ جو عائشہ کے ذہن میں تھا۔

مگر یہاں حالات قدرے مختلف تھے کہ ساس سسر کی عزت بھی ماں باپ کی طرح کرنی ”پڑتی“ اور چھوٹی نند یعنی ندرت کو بھی بہنوں سا پیار دینے کی واضح ہدایات ملتیں۔ اس سب کے باوجود عائشہ کا بڑی بہو کا رتبہ اپنی جگہ معتبر تھا۔

کہانی اور بابا یا ناصر ان لوگوں میں سے نہیں تھے جو ایک رشتے میں مٹھاس برقرار رکھنے کی خاطر دوسرے رشتوں میں آہستہ آہستہ کھلتی کڑواہٹ کی

پردانہ کرتے۔ عائشہ کو ہر جگہ ہر موقع پر اہمیت دی جاتی لیکن ہاں تنہا حکومت کا خواب ابھی اس کا پورا نہ ہوا تھا۔

اور پھر پھر پر بھی پانی پڑتا رہے تو سیانے کہتے ہیں اس میں سوراخ ہو جاتا ہے تو پھر کہاں ایک انسانی دل۔

جیسی عائشہ نے ایک بار پھر کچھ سنی اور کچھ سنی ناصر تک پہنچانے کا فیصلہ کیا۔ لیکن اب کی بار وہ الفاظوں کو ہڈ اثر اور قابل یقین بنانے کے لیے ذہن میں کہانی کا پلاٹ تیار کرتی بچن کی طرف بڑھ گئی کہ آج ناصر کو بھی جلدی جو جگانا تھا۔

☆☆☆

”جاگ بھی جائیں، صبح ہو گئی ہے۔۔۔ ورنہ دیر ہو جائے گی۔“

کروٹ کے بل لیے شاہ زین نے ایک چیخ نما آواز اپنے قریب سے ہی آتی محسوس کی تو پٹ سے آنکھیں کھول دیں۔

شمینہ دونوں ہاتھ کمر پر رکھے اس کے کان پر جھکی ننھے سے منہ سے بھونپو نما آواز نکال رہی تھی۔ جیسی کہنیوں پر وزن ڈالتے ہوئے لمحہ بھر کی تاخیر کیے بنا اسے اٹھتے ہی بنی۔

”تم ٹھیک تو ہو۔ اگر میرے کان کا پردہ پھٹ جاتا تو۔۔۔“

”تو کیا، اماں سلائی مشین رکھے بیٹھی ہیں، چٹ پھٹا، پٹ سلا۔۔۔“

”جس میں تو میں ابھی پوچھتا ہوں۔“

یونہی اسے ڈرانے کے لیے شاہ زین اُس کی طرف بڑھنے ہی لگا تھا کہ وہ حقیقتاً ڈر کر کمرے سے بھاگ گئی۔

کچھ عرصے پہلے اس گھر کے درود یوار اس طرح کی شرارتوں اور تہنوں سے قطعی ناواقف تھے مگر اب بات کچھ اور تھی۔ چھوٹی موٹی شرارتیں، شاہ زین اور شمینہ کی پیار بھری نوک جھوک اور اُن دونوں کی خوشیوں میں خوش اماں کا شفقت بھرا مسکراتا

چہرہ۔۔۔ سب کچھ مکمل لگنے لگا تھا اب!

یہ سب کچھ سوچتے ہوئے شاہ زین نے ایک بار پھر آنکھیں موند لی تھیں۔

مگر یہ کیا۔۔۔ پاؤں پر کسی کیڑے کے رینگنے کا سا احساس ہونے پر اُس نے فوراً دائیں ٹانگ کھینچتے ہوئے آنکھیں کھولیں تو شمینہ کو کمرے سے باہر ہاتھ دیکھ کر سمجھ گیا کہ اب وہ اسے مزید سونا تو نا ممکن لیتے بھی نہیں دے گی۔ جیسی ایک بھر پور انگڑائی لے کر اٹھتے ہوئے سلپرز پہنے اور کمرے سے نکل کر پر آہٹے جا پہنچا جہاں اماں تخت پر سلائی مشین رکھے بیٹھی تھی۔

”اماں آج آپ پھر سلائی مشین رکھے بیٹھی ہیں اور آپ کو پتا بھی ہے کہ ڈاکٹر نے منع کر رکھا ہے۔“ موزھا اٹھا کر اماں کے پاس ہی بیٹھتے ہوئے اُس نے کہا تو وہ مسکرا دیں۔

”کچھ زیادہ کام نہیں تھا بیٹا! بس یہ شمینہ کی قمیص ٹھیک کرنی تھی ذرا سی۔“

”مجھے دیتیں تا میں ٹیوشن کے لیے جاتے ہوئے ٹیلر کو پکڑا جاتا۔“

”ٹیوشن کیوں بھائی؟ آج یونی نہیں جانا کیا؟“

شمینہ نے برآمدے کے آخر میں بنے بچن سے سر باہر نکالتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں آج صبح کی ٹیوشن بھی نہیں تھی کہ قاسم وغیرہ گھر پر نہیں ہیں اور یونی بھی نہیں جانا کیوں کہ شام کو پارٹی ہے۔“

”اومامی گاڈ۔۔۔ سوری بھائی! میں تو پھر خوا خواہ آپ کو جگاتی رہی۔“

اُس کی شرمندگی پر شاہ زین مسکرانے لگا۔

”مجھے پتا ہی نہیں تھا کہ آج آپ شام میں جائیں گے۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں تو ویسے بھی ابھی اٹھنے ہی والا تھا لیکن تم آج گھر پر کیوں ہو؟ کالج نہیں جانا کیا؟“

”نہیں بھائی آج ٹیچرز کی اسٹرائیک ہے اس لیے کالج بند ہے۔“

”ادہ اچھا۔۔۔“

”شمینہ وہ دیکھو اور پرکونے میں۔“

اماں کی نظر اچانک ہی برآمدے کی چھت کے عین کونے میں لگے جالے پر پڑی تو بچن میں مصروف شمینہ کو اُسی دقت آواز دے کر بلا لیا۔

یوں بھی یہ وہ واحد چیز تھی جس پر وہ کوئی کمپروماز نہ کرتی تھیں۔ جس وقت جہاں نظر آئے سارے کام چھوڑ کر اسے ہٹا دینا ہی ان کے نزدیک بہتر تھا۔

”ضرور کوئی جالا ہوگا ہے نا۔“ بچن میں ہی کھڑے کھڑے اُس نے خیال کی تصدیق چاہی۔

شاہ زین نے اس کی طرف دیکھ کر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”میں یہ بچن صاف کر لوں اماں! پھر آتی ہوں۔“

”نہیں بیٹا! مکڑی جالا بنے تو فوراً صاف کر دو یہ گھر میں خوش ہوتے ہیں۔ اپنے بسنے اور آباد رہنے کے لیے گھروں کا ویرانہ مانگتے ہیں اور۔۔۔ اور میں اس گھر کو سودا آباد دیکھنا چاہتی ہوں۔“

اماں کی بات پر شمینہ فوراً ہاتھ دھو کر جالے کو صاف کرنے کی نیت سے بڑھی۔ پہلے تو وہ محض صفائی کی نیت سے ہی جالے صاف کیا کرتی تھی لیکن آج اس نظر یہ سے واقف ہونے کے بعد تو اب وہ کبھی بھی جالے تو کیا مکڑی کو بھی گھر میں داغ کی اجازت نہیں دے سکتی تھی۔

☆☆☆

اپنے حصے کے خواب لکھتا ہوں
آگہی کے عذاب لکھتا ہوں
میرے اطراف ہے تماشا سا
اور میں اس کو سراپ لکھتا ہوں
کھینچتا ہوں ملاں در بدری
بھرتوں کے عذاب لکھتا ہوں
مہربانو! بابا سائیں اور ملکائی کے ہمراہ کھانے کی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڑیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، ہندل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دستِ میز پر موجود تھی۔ کینراں کے ساتھ مل کر آج اس نے چکن گریلز شلک بنایا تھا۔ یوں تو اب تک کینراں کو بھی دیسی کھانوں سے ہٹ کر کافی دوسری چیزیں بنانا آگئی تھیں مگر مہربانو خود سے کچھ بنا کر دراصل بابا سائیں سے کچھ داد وصول کرنا چاہتی تھی مگر نا کام رہی کہ وہ آج میڈیا اور اخبار والوں پر اپنے غصے کا اظہار زیادہ کر رہے تھے اور کھانا کم کھا رہے تھے۔

”آج سے چند سال پہلے کا زمانہ ہی اچھا تھا جب صرف مصوری پینل سے ہم سیاست دانوں کے اچھا بنایا کرتے تھے مگر آج۔۔۔ ہونہ، یہ میڈیا والے لفظوں سے اپنی مرضی کا اچھا بنا کر عوام کو الو بنا رہے ہیں۔ بھاری رقوم کے بند لگانے حاصل کر کے بدکردار، نکتے اور جابلو لوگوں کے سر پر اونچے شملے دالی پٹریاں سجاتے ہیں اور کسی کی معمولی سی بات پسند نہ آنے پر عز میں برباد کرنے میں بھی لمحہ بھر کا وقت نہیں لگاتے۔“

”کی ہویا۔۔۔ گج بٹاؤ دی تے سہی نا۔“

ملکانی نے ساتھ والی کرسی پر بیٹھی سونی کی پلیٹ میں بوائے چکن کے کچھ پیسز ڈالتے ہوئے فکر مندی سے پوچھا۔

سونی کے لیے یہ کرسی خصوصاً الگ سے بنوائی گئی تھی اور اس کی اونچائی پینل کی سطح کے ناصرف برابر تھی بلکہ دونوں اطراف سٹریچ کی مانند اوپر چڑھنے کے لیے سپورٹ بھی موجود تھی۔ اسی لیے جب بھی کھانے کا وقت ہوتا سب کے ساتھ وہ بھی خراماں خراماں چلتی اپنی کرسی پر جا بیٹھتی۔ بلکہ بھی کبھار دوسروں سے پہلے ہی حاضر بائی جاتی۔

مہربانو کے چہرے پر البتہ بوریت بھی تھی اور بے زاریت بھی۔

وہ ملکانی کو مخالف پارٹی کی طرف سے لگائے گئے غلط الزامات اور چند صحافیوں کو اپنے خلاف استعمال ہونے کے بارے میں کچھ تفصیلات بتا رہے تھے۔ مہربانو کو ان سب باتوں کو جاننے میں کوئی دلچسپی نہیں تھی کہ یہ سب تو یوں بھی اخبارات اور دوسرے ذرائع

سے سامنے آئی جاتا۔ لیکن وہ چاہتی تھی کہ اس وقت از کم تھوڑی دیر کے لیے ہی سہی مگر اس کی اس محنت کی سراہا جائے جو اس نے چکن میں خصوصاً شاہ سائیں کے لیے چکن گریلز شلک بناتے ہوئے کی تھی۔

لیکن۔۔۔ ایسا نہ تو کبھی پہلے ہوا تھا نہ آج ہوا۔ مہربانو کی خواہش آج پھر حسرت میں بدل کر وہی میں رہ گئی تھی۔

اس بلند وبالا حویلی کی ہی ریت رہی تھی۔ بڑی خواہشات تو منٹوں میں پوری کر دی جاتیں تھیں۔ چھوٹی چھوٹی معصوم خواہشات پوری کرنے میں کسی بھی دلچسپی نہیں تھی۔

شاہ سائیں نے گھر میں ہونے کے دوران بھی کبھی گھریا گھریا لوگوں کی بات نہیں کی تھی۔ میران کی تو یوں بھی دنیا ہی الگ اور مہربانو کی سمجھ سے بالاتر تھی۔

اور ہی بات ملکانی کی تو انہوں نے اپنی تنہائی علاج سونی کی صورت میں دریافت کر رکھا تھا اور پھر وہ شاہ سائیں کی ”بیرونی ایکٹیوٹیز“ کی سونیاں لیتی رہتیں۔ یہی وجہ تھی کہ مہربانو کو یہ عمارت گھر کے بجائے صرف ایک خوب صورت طرز تعمیر کی حامل حویلی ہی لگا کرتی۔ جس کے در و دیوار سے لگے اکٹھا ہٹ میں اس کے ہاسٹل شفٹ ہونے کے بعد ہی ہونے کے بجائے مزید بڑھاوا ہی ہوا تھا۔ جس کی بڑی وجہ اس کی وہ روم میس تھیں جن کے گھرانے مالی حیثیت میں اس سے کم تھیں لیکن رشتوں میں اپنائیت خلوص اور پیار میں وہ اُس سے کہیں زیادہ آسودہ حال تھیں۔

ہاسٹل سے ملنے والی چھٹیاں گھر گزار کر آنے کے بعد کتنے ہی دن وہ اُن چند دنوں کی باتیں اور قصے دہرائی رہتیں جو وقت انہوں نے گھر میں اپنے بھائیوں اور ماں باپ کے ساتھ گزارا ہوتا۔ مل کھانے کھائے بھی جاتے اور پکائے بھی۔ چکن بیٹھ کر جو محفلیں سجتیں، بہن یا ای کے ساتھ شاہ سائیں بھائیوں کے ساتھ کپ بازی، چھیڑ چھاڑ، شرارتیں

شرطیں، ابو کے ساتھ اپنی اسٹڈیز اور پھر فیوچر کی ڈسکشن۔۔۔ کتنا کچھ ایسا تھا جو اسے اپنی لائف میں سنگ لگنا یا پھر بھی بکھار اسے خود اپنا آپ ہی اس ماحول میں مس فٹ لگتا۔

بھی سوچتی کہ وہ پیداعی غلط گھر میں ہوئی ہے اور اگر ہو ہی گئی تھی تو کاش ایک بہن اور بھی ہو جاتی تو کم از کم اتنا غبار یوں سینے کے اندر ہی جمانہ ہوتا رہتا یہی سب کچھ سوچتے ہوئے اس نے کھڑی پر نظر ڈالی جہاں دو بچتے میں پانچ منٹ باقی تھی۔

یعنی سائیڈ ٹیکل کی وراز کے اندھیرے میں موجود اس کے موبائل کی اسکرین پانچ منٹ بعد سائیٹ ہونے کے باوجود روشن ہو کر ان کیٹنگ (Incoming) کال کی اطلاع دینے والی تھی۔ کھانے کا موڈ تو ویسے ہی ختم ہو چکا تھا۔ جیسی اس نے بے دلی سے پلیٹ پر بے کھکاتے ہوئے شاہ سائیں اور ملکائی کو دیکھا جو کھانا اخبارات کے متعلق بھڑاس نکال رہے تھے۔ سامنے رگھی ڈش میں خوب صورتی سے سجایا گیا چکن گرلڈ شاٹلک اب تک ٹھنڈا ہو کر اپنی بے قدری کا رونا روتا رہا تھا۔

نہایت افسردگی سے اس نے دونوں ہونٹ بچپتے ہوئے کرسی چھبے سرکائی اور چادر لپیٹتے ہوئے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

شاہ سائیں اور ملکائی گفتگو میں اس قدر مصروف تھے کہ مہربانو کا اٹھنا تو دور سوئی کی میاؤں بھی محسوس نہیں کر سکے تھے۔

☆☆☆

”واؤ ای! کتنا سکون ملتا ہے آپ سے آئل مساج کرواتے ہوئے، گچی دل تو چاہتا ہے کہ میں یونہی آنکھیں بند کیے بیٹھی رہوں اور آپ کی انگلیوں کی پوریں اسی طرح اپنا پیار مجھ تک منتقل کرتی رہیں۔“

سر کو پیچھے کی جانب کیے وہ ای کی طرف پشت کیے بیٹھی تھی جبکہ وہ بائیں ہاتھ کی کٹوری بنائے اس میں آئل ڈال کر دائیں ہاتھ کی مدد سے اس کے سر میں لگا رہی تھیں اور یہ آئل یوں بھی خصوصاً انہوں نے

ندی کے لیے کس کر رکھا تھا جس میں آملہ، زیتون، ناریل، سرسوں اور بادام کا تیل ہم وزن لے کر ایک بوتل میں محفوظ کر رکھا تھا۔ عذرت تو خیر ان چیزوں کی پروا کم ہی کرتی تھی مگر وہ خود بڑی باقاعدگی سے اس کے سر میں ہینچتے میں دو دفعہ ضرور مساج کرتیں۔ یوں بھی ہر قسم کی خشکی یا بالوں کے گرنے سے بے گرسٹ رومی سے بڑھنے تک بالوں کے ہر مسئلے کا حل تیل کے اس مجموعے میں تھا اور عذرت تو اس بات کا اکثر اعتراف بھی کرتی کہ اس کے بال اگر ریشم سے نرم اور چمک دار ہیں تو اس میں تمام محنت صرف اور صرف ای کی ہے۔

”ماں ہو تو آپ جیسی۔“ آنکھیں بند کیے ایک سرور کی سی کیفیت میں اس نے کہا تھا۔

”ارے بیٹا! ماں میں سب کی ایک ہی جیسی ہونی ہیں مگر۔۔۔“

”اپنی اولاد کے لیے۔۔۔“

کمرے میں دستک دے کر داخل ہوتے ہوئے عائشہ نے گو کہ مسکراتے لیوں کے ساتھ جملہ کھل کیا تھا مگر لفظوں کی کاٹ اُن دونوں کو ضرور محسوس ہوئی تھی۔ جیسی نندی نے جھٹکے سے آنکھیں کھول دیں۔

ای جیسی استفہامیہ انداز میں عائشہ کو ہی دیکھ رہی تھیں۔

”میری بات کو میریس مت لیجیے گا پلیز۔۔۔ میں نے بس یونہی ذرا ماحول بدلنے کے لیے بات کی تھی۔“

وہ جودل میں آیا کہہ تو چکی تھی اب تو محض رگھی کارروائی کر رہی تھی۔

”ماحول تو ہم یوں بدلنے کو تیار ہیں بھابھی۔“ نندی نے اٹھتے ہوئے چٹکی بجا کر۔ ”لیکن بس دل نہیں بدلنے چاہئیں۔ کیوں ای؟“

وارڈروب سے کپڑے نکالتے ہوئے اس نے ای کی طرف دیکھا جو ہاتھ روم میں ہاتھ دھونے کے بعد اب تو لیے سے خشک کر رہی تھیں سوتا نید میں سر

ہلاتے ہوئے مسکرائیں۔

”اچھا یہ سب چھوڑو تم جا کر نہالو میں استری کر دیتی ہوں۔“

عائشہ نے عذرت کے ہاتھ سے مٹائی طرز کی سیاہ فرائک لیتے ہوئے دوستانہ پیش کش کی کہ وارڈروب میں ہینک ہوئی فرائک استری شدہ بھی ہی بس چند جگہوں پر سلوٹیں تھیں جنہیں دور کرنا پانی تھا۔

”ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ آئل لگوانے کے بعد تقریباً گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ بعد سر دھوئیں تاکہ کچھ اثر ہوتا۔“

”ہاں بھابھی! امی صحیح کہہ رہی ہیں اور پھر آپ کو بھی زحمت ہوگی میں خود کر لوں گی۔“

”اے زحمت کیسی۔ ویسے بھی میں ابھی کپڑے ہی پر لیں کر رہی تھی اسی لیے تو تم سے بھی پوچھنے آئی۔“

عائشہ نے اس کی مزاحمت رد کی تو اسے فرائک دیتے ہی بنی۔

”ویسے ایک بات پوچھوں نندی؟“

”نہیں بھابھی رہنے دیں۔“ عذرت نے سیاٹ لہجے میں کہا تو عائشہ سمیٹ ایک دم امی بھی چوٹ لگیں کہ یہ انداز بیاں تو اس کا کبھی بھی نہیں رہا تھا۔

”فن۔۔۔ نہیں نہیں، میرا مطلب تھا دو پوچھیں تین پوچھیں بھلا صرف ایک کیوں؟“

دونوں کو یوں حیران ہوتے دیکھ کر وہ شرارت کو مزید برقرار رکھنے کا ارادہ بدل کر فوراً بولی تھی۔

”عذرت۔۔۔! امی نے اُسے تنبیہی انداز میں آنکھیں دکھانا ضروری سمجھا تھا۔“

عائشہ کے تاثرات البتہ معمول کے تھے۔

”کہاں تو تم نے کبھی بلیک گلر کے کپڑے خریدے بھی نہیں اور کہاں اب پارٹی کے لیے اپنی اس اکلوتی فرائک کا انتخاب کر لیا۔ پوچھ سکتی ہوں کیوں؟“

عذرت نے اس غیر متوقع سوال پر چوٹ کر عائشہ کو دیکھا تو ضرور مگر اس کے چہرے کے ذمہ

تاثرات سمجھنے سے البتہ قاصر رہی تھی۔

”ارے بھابھی! اس کیوں کا جواب دینے بیٹھی نا تو آپ کا گھنٹہ ڈیڑھ ضائع ہو جائے گا۔ اس لیے پھر سمجھا۔“

تیل لگے بالوں کو سمیٹ کر وہ ہاتھ روم میں جا کھسی تو عائشہ خوب صورت سیاہ فرائک پر سفید رنگ کے نفیس انداز میں کیے گئے مکیش کے کام کو دل ہی دل میں الوداعی کلمات کہتے ہوئے اس پر ہاتھ پھیرنے لگی۔

☆☆☆

ملکانی سائیں ٹھنڈی ہوتی شام میں شہوت کے درخت تلے بچھے تخت پر بیٹھی مٹی کی حساب کتاب کے کھاتوں سے متعلق اہم ہدایات دینے میں مصروف تھیں۔ سوئی اُن کی خوب صورت سی کڑھائی والی چادر کے ایک کونے پر بیٹھی اس پر جا بجا لگے ہوئے پیچھے ننھے شیشوں میں سے شاید اپنا عکس ڈھونڈ رہی تھی۔ گردن میں جھولتے عمدہ اور اعلامیہ کے چڑے کا انتہائی نفیس پھول نما لاکٹ اس کے سفید بالوں سے بھرے نرم نرم وجود پر بلاشبہ انتہا کا خوب صورت لگتا۔ یہ لاکٹ شاہ سائیں خصوصاً دبی سے سوئی کے لیے لائے تھے۔

”کنیزاں۔۔۔ کنیزاں۔۔۔ نی کنیزاں۔۔۔“

سوئی کو ہلکا سا کھجاتے دیکھ کر ملکائی نے کنیزاں کو بلایا تو وہ اُن کی آن میں اُن کے سامنے آکھڑی ہوئی کہ وہ ہمیشہ اُن کے آس پاس ہی موجود رہا کرتی تھی۔

”جا اندر جا کر سوئی کی الماری سے اس کا اپرے اٹھا لے۔ دیکھتے سنی کتنے چمھر کاٹ رہے ہیں اسے۔“

ملکانی سائیں اب سوئی کو گود میں لے کر بڑے پیار اور شفقت سے اس پر ہاتھ پھیر رہی تھیں۔

”ابھی لائی۔“

کنیزاں کے حوٹلی کی اندرونی سائیڈ رخ کرتے ہی اندر سے میران باہر کی طرف آتا دکھائی دیا۔ پہلے سے کہیں زیادہ خوش اور ہمیشہ کے برعکس

”جی۔۔۔ آپ نے بلایا مجھے؟“

اور پھر چاہا۔ ندرت کی سیاہ فراک استری زیادہ گرم

78

آف وہاں گرتا شلواریں میں ملے شاہ زین آج

تجربہ کی چادر میں چھپا دیا تھا۔ دراز قد، بانکا بھیلہ شاہ
 یں آج ایک گہرو جوان کے روپ میں اس کے دل کو
 بڑے عجیب انداز میں دھڑکائے دے رہا تھا۔ اُس پر

نفاست سے کٹے بال، گھنی مونچھیں اور سب سے بڑھ کر سر کی آنکھیں، جن میں دیکھنے سے آج ندرت قیمتی طور پر کتراری تھی۔

کبیر گنگ کرتے وقت شاہ زین کے ساتھ کھڑے ہو کر اس کے وجود سے اشقی ارمانی کی بھینی بھینی اور محسوس خوشبو اپنے اندر سوتے ہوئے اُس نے اپنے آپ کو دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی تصور کیا تھا۔ یہی نہیں ریڈی روم میں میوزک ٹونز سیٹ کرواتے شاہ زین پر اس نے کتنا ہی کچھ پڑھ کر پھونک ڈالا۔

”یار! میں تو ویسے ہی تمہارا ہوں۔ دم وغیرہ کر کے کیا محبوب کو حقیقتاً قدموں میں گرانے کا ارادہ ہے۔“

”تمہاری جگہ تو میرے دل میں ہے لیکن۔۔۔۔۔“

”آج تمہاری محبت کے سامنے مجھے اپنا دل چھوٹا پڑتا محسوس ہو رہا ہے۔ میں تم سے کتنی محبت کرتی ہوں یہ میں نہیں جانتی لیکن ہاں اتنا ضرور جانتی ہوں کہ اب تمہارے بغیر زندگی کے کوئی معنی نہیں ہیں۔“

شاہ زین نے بڑی گہری نظروں سے سامنے بیٹھی ندرت کو دیکھا جس کے جذبے اس کے چہرے کی طرح ہی نہایت شفاف تھے۔ خوب صورت بالوں کے ہالے میں اس کے چہرے کی چھب دیکھنے کے لائق تھی اس پر وہ فطری معصومیت۔۔۔۔۔

شاہ زین کا دل ڈولنے لگا تھا۔

”شاہو کیا تم بھی میرے لیے اپنے دل میں کچھ انوکھا محسوس کرتے ہو؟“

ندرت اب محبت کی اُس منزل پر تھی جہاں جذبے اپنے ہونے کا اظہار پاگتے ہیں۔ جہاں انداز کا والہانہ پن اور آنکھوں سے جھلکتی وارسی لفظوں کو گواہ بنانا چاہتے ہیں۔ سو اُسی لمحے شاہ زین کے دل میں جانے گیا آیا کہ اس کا سرخ و سپید روئی کے گالوں جیسا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں لیے کر چند لمحے اس کی آنکھوں میں دیکھنے کے بعد بڑے گہرے لہجے میں بولا۔

”میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں یہ بتانے کے لیے مجھے آج تک ایسے الفاظ ہی سمجھ نہیں آئے جو تم سے میرے جذبات کی شدت کی تصدیق کروا دیتے۔ ہر لفظ ہر جملہ مجھے بہت چھوٹا محسوس ہوتا ہے۔ لیکن یہ میرا دل جانتا ہے کہ میں تم سے بے تحاشا محبت کرتا ہوں۔“

ندرت اس کے لہجے کی گہیرا میں مبہوت ہوئے بیٹھی تھی کہ اس نے ہاتھ میں پکڑے پین سے اس کے ہاتھ پر لکھنا شروع کر دیا۔

”ہم تمہیں چاہتے ہیں ایسے مرنے والا کوئی زندگی چاہتا ہو جیسے

اس سے بڑھ کر کوئی مثال میری سمجھ میں نہیں آتی۔“ شاہ زین کے لکھے گئے خوب صورت الفاظ نے ندرت کی زندگی کو نیا مفہوم حقیقتاً اسی لمحے بخشا تھا۔

”کچھ اللہ کا خوف کرو۔“ صبا جیسے بولائی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

”اور یہ لو۔۔۔“ صبا نے ہاتھ میں پکڑی کا جل کی چھوٹی سی ڈبیا سے انگلی پر کا جل لگا کر دونوں کے کان کے نیچے لگاتے ہوئے کہا۔

”اوہ لیکن یہ سب کیا ہے؟“ ندرت نا سنجی سے بولی۔

”جی تم لوگ اسٹینچ پر ایک ساتھ اتنے خوب صورت لگ رہے ہو کہ مجھے ڈر لگنے لگا کہ کوئی تم دونوں کو نظر ہی نہ لگا دے۔“

صبا نے بروہ ہلکا سا ہٹا کر اسٹینچ پر دیکھا۔ بچہ زکی عادت پر مشتمل تنقیدی مشاعرہ مزاح کا پیرہن لیے سب کے چہروں پر مسکراہٹ بکھیرے ہوئے تھا۔

”ارے واہ! ایسے ہی کوئی نظر لگا دے گا۔ یہ دیکھو۔“

شاہ زین نے جیب سے سیاہ ڈوری کا بنا بریسلیٹ نکالا جس میں جا بجا سفید مولی لگے تھے۔

”یہ میں خاص طور پر آج کے دن کے لیے لایا

ہوں کیوں کہ کسی کی نظروں کا اعتبار مجھے بھی نہیں ہے۔“

ندرت کی دائیں کلائی میں بریسلیٹ پہناتے ہوئے شاہ زین نے کہا تو صبا کی نظر ہتھیلی پر لکھے لفظوں پر پڑی اور وہ لمحہ اس کے موبائل میں ہمیشہ کے لیے قید ہو گیا۔

اسی لمحے میران لڑکی کے گیٹ اپ میں اپنے دوست کے ساتھ ریڈی روم میں داخل ہوا تھا کہ ٹیکٹ سر پر ایئر آسٹم اُس کا تھا اور اب اُسے یہاں بیٹھ کر سابقہ آسٹم کے ختم ہونے کا انتظار کرنا تھا۔ اس کے چیلے البتہ کھڑکی سے باہر کمرہ لیے پوری طرح چوکس تھے۔

تینوں نے میران کی آنکھوں سے جھلکتی غزاہٹ کو فوراً محسوس کیا تھا۔ جیسی اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے یوں بھی شاہ زین، زبیر اور صبا کے علاوہ کسی کے بھی سامنے ندرت سے بہت زیادہ فریٹک ہو کر بات نہیں کرتا تھا اور خصوصاً میران کے سامنے اُس کا رویہ بہت ہی محتاط ہوا کرتا کیوں کہ وہ کسی بھی معاملے میں ندرت کا نام زبان زد عام ہونا نہیں دیکھ سکتا تھا۔

☆☆☆

گھر کا ماحول کچھ عجیب سا لگنے لگا تھا۔ عائشہ تھی تو اکمل کی بہن مگر پہلے کی نسبت اب اتنی بدل گئی تھی کہ اکثر وہ بھی ہنس کر اسے اپنی بہن ماننے سے انکار کرتے ہوئے صرف ناصر بھائی کی مسز یا ندی کی بھابی کہا کرتا۔ سسرال سے آنے کے بعد جس طرح وہ اپنی والدہ کے ساتھ بیٹھی اپنی ”حق تلفی“ اور سسرال میں ”جائز حقوق“ کے نہ ملنے کا رونا روایا کرتی وہ وقت اکمل کو بھی کبھار پریشان کرنے لگتا۔

کیونکہ شادی سے پہلے تک عائشہ کے خیالات قدرے مختلف تھے اور تب وہ سوچتا کہ کیا واقعی لڑکیاں شادی کے بعد اس قدر بدل جاتی ہیں۔ کیوں کہ باوجود اس کے کہ عائشہ کا سسرال ایک مثالی گھرانہ تھا، جہاں رشتوں کا تقدس بھی برقرار تھا اور قدریں بھی

باقی تھیں۔ وہ احساس کتری کا شکار ہونے لگی تھی تو وہ عملیہ جہاں حقیقتاً بہوؤں کو ناکوں پنے چبوائے جاتے تھے وہاں ممبر کا مظاہرہ کرنے کو کہتے۔ جس سے عائشہ کو اُن کے سامنے اپنی پار تسلیم کرنا ہی پڑتی۔ اسی لیے آج کل جب گھر میں اکمل کے رشتے کی بات گردش کرنے لگی تو وہ گھبرا سا گیا تھا۔ کیوں کہ نہیں چاہتا تھا کہ کوئی ایسی لڑکی اس گھر میں آئے جو ذہنی طور پر پیچور نہ ہو۔ اشارتاً خاندان کی ایک دو لڑکیوں کے بارے میں گھر میں بات ہوئی بھی مگر وہ صاف کٹی کتر گیا۔

یوں بھی اپنے لیے شریک سفر کا انتخاب تو وہ کر ہی چکا تھا مگر اس کی اجازت ملنے کا پابند تھا اور جب تک اس کی طرف سے کوئی گرین سگنل نہ ملتا یقیناً وہ گھر میں کسی بھی طرح کی بات کرنے کا مجاز نہ تھا۔ البتہ اتنا وہ ضرور کہہ چکا تھا کہ لڑکی کا انتخاب وہ کر چکا ہے اس لیے وہ سب خوا خواہ تک دو دنہ کریں۔ مگر عائشہ کے ذہن میں جو کھڑا رینگ رہا تھا وہ اسے چین لینے دیتا تو چپ رہتی نا۔

جب سے اُس کا شک، حقیقت کا انکشاف بن کر ظاہر ہوا تھا بٹے پیر کی ملی بنے کسی طرح بھی چین نہیں مل رہا تھا۔

اکمل کو زرد کیے جانا اُس نے اپنی انا کا مسئلہ بنالیا تھا اور اب بس اُس کے ذہن میں یہ بات ایک ضد کی طرح موجود تھی کہ وہ ندی کو کسی اور کا نہیں ہونے دے گی۔ اکمل کے سامنے بھی ڈھکے چھپے الفاظوں میں اس نے کچھ باتیں کر کے اُس کا ردِ عمل جاننے کی کوشش کی اور نتیجتاً اس کے چہرے پر جھلکتی پریشانی نے اسے باور کروا دیا کہ ندی کے متعلق یہ چند ہی باتیں سن کر اس کے وجہ بہ چہرے پر سنجیدگی چھا گئی تھی۔

اکمل کے انہی تاثرات نے گویا عائشہ کے ذہن میں نیچے ارادوں پر ایک مہر ثبت کر دی تھی۔ عائشہ کی اسی طرح کی باتوں کی وجہ سے اکمل ذہنی طور پر اپنی بہن سے بہت دور ہو گیا تھا کیوں کہ اب اس کے سوچنے اور محسوس کرنے کا انداز بدل چکا تھا۔

کیا جو یوں پریشان ہو رہی ہو۔“
اکمل نے اس کی بے خیالی بھانپ لی تھی جسبی
لان کے درمیان بنی روش پر ہی رک گیا۔

”ارے نہیں پاگل، یہ بات نہیں ہے، دراصل
ندی گھر پر نہیں ہے۔“

”گھر پر نہیں ہے؟“ وہ چونکا مگر دوسرے ہی لمحے
جیسے کچھ یاد سا آیا۔

”اودہ مجھے تو یاد ہی نہیں رہا، آج تو کوئی فنکشن
ہے ناپولی میں؟“

”ہاں دیر سے ہی آئے گی۔۔۔ آؤ تم اندر آؤ۔“
”نہیں آپ، کل آؤں گا آئی، انکل کو سلام کہیے
گا۔“ اُس نے واپسی کے لیے قدم بڑھائے۔

”اچھا سنو ایسا کیوں نہیں کرتے۔ تم نندی کو
یونیورسٹی سے گھر چھوڑ دو، رستے میں بات بھی
کر لیتا۔“

”ارے ہاں، آئیڈیا تو اچھا ہے، چلیں ٹھیک ہے
میں اُسے پک کر لیتا ہوں۔“

عائشہ نے مسکراتے ہوئے اُسے اللہ حافظ کہہ کر
گیٹ بند کیا۔ ایک لحاظ سے تو وہ مطمئن تھی کہ اچھا

ہے آج ناصر بھائی اور نندی کے درمیان بات نہیں
ہو جائے گی اور چند روز مزید اسی طرح گزر جائیں

گے مگر دوسری طرف خوشی یہ بھی تھی کہ بروقت ایک
اچھی بات دماغ میں آئی اور اکمل نندی کے ساتھ کچھ

وقت گزار کر وہ سب کہہ سکے گا جس کے لیے وہ گھر
تک آیا تھا۔

اور عائشہ نے موقع غنیمت جانتے ہوئے اکمل کو
ندی کی یونی جانے کا کہا تو گویا اسے تو ایک انجانی

خوشی نے آکھیرا تھا۔ کیوں کہ وہ اُس سے عائشہ کے
بدلتے رویے کے متعلق یقیناً گھر میں یوں کل کر

بات نہ کر پاتا اور پھر آج وہ نندی سے اپنی شادی کے
بارے میں بھی بات کرنا چاہتا تھا۔

ندرت نے واپسی کا ٹائم دس بجے کا دے رکھا تھا
اور وقت مقررہ پر پہنچنے کی کوشش میں وہ گاڑی کو تقریباً

اڑاتا ہوا یونیورسٹی گیٹ تک پہنچا تھا۔ گاڑی پارک

کرنے کے بعد جو ٹائم دیکھا تو وقت ساڑھے دس
بجے سے بھی اوپر ہو چلا تھا۔ اکثر لڑکیاں جا چکی تھیں

اور کچھ ابھی تک ٹیمپل کے ارد گرد بیٹھی ڈنر کے ساتھ
تیمروں کا بھی تبادلہ کے جا رہی تھیں۔

یوں بھی اکمل کوئی پہلی دفعہ اس ڈیپارٹمنٹ میں
نہیں آیا تھا جو انجان ہوتا۔ ایک دوسرے پہلے بھی وہ

اپنے ایک دوست کے ساتھ یہاں آچکا تھا۔ اس لیے
تا واقف بہر حال نہیں تھا۔ لیکن ہاں یہ ضرور تھا کہ اس

وقت اسے ایسا کوئی چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا جو کہ شام
ہو۔ یہی سوچ کر کہ کہیں نندی کسی دوسری جگہ کھڑی

انتظار نہ کر رہی ہو اس نے فون پر رابطہ کرنے کی کوشش
کی لیکن بے سود۔ یقیناً فون سائیکسٹ پر تھا یا پھر وہ

بہت رش والی جگہ پر تھی، جسبی کئی دفعہ مسلسل بتل
ہونے کے باوجود نہ تو فون بند کیا گیا اور نہ ہی ریسپو

ہوا۔
اسی تلاش بسیار کے دوران ادھر ادھر دیکھتے

ہوئے آہستہ قدموں سے وہ آگے کی طرف چلا جہاں
ہر کوئی آپس میں یوں چہ میگوئیاں، تبصرے اور گفتگو کر

رہا تھا جیسے یہاں آج کوئی فنکشن نہیں دنل ہوا ہو اور
اب سب ہی ریفری کے فیصلوں اور کھلاڑیوں کے داؤ

پیج پر اپنی اپنی عمل کے مطابق تبصرے کر رہے تھے۔
اس نے ایک گروپ کو بتل سے ڈھکے ستون کے ساتھ

کھڑے دیکھا تو وہیں چلا آیا۔
”ارے اکمل تم۔۔۔ یہاں؟“ زبیر اور صبا

دونوں ہی اُسے جانتے تھے مگر یوں اچانک اسے اپنے
درمیان دیکھ کر حیران ہو گئے تھے۔

”میں ندرت کو لینے آیا تھا، لیکن کہیں نظر نہیں
آ رہی۔“

اکمل کے پوچھنے پر دونوں نے ایک دوسرے
سے نظروں ہی نظروں میں کچھ پوچھا۔

”آج تو باری تھی نا، مگر آپ لوگ تو ایسا لگ رہا
ہے الیکشن مار کر گھر آ رہے ہیں۔“

”پتا نہیں تم سے یہ بات کرنی بھی چاہیے یا
نہیں۔“

زبیر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تو اکمل کی تمام
حیات کو بھر میں بے دار ہو گئیں۔

”آپ لوگوں کے لیے میں نیا نہیں ہوں، بچپن
سے آپ دونوں میری پیچر سے واقف ہیں پھر

آج۔۔۔ آپ کا اس طرح کہنا۔۔۔ ندرت کہاں
ہیں؟“

کچھ کہتے کہتے اسے ایک دم معاملے کی حساسیت
کا اندازہ ہونے لگا تھا۔

”ارے یار ایسا کچھ نہیں ہے وہ دراصل۔۔۔“
زبیر نے میران اور ندرت کے درمیان ہونے

والی جی کی روداد شروع سے بیان کی۔
”ہاں وہ سب تو سمجھ میں آ گیا، لیکن آج بھی کچھ

ہوا ہے کیا؟“ وہ بے صبر ہوا جا رہا تھا۔
”آج میران نے ندرت کا گیٹ اپ کر کے

انہائی گھٹیا اسکٹ پیش کیا تھا۔ جس میں اپنے ایک
دوست کو شاہ زین کا روپ دے کر اسے ندرت کے

پیچھے آنے والے دم ہلاتے کتے سے تشبیہ دے ڈالی۔“
”کیا۔۔۔؟“ اکمل اس قدر گھٹیا حرکت پر

حیران ہوا تھا۔
”صرف یہی نہیں بلکہ اشارتا یہ سب کہنے کے

تجائے اس نے براہ راست خود کو ندرت اور دوست کو
شاہ زین کہہ کر متعارف کروایا۔“

"How Dere him" اکمل کی آنکھیں
سرخ ہونے کو تھیں۔ مگر ٹینگ کے دوران سکھائے

گئے قوانین دھبہ کے باعث اس نے خود کو بہر حال
کمپوز کیے رکھا۔

”جی نے اس کے اس فعل کو بہت تنقید کا نشانہ
بنایا۔ اس پر ندرت کا یہ کہنا کہ تیسری جنس کے افراد

کیوں کہ میوزک کی بیٹ پر خود کو ظاہر ہونے سے نہیں
روک پاتے اسی لیے آج میران کی اصلیت بھی سب

کے سامنے آ گئی ہے، اسے آگے لگا گیا۔ اسی معاملے
پر بات بڑھ گئی اور وہ چاروں ڈین کے آفس میں

”جی۔۔۔“
صبا نے تھکے تھکے انداز میں بات مکمل کی۔

”اچھا ہوا آج ناصر بھائی نہیں آئے، ہم دونوں
کو یہ مینشن بھی تھی۔“ زبیر نے کہا تو اکمل نے گہری

سانس لی۔
”ڈونٹ وری، میں ندرت کے کہے بغیر گھر جا کر

کچھ نہیں کہوں گا۔“
زبیر اور صبا نے مشکور انداز میں اسے دیکھا۔

کیوں کہ ناصر بھائی کے غصے سے وہ دونوں ہی واقف
تھے۔

اسی دوران ندرت اور شاہ زین سامنے سے آتے
نظر آئے تو وہ تینوں ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”اگو؟ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“
نزدیک آ کر ندرت نے پہلا سوال یہی کیا تھا۔

”ناصر بھائی ذرا بڑی تھے تو عائشہ آپ نے مجھے
آپ کو لینے کے لیے بھیج دیا۔“

اکمل کے جواب پر ندرت نے ایک گہرا سانس
خارج کرتے ہوئے اُن تینوں کو دیکھا جو جتنی طور پر

آفس میں ہونے والی کارروائی جاننے کو بے تاب
تھے۔

”میران کا ایڈمیشن کینسل کر دیا گیا ہے۔“
”کیا؟“ صبا اور زبیر کو حیرت ہوئی تھی جبکہ اکمل

کے تاثرات خاصے کمپوز تھے۔
”ہاں۔۔۔ اُسے یونیورسٹی سے نکال دیا گیا

ہے۔“
شاہ زین نے ندرت کی بات کی تصدیق کر دی

تھی۔
”یہ سب اچھا نہیں ہوا نندی۔۔۔؟“ صبا شاید

آنے والے خطرے کی چاپ محسوس کر رہی تھی۔
”جانتی ہوں۔“ وہ ہانچوں آہستہ روی اور تھکے

تھکے قدموں سے داخلی گیٹ کی طرف بڑھ رہے
تھے۔

”لیکن میں نے تو کبھی بھی ایسا نہیں چاہا تھا
مگر۔۔۔ تم خود سوچو کتنے واہیات طریقے سے اس

نے میرا مذاق اڑایا، شاہو کو دم ہلاتے کتے جیسا
متعارف کر دیا اور میں نے تو پھر بھی اسے کچھ نہیں کہا،

یہی سوچا تھا کہ ڈین سے جا کر بات کروں، مگر بیک اسٹو ویسے جانے والے میرے کنٹیکٹ کو خود اس نے اچھالا نا۔

”ڈنٹ وری ندی! اپنی ریلیکس، ہم سب جانتے ہیں کہ اس میں تیرہاری کوئی غلطی نہیں ہے۔“ شاہ زین نے بھی عذرت کو تسلی دی۔

”وہ اس وقت زخمی سانپ کی طرح ری ایکٹ کرے گا، اس لیے ہر بات کے لیے تم ذہنی طور پر تیار رہو، سمجھیں؟“ زبیر بولا۔

”وہ جو کچھ کرنا چاہے کرتا پھرے، میرے لیے یہی بات کافی ہے کہ میرے گھر والے مجھ پر بے حد اعتماد کرتے ہیں، جانتے ہیں کہ میں کیا ہوں، اس لیے دنیا کی مجھے کوئی پروا نہیں ہے جب میرے امی، بابا اور بھائی میرے ساتھ ہیں۔“

”اور ہم بھی ہر قدم پر تمہارے ساتھ ہیں۔“ شاہ زین کے کہنے پر عذرت ہلکا سا مسکرائی۔ اگلے اب تک خاموشی سے تمام صورت حال کا جائزہ لے رہا تھا۔ جانتا تھا کہ خود کو ریلیکس ظاہر کرنے والی عذرت اندرونی طور پر کس قدر ڈر پریس ہوگی کہ یہی اس کی بچپن سے عادت بھی تھی۔ اس کی وجہ سے کسی کو ڈانٹ پڑتی تو خود بھی آپ سیٹ رہتی اور سوچتی کہ کاش! وہ معاف کر دیتی تو دوسرا بچہ ڈانٹ کھا کر منہ بسورے نہ بیٹھا ہوتا اور پھر اس کا موڈ ٹھیک کرنے کو اپنے کھلونے اٹھا کر اسے دیتی۔ لیکن اب بات قطعی مختلف تھی۔ کئی بار نظر انداز کرنے کے باوجود میران کے رویے میں کوئی تبدیلی نہ آئی اور یوں بھی صرف عذرت ہی وہ پہلی لڑکی نہیں تھی جسے میران نے تنگ کیا ہو، اکثر لڑکیاں ڈین کے پاس جا کر اس کی شکایتیں کرتیں اور وہ محض وارننگ پا کر مزید سینہ تان کر چلنے لگتا۔ مگر تابوت میں آخری بیل اس وقت ٹھوگی گئی جب ڈین نے اس کے لیے چوڑے حسب ذنب کو کسی خاطر میں نہ لاتے ہوئے کانچ سے بے دخل کر دیا۔ اس ضمن میں پروفیسر خورشید کی گواہی نے بھی اہم کردار ادا کیا تھا۔ جن کی موجودگی میں بھی میران کلاس میں

جملہ کئے سے باز نہیں آیا تھا۔

اور اُس رات جب سب اپنے اپنے گھروں کو جانے لگے تو بھی کے دل بوجھل تھے مگر ظاہری طور پر وہ بھی اپنی اس کیفیت کو دوسروں سے چھپائے ہوئے تھے۔

☆☆☆

”ہو سکتا ہے اماں بھائی پارٹی کے بعد ٹیوشن دینے چلے گئے ہوں۔“

ثمینہ نے صحن میں بھی چار پائی پر بے چینی سے پہلو بدلتی ماں کو دیکھ کر تسلی دینا چاہی تھی۔

”اگر ایسا ہوتا تو وہ ضرور پہلے سے بتا دیتا۔۔۔ بس اللہ خیر کرے، فون بھی نہیں کیا اُس نے۔“

”اماں فون تو تب کرتے اگر چار جنگ ہو پاتی، رات بھر لائٹ ہی نہیں تھی اس لیے یقیناً اُن کا فون بند ہے۔“

اماں نے اس کی بات پر خاموشی سے گردن ہلائی۔ نظر تھی کہ بار بار بھٹک کر مین گیٹ تک جا پہنچتی۔ ہاتھ میں پکڑی سیج کے دانے کرنے کی رفتار میں بھی تیزی آگئی تھی۔

سر پر تاروں بھری چادر کی طرف نظر کرتے ہوئے انہوں نے ایک بار پھر شاہ زین کی خیریت کی دعا کی تھی اور پھر جس طرح کے حالات تھے اس وجہ سے پریشانی کئی گنا بڑھ گئی تھی۔ اسی اثناء میں بیل ہوئی تو اپنے اپنے خیالات میں کم ثمینہ اور اماں ہڑبڑا سی گئیں۔

”بھائی آگئے۔“ ثمینہ نے برق رفتاری سے جا کر گیٹ کھولا تو شاہ زین رات کے اس وقت اماں کو صحن میں موجود پا کر شرمندہ ہو گیا۔

”معاف کیجئے گا اماں، دیر ہوگئی۔“ اندر جانے کے بجائے وہ بھی وہیں اُن کے گھٹنوں پر سر رکھ کر زمین پر بیٹھ گیا تھا۔

”معافی طلبی بعد میں۔۔۔ لیکن یہ تو بتائیں اتنی دیر کیسے ہوگئی اور پارٹی کیسی رہی؟“

”ثمینہ۔۔۔؟“ اماں نے اُسے تنبیہی نظروں

سے دیکھا۔ کتنی دفعہ سمجھایا ہے، باہر سے آنے پر فوراً سوال جواب نہ شروع کر دیا کرو۔“

شاہ زین کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے انہوں نے ثمینہ کو سمجھایا ضرور مگر اندر آتے شاہ زین کے تاثرات دیکھ کر وہ بھی چونک ضرور گئی تھیں۔

آتے جاتے ثمینہ سے چھیڑ چھاڑ، خوش گپیاں اور تعجب جو اب اس کی شخصیت کا حصہ معلوم ہونے لگے تھے آج پھر شاید اسے ادھورا چھوڑ رہے تھے۔ اماں نے یہ سب سوچا ضرور مگر شاہ زین سے کچھ بھی پوچھنے سے احتراز برتا۔

”اٹھو بیٹا، آؤ اندر چلتے ہیں۔۔۔ ثمینہ بھائی کے لیے روٹی بنا لو۔“

”نہیں امی، بھوک نہیں ہے مجھے۔“

”ای آپ بھی نا۔۔۔ بھئی بھائی آج ڈنر پارٹی میں گئے تھے، کھاپی کے آئے ہوں گے۔ ہے نا بھائی۔“

اندر جاتے جاتے ثمینہ نے تائید چاہی تھی۔ مگر جواب میں شاہ زین نے صرف مسکرائے پر ہی اکتفا کیا۔ میران کی نیچر اب تک اسے کافی حد تک سمجھ آچکی تھی اسی لیے ہزار طرح کے وسوسے اور خدشات خود رو جھاڑیوں کی طرح ذہن کی برسکون زمین کو گھیرنے لگے تھے۔ کچھ دیر تو دل ہی دل میں یہ ساری بات دبانے کی کوشش کی مگر آج تک اُس نے اپنی ہر پریشانی اماں کے سامنے کھول کر رکھ دی تھی کہ اُن کا ساتھ اس کے لیے بڑا مضبوط سہارا ثابت ہوتا۔ سو آج بھی وہ اٹھا اور سیدھا اماں کے کمرے تک جا پہنچا جہاں اماں اور ثمینہ سونے کے لیے لیٹ چکی تھیں۔ آہستہ قدموں سے چلتا شاہ زین خاموشی سے بیٹھ کر ان کے پاؤں دبانے لگا تو اماں نے آنکھیں کھول دیں۔ ثمینہ بھی اٹھ بیٹھی تھی کہ شاہ زین کا یہ انداز دیکھ کر سمجھا دیتا تھا کہ وہ شدید پریشانی میں ہے اور سکون چاہتا ہے۔

”کیا بات ہے بیٹا؟ پریشان ہو؟“

”جی اماں!“

”کیا کوئی بد مزگی ہوگئی پارٹی میں؟“

اماں نے براہ راست سوال کیا تو اُس نے چونک کر سر اوپر اٹھایا اور گہرا سانس لے کر لفظوں کو ترتیب دینے لگا۔

”اماں وہ۔۔۔ دراصل۔۔۔“

کچھ لمحے بعد شاہ زین نے بولنا شروع کیا تو اول روز عذرت سے نام پوچھنے سے لے کر آج تک کا احوال بنا کچھ بھی چھپائے کھڑا لانا نہ صرف یہ بلکہ اُس نے اپنی اور عذرت کی دلی وابستگی کے متعلق بھی سب بتا دیا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو کس حد تک چاہتے ہیں۔

کوئی اور وقت ہوتا تو ثمینہ خوشی سے اچھلنے کودنے لگتی کہ گھر آنے والی بھابھی، شاہ زین کے دل کو چھو چکی ہے لیکن اس وقت معاملہ ظاہر ہے مختلف تھا سو خاموش بیٹھا رہتا ہی مناسب خیال کیا۔ اماں نے حسب عادت شاہ زین کی مکمل بات سننے کے بعد دھیمے لہجے اور نرم لفظوں میں اُسے دلا سنا دینا شروع کیا تو وہ جیسے ہلکا پھلکا سا محسوس کرنے لگا۔

☆☆☆

یونیورسٹی کے احاطے میں طلوع ہونے والی نئی صبح چمکی ہوئی کے باوجود گرد آلود محسوس ہو رہی تھی۔

میران یونیورسٹی سے نکالا جا چکا تھا مگر اس کے چیلے بہر حال موجود تھے۔ عذرت اور شاہ زین اتفاق سے اکٹھے ہی یونیورسٹی گیٹ کے اندر داخل ہوئے تو کئی چشمبختی نظروں نے ان کا استقبال کیا۔

زبیر اور صبا ہمیشہ کی طرح نت نئے پھولوں سے مزین مستطیل کیاریوں کے پاس ان کا انتظار کر رہے تھے اور یہی ان سب کی روٹین تھی جو بھی پہلے آتا وہ یہیں موجود رہ کر باقی سب کا انتظار کرتا اور پھر اکٹھے ہونے پر قدم آگے بڑھائے جاتے۔

”فون کیوں بند تھا رات کو؟“ صبا نے ڈیپارٹمنٹ کی طرف جاتے ہوئے پوچھا۔

”بس یار! ایک تو یہیں سے ایتالیٹ گئے تھے پھر گھر جا کر میں ذرا اکیلا رہتا چاہتی تھی۔“

”مجھے معلوم تھا اسی لیے میں نے چاہنے کے باوجود رات کو کوئی بیچ نہیں کیا۔“

شاہ زین اُس کے مزاج سے بخوبی واقف ہے، اس بات کا یقین ندرت کو بہت پہلے سے تھا۔

”تمہارے میجر میں نے بیچ پڑھ لیے تھے۔“

”آئی کو کچھ بتایا؟“

”نہیں۔“

”بتا دینا چاہیے تھا، انکل اور آئی کو ہر بات کا علم ہونا چاہیے۔“

زیر نے بڑا اخصانہ مشورہ دیا تھا۔ شروع سے ہی وہ ندرت کو بھی کہتا کہ ناصر بھائی یا ثروت آیا کو کچھ بتاؤ یا نہ بتاؤ مگر گھر سے باہر ہونے والی چھوٹی سے چھوٹی بات بھی امی، بابا سے ضرور شیئر کر لیا کرو۔ اس طرح انسان کٹی چھوٹی بڑی پراہلے سے بچ جاتا ہے۔

اور زیر کی بھی بات اُس نے گویا گرہ سے باندھ لی تھی اور روزانہ گھر جا کر جب تک ”الف“ سے لے کر ”ئے“ تک امی بابا کو بتانہ لیتی اسے سکون نہ ملتا۔

”میرے جانے تک وہ دونوں سوچکے تھے، تمہیں پتا ہے نا ای زیادہ دیر جاگ نہیں پاتیں اور بابا کو ویسے ہی کئی دنوں سے بخار ہو رہا ہے، بس اسی لیے میں نے جگنا مناسب نہیں سمجھا، آج بتا دوں گی۔“

ڈیپارٹمنٹ میں داخل ہوتے ہی چاروں کے قدم گویا باندھ دیئے گئے تھے۔ نا بھی سے ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے نظریں ٹوٹس بورڈ پر جا رکیں جہاں ایک اخبار کا تراشا بیچوں بیچ لگا آنے جانے والوں کو اپنی طرف متوجہ کر رہا تھا۔ جس میں ندرت کو سیاہ بریسلٹ پہنا تا شاہ زین اپنی والہانہ مسکراہٹ سے ندرت کو دیکھتا تصویر میں قید تھا، یہی پردوں کے جذبول کی عکاسی کرتا شعر بھی اس اخباری تصویر کا نمایاں حصہ تھا۔

”دو پیار کے پروانوں کا راہ میں آنے والا ہر پتھر ہٹا دینے کا عزم۔“

سفید پڑتے چہروں اور ساکت آنکھوں کے ساتھ تفصیل پڑھنے پر معلوم ہوا کہ میران کی طرف سے ان دونوں کی وجہ سے یونیورسٹی اور خصوصاً ڈیپارٹمنٹ کا ماحول خراب ہونے کی شکایت پر بجائے اس کے کہ ان دونوں کے خلاف کارروائی کی جاتی، شکایت کرنے والے میران کو ہی یونیورسٹی سے نکال باہر کیا گیا۔ جس پر میران نے اعلا حکام سے انصاف کی اپیل کرتے ہوئے اپنا تعلیمی سال بچانے کی بھی درخواست کی ہے۔

وہ سب جانتے تھے کہ میران جیسے انسان کے لیے یہ ڈگری وغیرہ کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ یہ سب کرنے کا مقصد انصاف بانگنا نہیں بلکہ ان دونوں کو بدنام کرنا تھا جس میں وہ مکمل کامیاب ہو گیا تھا کہ جس جگہ یہ ٹوٹس بورڈ موجود تھا اُسے اسٹوڈنٹس کی زبان میں یونیورسٹی چوک کہا جاتا تھا جہاں سے چار مختلف ڈیپارٹمنٹس کی طرف رستہ لکھتا اور چاروں ڈیپارٹمنٹس کے ٹوٹس بورڈز ایک دوسرے کی متضاد اطراف ہونے کی وجہ سے اکثر اسٹوڈنٹس کا رش رہتا۔ اسی لیے میران کے چیلوں نے صرف ایک ٹوٹس بورڈ کے بجائے وہی تراشا چاروں طرف آدیزاں کر دیا تھا۔ تاکہ جنگل کی آگ کی طرح ہر بات سب تک پہنچنے میں تاخیر نہ ہو۔

”یہ۔۔۔ یہ سب۔۔۔ کیا تماشا ہے یہ؟“

زیر یہ سب دیکھتے ہی آگ بگولا ہو گیا تھا اور کچا حال یقیناً ان تینوں کا تھا، لیکن ایک بار پھر شاہ زین کا ضبط اُن سے جیت گیا تھا۔

”کول ڈاؤن یار! یہاں پر کسی بھی قسم کا رد عمل ظاہر کرنے سے مزید تماشا بنے گا، بہتر ہے کہ ہم ڈیپارٹمنٹ ہیڈ سے بات کریں۔“

”ہاں زیر! شاہ زین ٹھیک کہہ رہا ہے۔ اتنا غصہ ٹھیک نہیں ہے۔ بات مزید بگڑ سکتی ہے۔“

”مزید؟“ ایک تو وہ پہلے ہی تپا ہوا تھا اُس پر یہ بات پر مزید گرمی کھا گیا۔

”یعنی ابھی کسی بھی ”مزید“ کی منجائش باقی ہے۔“

تمہارے خیال میں؟“

”مزید کام ڈاؤن۔“

ندرت کے کہنے پر اس نے اپنا تمام تر غصہ بند مٹھیوں اور جبرڈوں پر نکل کیا تھا۔

”میری تم پریشان تو نہیں ہونا۔“

”بالکل بھی نہیں۔ بلکہ میں تم سب سے بھی کہوں گی کہ اتنا مشتعل ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ ڈیپارٹمنٹ ہیڈ کے آفس جانے سے پہلے سارے تراشے اتار لیے گئے تھے اور اب وہ چاروں راہداری سے گزر رہے تھے جب صبا نے حیرت سے پوچھا۔

”بھئی مطلب یہ کہ ڈین کے آفس تو ہم جا ہی رہے ہیں اس کے علاوہ مجھے اور کسی کی ذرہ برابر بھی پروا نہیں ہے کیوں کہ میرے گھر والے مجھ پر بے حد اعتماد کرتے ہیں، جانتے ہیں کہ میں ایسا کوئی بھی قدم نہیں اٹھا سکتی جس سے ان کی عزت پر حرف آئے۔“

کندھے اچکا کر بڑے لا پر دا انداز میں جواب دے کر وہ اُسی اعتماد سے آگے بڑھ رہی تھی جو اس کا خاصہ تھا۔ چہ میگوئیاں، سرگوشیاں اور اشارے شاید اُسے نظر ہی نہیں آتے تھے۔

”لیکن یار دنیا کی نظریں۔۔۔۔۔“

”دنیا کی نظریں چاہے برچھی ہوں یا تلوار، میرے پاس انہوں کی ڈھال ہے جو مجھ پر ہونے والا ہر وار پہلے خود پر سہہ جانے کی خواہش بھی رکھتے ہیں اور طاقت بھی۔ کیوں شاہو؟“

”نہی سی ٹاک میں جھگڑنے والی ذرقون کی ٹونگ آج ندرت کی آنکھوں کی چمک کو مات دینے میں واضح طریقے سے کامیاب ہو گئی تھی کہ اس کا لہجہ چاہے کتنا ہی مضبوط اور پر عزم ضرور تھا مگر جھیل جیسی آنکھوں میں وہ چمک مفقود بھی جو شاہ زین سے بات کرتے ہوئے ایک دم ہی اُن میں کوند آئی۔

”بے شک مدی! میں بڑی بڑی باتیں تو نہیں کر سکتا، نہ ہی میں تم سے تارے توڑ لانے کا وعدہ کر دوں گا لیکن ہاں تمہارے انہوں کی یہ ڈھال بھی ٹوٹنے لگی۔“

”بے شک مدی! میں بڑی بڑی باتیں تو نہیں کر سکتا، نہ ہی میں تم سے تارے توڑ لانے کا وعدہ کر دوں گا لیکن ہاں تمہارے انہوں کی یہ ڈھال بھی ٹوٹنے لگی۔“

نہیں دوں گا۔ یہ وعدہ رہا۔“

”تم بھی تو میرے اپنے ہونا؟“ آج پھر ندرت کو تاہم تازہ کی ضرورت محسوس ہوئی۔

”نہی نہیں کسی غلط فہمی میں مت رہنا۔“ انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہہ کر شاہ زین نے اُن کے بڑھتے قدموں کو روکنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”میرا مطلب تھا میں تو بہت اپنا ہوں، ہے نا؟“

اپنی ازلی دھیمی سی ہنسی کے ساتھ اُن سب کی تحصیل نظروں کے جواب میں شاہ زین کو فوری وضاحت دینا پڑی تھی۔

☆☆☆

یہ کہنا کہ ندرت پر اس واقعے کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا بالکل غلط ہوگا۔ لیکن یہ بھی سچ تھا کہ ان سب باتوں سے بڑھ کر وہ اس لیے پریشان تھی کہ وہ ان سب کی پریشانی کا سبب بن گئی تھی اور وہ بھی ان دنوں میں جب کہ فاسٹ لیئر کے امتحانات سر رہے تھے۔ اسی لیے اُن کے سامنے سارا دن خود کو کمپوز کرنے کی کوشش میں جب تھکنے لگی تو گھر کا رخ کیا کہ اُس کے آنے تک اخبار نہیں آیا تھا اور اب اُسے جا کر اُن سب کے سامنے یہ سارا معاملہ رکھنا تھا۔

جون جولائی کا جس زدہ موسم، اُس پر لڑکیوں سے کھینچ بھری بس میں بیٹھنا جہاں رش کی وجہ سے ہوا کا ایک جھونکا بھی اندر داخل ہونے کی جرأت نہ کرتا۔ اکثر اوقات تو دروازے کے بالکل قریب کھڑی لڑکیاں باہر بھی جا گرتیں مگر اس کے باوجود وہ خود کو بے خبر ثابت کرنے کی کوشش میں وہیں کھڑی بھی ضرور ہوا کرتیں۔

اللہ اللہ کر کے ندرت کا اسباب آیا تو وہ صبا کو اللہ حافظ کہہ کر لڑکیوں کی طعنے دیتی آنکھوں کو کسی خاطر میں نہ لاتے ہوئے تیزی سے گھر کی طرف قدم بڑھانے لگی۔

آج یونیورسٹی میں گزارا گیا دن ندی کو اپنی اب تک کی زندگی کا مشکل ترین دن معلوم ہوا تھا۔ اپنے اندر ہوتی جنگ کو دوسروں کے سامنے صرف اس لیے

ظاہر نہ کرنا کہ وہ اس کی وجہ سے پریشان نہ ہوں۔ آج انتہائی دشوار معلوم ہوا تھا۔

بس سے اتر کر گھر تک جاتے جاتے اس کے ذہن کے پردے پر ایک بار پھر میران سے جڑے تمام واقعات ایک ایک کر کے نمودار ہوتے جا رہے تھے۔ خس کم جہاں پاک کے مصداق اس کا ایڈیشن کینسل ہونے پر اس نے جو سکھ کا سانس لیا تھا وہ محض پانی کا جھاگ ثابت ہوا اور بس۔

اس کا خیال تھا کہ گھر جا کر وہ ناصر بھائی اور بابا کے ساتھ مل کر میران کے خلاف قانونی چارہ جوئی کرتے ہوئے ہنگ عزت کا کیس قائل کرے گی کیوں کہ ایک ہی رات میں اور صرف اخبار کی خبر کے نتیجے میں جس طرح آج یونیورسٹی میں اُسے اپنے اور شاہ زین کے — ہوٹلوں میں جانے اور ایک ساتھ وقت گزارنے کی باتیں، تصدیق کرنے کی غرض سے سننے کو ملی تھیں وہ — نہ صرف اس کے لیے ناقابل برداشت تھیں بلکہ یقینی طور پر گھر والے بھی ایسے شخص کو سزا دینے کو بے تاب ہوں گے جن کی وجہ سے اُس کا نام اور تصویر یوں بک اسٹالز پر رکھے اخباروں کی زینت بنے۔

اور مسئلہ صرف اس کا نہیں تھا بلکہ اسے یہ بھی فکر لاحق تھی کہ شاہ زین کے گھر کا دار و مدار جن ٹیوٹنرز پر ہے ان میں سے کئی ٹیوٹنرز نیل اسٹوڈنٹس کی بھی تھیں اور اگر ہونے والے اس غیر متوقع فعل پر اُن اسٹوڈنٹس کے والدین اُسے اُن کے گھر آنے اور ٹیوشن پڑھانے سے منع کر دیں تو یقیناً یہ شاہ زین اور اس کی پیمیلی کے لیے معاشی طور پر ایک دھچکا ثابت ہوگا۔ اس بات پر دھیان جاتے ہی اسے شاہ زین سمیت اس کے تمام فیملی ممبرز کی فکر لاحق ہو گئی تھی۔ جن سے وہ آج تک ملی تو نہیں تھی لیکن شاہ زین کی نسبت سے اُسے ان سے ایک خاص لگاؤ ضرور محسوس ہوتا۔

یوں بھی سچی محبت کی ایک نشانی یہ بھی ہوتی ہے کہ جس سے محبت کی جائے اس سے جڑی تمام

خوبیوں، خامیوں حتیٰ کہ اس جڑے تمام رشتوں سے بھی محبت ہو جائے۔ اسے یاد تھا ایک دن یونیورسٹی میں اپنے لپ ٹاپ پر اس نے شاہ زین سے اس کا گھر دیکھنے کی خواہش کی تھی اور گوگل (google) کی مہربانی سے نظر آنے والا اس کے گھر کا گیٹ بھی ندی کو اپنا اپنا سا لگنے لگا تھا۔

یہی کچھ سوچتے ہوئے جانے کب تک اور کہاں تک چلتی رہتی کہ اپنے گھر کا گیٹ سامنے نظر آنے پر خیالوں کا تسلسل ٹوٹا اور گہری سانس کے ذریعے اندر کی تمام ٹھکن کو باہر نکال پھینکنے کے بعد وہاں پاؤں اندر رکھتے ہوئے اُس سلطنت میں داخل ہو گئی جہاں کی شہزادی تصور کی جاتی تھی۔

☆☆☆
سننے بچنے والی لڑکیو!
اے انوکھے خواب نہ دیکھو
نازک سی اک گڑیا جیسے موم قدم
اور پتی جھلکتی ریت کا رستہ
جن کے عوض تعبیر ملے
سننے بچنے والی لڑکیو!
خوابوں کی دنیا میں بے شک
کوئی بادلوں، ٹکراؤ یا ناخوش نہیں ہے
پچھلی، ندیا، یون کی مانند
بلاشبہ آزاد ہو موم
انتا لیکن ذہن میں رکھنا
بیرن دھوپ میں خواب جلیں تو
موم پھلنے لگتا ہے
اور یہ جھلے پاؤں اگر
ننگے بھی ہوں۔۔۔
پاس کوئی مرہم بھی نہ ہو
پھر پتی ریت پہ چلنا سوچو
کتنا مشکل ہوتا ہے
سننے بچنے والی لڑکیو!
اے انوکھے خواب نہ دیکھو۔۔۔

دیکھا جائے تو مہربانو کی اداس آنکھوں نے کوئی

ایسا ناممکن خواب نہیں بنا تھا جس کی تعبیر نہ مل سکتی ہو۔ "توجہ" صرف اور صرف توجہ، ہاں اسی چار لفظی احساس کا تو خواب آج کل اس کے اندر اپنی جڑیں مضبوط کر رہا تھا۔ کیوں کہ گھر میں سب ہی اُس سے محبت کرتے ہیں۔ اس بات کا یقین تو اسے تھا ہی، وہ جانتی تھی کہ ماں باپ اور بھائی بھی اس سے بہت پیار کرتے ہیں۔ لیکن شاید رویوں میں اس پیار کا اظہار کرنا ضروری نہیں سمجھتے۔ دکھ بس اسی کا تھا۔

یہی بات وہ محسوس تو شروع سے کرتی تھی لیکن اپنے "حسب نسب" کی وجہ سے "عام" لوگوں سے میل جول نہ ہونے کی وجہ سے اس احساس میں وہ شدت نہیں تھی جواب ہاسٹل میں اپنی روم میٹس سے اُن کی باتیں سننے کے بعد خیالات میں در آئی تھی۔ اپنی زندگی بالکل ردھی تھیں اور نمائشی لگنے لگی تھی اسے۔

گاؤں میں محض ملکائی ہونے کی وجہ سے سبھی اسے انتہا درجے کی عزت دیتے۔ نہ صرف یہ بلکہ سید ہونے کی وجہ سے اس عزت کے ساتھ عقیدت کا پھول جو جڑا تو پھر ہمیشہ اسے کوئی بلند شے ہی سمجھا گیا۔ بچپن میں تو خود اسے ان چیزوں کا شعور نہیں تھا بلکہ اپنے ماحول ہی کی وجہ سے دوسرے لوگوں کو دیکھنے کے لیے ہمیشہ اس کی نظر رحم بھری ہی ہوا کرتی۔ اسے یاد تھا کہ ہاسٹل آنے سے پہلے تک وہ یہی سمجھتی رہی کہ تمام لوگوں کے مقابلے میں وہ واقعی بلند ہے۔ پانی تمام لوگ کسی بھی طرح اس کی برابری کے نہیں اور پھر سیم پستیم یہ کہ وہ بلندی کے جس مینار پر موجودگی وہاں کسی کو بھی سراٹھا کر دیکھنے کی اجازت نہیں تھی۔

لیکن بڑے بزرگ ٹھک ہی کہتے ہیں کہ دوستی انسان کی ذات پر ضرور اثر ڈالتی ہے۔ اس لیے ہمیشہ اچھے دوست بنائے جائیں تاکہ ایک تو یہ کہ اگر آپ کا تعارف کروانے کے لیے دوستوں کا نام بھی استعمال کیا جائے تو باعث عزت وقار ہو اور دوسری بات یہ کہ اُن سے اور کوئی فائدہ ہونہ ہو، اچھے اثرات ضرور واسطہ بالواسطہ آپ کی زندگی پر اثر انگیز ہوں گے۔

اس بلندی پر بہت تنہا ہوں
کاش میں سب کے برابر ہوں
زندگی کے اس موڑ پر جبکہ اس کے

ذہن و دل بدلتے نظریات کی کشمکش میں ہوتی اس کی ذات کی تربیت اور معاشرتی حقائق کی جنگ کے سامنے بے بس نظر آنے لگے تھے۔ اُسے کوئی ایسا ہمدرد کار تھا جس سے وہ اپنی ذات کی آگہی کے متعلق بات کرے۔ اُسے بتائے کہ اب اُس کے اندر ایک واضح تبدیلی آرہی ہے۔ اُسے اپنے لیے چھوٹی ملکائی کے بجائے محض مہربانو سننا اچھا لگتا ہے۔ وہ مزارعوں اور کمیوں کی بیٹیوں سے بھی اُسی طرح باتیں کرنا چاہتی ہے جیسے شہر میں سب سے کرتی ہے جہاں کوئی بھی اسے خاص سمجھ کر عزت و تکریم کے مینار پر بٹھا کر تنہا نہیں کرتا اور۔۔۔ اور جہاں اُسے اس بلند و بالا اور وسیع و عریض حویلی سے کہیں زیادہ سکون اپنے اس کمرے میں ملتا ہے جہاں وہ اپنی دوسری دور دم میٹس "میری" اور "کنول" کے ساتھ رہتی ہے۔ وہ تینوں مکمل طور پر مختلف بیک گراؤنڈز سے آنے والے باوجود ایک دوسرے کے ساتھ اس قدر مکمل مل گئی تھیں کہ لگتا بچپن کی سہیلیاں ہیں۔

یہ اور دوسری ڈھیر ساری باتیں وہ ملکائی سائیں سے کرنا چاہتی تھی مگر اُن کے پاس ہر وقت میران کی باتوں کے سوا اور کوئی موضوع نہ ہوتا۔ وہ بھی ان کے پاس بیٹھتی تو میران کے شکار کے قہے، گاؤں والوں پر رعب کے واقعات یا پھر شاہ سائیں کی سیاست اور بعض اوقات ان کی ذات پر شکوک و شبہات کا اظہار دے لفظوں میں کرنے کے علاوہ ان کے پاس مہربانو کی باتیں سننے کے لیے وقت ہی نہیں ہوتا۔

اور تب مہربانو کو ملکائی سائیں پر بھی ترس آتا۔ اسے احساس ہوتا کہ وہ بھی تو تنہا اور اکیلی ہیں اور وہ بھی اس مینار پر کھڑی ہیں جہاں سے وہ نیچے اترنے کی سعی میں مصروف ہے۔ اُن کا بھی تو دل چاہتا ہوگا کسی سے دکھ سکھ کرنے کا۔۔۔ سو وہ چپ چاپ خاموشی سے گردن ہلاتی ان کی باتیں سنتی جاتی۔

یوں بھی شاہ سائیں سے عمر میں بڑی ہونے کی وجہ سے بھی ایک عدم تحفظ کا احساس تھا جو وہ مہربانو کے ساتھ شیئر نہیں کر سکتی تھیں۔

ہم انسان چاہتے نہ چاہتے کے باوجود ایک دوسرے کے ساتھ پانی کی لہروں کی طرح جڑے ہوئے ہیں۔ جس طرح اکیلے لہر کا وجود کوئی حیثیت، کوئی معنی نہیں رکھتا۔ بلکہ اپنی ذات کے اظہار اور اپنے ہونے کا احساس دلانے کے لیے دوسری لہروں کا ساتھ بہر حال ضروری ہوتا ہی ہے۔ بالکل اسی طرح انسان کا بھی اکیلا ہونا کوئی معنی نہیں رکھتا، اسے خوشی، غمی یا کسی بھی کیفیت میں دوسرے انسان کی ضرورت محسوس ہوتی ہی ہے۔ اپنا وہ کچھ شیئر کرنے کے لیے اکثر اوقات انسان متلاشی نظروں سے کسی ہمدرد اور مخلص کی تلاش میں رہتا ہی ہے اور ذرا سی محبت پا کر خلوص کا احساس ہوتے ہی اندر کا تمام غبار نکال باہر کرتا ہے۔

یہی حال ملکائی سائیں کا تھا۔ وہ مہربانو سے ساری باتیں کہہ کر خود کو ہلکا کر لیتیں یہ جانے بغیر کہ اس کا دل کا بوجھ ابھی تک وہیں کا وہیں ہے۔ انہی سب باتوں کی وجہ سے مہربانو نے طے شدہ پروگرام سے چند روز پہلے ہی واپس شہر جانے کا ارادہ کر لیا۔

چل بھلیا، چل اوتھے چلیے جتنے سارے ہوں اُنے نہ کوئی ساڈی ذات پچھانے، تے نہ کوئی سانوں سنے ☆☆☆

”ارے واہ۔۔۔ آج تو کمال ہو گیا ناصر بھائی! شام سے پہلے ہی چاند نظر آرہا ہے۔“ لان عبور کر کے لی وی لاؤنچ میں قدم رکھتے ہی آج خود سے پہلے ناصر بھائی کو گھر میں موجود دیکھ کر وہ خوشی سے جھوم گئی تھی۔ اور خوشی کے اسی احساس کے زیر اثر وہ یہ نوٹ کرنا قطعاً بھول ہی گئی تھی کہ آج صرف اور صرف ان کا اس وقت گھر میں ہونا اچھے کی بات نہیں تھی بلکہ ای عاتشہ اور سب سے بڑھ کر بابا جو بخار سے پھٹنے کے باوجود سب کے ساتھ وہاں یوں خاموشی سے موجود تھے جیسے

کسی کے گھر جوان اور حادثاتی موت کا پرسہ دینے کی نیت سے آئے ہوں۔ اسی دوران اس کی آواز سن کر چمن سے برآمد ہوئی ثروت آپا نے تو جیسے اس کی چیخیں نکال دیں۔ ننھے رضا کو گود میں لیے اس سے پہلے کہ وہ اس کے پاس آتیں، شولڈر بیک صوفے پر اچھال کر وہ خود ان کی طرف ہلکی اور رضا کو گود میں لے کر اس کے پھولے پھولے سے گالوں پر پیار سے چٹکی لے کر ان کی طرف متوجہ ہوئی۔ صبح سے حواسوں پر چھائی پریشانی تو اسے یاد ہی نہیں رہی تھی۔

”مجھ سے تو ایک چاند کی خوشی سنبھالے نہیں جا رہی تھی کہاں یہ تین تین چاند۔۔۔“ رضا کی بھی مٹی گلابی انگلیوں سے اپنے ریشمی بالوں کو چھڑواتے ہوئے اس نے ناصر کی طرف دیکھا۔

”اتنی ہی بھولی سمجھتے تھے ہم تمہیں، لیکن لعنت ہے ہماری سوچ پر۔“

ناصر نے انتہائی درشت آواز میں ندرت کی توقع کے برعکس جواب دیا تو وہ سکنڈ کے ہزارویں حصے میں بات کے پس منظر تک جا پہنچی۔

”بھائی وہ۔۔۔“

”بھائی؟ نام لے کر بلاؤ مجھے نام لے کر۔۔۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے تو امی، بابا کے ساتھ وہ بھی سہم گئی۔

”بھائی سمجھتیں تو عزت کو یوں اخباروں میں اچھلنے نہ دیتیں۔ اس گھٹیا اور سڑک چھاپ لڑکے کے ساتھ ہوٹلوں میں نہ گھومیں۔۔۔“

”بھائی یقین کریں جھوٹ ہے یہ سب۔“ تمام ہر ہمت جمع کر کے وہ بولی تو ضرور مگر ناصر آج اس کی کوئی بات سننے کے موڈ میں نہیں تھا۔

”بکواس بند کرو اپنی۔“

”ناصر۔۔۔ بیٹا! ذرا دیکھو لہجے میں بات کرو تو بہتر ہوگا۔ آخر بہن ہے تمہاری۔“ بابا نے نقاہت بھرے انداز سے بڑے بھرے اور ٹوٹے ہوئے لہجے میں التجا کی۔

”دیکھا کیا اور سخت کیا، میں تو اس سے بات کرنا ہی نہیں چاہتا، اس جیسی بہنوں کو تو پیدا ہوتے ہی مرجانا چاہیے۔“

ندرت جسے کسی نے سخت لہجے میں کبھی مخاطب نہیں کیا تھا آج اس نفرت آمیز لفظوں کی تاب نہ لا کر لوٹ کھڑاتے ہوئے بابا کے پاؤں پر گر پڑی۔

بے لوث اور سچے رشتوں سے مزین انہوں کی ڈھال ٹوٹنے لگی تھی۔۔۔

بابا نے اسے اسے ساتھ بٹھانا چاہا مگر وہ وہیں کابٹھ پر بیٹھی اُن کے گھٹنوں پر سر رکھے ماں کے چہرے پر موجود بے بسی کو دیکھ گئی۔

یعنی طور پر وہ سب کافی دیر سے بیٹھے یہی بات کر رہے تھے۔ اس بات کا اندازہ ندرت نے امی کے سنے ہوئے سرخ چہرے اور آنکھوں کے پپوٹوں کے بوجھل پن سے لگایا تھا۔

”ندرت بتاؤ کیا ہے یہ سارا معاملہ، میرے سسرال والے بھی آج صبح سے مجھ سے سب کچھ پوچھ رہے ہیں۔۔۔ تم کم از کم میرا تو سوچتیں نا، کس طرح نہیں کروں گی دنیا والوں کو کیا بتاؤں گی سب کو کہ وہ لڑکا کون ہے اور تم کیوں اس کے ساتھ ہر روز ہوٹلوں میں نظر آتی تھیں؟“

ثروت آپا کو اس سے زیادہ اپنی ازواجی زندگی کی فکر لاحق تھی۔

”تم کسی کو کیا بتاؤ گی؟ عاتشہ سے پوچھو جس نے اکثر اسے رات رات بھر فون پر باتیں کرتے سنا ہے۔۔۔ میرا تو خون کھول رہا ہے دل چاہتا ہے ابھی اتنا وقت اس کا بھی خون کروں اور اس کے عاشق کا بھی۔“

ندرت اپنے بالوں پر بابا کے آنسو محسوس کرتے ہوئے کرب و ضبط کی آخری منزل پر تھی۔ یوں بھی ابھی اس کی آنکھوں کی جھیل ویران اور خشک تھی۔ بکتے بکتے عالم میں رنگ بدلتے رشتوں کو بس دیکھ ہی جا رہی تھی۔

”ناصر! ای جو آج ایک ہی دن میں بوڑھی

لگنے لگی تھیں اپنی خفیف آواز میں اعتماد سموتے ہوئے بولیں۔

”مجھے اور تمہارے بابا کو ندرت پر آج بھی اتنا ہی اعتماد ہے جتنا کل تھا۔ نہ ہم اس سے کوئی نفیٹش کریں گے نہ پوچھ کچھ۔“

”تمہاری ماں ٹھیک کہتی ہے کیوں کہ تصویر کا ایک ہی رخ دیکھ کر کوئی بھی فیصلہ سنا دینا کوئی عقل مندی نہیں ہے۔“ بخار کی شدت کی وجہ سے ابانے بمشکل بات پوری کی۔

”ہاں بابا آپ دونوں بھی ٹھیک کہتے ہیں اور آپ کی بیٹی بھی، لیکن یاد رکھیے گا دنیا والوں کے پاس تصویر کا دوسرا رخ دیکھنے کا وقت بھی نہیں ہوتا۔“

ناصر نے غصے سے بھنکارتے ہوئے کہا اور کارپٹ پر رکھے رضا کے کھلونے کو ٹھوکر مار کر باہر نکل گیا۔ عاتشہ بھی رکی نہیں اور اٹھ کر اپنے بیڈ روم میں چلی گئی۔ ثروت آپا نے چند لمحے ساکت و جامد عذرت کو دیکھا اور پھر اس کے قریب ہی کارپٹ پر بیٹھ گئیں رضا فوراً اسے کھلونے کی طرف لپکا تھا۔

”کتنا اعتماد کیا تھا تم پر۔۔۔ اور کیا صلہ دیا تم نے۔“

اُن کے لہجے میں طنز نہیں تھا لیکن تاسف ضرور تھا، کچھ کھودینے کا دکھ اُن کے چہرے پر صاف نظر آرہا تھا اور یہی انداز ندرت کو اندر تک گھائل کرتا گیا۔

”اور دکھ تو اس بات کا ہے کہ تمہیں ان سب باتوں کا کچھ ملال کوئی دکھ بھی نہیں ہے، ندامت کا ایک آنسو تمہاری آنکھ سے نہیں ٹپکا۔۔۔ یہ محبت ہے تمہیں، ہم سے کہ ہماری عزت کے جنازے پر تمہاری آنکھ تک نہیں بھیگی۔“

ندرت نے اُن کی بات پر بابا کے گھٹنے سے سر اٹھایا تو محسوس ہوا کہ بخار کی شدت اس قدر تیز تھی کہ خود ندرت کا دایاں گال سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے فوراً بابا کی طرف متوجہ ہونا چاہا مگر ثروت آپا یقیناً اس کی خاموشی پر زچ ہو رہی تھیں ابھی اس کا بازو پکڑ کر جھجھوڑ

”میں تم سے پوچھتی ہوں کیوں پرزہ پرزہ کر دیا ہمارے اعتماد کو۔۔۔؟ بولو۔۔۔ میں کہتی ہوں بتاؤ مجھے۔۔۔“

”ہاں ہاں میں مانتی ہوں کہ پرزہ پرزہ کیا ہے اعتماد، لیکن میں نے نہیں آپ لوگوں نے دجیاں بکھیر کر رکھ دی ہیں میرے اُس اعتماد کی جو مجھے آپ سب پر تھا۔۔۔ یہی اخبار میں یونیورسٹی میں دیکھ کر آئی ہوں۔ لیکن میرے قدم مضبوط تھے، کسی کے سامنے نظر جھکا کر نہیں چلی، کیوں؟ کیوں کہ مجھے اعتماد تھا آپ پر، بھائی پر کہ دنیا والے چاہے مجھے کچھ بھی کہیں لیکن ہر مشکل وقت میں میرے اپنے میرے دفاع کے لیے موجود ہیں گھر یہاں۔۔۔ ہونہ! ارے قتل کے مجرم کو بھی صفائی کا موقع دیئے بغیر بھائی کی مزا نہیں سنا جانی لیکن آپ لوگوں نے تو مجھے لفظوں سے سنگسار کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔“

بات کرتے کرتے ندرت کا کلا ضرور رندہ گیا تھا مگر آنسو پھر بھی اس کی اجازت کے منتظر تھے اور یوں بھی وہ بچپن سے ہی ای بابا کے علاوہ اور کسی کے سامنے رو کر خود کو کمزور دکھانا نہیں چاہتی تھی۔

”ندرت تم اعتماد۔۔۔“ ثروت آپا ابھی تک اپنے موقف پر قائم تھیں۔

”اعتماد، اعتماد، اعتماد۔۔۔ پتا بھی ہے آپ کو اس لفظ کا مفہوم؟ کو ایجوکیشن میں تعلیم دلوانا اعتماد نہیں ہوتا ثروت آپا۔۔۔! اعتماد وہ ہوتا ہے جو میرے ای بابا نے مجھ پر کیا، کہ جب دنیا والوں کے ساتھ میرے اپنے بہن بھائی مجھ پر بہتان باندھ رہے ہیں تو ان دونوں نے مجھ سے کوئی بھی صفائی مانگے پتا صرف میری خاموشی پر بھی اعتماد کیا۔ اس بات پر یقین رکھا کہ یہ سب ایک من گھڑت کہانی ہے اور بس۔“

ثروت آپا نے رضا کو اٹھایا اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”ای بابا کبھی اس چار دیواری سے باہر نکلیں، لوگوں کی باتیں سنیں تو پھر میں دیکھوں کہ کیسے قائم

رکھتے ہیں اپنا اعتماد۔۔۔ نہیں تو کہیں منہ دکھائے لائق نہیں چھوڑا۔۔۔ پہلے خوب صورتی میں پورے خاندان سے الگ تھیں اب کردار کی رنگینیوں میں بھی منفرد ہو گئی ہو، چہ پہلے بھی ہر طرف تھے اور آس پاس بھی رہیں گے۔“

ثروت آپا بڑبڑاتی ہوئی آگ اگلتی گیسٹ روم کی طرف چل دیں جو شادی سے پہلے اُن ہی کا کمرہ رہا کرتا تھا۔

سسرال والوں کے سوالات کی بو چھاڑنے اُن کے سامنے بہن کی محبت اور جذبات سب دھندلا دیے تھے۔ یاد تھا تو بس اتنا کہ سسرالیوں کے سامنے عزت کیسے بچائی جائے اور ظاہری طور پر کوئی بھی راہ بھائی نہ دینے پر وہ اس قدر جھنجھلائی ہوئی تھیں کہ کمرے میں آتے ہی رضا کو بیڈ پر رخ کر اس کے روتے کی پردا کیے بغیر چلے پاؤں کی ملی کی طرح کمرے کے چکر کاٹنے لگیں۔

☆☆☆

ملکانی سائیں کے کہنے کے عین مطابق اس رات دیر ہو جانے کی وجہ سے میران نے گھر جانے کے بجائے شہر والے فلیٹ پر ہی رکنے کا جو فیصلہ کیا تو اب تک وہیں موجود تھا۔ اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا کہ وہ ملکانی سائیں کا بہت فرماں بردار بیٹا تھا بلکہ بات تو دراصل یہ تھی کہ وہ فرماں برداری بھی اپنی مرضی سے ہی کیا کرتا تھا۔ جو بات اسے اچھی اور قابل عمل لگتی اسے مان لیا کرتا جبکہ جو بات اچھی نہ لگتی وہ ملکانی سائیں کو اس کی ماننی پڑتی۔

سو اس دفعہ بھی اگر وہ رات شہر ہی میں رک گیا تھا تو اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں تھا کہ وہ ملکانی سائیں کی طرح راستے کی دیرانی سے اندھیرا ہو جانے کی وجہ سے ڈر گیا تھا بلکہ اسے دوسرے روز اخبار میں خبر چھپوانے کا انتظام کرنا تھا۔

یوں بھی اخبار مالکان کے مقرر کردہ عہدیدار عموماً اس قسم کی خبریں چھاپنے کے لیے کسی بھی قسم کی تحقیقات چھان بین کر کے حقائق کی بنیاد پر کام کرنے کا تردد

نہیں کیا کرتے بلکہ انہیں تو محض فرسٹ پیج، لاسٹ پیج، مقام اور سطروں کے تعداد کے مطابق اپنے پیج پر فرض ہوتی ہے اور بس۔ ہاں البتہ بعد میں اگر کوئی باقاعدہ ثبوت کے ساتھ ان کی خبر کو جھوٹا قرار دے کر اخباری دفتر جانچنے تو کہیں کسی کو نے میں معافی ہی تردید لگا کر خود کو بری الذمہ سمجھتے ہوئے یہ امر بکھر فراموش کر جاتے ہیں کہ اس خبر سے ملحقہ افراد کی زندگی پر کیسے تاثرات مرتب ہوئے۔

دوستوں کا وہی ٹولہ جو یونیورسٹی میں اس کے چیلوں کا کام کیا کرتا، فلیٹ میں بھی شاہ جی، شاہ جی کہتے ہوئے ہر طرح کی آسائشوں سے مکمل طور پر لطف اندوز ہو رہا تھا۔

نہ صرف یہ بلکہ میران کی خواہش کے عین مطابق ندی اور اس کے گردپ کے تمام تاثرات بمعہ اپنے ایڈیشن بتا کر وہ یہ بھی ثابت کر رہے تھے کہ ان کا حیرت نجانے پر لگا ہے۔ اور یہی بات میران کے لیے یعنی طور پر باعث تسکین بھی تھی کیونکہ ندی نے جس طرح اسے تیسری جنس کہا تھا وہ اس کی غیرت پر کھلے اظہار نہیں تھا۔ اور انہی لفظوں کا انتقام لینے کے لیے وہ چاہتا تھا کہ جس طرح یونیورسٹی میں ندی کے منتسب سن کر سب نے سرگوشیاں اور چہ میگوئیاں کی تھیں اس سے کہیں بڑھ کر اب ندی کو لوگوں کے طعنے اور بھانت بھانت کی باتیں سننے کو ملیں تب اسے سکون آئے، قرار آئے اور بھکتی سوچوں کو منزل ملے۔ کیوں کہ اس رات ایڈیشن کینسل ہونے کا وقت گویا اس نے کانٹوں پر گزرا تھا۔ اور اب وہ چاہتا تھا کہ ہر لمحہ کہنے والی کانٹوں کی چھین بمعہ سود ندی کو لوٹا کر حساب چکلا کر دے۔

☆☆☆

شاہ زین کی زبانی میران کے رویے کے بارے میں جان کر اماں بہت پریشان ہو گئی تھیں۔ ثمنینہ بھی اس کے لیے کپڑے پر لیں کرنا چھوڑ کر اس کے پاس آگئی تھی۔

”کسی لڑکی کے ساتھ اس طرح اخباروں میں نام اچھلنا تو شریف اور باکردار لڑکوں کے لیے بھی گالی تصور کیا جاتا ہے، گجائس محصوم بچی کی تصویر تک چھپوادی۔“

ندرت کے لیے اماں ثمنینہ جیسا درد اور پیار محسوس کر رہی تھیں۔

”بھائی اگر آپ پرانہ نامیں تو ایک بات کہوں۔“

”تمہاری بات کا کبھی برامان سکتا ہوں کیا؟“

”نہیں وہ۔۔۔“ لفظوں کے آگے ہچکچاہٹ کی باڑھ درآئی تھی۔

”ہاں بولو کیا بات ہے؟“

”وہ بھائی میں سوچ رہی تھی کہ اگر یونیورسٹی میں اس طرح کی پراہیز تھیں اور چاہے نہ بھی ہوتیں مگر آپ کو آپ کے ساتھ ذرا احتیاط۔۔۔ میرا مطلب ہے ریزورور ہونا چاہیے تھا۔ تاکہ کسی کو کچھ بھی کہنے کا موقع ہی نہ ملتا۔“

شاہ زین نے چونکہ ندرت سے متعلق ہر بات اس کے پی ہور سے لے کر فریٹنس تک اماں سے ڈسکس کی تھی اسی لیے ثمنینہ نے جھکتے ہوئے اپنی سوچ کا بڑی ایمان داری سے اظہار کر دیا تھا۔

”میں تمہاری بات سے ضرور ایگری (agree) کرتا اگر وہ صرف میرے ساتھ فریک ہوتی لیکن ایسا نہیں ہے۔ بلکہ میں تو مرد ہونے کے باوجود ہمیشہ اس کے ساتھ محتاط رویہ اختیار کیے رہتا تاکہ کوئی انگلی نہ اٹھا سکے لیکن اماں۔۔۔!“

اس نے اماں کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے تھے۔

”اُن کے گھر میں یہ سب باتیں قابل اعتراض نہیں ہیں ورنہ وہ اکمل یا زبیر کے ساتھ بھی ریزور رہتی، بلکہ اسے گھر والوں کے سامنے بھی اُن کے ساتھ اوٹ پٹانگ شراکتیں کرتی رہتی ہے۔“

”لیکن اب ہوگا کیا؟“ ثمنینہ پریشانی میں ہاتھ مسلتی ہوئی بولی۔

”شیرانی صاحب نے آج سے اپنی دونوں

سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سے عاری، مفلوج ہوا محض دل کے سہارے پر تھا اور دل وہ جو شاید آنکھ بنا آنسو بہا رہا تھا۔

”اور پھر۔۔۔“

ندی نے کچھ کہنے کے لیے گھٹنوں پر رکھی ٹھوڑی اوپر اٹھا کر بابا کو دیکھا تو ان کا سرخ چہرہ دیکھ کر ٹھٹھک گئی۔ اس کے لیے بابا کی آنکھوں میں آنسو دیکھنا زندگی کا پہلا موقع تھا۔ ریت کی عمارت کی مانند شکستہ نظر آنے والے بابا اس کے ہیں یہ حقیقت تسلیم کرنا اس کے لیے مشکل تھا۔ اسی لمحے بابا نے آنکھیں کھولیں اور اُسے یوں اپنی طرف دیکھا پا کر فوراً آنسو پونچھ کر ای سے پانی کے لیے کہا تو وہ سوالیہ نظریں لیے انہیں ہی دیکھ رہی تھی۔

”اپنے بابا کو کمزور نہ سمجھنا، اپنی بیٹی کے لیے دنیا کی ہر طاقت سے لڑنے کا حوصلہ ہے مجھ میں، اور تم دیکھنا۔۔۔“ امی سے گلاس لے کر چند گھونٹ پانی کے حلق میں اتارنے کے بعد وہ دوبارہ بولے۔ ”ناصر نے تمہارے بجائے دنیا والوں کی جھوٹی باتوں کا اعتبار کیا ہے نا۔۔۔ میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گا۔۔۔ بلکہ۔۔۔ بلکہ شکل نہیں دیکھوں گا کبھی اس کی۔“

”اسی بات کا تو دکھ ہے۔۔۔ کہ وہ مجھ سے ایک بار کچھ پوچھتے تو سہی، میری بات تو سننے، مگر۔۔۔“ بابا کی خشک آنکھیں دیکھ کر ایک بار پھر وہ بولی مگر اب خود اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں تھے۔ اعتبار کا ماتم کرتے کرتے اب اس کی آنکھوں میں محض دیرانیت تھی اور بس۔۔۔ مگر جیسے ہی وہ ناصر بھائی کا نام لینے لگی خبر آنکھیں ایک بار پھر بھیگنے لگی تھیں کہ امی نے اسے آگے بڑھ کر گلے لگا لیا۔

یوں بھی جب کسی بھی گھر پر مشکل کی گھڑی آئے تو فیملی ممبرز میں سے کوئی ایک ایسا ضرور ہوتا ہے جو اپنا دکھ اور کرب دل میں دبا کر دوسروں کو تسلی دیتا ہے اور انہیں سہارا دینے کے لیے آگے بڑھ کر سر پر ہاتھ رکھتا اور گلے لگاتا ہے۔ باوجود اس کے کہ ایک ہی بیڈ پر

موجودان تینوں کے ہی قتل و ذبح آنسوؤں کی میں تھے پھر بھی امی نے ہمت کرتے ہوئے سب سے پہلے اپنے دو بچے کے پلو سے آنکھیں رگڑیں اور بابا کو آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں بے آواز رونی اور گلابی ہونٹوں کو بڑی بے رحمی سے دانتوں سے نڈی کو گلے لگا کر اس کے سر پر دھیرے دھیرے پھیرنے لگیں۔ نندی، جسے اپنے ساتھ یہ سب ہوتا دکھ تو تھا ہی مگر اس سے کہیں زیادہ دکھا اسے بابا کو دیکھ کر ہو رہا تھا۔ جن کے چہرے پر سنجیدگی، کرب، ضبط کا غلاب اس کے لیے انتہائی دردناک تھا۔ ناصر بھائی کے سامنے یوں سر جھکائے، کمزور سے لہجے میں اس کے دفاع کرتے بابا اور غضب ناک ہوتے ناصر بھائی کا جارحانہ اور اتنا غیر متوقع رد یہ اسے اندر کی اندر گویا کاٹ رہا تھا۔

ماں کی گود کی گری محسوس ہوئی تو ایک بار پھر ضبط کا دامن ہاتھ سے چھوٹا اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”ندی۔۔۔! میری جان، اگر تمہارے رونے سے مسئلہ حل ہو سکتا تو ہم بھی تمہارے ساتھ مل کر رو لیتے نا۔“

”ای آج۔۔۔ میں اکیلی ہو گئی ہوں۔۔۔ بالکل اکیلی۔“

اس کی بات پر بابا نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ ”یعنی ہم بڑھا بڑھی تمہارے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتے؟“

بابا نے حتی الامکان لہجے کو مضبوط اور خوش گووار بناتے ہوئے کہا تو وہ فوراً اُن کے پاؤں پر ہاتھ رکھ کر ہچکیاں لے کر رونے لگی، شہزادیوں سی اُن بان اور مزاج والی ان کی لاڈلوں پٹی بیٹی آج کس قدر آنسو بہا رہی تھی۔۔۔ یہ بات گویا ان کا سینہ چیرنے کو کافی تھی۔

”نہیں بابا۔۔۔! آپ دونوں ہی تو میرا سب کچھ ہیں، میری دنیا تو آپ دونوں کے دم سے ہی آباد ہے نا، آپ کے بغیر۔۔۔ میرا کوئی نہیں ہے۔۔۔ کوئی

بھی نہیں۔“

ضبط کا آتش فشاں پھٹ چکا تھا اور لاوا آنسوؤں کی صورت رکھنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔

”تو بس پھر اب چپ کرو۔۔۔ مزید مت رونا۔۔۔“

”جی بابا! اب نہیں روؤں۔۔۔“ جملہ مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ ایک بار پھر رونے لگی۔

”ایسا کرو، اگر ضرور رونا ہی ہے تو کل رولینا، لیکن۔۔۔“ چند لمحے رک کر بابا نے اپنی سانس بحال کی تھی۔

”ادھر دیکھو۔۔۔“

عذرت کے ساتھ امی نے بھی ان کے زرو چہرے کی طرف دیکھا۔

”صرف آخری دفعہ۔۔۔ سمجھیں؟“

تھیلی کی پشت سے عذرت نے لمحہ بھر میں آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”نہیں بابا! نہ ابھی نہ کل، بہت رد لیا میں نے اب اور نہیں۔“

”یہ ہوئی ناپات۔“ بابا نے دھیمی آواز میں اسے سہرا لیا۔

”اور ویسے بھی امی جنہیں ہمارے رونے کی کوئی پروا ہی نہیں ہے اُن کے لیے رورو کر خود کو اور اپنے پیاروں کو لکان کرنے کا کیا فائدہ۔۔۔ ہمارے آنسو جن کے دل پر گرتے ہیں انہیں تکلیف نہیں دینی چاہیے۔ ہے نا بابا؟“

بابا نے اس کی بات کے جواب میں محض گردن ہلانے پر اکتفا کیا تو عذرت ان کے پاؤں دبائے لگی۔ اپنے اعتبار کا ماتم کرتے کرتے اسے اچانک ہی یہ خیال آیا تھا کہ اس واقعے کی وجہ سے وہ دونوں اُس سے کہیں زیادہ پریشان ہوں گے اور بجائے اس کے کہ وہ ان دونوں کو تسلی دے یا ہمت دلائے خود انہیں اسے سنبھالنا پڑ رہا ہے۔ بس یہ سوچتے ہی اُس نے اُن دونوں کے سامنے خود کو مضبوط ظاہر کرنا چاہا تھا۔

☆☆☆

میرے ساتھ چلنے والے تیری جستجو کے صدقے بڑی سخت منزلیں ہیں کہیں تھک کے رک نہ جانا عائشہ کے با آواز بلند شعر پڑھنے پر ناصر بھائی نے چونک کر دیکھا۔ انداز نا سمجھنے والا اور سوالیہ تھا۔

”بیچ سینڈویچ کھل۔۔۔ ہونہ!“

عائشہ نے موبائل ناصر کی طرف بڑھاتے ہوئے نخوت کا اظہار کیا تھا مگر ناصر نے موبائل تھامنے کے بجائے بے رخی سے رخ موڑ لیا کہ جب سے وہ لاؤنج میں صوفے پر رکھے عذرت کے شولڈر بیگ میں سے آئی بیج بیج سن کر موبائل نکال کر لائی تھی تب سے اس کا ایک ایک حصہ کنگال رہی تھی۔ پہلے تو صبا کا بیج تھا اور اس کے بعد اب اس بیج کی ڈلیوری رپورٹ تھی جو اس نے پوائنٹ میں بیٹھے بیٹھے شاہ زین کو کیا تھا مگر فیٹ ورک پر اہلم کی وجہ سے اُس تک پہنچ نہیں پایا۔ اور اب اس سے پہلے کہ وہ اٹھ کر موبائل اپنی الماری میں رکھتی اس کی وائبریشن پر فوراً متوجہ ہونی کہ ٹیل تو وہ پہلے ہی آف کر چکی تھی۔ سامنے شاہ زین کا نام نظر آتے ہوئے اس نے ابرو چڑھاتے ہوئے پہلے ناصر کو بتایا اور پھر اس کی ہدایت کے عین مطابق فون ریسیو کیا۔

”ہیلو“

”جی کون؟“ برآمدے میں موجود اماں کے مخصوص تخت پر گاؤں کے ٹیکے سے ٹیک لگائے شاہ زین اس غیر مانوس آواز پر چونک کر اٹھ بیٹھا تھا۔

”عذرت!“

”عذرت۔۔۔؟“ اُسے حیرت ہوئی تھی کیوں کہ عذرت ہمیشہ فون ریسیو کرنے پر السلام علیکم کہا کرتی اور پھر اس کی آواز کو تو وہ لاکھوں میں بھی پہچان لیتا۔ اسی لیے رابطہ منقطع کر کے دوبارہ نمبر ملانے کا سوچا۔

”سوری شاید غلط نمبر مل گیا ہے۔“

”تم شاہ زین ہی ہوتا؟“ اپنے بھائی کے مقابل اس انسان سے وہ جلد از جلد ملنا بھی چاہتی تھی۔

”تو یہی تو میں کہہ رہی تھی کہ عذرت سے بات کرنی ہے؟“
شاہ زین اُن کی بات کے گھماؤ پھراؤ سے الجھنے لگا تھا۔

”میں عائد ہوں، عذرت کی بھابی۔“
”اودھ اجھا، السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام۔۔۔! ایسا ہے کہ عذرت تو ابھی کچھ مہمانوں کے ساتھ بڑی ہے لیکن ہم تم سے ملنا چاہتے ہیں اگر تمہارے پاس نام ہو تو۔۔۔“ لہجہ کا ٹیکھا پن بلاشبہ اپنے عروج پر تھا۔
”جی۔۔۔ مجھ سے؟“

”ہاں ہم تم سے کچھ بات کرنا چاہتے ہیں اگر ابھی آ جاؤ تو اچھا ہے۔“
”لیکن اتفاق سے مجھے آپ کے گھر کا نمبر وغیرہ معلوم نہیں ہے۔“

”تو ایسا ہے ناکہ تم شوہی ریسٹورنٹ پر آ جاؤ، گھر پر ویسے بھی امی، بابا کے پاس مہمان بیٹھے ہیں، ہم بھی وہیں آ جاتے ہیں۔“

”چلیں ٹھیک ہے میں آتا ہوں۔“

وہ کچھ بھی سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ یہ گفتگو اور اس کے بعد ملاقات کس تناظر میں ہے۔ آج صبح کے بعد وہ یہ سب اس طرح ہونے کی توقع نہیں کر پا رہا تھا۔ طرح طرح کی مختلف سوچیں، واسے اور خدشات اسے چاروں طرف سے گھیرنے لگے تھے، اور یوں بھی جب بہت ساری سوچیں انسان کو گارے مٹی کی طرح اوڑھنے لگتی ہیں تو وہ روزانہ مانگتی ہیں۔ جی اٹھنے سے پہلے اُس نے ایک بار پھر عذرت کو فون کرنے کا سوچا مگر پھر اس کے مصروف ہونے کا خیال دل میں آتے ہی ارادہ بدل دیا۔ اور اماں کو ساری بات سے آگاہ کرنے کے بعد صحن کی دیوار کے ساتھ کھڑی موٹر سائیکل اشارت کی اور شوہی ریسٹورنٹ کی جانب بڑھنے لگا۔

☆☆☆

”دیکھیں آپ ذرا دھیمے لہجے میں بات کریں تو

بہتر ہوگا۔ یوں بھی میرے خیال میں آپ کافی ہوتی بچہ کے ہیں۔“

اپنی آواز اور لہجہ کو حتی المقدور نرم رکھتے ہوئے شاہ زین نے ناصر بھائی کو بھی ٹھنڈا کرنا چاہا تھا جو مبالغہ لاوا اگل رہے تھے۔ نہ صرف وہ بلکہ عذرت کے الفاظ بھی زہر میں بجھے نشتروں سے کم نہ تھے۔
”تمہاری بہن کی تصویر یوں اخباروں میں شائع ہو کہ اچھے اچھوں کی سبھی ہوتی بچہ کیسے اچھے جاتی ہے۔“

عذرت کی باتوں سے اُس کے گھر والوں کا کیا خیالی ہیولا شاہ زین کے دماغ میں بکھرنے لگا تھا۔

”اب تو جو ہوا سو ہوا، لیکن حقیقت تو یہ ہے کہ اس سے نہیں وہ پچھلے دو ڈھائی سالوں سے میرے دل سے منسوب ہے اور اب بس چند ہی دنوں میں وہ اس کے ساتھ بیاہی جائے گی، فائل اکیزیم بھی مشکل ہے کہ رہے۔“

”اکمل۔۔۔!“ اس نام سے شاہ زین کے ذہن میں ایک زوردار جھماکا ہوا تھا۔

اُس رات دیر تک فون بڑی رہنے کی وجہ سے عذرت نے اکمل ہی بتائی تھی اور ابھی دو دن پہلے وہ کوئی اس کو لینے بھی آیا تھا۔

کسری بدن کا حامل لانا چوڑا اکمل جسے دیکھ ہی اس کے فوجی ہونے کا پتا چلتا تھا اور پھر اُن اوقات عذرت اپنی اور اس کی شرارتوں کے احوال بڑے مزے سے اُس کے ساتھ شیئر کرتی۔

”تمہیں یہاں بلانے کا مقصد صرف یہی تھا کہ جو کچھ گل تم کھلا چکے ہو وہ کافی ہیں۔ اب پودے کو مزید پالی دینے کی جرأت نہ کرنا۔“ بھائی نے کہا جانے والی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے گویا دھمکی دی تھی۔

”دیکھیے آپ لوگ غلط سمجھ رہے ہیں ایسا منتشر ہوتے خیالات کے جھوم سے حواسوں کو مشکل سے بحال رکھنے کے بعد اس نے معاملہ کا

چاہا تھا۔ غلط اور صحیح کا فرق کیسے نہیں آئے ہیں یہاں، بس جنہیں جو سمجھانا تھا سمجھالیا آگے کے نتائج کے ذمہ دار تم خود ہی ہو گے۔“ ثروت آپا نے ہاتھ اور منہ کے باثرات سے اسے جانے کو کہا تھا۔

”وہ تو میرا بھائی ہی ہے جو اسے اپنا لے گا ورنہ تو لوگ دماغ لگے پھل کی طرف بھی نہیں دیکھتے، کجا تمام عمر کا سا بھی۔“

عائدہ کی بات سننے کے بعد وہ رکنا نہیں تھا۔ دھواں دھواں ہوتے چہرے پر ساری کہانی لکھی جانی نظر آ رہی تھی، سو یوں ہی بلا مقصد ویران سڑکوں پر بایک لپے گھومتا رہا۔

”کیا یہ سب درست تھا جوان تینوں نے کہا؟“
ذہن اور دل دونوں کی صورت اُن کی باتوں کی تائید کرنے پر راضی نہ تھے کہ عذرت کے معصوم چہرے پر لکھی ہر تحریر کا نقش اس کی آنکھوں میں ابھی تک قائم تھا۔ اور سب سے بڑھ کر وہ اعتبار ابھی موجود تھا جو اسے عذرت کی ذات پر تھا۔ جی کچھ سوچ کر موٹر سائیکل ایک ٹی اسٹال کے سامنے روکی جو شاید کچھ دیر پہلے تک نو جوانوں کے لیے دیہی بیٹھک کا کام دیتا ہو مگر اب لکڑی کے دروازے پر لگا تالا قرب و جوار میں موجود درختوں کی طرح اسے بھی پر اسرار بن رہا تھا۔

آٹھ سائے رکھی لکڑی کی مقفل بینچوں میں سے ایک پر بیٹھ کر اس نے جیب سے موبائل نکالا اور عذرت کے پہلے پیج سے لے کر اب تک کے تمام پیج پڑھتے ہوئے ایک بار پھر پیج ٹائپ کرنے لگا۔

☆☆☆

پچھڑنے کا ارادہ ہو تو مجھ سے مشورہ کرنا محبت میں کوئی بھی فیصلہ ذاتی نہیں ہوتا مستقبل کا لائحہ عمل ترتیب دینے کے دوران پیج کی سب پر عائدہ نے فوراً شعر پڑھ کر اُن دونوں کو سنایا جو نامصرح کی زبان میں ثروت آپا نے بھی گاڑی سے باہر دیکھنے کی تیاری کی تھی۔ یوں بھی شاہ زین کا پیج کرنا

حسب توقع تھا اسی لیے پہلے سے ٹائپ شدہ پیج کو send کرنے میں عائدہ نے لمحہ بھر دیر نہیں لگائی تھی کہ اُن دونوں کے درمیان ہونے والے میسج کے تبادلے کے ساتھ ساتھ صبا اور زبیر کے میسج سے ساری کہانی اُن کے سامنے آ گئی تھی کہ دونوں میں دوستی کی ابتدا کس طرح ہوئی اور یہی بات عائدہ کو مزید تیار ہی تھی کیوں کہ اکمل کو چھوڑ کر عذرت کا کسی اور کی طرف متوجہ ہونا جبکہ گھر والوں کا بھی اس طرف نمایاں جھکاؤ ہو، عائدہ کے لیے ہرگز قابل معافی فعل نہیں تھا۔ جی اُن تینوں کا خیال تھا کہ ایک ہفتے کے اندر اندر عذرت کی شادی کر دی جائے اور ابھی یہی بات انہیں گھر جا کر امی بابا کو بھی بتانی تھی۔

☆☆☆

رات گئے جب وہ تینوں گھر لوٹے تو مین گیٹ بند کرنے کے بعد لان عبور کر کے گھر کے اندر قدم رکھنے کی ہمت تینوں کی جواب دے گئی تھی۔ چند لمحے نا اچھی کیفیت میں وہیں کھڑے بنجھا اعصاب کے ساتھ ایک دوسرے کو بس دیکھے ہی گئے لگتا تھا حواس جیسے سو گئے ہیں۔ ایک بل کے لیے ناصر کو لگا جیسے وہ غلطی سے کسی اور گھر کا دروازہ کھولے اندر آ گئے ہیں۔ لیکن اگلے ہی لمحے عذرت کی دل ہلا دینے والی رقت آمیز آواز نے انہیں جگا دیا۔

ذہن و دل میں آنے والے مختلف واہموں کو جھٹکتے ہوئے کوریڈر اور پھر لائونج عبور کرنے کے بعد وہ جیسے ہی امی بابا کے کمرے تک پہنچے، چوکھٹ پر ہی شیشہ بنے کھڑے رہ گئے۔

چہرے پر ازلی سکون لیے رات کے اس پہر بابا انہیں بڑی خاموشی سے چھوڑ کر چلے گئے۔ عذرت اُن سے لپٹ کر دھاڑیں مار مار کر رو رہی تھی تو امی پر سکتہ طاری تھا۔

صبح اخبار گھر میں آنے سے اب تک وہ بہت براشت کر رہی تھیں۔ آنکھوں میں آنسو آنے لگتے تو فوراً ہی بڑی بے دردی سے دپٹے سے مسل دیتیں اور شاید اب شوہر کے جانے سے ان کا ضبط جواب دے

گیا تھا مگر پھر بھی آنسو نہ بہے بلکہ آنکھیں پتھر انگلیں۔
ایک ٹک بابا کو دیکھتے ہوئے اُن کی حالت دیکھ کر
ڈر لگنے لگا تھا۔ عذرت بھی انہیں چھوڑنی تو بھی بابا
سے چھوڑ کر نہ جانے کی فریاد کرنے لگتی۔

خود ثروت آیا اور ناصر بھائی کے لیے یہ صدمہ
بہت بڑا تھا۔ عائشہ فوراً ہی کا سکتے توڑنے کی کوشش
کرنے لگی تو ناصر بھائی بابا کے پاؤں پکڑ کر بڑی
شدت سے رو دیے۔ ثروت آپا کے بین کو یا گھر کے
دروہام ہلائے دے رہے تھے۔

کل تک جو گھر ہنستا ہستا اور خوشیوں کا گہوارہ تھا
آج کچھ الگ ہی منظر پیش کر رہا تھا۔ لگنے والی نظر لگ
چکی تھی۔ کان کے نیچے لگائے کا جل یا سید ہاتھوں پر
پہنائی کئی کالی پر۔ سلیٹ کچھ کام نہ آسکی تھی۔

امی، بابا کی برسوں پرانی پردی گئی کٹیج کے دانے
بس اب بھرنے کو تھے۔

☆☆☆

شاہ زین رات دیر سے گھر لوٹا تو ثمنینہ اور اماں
بڑی بے تابی سے اُس کا انتظار کر رہی تھیں۔ وہ انہیں
کچھ بھی بتائے بغیر سیدھا اپنے کمرے کی طرف بڑھ
گیا۔ ثمنینہ نے کچھ پوچھنا چاہا تو اماں نے اسے آنکھ
کے اشارے سے منع کر دیا۔ یوں بھی وہ بھی کسی
بات کی کھوج نہیں لگاتی تھیں بلکہ شاہ زین یا ثمنینہ کو
پورا وقت دیتیں کہ ان کے کچھ بھی دریافت کرنے
سے پہلے وہ خود ساری بات اُن کے گوش گزار کر
دیتے۔

”بھائی یونیورسٹی نہیں جانا کیا؟ دیکھیں کیا نام
ہو رہا ہے، جلدی انھیں۔“

ثمنینہ کے جگانے پر شاہ زین نے کروٹ موڑ کر
اس کی طرف دیکھا تو وہ اس کی سرخ آنکھیں دیکھ کر
حیران رہ گئی۔

”بھائی آپ۔۔۔؟“ وہ بس اتنا ہی کہہ سکی تھی۔

”تم چلو میں بس ہاتھ منہ دھو کر آتا ہوں۔“ شاہ
زین نے کسمندی سے انگڑائی لیتے ہوئے کہا تو
خاموشی سے بچن کی طرف چلی گئی۔

شاہ زین نے اس کے جاتے ہی ایک بار
موبائل دیکھا، گمان غالب تھا کہ شاید عذرت کی طرف
سے کوئی رابطہ ہوا ہو، لیکن گمان گمان ہی رہا۔۔۔

سیدھے لیٹتے ہوئے خالی نظروں سے اب
چھت پر لگے پتھروں کی جانب دیکھے چلا جا رہا تھا۔
کے پر ایک دوسرے ہی کے لیے بنے ہیں۔ ایک
دو بجے کے بغیر جن کا نہ تو کوئی وجود ہے نہ ہی پچھان
مگر سچ تو یہ ہے کہ ایک دوسرے کو پانے کی خواہش
میں تمام تر توانائی خرچ کرنے کے باوجود دوری
اُن کا مقدر بنی رہتی ہے کہ ساتھ رہ کر بھی اُن کے
درمیان قائم فاصلے کو ختم نہیں کیا جاسکتا، مگر یہ لا حاصل
سفران کے ناکارہ ہونے تک اسی جدوجہد اور ابر
کے ساتھ جاری و ساری رہتا ہے۔

”بھائی آج امیں ناور نہ دیر ہو جائے گی۔“

ثمنینہ نے بچن سے ہی آواز لگائی تو اس کے

خیالوں کی تان ٹوٹی۔ گہری سانس لے کر نہ چاہے
ہوئے سلیر پاؤں میں اڑس کر فریش ہونے کے لیے
وہ بچن میں پہنچا تو اماں اور ثمنینہ اس کے انتظار میں
تھیں۔ اسے دیکھ کر ثمنینہ نے فوراً چائے چولہے پر رکھ
اور دیوار کے ساتھ رکھے ٹیبل پر سے ہاٹ پاٹ اٹھا کر
شیلٹ پر منتقل کرنے کے بعد ٹیبل موڑھے پر بیٹھے
زین کے آگے لا رکھی جس کے ہاتھ میں خلاف معمول
آج موبائل بھی موجود تھا۔

آنکھیں رت جگے کا پتہ دے رہی تھیں تو چہرے
اداسی دل کے بو بھل پن کی خبر بنا پوچھتے بتانے کو تیار
معلوم ہو رہی تھیں۔

اماں نے نظر بھر کر شاہ زین کو دیکھا جو بچپن میں
انتہائی خوش مزاج ہونے کے باوجود والد کی وفات
کے بعد یوں سنجیدہ ہوا کہ پھر کسی نے اسے شراپ
کرنے یا ہستے نہ دیکھا۔ اب کئی سالوں بعد وہ خوش
تھیں کہ اس کے اندر ایک بار پھر وہی زندہ دل شاہ
زین بے دار ہونے لگا ہے مگر اب شاید ایسا نہ تھا۔
سے پہلے کہ وہ پھر پہلے کی طرح تھقبے لگاتا اپنے ہم
لڑکوں کی طرح زندگی کی دل فریبیوں کو محسوس کر

جذبوں کی نرم اور چمکی دھوپ پر کمر جمنے لگا تھا۔
اب جب کہ اس کی مسکراہٹ نے پہلی اڑان
بھری ہی تھی کہ حالات کی تیز دھار پینچی نے پھر سے
اس کی پرکٹ دیے۔

”بھائی ناشتا کرلو۔“ اسے یوں خاموش دیکھ کر اماں
کا دل کٹنے لگا تھا۔

”نہیں اماں دل نہیں چاہ رہا۔۔۔ ویسے بھی آج
یونیورسٹی جانے کے بجائے گھر پر ہی ہوں اس لیے
بعد میں جب دل چاہا کھالوں گا۔“

دھوپ دبے قدموں گیٹ سے ہوتی ہوئی اب
آہستہ آہستہ پورے صحن میں پھیلنے لگی تھی۔ چائے تیار
ہونے کے بعد ثمنینہ نے چولہا بند کر کے چھت پر لگا
پتھرا آں کیا تو چولہے کے حدت سے بچن میں
ہو جانے والی معمولی سی گرمی کا اثر زائل ہونے لگا کہ
ایگزاسٹ فین کا کام شیلٹ کی طرف موجود کھڑکی
بجوبی بھادیا کرتی تھی۔

چائے میز پر رکھتے ہوئے ثمنینہ نے شاہ زین کو
دیکھا جو بغیر ٹیبل چھپکائے موبائل اسکرین کو یوں
دیکھ رہا تھا کہ جیسے سچ آنے پر اگر اُسی لمحے نہ دیکھا گیا
تو وہ از خود پلٹ ہو جائے گا۔

یوں بھی اب اُس سے رہا نہیں جا رہا تھا اسی لیے
شاہ زین سے رات ہونے والی ملاقات کے بارے
میں پوچھتا تو جاہا مگر اس سے پہلے ہی شاہ زین نے
ان پاس کھول کر عذرت کا موصول ہونے والا آخری
تقریر ثمنینہ کی طرف بڑھایا تو وہ نا بھی سے موبائل ہاتھ
میں پکڑے اسے دیکھنے لگی۔

”جس نے بڑھ لو اور اماں کو بھی سنا دو۔“ لہجہ گویا برسوں
کی محنت کی شکل مارے ہوئے تھا۔

ثمنینہ نے بے یقینی سے پہلے اسے اور پھر اماں کو
دیکھ کر سچ بڑھنا شروع کیا۔

”شاہ زین۔۔۔ جانتی ہوں کہ آج تم پریشان
ہو گے، میرے گھر والوں سے جس انداز اور ماحول
میں تم نے سنے کا سوچ رکھا تھا، آج اُس کے برعکس ہوا
اور جو پچھ انہوں نے تمہیں کہا اصل میں سچ بھی وہی

ہے، تم سے محبت کا ڈرامہ صرف زبیر اور صبا کے ساتھ
لگائی گئی شرط جیتنے کے لیے تھا اور بس۔۔۔ اگر اخبار
میں تصویر چھپنے کا واقعہ نہ بھی ہوتا تو اب ہم تینوں مل کر
تم پر تھقبے لگا رہے ہوتے اور میں شرط جیتنے پر تمہاری
ہی موجودگی میں انہیں ٹریٹ بھی دیتی، یہ میرا اُن
سے وعدہ تھا۔

ثمنینہ نے موبائل اسکرین سے نظریں ہٹا کر اماں
کو اور پھر شاہ زین کو دیکھا جو فرش پر نظر گاڑے سپاٹ
چہرہ لیے بیٹھا تھا۔

”اور اس شرط کے بارے میں وہ تمہیں میری
اجازت کے بغیر نہیں بتائیں گے یہ اُن کا مجھ سے وعدہ
تھا۔ شاید اب میں بھی یونیورسٹی نہ آؤں کیوں کہ چند
روز بعد میری اور اس کی شادی ہو رہی ہے۔ ہر زبان
پر تمہارے ساتھ میرا نام آنے کے باوجود اسلے مجھے
اتنی ہی شدت سے چاہتا ہے جتنا کہ وہ پہلے مجھے
پانے کو بے تاب تھا اور اس بات کے لیے میں اُس کی
احسان مند ہوں، لیکن ہاں شاید تمہارا دل دکھانے کی
سزا کے طور پر میری یوں پورے شہر میں رسوائی بھی
ہوئی لیکن۔۔۔ خیر ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا اور پلیز
آئندہ کسی بھی طریقے سے مجھ سے رابطہ کرنے کی
کوشش نہ کرنا۔“

مرد ہونے کے باوجود شاہ زین کی سرس آکھیں
بھلنے کو تھیں۔ اماں کے سچ کرتے ہاتھ قہم گئے تھے۔
چاہتے ہوئے بھی وہ شاہ زین سے کسی کے دو بول نہیں
یوں پار ہی تھیں کہ خود ان کے دل کو بے حد تھیں پینچی
تھی کوئی یوں ان کے بیٹے کے جذبات سے کھیلے یہ
بات انہیں سخت اذیت سے دو چار کر رہی تھی۔

”اماں۔۔۔!“

شاہ زین کے پکارنے پر انہوں نے چونک کر سر
اٹھایا۔

”پریشان نہ ہوں پلیز یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں
ہے۔“

”کیا تم افسردہ نہیں ہو؟“ اماں کے پوچھنے پر وہ
مسکراتے لگا تو ان کا دل کٹ کے رہ گیا۔ کیوں کہ اُس

کی مسکراہٹ کے پیچھے چھپے دکھ سے وہ بخوبی واقف تھیں۔

”ہوں افسردہ، بلکہ بہت افسردہ ہوں۔“ وہی صاف گوئی جو اس کا خاصہ تھی۔

”لیکن اماں افسردہ تو انسان تب بھی ہو جاتا ہے جب کوئی بہت قیمتی اور سینٹ سینٹ کر رہی جانے والی ہماری پسندیدہ چیز ٹوٹ جائے، وہ پودا جس کی خوشبو بہت عزیز ہو اور جس کا خیال رکھنے میں ہم کوئی کسر اٹھا نہ رکھیں مگر وہ اچانک ہی دن دن مرجھانے لگے اور یا پھر۔۔۔۔“ شاہ زین نے گہرا سانس خارج کیا۔

”ہمارا کوئی عزیز اس دنیا سے چلا جائے۔۔۔۔۔ افسردہ تو ہم ہوتے ہیں لیکن آخر کب تک۔۔۔۔۔ چند ہی دنوں میں ہم پھر اپنے آپ اور دنیا میں گم ہونے لگتے ہیں۔“

”بھائی سچ کہا آپ نے، وہی لوگ جن کے نہ ہونے کا تصور بھی ہمارے لیے سوہان روح ہوتا ہے بعد میں بعض اوقات تو ان کی یاد تک دل سے محو ہو جاتی ہے۔“

”پس ثابت یہ ہوا میری پیاری اماں کہ دل کو اس تعلق کے ٹوٹنے پر رنج تو بہت ہے مگر وہ مین دن سے زیادہ اس کا اثر نہیں رہے گا۔ یہ میرا آپ سے وعدہ ہے۔“

ایک بار پھر وہ مسکرایا تھا۔

کیوں کہ اماں کی خاموشی سے ان کا دکھ صاف ظاہر تھا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس کی وجہ سے بھی دکھی ہوں۔ حالاں کہ حقیقت تو یہ بھی کہ تعلق ابھی تک نہیں ٹوٹا تھا۔ ہاں البتہ دل کی کڑیاں ضرور بکھر گئی تھیں۔ مگر یہ سب ہونے کے بعد بھی، اپنے جذبات شرط کی نذر ہونے کے باوجود وہ اب تک اُسی مقام پر کھڑا تھا جہاں آج سے دو روز پہلے تھا۔

ندرت کی طرف سے واضح اعتراف اور ساری حقیقت بیان کرنے کے بعد بھی اس کے دل میں ندرت کے خلاف نفرت یا کدورت کا شائبہ تک نہ تھا دماغ ندرت کے اس سارے رویے کو اس کی عزت

نفس پر کھلا حملہ قرار دیتا تو دل نہیں کھتا کہ ہوسکتا ہے یہ سب ندرت کے لیے دل لگی ہو مگر اس کے لیے یہ سب دل کی لگی تھا جسے نہ تو بھلایا جاسکتا تھا اور نہ ہی وہ بھولنا چاہتا تھا۔

دماغ کی طرف سے بیان کردہ مضبوط دلائل کے جواب میں دل طرح طرح کی تاویلیں پیش کرتے ہوئے ندرت کو خود سے دور نہ کرنے کی فریاد کرنے لگا تو شاہ زین نے فیصلہ دل کے حق میں سناتے ہوئے ندرت کو وہیں قیام کی اجازت دے ڈالی۔ اب یہ الگ امر تھا کہ دل کی بکھری ہوئی کڑیاں سمیٹنے میں کتنا وقت درکار ہوتا۔

تیرے معاملے میں خود میرا دل میرے مد مقابل ڈٹ گیا ہے ☆☆☆

”پتر! ابھی تو کچ دن باقی ہیں نا چھٹیوں کے؟“ ”ہیں تو۔۔۔ لیکن میں واپس جانا چاہتی ہوں۔“ ”اوپر کیوں؟ یہی تو میں بھی پوچھ رہی ہوں نا۔“ مہربانو نے جب سے ملکائی سائیں کو اپنے واپس جانے کے ارادے سے آگاہ کیا تھا وہ جھنجھلاہٹ کا شکار تھیں۔ وہ واپس ہاسٹل جا رہی ہے باوجود اس کے کہ ابھی اس کے طے شدہ پروگرام کے مطابق اُس کے جانے میں چند روز باقی تھے اور وہ پہلے ہی اپنا سیماں باندھ رہی ہے۔ یہ بات ان کی سمجھ سے باہر تھی۔

”ماں جی! دراصل میری اور کنول بھی واپس آچکی ہیں، اس لیے میں چاہتی ہوں کہ چلی جاؤں تاکہ مل کر اسٹڈی بھی کر لی جائے۔“

”نا تو یہ بات آنے سے پہلے پتا کوئی نہیں تھی کہ انہوں نے کب واپس آتا ہے۔“ ان کا مطمئن ہونا ذرا مشکل تھا۔

”پتا ہوتا تو میں یقیناً آپ سے پہلے ہی کہہ دیتی کہ مجھے جلدی جانا ہے۔“

”ہوں۔۔۔۔“ ملکائی سائیں نے پُر سوچ نظروں سے اسے دیکھا جو اپنے ساتھ لائے گئے اپنی میں

موٹی موٹی کتابیں اچھی طرح سیٹ کرنے کے بعد اب اپنی پکڑوں کو ٹنگر کے سمیت رکھتی جا رہی تھی۔ یہ وہ پکڑے تھے جو اس نے اس دفعہ خریدے تھے ورنہ ہاسٹل سے وہ ہمیشہ صرف چند کتابیں ہی لایا کرتی تھی۔

”کونٹ (اکاؤنٹ) میں پیسے ہیں یا شاہ جی سے کہہ کر اور ڈلوادوں؟“

”نہیں، ضرورت نہیں ہے ابھی۔“ اپنی بند کرتے ہوئے سرسری سا جواب دے کر اس نے ہنڈ بیک میں موبائل کا چارجر، پرفیوم اور ہنڈ لوٹن ڈال کر اس کی زپ بند کی اور صوفے پر ان کے پاس جا کر بیٹھی۔

”مجھے صرف آپ سب کی ضرورت ہے ماں جی، روپوں پیسوں کی نہیں۔“

”روپے پیسے کی قدر پتر! ان سے پوچھ جن کے پاس نہیں ہے۔ مجھے کیا پتا چند ہزار روپوں کے لیے صرف اور صرف چند ہزار کے لیے لوگ اپنی پٹیاں تک بچا دیتے ہیں۔ اور انہیں لگھ پڑا نہیں ہوتی، نہ اپنی بیٹی کی زندگی کی اور نہ اس کی آبرو کی، بس اپنی بیٹی کی زندگی بچانے کے لیے سودے سے پہ سودا کرتے چلے جاتے ہیں تھیلے۔“

”ماں جی! کچھ لوگ عزت بچانے کے لیے بیٹیوں کو ل کر دیتے ہیں، کہیں عیش و آرام کی زندگی بچانے کی خاطر بیٹی کا سودا کرتے ہیں تو کہیں جائیداد بچانے کے لیے بیٹی کو زندہ۔۔۔۔۔“

”تیرا دماغ (دماغ) تو خراب نہیں ہو گیا۔۔۔۔۔ ادھر مری بیٹی ہو کر مجھے طعنے دے رہی ہے ابا سائیں کے۔۔۔۔۔“

جائیداد بچانے کی خاطر ہی ان کے ابا سائیں نے کی جس طرف اس لیے ان کی شادی نہیں کی کہ اپنے خاندان میں ان کی عمر کا کوئی لڑکا موجود نہیں تھا۔ پھر وہ نہیں چاہتے تھے کہ جائیداد ان کے گھرانے سے باہر نکلے۔ اسی وجہ سے شاہ سائیں کے جوان ہونے کا انتظار کیا گیا اور جب وہ شادی کی عمر کو پہنچے تو دھلتی عمر کی ملکائی کو ان کے ہمراہ رخصت کر دیا گیا۔

یوں بھی وہ ایک سید گھرانے سے تعلق رکھتی تھیں اور انہیں خاندان سے باہر بیاہنا ان کی روایات کے خلاف ہوتا جیسی تمام بچوں میں سے نسبتاً بڑے شاہ سائیں سے انہیں بیاہ دیا گیا۔

ان باتوں سے مہربانو اور میراں بھی اچھی طرح واقف تھے جیسی ملکائی کا خیال تھا کہ وہ انہیں ہی طعنہ دے رہی ہے۔ حالاں کہ حقیقت اس سے کہیں برعکس تھی۔ مہربانو کو تو بس اپنی کئی کئی بات میں سے ان کا روپوں پیسوں والی بات کو نوٹ کرنا اچھا نہیں لگا تھا۔ اس کا خیال اور خواہش تھی کہ ملکائی سائیں اس کی کبھی ہوئی بات کے پہلے جسے کو نوٹ کر کے پیار کا اظہار کرتیں لیکن۔۔۔۔۔

خواہش خواہش ہی رہی اور خیال، خیال۔ جو وہ کہنا چاہتی تھی، شاید وہ سب یا میں ملکائی اور دوسرے لوگوں کی سمجھ میں آنے والی نہیں تھیں، ان کے نزدیک انسانوں کا ہم البدل رویہ ہی تھا۔ مگر مہربانو کے اس خیال سے وہ لوگ ہرگز اتفاق نہیں کرتے تھے اور انہیں سے ان کے ذہنوں میں اختلاف ہونے لگا۔

”ماں جی میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ آئی ایم سوری اگر آپ کو برا لگا تو۔۔۔۔۔“

”ماں جی نہ کہا کمر مجھے، سیدھا سیدھا اماں سائیں کہہ کر بلایا کر، اللہ جانے کتنے نویں نام میرے لیے ڈھونڈتی رہتی ہے ہر وقت۔“

وہ مسکرا دی گئی ان کی بات سن کر۔ ”اور ہاں یہ انگریزی نا، شہر چھوڑ کر آیا کر سمجھی۔“

”جی اماں سائیں!“ مسکراتے ہوئے اس نے کہا تو وہ بھی مسکرا دیں اور اٹھ کر کمرے سے نکلنے سے پہلے کچھ یاد آتے ہوئے مڑیں۔

(باقی آئندہ)

فاخر و گجائ
سیرت کھنڈا کو خیر و

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نادرل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

www.paksociety.com

www.paksociety.com

”پتر! شاہ سائیں یا میران کے آنے تک حویلی سے نہ جائیں۔“
 لیکن بابا سائیں تو دو تین دن سے حویلی میں نظر نہیں آئے اور۔۔۔“
 ”ہاں آج رات تک آجائیں گے اور میران رب جانے کیوں ابھی تک شہر والے فلیٹ پر ہے۔“
 ”اُسے فون کریں نا، اب میں اس کے آنے کے انتظار میں بیٹھی تھوڑی رہوں گی۔“
 ”او پتر۔۔۔! کوئی بات نہیں، کسی گم (کام) سے ہی ٹھہر گیا ہوگا نا، پوچھوں گی تو ایویں ای غصہ کرے گا، بس خیریت (خیریت) سے ہو، مجھے تو یہ دکھ لگ جاتا ہے نا۔“
 اسی دوران مہربانو کو کھڑکی سے میران کی جیب مین گیٹ کے اندر آئی نظر آئی تھی۔
 ”اماں سائیں، بھائی آگیا۔“
 ”آگیا ہے؟ او ماں صدقے، ماں داری، میرا آن کی آن میں ملکائی سائیں کے چہرے پر بے پناہ چمک ابھری تھی۔ بیٹے کی آمد کی خوشی ان کے چہرے پر قصاں دیکھ کر مہربانو بھی مسکرائی تو ضرور مگر دل ساتھ دینے سے انکار کر رہا تھا۔ جی عجیب نظروں سے ملکائی کو جاتے دیکھتی رہی اور پھر کھڑکی طرف مڑ گئی، جہاں میران کی آمد پر تمام ملازمین لمحہ بھر میں چوکنے ہو چکے تھے۔

☆☆☆

زندگی کھیل ہے اور کھیل میں اگر چوٹ لگ جائے تو رونا کیسا کچھ نہ پانے پہ شکایت کیسی کچھ نہ پایا تو پھر کھوٹا کیسا زندگی کے لیے ایسی ہی پٹیاں ثابت ہوئی

تھی کب اس کے ساتھ کیا ہو جائے۔۔۔ وہ بڑی ہی بے یقینی کا شکار رہنے لگی تھی، وقت سے بھی اس کا اعتبار اٹھ گیا تھا۔ ساری زندگی ساتھ رہنے اور اپنی جان اس پر بچھاؤ کرنے والے رشتے اب انجان بن چکے تھے تو بھلا اور کسی کا وہ کیا یقین کرنی اور پھر وقت کا۔۔۔ جو کبھی کسی کے ساتھ وفا نہیں کرتا، جو ہمیشہ ساتھ رہنے والوں کو بھی پیچھے چھوڑ کر آگے بڑھ جانے کا عادی تھا اور پھر پچھلے چند روز سے بے درپے ہونے والے تمام ناخوشگوار واقعات نے اس کی زندگی مکمل طور پر بدل کر رکھ دی تھی۔
 اور سب سے بڑھ کر بابا کی یوں اچانک وفات نے اسے ہلا کر رکھ دیا تھا اور یہی واقعہ جیسے تابوت میں آخری کیل ثابت ہوا تھا۔
 یوں بھی وہ اس کے لیے صرف باپ کا ردل ہی ادا نہیں کرتے تھے بلکہ وہ اس کے لیے سب ہی کچھ تو تھے۔ بچپن سے لے کر اب تک جس طرح انہوں نے ندی کو گھٹلی کا چھال پانے رکھا اس کی مثال پورے خاندان میں نہیں ملتی تھی۔ باپ بیٹی میں دوستوں جیسا پیار تھا اور انہی کے دیے گئے ماں کے بل بوتے پر ہی اس کی ذات میں بلا کا اعتماد نظر آتا۔
 اس کی ہر چھوٹی سی چھوٹی کامیابی کو سبلیسرینٹ کرنے والے بابا اسے اب بھی نظر نہیں آتے تھے۔ وہ زندگی بھر ان کا لمس محسوس نہیں کر پائے گی۔۔۔
 یونیورسٹی سے واپسی پر لان میں باپ ساتھ میں لے پودوں کو پانی دیتے ہوئے بھی نہیں، صبح یونیورسٹی جاتے ہوئے بھی نہیں، رات کھانے کے بعد اپنے کمرے میں بھی نہیں۔۔۔ کیا واقعی اب وہ آسمان کے اُس پار اس سے دور بہت دور چلے گئے ہیں۔
 بیڈ پر بیٹھے بیٹھے اس نے کھلی کھڑکی سے آسمان کی طرف دیکھا، دل جیسے کسی نے سسکی میں لے لیا تھا۔

کچھ منہ کو آنا اور جگر چھلنی ہونا جیسے محاورے اسے اب سمجھ آئے تھے۔
 کھڑکی سے نظر آتا ہمیشہ تازہ اور سرسبز و شاداب لان جسے صبح اٹھ کر دیکھتے ہی روح میں زندگی اور تازگی کی ایک نئی لہر سرائیٹ کرنے لگتی تھی اب اجڑا ہوا تھا۔
 سامنے دائیں طرف دیوار کے بالکل ساتھ ٹل اور ساتھ ہی پانی کی موٹر موجود تھی۔ ٹل کے اوپر موجود بائیں بخار آنے سے ایک روز پہلے بابا نے ہی رکھا تھا سوئچ کا اب تک وہیں رکھا تھا۔
 سامنے ہی آسٹریلیئن تو توں کے پنجرے میں پانی کی کٹوریاں سوکھی اور پنجرے میں انتہائی گند موجود تھا۔ اسے ابھی طرح یاد تھا کہ بابا کتنے شوق اور محبت سے یہ تو تے لائے تھے۔ اب ان کی یہ حالت دیکھ کر اس نے چاہا کہ لان میں جانکر ان کا پنجرہ ہی کم از کم صاف کر دے اور انہیں کچھ کھانے کو دے مگر آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا جانے سے خواہش حقیقت کا روپ دھارنے میں کامیاب نہ ہو سکی اور وہ وہیں نیچے کارپٹ پر بیٹھی تو پھر بیٹھتی ہی چلی گئی۔ اس باز خود اسے اپنی ہی حالت پر رہنا آگیا تھا۔ یہ سب ان کے ساتھ جانے کیا ہو رہا ہے اور اب آگے زندگی میں کیا ہونے والا ہے۔ سر سے سائمن چھین ہی چکا تھا اب تو بس ظاہری طور پر دیواریں کھڑکی تھیں اور دیواریں بھی وہ جو مسلسل آنکھوں کی زد میں تھیں اور انہی کمزور بنیادوں پر بھی تکیہ کرنے کے حق میں نہیں تھیں۔
 یہ سب باتیں مل کر اسے رلائے دے رہی تھیں باوجود اس کے کہ دھاڑیں مار مار کر رونے کی وجہ سے آواز ساتھ چھوڑ گئی تھی اور جسم ہر وقت بے دم سا محسوس ہوتا رہتا مگر ای کے علاوہ کوئی بھی اسے گلے لگا کر تسلی دینا گوارا نہ کرتا۔ ان کے علاوہ کوئی کندھا ایسا تھا جس پر سر رکھ کر وہ اتار دیتی کہ ذہن و دل کی تمام کشمکش آسودگی کے سنگ بہہ نکلتی۔
 کوئی سایہ اچھے سائیں، دھوپ بہت ہے مگر جاؤں گا اچھے سائیں، دھوپ بہت ہے

سانولی رت میں خواب جلتے تو آنکھ کھلی میں نے دیکھا اچھے سائیں، دھوپ بہت ہے اب کے موسم یہی رہے تو مر جائے گا اک اک لمحہ اچھے سائیں، دھوپ بہت ہے کوئی سایہ آگ میں جلنے والوں پر بھی کوئی دھیان اچھے سائیں دھوپ بہت ہے اچھے سائیں مان لیا دنیا ہے روشن لیکن یہ کیا اچھے سائیں دھوپ بہت ہے کون تھا جس سے دل کی حالت کہتا میں کس سے کہتا اچھے سائیں دھوپ بہت ہے وہ ندرت جس کی خوش میزاجی کے ساتھ ساتھ خوش لمبا بھی اپنی مثال آپ تھی اب اچھے بالوں اور گلے کپڑوں میں چپ چاپ امی کے کمرے میں بیٹھی انہیں نماز اور قرآن پاک پڑھتے دیکھتی رہتی۔ سجدے میں جا کر کتنی ہی دیر روٹی ہوئی ماں کو دیکھتی تو دل چاہتا زندگی ایک سلیٹ ہوئی تو ایک ٹل کی تاخیر کے بنا سب مٹا کر رکھ دیتی۔ صبح یارات کو افس آتے جاتے ہوئے اچانک بھی لاؤنچ یا کچن میں ناصر بھائی سے آگے سامنا ہو بھی جاتا تو وہ واپس پلٹ جاتے اتنی دفعہ سامنا ہونے کے باوجود کوئی دست شفقت نہ بڑھایا تھا جس کے تلے وہ خود کو محفوظ اور پرسکون خیال کرتی۔
 ثروت آیا، ناصر بھائی، عائشہ بھابی سمیت تمام لوگ اسے بابا کی موت کا ذمہ دار ٹھہرا رہے تھے۔ خاندان کے وہ تمام لوگ جو پہلے بھی اس کی خوب صورتی اور خوبیوں کے معترف تھے اب اس کے لیے ”شکل مومنات“ کر توت کافراں“ جیسے الفاظ استعمال کرتے ہوئے اس کی طرف انگلیاں اٹھا رہے تھے اور کیوں نہ اٹھاتے جب خود ثروت آیا اور ان کے ساتھ عائشہ بھابی بن کر تے ہوئے لوگوں سے مخاطب تھیں کہ بابا اخبار میں بیٹی کی تصویر چھپنے کا صدمہ برداشت نہ کر سکے۔ نظروں کے تیر اور زبان کے نشتر، ہمہ وقت ندرت پر چلتے ضرور مگر وہ اپنے حواسوں میں ہی کب بھی کہ یہ سب باتیں یا روئیے

محسوس کر پاتی۔

اس کے سر سے تو چلچلاتی دھوپ میں سائبان
نہیں گیا تھا۔

وہ جو ای بابا کے اعتماد کے سہارے ساری دنیا
سے مقابلہ کرنے کو تیار تھی اب اس کی ہمت بھی ساتھ
چھوڑ گئی تھی۔۔۔ بہت کمزور پڑ گئی تھی۔۔۔

یوں بھی جنہیں اینوں کا ساتھ حاصل ہو وہ
زمانے کی تلخیاں اور مصائب ہنس کر جھیل جانے کی
بھی قوت رکھتے ہیں مگر اکیلا بندہ سرسرا تے پتوں کو
چھیڑتی نرم ہوا سے بھی ڈرنے لگتا ہے۔

اور یہ بھی سچ تھا کہ اب امی کے ہوتے ہوئے بھی
وہ خود کو اکیلا ہی جان رہی تھی کہ ناصر بھائی کا بدلا ہوا
رویہ اسے اسی شام بہت کچھ سمجھا گیا تھا جب وہ
یونیورسٹی سے جلدی گھر آ گئی تھی۔

اُسی شام شاہ زین سے ملنے کے بعد عائشہ نے
صبا کو بھی ندرت ہی کے موبائل سے میسج کر دیا تھا کہ
ہو سکتا ہے کچھ روز کے لیے رابطہ نہ ہو پائے کیونکہ وہ
ماحول تبدیل کرنے اور ذہنی سکون کے لیے کچھ دن
ثروت آباد کے پاس رہے گی۔ جو اب صبا نے اسے میسج
نہ لینے اور مکمل ریست کرنے کا کہا تھا۔

☆☆☆

”بیٹا ان کی شوگر تو نارمل سے کہیں زیادہ ہو چکی
ہے اور جہاں تک مجھے لگتا ہے کہ پرہیز بھی باقاعدگی
سے کرتی ہیں پھر ایک دم۔۔۔؟“

ڈاکٹر نے اماں کی شوگر چیک کرنے کے بعد
تشویش کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا تو وہ کچھ بول نہیں
پایا۔ اماں کی شوگر نارمل لیول سے کہیں زیادہ ہے اس کا
اندازہ اسے بھی ان کے چہرے کی سوچن اور سرور کی
شدت سے ہو گیا تھا۔

”اماں جی ٹینشن نہ لیا کریں کسی بھی بات
کی۔۔۔ آپ کو پتا ہے ناشوگر کی ایک نمایاں علامت
بہت زیادہ ٹینشن بھی ہے۔۔۔ خوش رہا کریں۔“

ڈاکٹر نے پہلے سے استعمال کردہ وہانی کی مقدار
اور اوقات کو چند روز تک بڑھا کر لینے کی ہدایت کی

ساتھ ذہنی سکون کی بھی گولی لکھ دی تھی۔

”اور پھر جن ماؤں کے اتنے قابل اور سنجے
ہوئے سنجے ہوں ان پر تو پریشان ہونا واجب ہی
نہیں۔۔۔ کیوں اماں جی درست کہہ رہا ہوں؟“
ڈاکٹر شفیق نے ہلکے پھلکے لہجے میں مسکراتے
ہوئے کہا۔

اپنے نام کا ان پر اس قدر اثر تھا کہ اکثر مریض
گھر سے روہانے آتے اور ان سے ملنے اور باتیں
کرنے کے بعد مسکراتے ہوئے واپس لوٹتے۔ شہر
کے چند قابل ڈاکٹر زین میں شمار ہونے کے باوجود غرور
کی چڑیا کو بھی اپنے نزدیک پر تک مارنے کی اجازت
نہ دیتے تھے اور شاہ زین کے والد کو تو وہ یوں بھی اپنا
محسن خیال کرتے تھے کہ میڈیکل کالج میں داخلے
کے وقت ان کے پاس فیس دستیاب نہ ہونے کی وجہ
سے شاہ زین کے والد نے ہی انہیں نہ صرف اس
وقت فیس کی رقم دی بلکہ واپس لینے سے بھی انکار کر
دیا۔

ان کے اسی احسان کے پیش نظر وہ کبھی بھی ان
سے فیس نہ لیتے تھے کہ بقول ان کے اگر اس وقت اللہ
کی ذات شاہ زین کے والد کو وسیلہ نہ بنائی تو وہ آج
ہرگز ڈاکٹر نہ بن پاتے۔

کلینک سے فارغ ہونے کے بعد اس نے اماں
کو رکشے میں بٹھایا اور رکشے والے کو کچھ دیر انتظار
کرنے کا کہہ کر دوائی لینے کی غرض سے میڈیکل
اسٹور میں داخل ہوا ہی تھا کہ ہاتھ میں دوا کا شارپ پکڑ
کر باہر نکلتے پروفیسر خورشید سے ملاقات ہو گئی چونکہ وہ
یونیورسٹی میں ہونے والے تمام معاملات سے واقف
تھے اسی لیے جب انہوں نے شاہ زین سے اس متعلق
بات کرتے ہوئے چند دن سے یونیورسٹی نہ آنے کا
پوچھا تو ہمدرد جان کر اس نے اس واقعہ کے رد عمل
کے طور پر ٹیوشنز کے ختم ہونے کا بتا کر آج کل کتنا
ٹیوشنز ڈھونڈنے کی مصروفیت بتا ڈالی۔

ندرت کے بغیر اس کا یونیورسٹی جانے کا دل نہیں
جاتا تھا۔ بات وہ بڑی خوب صورتی سے چھپا گیا

ڈیپری نظر میں ایک جاب تو ہے اگر تم کرنا چاہو

پروفیسر صاحب نے اس کی پراہم محسوس کرتے
ہوئے مخلصانہ آفر کی تھی۔

”کیوں نہیں سر! جاب کیسی بھی ہو میں کرنے کو
تیار ہوں کیونکہ محنت کرنے میں مجھے کبھی شرم محسوس
نہیں ہوئی۔ لیکن ایک بات ہے۔۔۔“

پروفیسر صاحب اسے ستائشی نظروں سے دیکھتے
ہوئے ایک دم چونکے اور چہرے پر سوالیہ تاثرات
لیے اس کی بات مکمل ہونے کا انتظار کرنے لگے۔

”سر میں شارٹ کٹس کی بدولت پیسہ کمانے سے
محبت اور جدوجہد کے رزق حلال کو ترجیح دیتا ہوں۔“

”شاہاش بیٹا! بہت خوشی ہوئی تمہارے خیالات
کی کہ۔۔۔ وہ مسکرائے تھے کیونکہ ان کا خیال تھا کہ وہ
اپنے ساتھ ملنے والی ممکنہ مراعات یا تنخواہ کے
تعلق پوچھتا چاہتا ہے مگر اپنے خیال کا غلط ثابت ہونا
انہیں شاکر کر گیا تھا۔

”تم ایسا کرنا کل صبح میرے گھر آ جانا۔ میں
تمہارے ساتھ چلوں گا۔“

رکشے والے کے پکارنے پر اس نے صبح وقت پر
پہنچے کا وعدہ کرتے ہوئے شکرے کے ساتھ ان سے
اجازت لی اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا رکشے کی طرف
بڑھے لگا۔

☆☆☆

مگر پھر کو داغ دے جاتی ہے ادنیٰ بھول بھی
خیر ثابت ہو نہ ہو الزام پھر الزام ہے
اور آخر کار زندگی نے ایک بار پھر سرست روی سے
اس کی گمراہی کے کی طرف قدم بڑھانے شروع کیے تو
ندرت کے دل میں سب سے پہلے شاہ زین سے بات
کرنے اور اس کے ساتھ اپنے اندر کا دکھ سیر کرنے کا
خیال آیا اور بھی ندرت کو محسوس ہوا کہ اس نے کئی روز
سے موبائل نہیں دیکھا۔ اپنے کمرے میں تلاش بسیار
کے بعد وہ امی کے پاس آئی جو اذان ہونے کے

انتظار میں قرآن شریف کی تلاوت کر رہی تھیں۔
اسے دیکھا تو آیت مبارکہ ختم کرنے کے بعد قرآن
پاک بند کر دیا۔

سفید شلوار دوپٹے کے ساتھ پرندہ قیص پر بالوں
کی ڈھیلی سی پوٹی۔ ندرت کے چہرے پر آج انہیں
سرخی اور سفیدی پاؤں پیارے بیٹھی معلوم ہو رہی تھی۔
”بیٹا کیا ڈھونڈ رہی ہو؟“

”امی وہ۔۔۔ دراصل میرا موبائل پتا نہیں کہاں
ہے؟“

”یہیں کہیں ہوگا، جانا کہاں ہے۔“
”لیکن میں نے ہر جگہ ڈھونڈا ہے مگر نہیں ملا۔ پی
ٹی سی ایل نمبر سے کال کر کے دیکھا تو نیل جا رہی ہے
مگر ریسیو نہیں ہو رہا۔“

اسی دوران مغرب کی اذانوں کی آواز چاروں
طرف سے آنے لگی تو دوپٹا سر پر جھانک کر ایک دم
خاموش ہو گئی تاکہ عقیدت و احترام سے اذان سن
جاسکے۔

اور یہی بات بچپن سے امی بابا نے سکھائی بھی تھی
کہ اذان شروع ہونے پر اگر جملہ ادھورا بھی رہتا ہے
تو چھوڑ دو اور صرف اذان کی طرف دھیان دو۔ آج
بھی حسب عادت وہ اذان سن تو خاموشی سے رہی تھی
لیکن دھیان مفقود تھا۔ ذہن میں اس روز کی فلم چل
رہی تھی جب وہ آخری دن یونیورسٹی گئی تھی۔ واپسی پر
پوائنٹ میں اس نے شاہ زین کو میسج کرنے کے بعد
موبائل بیگ میں ڈالا تھا اور پھر۔۔۔ پھر گھر کے
قریب پہنچ کر موبائل پر ہی ٹائم دیکھا تھا اور دوبارہ
بیگ میں ڈال دیا۔ یعنی موبائل گھر پر ہی تھا اور اتنے
دنوں سے جارح بھی مسلسل ہو رہا تھا۔ اسی لیے اس
کے کال رینٹل تو جا رہی تھی مگر ریسیو نہیں کیا گیا۔

”ماما کہ گھر میں ہے مگر۔۔۔“

”آؤ بیٹا! نماز پڑھ لیں۔“ اذان ختم ہونے پر
امی نے جائے نماز بچھاتے ہوئے اسے بھی بلایا تو وہ
ابھی ابھی ہی نماز کی تیاری کرنے لگی۔

☆☆☆

ساتھ خوش و خرم سوئے اور سوتے میں ہی گھر کی چھت گر جائے۔“

”ندرت جی۔۔۔!“ اکو نے اس کا گلا رندھا محسوس کر لیا تھا جسے وہ بڑی خوب صورتی سے چھپا گئی۔

”ہاں! تو تصور کرو کہ چھت گرنے سے اس کے جیتے جاگتے سب رشتے ختم ہو جائیں اور وہ انسان بے تلے کراہ رہا ہو۔۔۔ زندہ تو ہو مگر اپنے پیاروں کے ساتھ موجود ہونے کے باوجود ان کے چٹن جانے پر اس طرح نوحہ کناں ہو کہ خود اس کا دم گھٹنے کو ہو۔۔۔“

”ندرت جی پلیز! مت کہیں ایسا۔۔۔ سنبھالیں خود کو۔“ ندرت کے لہجے کی سوگواریت پر وہ ٹپ اٹھا تھا۔

”یہ سچ ہے اکو۔۔۔ بلکہ یہی تو اصل سچ ہے کہ اعتماد کی مضبوط ڈھال ٹوٹنے پر بھی رشتے اور ان کا مان ٹوٹ کر کرچی کرچی ہو گیا ہے یہ الگ بات ہے کہ یہ کرچیاں پلکوں سے سینے پر اکثر آنکھوں میں کاچ سے چھپنے لگتے ہیں۔“

اس کی بڑی بڑی شفاف آنکھیں بھگ ضرور گئی تھیں مگر آنسو ان کے کنارے تک آکر رک گئے تھے اور یقینی طور پر تادم اجازت انہیں اسی ساحل پر مختصر رہنا تھا۔

”ندرت جی پلیز خود کو سنبھالیں نہ صرف اپنے بلکہ آنٹی کے لیے۔۔۔ کیونکہ وہ آپ کو اس طرح دیکھیں گی تو ان کا دکھ دوگنا ہو جائے گا اور کہیں ایسا نہ ہو کہ اپنا دکھ آپ سے چھپانے کی کوشش میں وہ خود کو کوئی ردگ لگا بیٹھیں۔۔۔ اور بتا ہے تا یہ ردگ انسان کو اندر ہی اندر دیمک کی طرح یوں کھوکھلا کر دیتا ہے کہ ارد گرد موجود لوگوں کو خبر تک نہیں ہوتی۔ پتا چلتا ہے تو تب جب دیمک کا کھیل ختم ہو چکا ہوتا ہے۔“

یہی بات وہ کافی دنوں سے خود کو سمجھانے کی کوشش میں تھی۔ مگر اکل کے کہنے پر ایک دم دل میں اتر گئی تھی کہ اپنے لیے نہ سہی مگرانی کے لیے اسے خود کو

سنبھالنا ہی ہوگا۔

اور اپنی ذات کو پھر سے یکجا کرنے کا سفر دراز زمین کے ساتھ شروع کرنا چاہتی تھی جسے نور اسے پہلے شاہ زمین سے بات کرنے اپنے موبائل کی طرف ذہن دوڑانے لگی۔

☆☆☆

ملکانی کا خوشی سے نہال چہرہ اور اکلوتے بے واری صدقے جانی کا جل لگی آنکھیں۔۔۔ ان کا دل نہیں چل رہا تھا کہ وہ آنکھوں کے ذریعے اسے اپنے دل میں اتار لیں۔ زندگی کا تصور میران کے انہوں نے کیا ہی کب تھا۔ حویلی میں ملازموں کی کھپ موجود ہونے کے باوجود انہوں نے کبھی بھی اسے ملازموں کے سر پر نہیں چھوڑا تھا۔ بیٹی ہونے کے باوجود وہ مہربانوں سے تو بعض اوقات لاشعری رویہ نہیں مگر میرد ہمیشہ ان کے ساتھ ساتھ ہی رہا کرتا۔

اسی لیے اب جو چند دن اسے دیکھے بغیر گزر رہے تھے انہیں بھلا چین کب آیا تھا۔ ان دنوں میں نہ تو وہ اپنی عزیز از جان سونی پر دھیان دے پائیں اور نہ ہی حویلی کے دیگر معاملات پر، دھیان تھا تو صرف اپنے لخت جگر کا، جسے وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہونے کے باوجود بار بار نیلی فون کر کے اس کا نصہ مول نہیں لہا چاہتی تھیں۔

لیتی نہ تھکتی تھیں۔

”پتر! اتنی دیر لگا دی، ماں کی کوئی یاد نہیں آئی۔“ شادریلنے کے بعد فریش ہو کر اب وہ ملکانی کے پاس بیٹھا تھا۔

”کیوں نہیں اماں سائیں! آپ کی محبت کا کشش ہی تو ہے جو اتنی جلدی آگیا، ورنہ شاید کچھ دیر اور شہر میں رکتا۔“

”وہیے پتر! خیر تو تھی نا۔ ایسا کیڑا (کون سا) ضروری کام تھا؟“

ملکانی کی بات پر وہ لحد بھر چکا اور پھر معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ بھنڈوں پر انکشت شہادت

ہوتے ہوئے بولا۔

”ہاں کچھ ادھار لوٹنا تھا اماں سائیں! اُسی میں لگ گیا۔“

اور پتر! مجھے سمجھ نہیں آئی۔“ ملکانی اُس کے لہجے سے کہیں زیادہ اس کے لہجے میں الجھ گئی تھیں۔

”چلو جو ہوا سو ہوا۔۔۔ اب تو فیر حساب برابر کیا ہے کہ نہیں۔“

”حساب تو اماں سائیں برابر ہو گیا ہے مگر دل کو مل نہیں مل رہا ابھی تک۔“

کینزراں سونی کو نہلا کر ملکانی سائیں کے پاس پور کر گئی تو میران نے ان کی گود سے اٹھا کر اپنی گود میں بٹھالیا اور اس کے نرم و ملائم سفید بالوں پر ہاتھ پھرنے لگا۔ وہ بھی ابھی اتنی دیر پانی میں کھیلنے کے بعد اپنے آغوش کا کس پا کر اس کے ساتھ ہی لگ گئی۔

”لے سنے فیر پتر یہ کون سی بات ہوئی۔ جتنا ادھار تھا اس سے کچھ زیادہ کر کے ادا کرنے سے دیکھیں ان کو کیا سکون ملے گا۔“

”کچھ زیادہ کر کے؟“ سونی کو سہلانا ہاتھ اک دھکا اور اس نے چونک کر ملکانی سائیں کو دیکھا۔

”آہو نا، پانچ کو دس کر کے دے دے واپس، تمہیں تو اٹھ (آٹھ) کر دے۔“

بات کے پس منظر سے بے خبر وہ محض مشورے کی دہرائے جارہی تھیں مگر ان کا مشورہ حقیقی معنوں میں بحران کے دل کو چھو چکا تھا۔

وہ ندرت جس نے اس کا کیریر تباہ کر دیا۔ شاہی یونیورسٹی کے سامنے اس کی اتنی انسٹ ہوئی تھی کہ وہ سب عزتی سے اسے یونیورسٹی سے نکال باہر کیا۔ کیا یہ سب محض اخبار کی ایک خبر کے مقابلے کے لیے؟ وہ تو ظاہر ہے پہلے کی طرح ہی یونیورسٹی بھی گئی، ڈگری بھی لے لی اور کل کو شادی کر کے ہنسی بھرا زندگی گزارنے لگے گی۔

مگر اس کا کیا۔۔۔ گو کہ یہ ڈگری متوسط طبقہ کی طرح اس کی زندگی کی کامیابی اور روزی رشتہ کمانے کی پہلی سیڑھی نہیں تھی۔ وہ خود چاہتا تو

پوری یونیورسٹی کی بنیاد رکھ سکتا تھا کہ شاہ سائیں کے سیاسی اثر و رسوخ کے باعث نہ تو منظوری لینا کوئی دشوار گزار عمل تھا اور نہ ہی پھر اس یونیورسٹی کی رجسٹریشن کروانا۔

بلکہ اس کا المیہ تو کچھ اور تھا۔ جو لوگ منہ میں سونے کا چجر لے کر پیدا ہوئے ہوں، عام طور سے ان کے منہ سے باتیں بھی ”میں“ کی نکلتی ہیں جن کا فائدہ ان کی ذات کے سوا کسی کو نہیں ہوتا۔ تاہم کے ظاہری چمک دمک والے چہرے اور لوہے سا دماغ جو ملی بھری میں تب کر سامنے والے کی عزت اتارنے میں لحد بھر نہیں لگاتے اور یہ سب اس لیے کہ دوسروں کے سامنے شرمندگی کا احساس کیا ہوتا ہے وہ اس بات سے بے خبر ہوتے ہیں۔ نہیں جانتے کہ جب بھرے مجمع میں کسی کو رسوا کیا جائے تو وہ آنکھیں نیچے کر کے کھڑے ہوتے ہوئے سامنے والے کو عزت نہیں دے رہا ہوتا، اسے درست ہونے کا شوق نہیں دے رہا ہوتا بلکہ وہ بے چارہ تو زمین پر نظر گاڑے اس میں سما جانے یا لحد بھر میں اس ہجوم سے غائب ہو جانے کے معجزے کی لا حاصل خواہش میں گرفتار ہوتا ہے۔

اور اب جب ندی کی پل سے وہ احساسِ ذلت کا شناسا بنا تھا تو اس کے اندر لگی آگ دن بدن ٹھنڈی ہونے کے بجائے مزید بھڑک رہی تھی۔ انتقام کا جو دھارا اب اس کے خون میں رچ گیا تھا۔ اُسے وہ کسی طور نشیب کی طرف بہنے کی اجازت نہیں دے سکتا تھا۔ تا دقتیکہ وہ ندی کو خود اپنے سامنے شکست خوردہ حالت میں نہ دیکھ لے۔

فیوجی یا مہ پہاڑ میں کئی دنوں سے لاوا جمع ہو رہا تھا اور لاوا جتنا پرانا ہوتا تھا خطرناک اور نقصان دہ ہوتا ہے۔

☆☆☆

دن سہانے تلاش کرتے ہو
گم خزانے تلاش کرتے ہو
وہ پلٹ کر کبھی نہ آئیں گے

جو زمانے تلاش کرتے ہو
وہ بات جو وہ خود کوئی روز سے اپنے آپ کو سمجھاتا
اور باور کروانا چاہتی تھی وہ اکل سے بات کرینے کے
بعد بغیر کسی دقت کے اس کے ذہن میں بیٹھ گئی تھی اور
یہ بات وہ بھی جانتی تھی کہ آخر کب تک اسی طرح
زندگی گزرے گی۔ پچھلے دنوں میں جو کچھ بھی ہوا قطع
نظر اس کے کہ اچھا تھا یا برا مگر وہ سب ہو چکا، اب
آگے کے بارے میں سوچنا ہی ہوگا۔

آج وہ ہر حالت میں موبائل ڈھونڈ لینے کا عزم کر کے سب سے پہلے اپنی وارڈروب کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ ایک ایک چیز کھنگال لینے کے بعد جھنجھلاہٹ میں مزید اضافہ ہوا تو بے موسم کے کپڑوں کے لیے مختص کی گئی کپ بورڈ کے پاس کمرے سے ملحق چھوٹے سے اسٹور روم کمرے میں جا پہنچی۔ جہاں اس کے آج کل استعمال میں نہ آنے والے جوتے، ہینڈ بیگز، نصاب کی پرانی کتب، منرل واٹر کی بوتلیں، جوس کے چند ڈبے اور اس کے بہت فیورٹ چھس ڈسپوزیبل پلیٹس اور گلاس کے ساتھ موجود تھے۔

جوس اور چھس بابا نے خاص طور پر اس کے ننھے سے اسٹور میں اس لیے رکھوائے تھے تاکہ پڑھتے ہوئے معمولی سی بھوک محسوس ہونے پر اسے کچن نہ آنا پڑے۔

جیسی اس کی اولین ترجیح اپنا ہی موپائل ڈھونڈنا تھا
 جس کی خاص بات وہ تمام سٹیج ہسٹری بھی جس میں شاہ
 زین اور صبا اور زبیر وغیرہ کے میسجز بھی موجود تھے۔
 کچھ دیر سوچ بچار کے بعد اس نے ڈائریکٹ
 ہائٹ بھا بھی سے موپائل کے بارے میں دریافت
 کرنے کے بارے میں فیصلہ کرتے ہوئے کمرے
 کے بیرونی دروازے کی طرف قدم بڑھائے مگر اس
 سے پہلے ہی ڈیرینک نیبل کے آئینے میں سرخ سنہری
 جگت کی جگہ سروسوں کے پھول سی زرد اور مرجانی ہولی
 اپنی ہی صورت دیکھ کر ٹھنک گئی اور رک کر بے اختیار
 اپنے چہرے پر ہاتھ پھیر کر گویا حقیقت ہونے کا یقین
 کرنا چاہا۔

لوگ ٹکرا کے درو بام سے مرتے نہ اگر
 دیکھ لیتے وہ کہیں تیری سمندر آنکھیں
 یہ شرارت بھرا لہجہ تو میری عادت ہے
 تو ہزبات نہ یوں غم نہ کیا کر آنکھیں

پیغام بڑھ لینے کے بعد سے اب تک وہ ہسپتال کا پتا اس کے پاس محفوظ تھا۔۔۔
مگر آنکھوں کا سمندر اب خشک ہونے کو تھا۔
مزید سوچوں کو ذہن میں آنے سے روکنے کی
کوشش میں اس نے ست روی سے آگے بڑھ کر
کمرے کا دروازہ کھولا اور عائشہ بھابھی کے پاس
جانے کو قدم بڑھا دیئے۔

”اے راشدہ! ہم رہیں گے تو اسی شہر میں، کبھی تم لوگ آجانا، کبھی ہم ملنے آجائیں گے اور پھر دیکھو، گھر کو نہ تو کرایہ پر دیا ہے نہ ہی بیچا ہے۔ اسی لیے تاکہ جب دل چاہا یہاں آکر دو چار دن رہ بھی لیں

گے۔“
پلو سے آنکھیں مسلتی راشدہ کو انہوں نے تسلی دی مگر کس دل سے یہ ان کا دل ہی جانتا تھا۔
”آسنے سانسے گھر ہونے اور ایک شہر میں گھر ہونے میں تو بہت فرق ہوتا ہے نا، کہاں تو یہ کہ جب دل چاہا اٹھ کر آپ کے پاس آئی تھی اور کہاں تو یہ کہ آپ کے پاس آنے کے لیے ایک دو دن پہلے سے سوچا جائے۔“
بات تو سچ ہی کی تھی راشدہ نے۔ روز ملنے اور ہفتے مہینے بعد ملنے والے تعلقات کی نوعیت میں بہت فرق ہوتا ہے۔
بالکل اسی طرح جیسے روز کھائی جانے والی گندم کی روٹی روزانہ استعمال کے بعد بھی جی اوبنے کا باعث نہیں بنتی اور حضرت انسان کئی برسوں سے مسلسل گندم بغیر کسی اکتاہٹ کے استعمال کیے چلے جا رہے ہیں۔

اس کے برعکس کوئی منفرد خوراک کھا کر لطف ضرور آتا ہے، جی خوش بھی ہوتا ہے اور بعض اوقات اسے دوبارہ کھانے کی خواہش بھی جنم لیتی ہے مگر اس طرح کرل جائے تو اچھی بات، نہ ملے تو اس کے بغیر بھی زندگی گزر سکتی ہے کوئی کمی محسوس نہیں ہوتی۔
البتہ گندم کی روٹی کے بغیر زندگی کا تصور ناممکن تو نہیں مگر ہاں مشکل ضرور محسوس ہوتا ہے اور وہ اس لیے کہ ہم اسے اپنی روزمرہ روٹین میں عادت بنا چکے ہوتے ہیں۔ یہی جال راشدہ کا بھی تھا۔
اپنا ہر دکھ سکھ شیر کرنے کے لیے اس کے پاس شاہ زین کی والدہ کی صورت میں جو ایک ہمدرد موجود تھا اور جن سے روزانہ ملے اور باتیں کیے بغیر اسے چین نہ ملتا تھا۔ اُن کے دور جانے کا احساس راشدہ کے لیے بلاشبہ ٹھن تھا۔

مگر ظاہر ہے کہ جو تھا سو تھا۔
اب اگر اس جگہ پر موجودان کے حصے کا رزق ختم ہو چکا تھا تو ان کو وہاں سے جانا ہی تھا۔
سو بھاری دل اور نرم آنکھوں کے ساتھ آخر کار وہ

اس گھر میں منتقل ہوئے جو ان کے ذاتی گھر سے بہت حد مختلف تھا۔
شہر سے قدرے ہٹ کر بنائی گئی فیکٹری سے دور پندرہ کلومیٹر دور یہ رہائشی کالونی صرف اور صرف فیکٹری ہی کے اسٹاف کے لیے مختص کی گئی تھی۔
سے دور ہونے کی وجہ سے چونکہ ٹریفک کا بہاؤ قدرے کم تھا اس لیے پندرہ کلومیٹر تک کا یہ فاصلہ طے کرنے میں کوئی خاص وقت نہ لگتا۔ درگزر کی اکثریت کا تعلق نزدیکی گاؤں سے تھا جب کہ باقی لوگوں کو شاہ زین کی طرح شہر سے الوائٹ کیا گیا تھا۔
بیس بیچیس گھروں پر مشتمل یہ رہائشی کالونی بجلی، پانی، گیس جیسی سہولیات سے تو آراستہ تھی لیکن ڈاکٹرز، اسکول جیسی ضروریات کے لیے شہر ہی کا رخ کرنا پڑتا۔

دو بیڈرومز پر مشتمل اس گھر میں قدم رکھتے ہی جیسے شاہ زین کو بے حد ٹھن کا احساس ہوا تھا۔ کمرے بے حد کشادہ نہ سہی مگر اس کے ذاتی کمرے بڑے ضرور تھے۔ پھر بھی وہ کھل کر سانس نہیں لے پا رہا تھا سو اندر داخل ہوتے ہی اس نے سب سے پہلے کھڑکیاں کھول کر تازہ ہوا کو اندر آنے دیا۔ سامنے چند اور گھر بھی موجود تھے اور ان تمام گھروں کے ارد گرد حفاظتی اقدامات کے طور پر بڑی سی دیوار بنا کر ایک حصار سا قائم کر دیا گیا تھا۔ کالونی کے اندر آنے کے لیے ایک بڑا سا آہنی گیٹ اور اس کے باہر بیٹھا سچ جو کیدار۔

یعنی اس ایریا کو رہائشی علاقے میں تبدیل کرنے کے لیے باقاعدہ حکمت عملی ترتیب دی گئی تھی اور مکینوں کی حفاظت کا بھی خاص خیال رکھا گیا تھا۔ یہ بات یقیناً باعثِ تقویت تھی۔

تینوں بڑی خاموشی سے گھر کا جائزہ لے رہے تھے۔ شاہ زین تو پہلے بھی یہاں آ کر دیکھ چکا تھا مگر شہینہ اور اماں پہلی دفعہ آئی تھیں۔ اس لیے خاموشی سے گھر کو دیکھ رہی تھیں یا شاید آج وہ الفاظ ذہن کی زنجیر میں نہیں گم ہو گئے تھے جو خاموشی توڑنے کا

پہلے بن پاتے۔ بالآخر شاہ زین نے ابتدا کی۔
”شمینہ کیسا لگا یہ نیا گھر؟“

چلتے ہوئے اب وہ تینوں بچن میں موجود تھے۔
”بہت اچھا ہے بھائی! اور جو اگر کوئی کی ہوئی بھی تو وہ ہمارے رہنے سے دور ہو جائے گی۔“
اداس تو تینوں ہی تھے مگر تینوں ہی اس بات کو ظاہر نہ کرنے کی کوشش میں تھے۔
”ہاں یہ تو ہے، تمہارے ہوتے ہوئے بھلا کس چیز کی کمی ہو سکتی ہے۔۔۔۔“
”شکر یہ بھائی۔“

شاہ زین کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی شمینہ نے اس کی بات کو کمپلیمنٹ (compliment) سمجھ لیا تھا۔
”سوائے دماغ کی۔“

”بھائی۔۔۔!“ اس کی بات کا مفہوم جان کر شمینہ چیخ اٹھی تھی۔
”اُم! دیکھ رہی ہیں نا آپ، بھائی کیا کہہ رہے ہیں۔“

شمینہ شاہ زین کو بغور دیکھتی ماں کے سامنے فریاد گزرتی تھی۔ جو جانتی تھیں کہ وہ محض ان کے سامنے خود کو مطمئن، پرسکون اور ہشاش بشاش ظاہر کرنے کی مصنوعی اداکاری میں مصروف ہے اور بس۔

جس کی سرسئی آنکھیں اس کے چہرے کے تاثرات سے بالکل بھی اتفاق کرتی نظر نہیں آرہیں اور باوجود اس کے کہ وہ جانتی تھیں اس کا دل اداس ہے مگر پھر بھی وہ اس کے عمل کو مصنوعی قرار دے کر اس کی تردید نہیں کرنا چاہتی تھیں، کیونکہ خوش رہنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ بندہ مصنوعی طریقے سے دل کے چاہنے یا نہ چاہنے کے باوجود خوش رہنے کی کوشش کرے۔ خوش رہنے کی چند روزہ مصنوعی اداکاری ہی سے دل پر لگنے والی اداسیت کی تہ میں دراڑ پڑنے سے ذہن پر جو مثبت اثرات مرتب ہوتے ہیں وہ بالآخر مؤبدلے میں معاون و مددگار ثابت ہوتے ہیں۔

”درست ہی تو کہہ رہا ہے نا، دماغ ہوتا تو نئے گھر اور بھائی کی جاب کی خوشی میں چائے کے ساتھ کچھ بنا کر ہمارا منہ نہ بیٹھا کر داری ہوئیں۔“
اماں نے بھی شاہ زین کی طرف داری کی تو منہ پھلانے کے بجائے شمینہ نے فوراً اپنی غلطی تسلیم کر لی۔
”ارے ہاں، اس بات کا تو مجھے خیال ہی نہیں رہا تھا۔“

ان ہی قدموں پر گھوم کر اس نے چولہا جلایا اور عین چولہے کے اوپر بنی پیٹکس میں سے بائیں طرف کی کینٹ کھول کر چند ہی منٹوں میں تیار ہو جانے والی پھیدیاں نکالیں، دودھ ایلنے کے لیے رکھا، ٹرے میں باؤل رکھے اور اس پھر پی پر تائیدی نظروں سے اماں کو دیکھنے لگی جنہوں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا کر اس کی چالاکی کو سراہا۔

☆☆☆

اک ذرا سی رنجش سے شک کی زد پہنی پر پھول بدگمانی کے اس طرح سے کھلتے ہیں زندگی سے پیارے بھی اجنبی سے لگتے ہیں غیر بن کے ملتے ہیں دوست دار بچوں میں سلوٹس سی پڑتی ہیں عمر بھر کی حاجت کا آسرا نہیں ملتا دشت بے یمنی میں راستہ نہیں ملتا پھول رنگ وعدوں کی منزلیں سکڑتی ہیں راہ مڑنے لگتی ہے بے رنجی کے گارے سے بے دلی کی مٹی سے فاصلوں کی اینٹوں سے اینٹ جڑنے لگتی ہے خاک اڑنے لگتی ہے واہوں کے سائے سے

عمر بھر کی محنت کو

مل میں توڑ جاتے ہیں

بھیڑ میں زمانے کی ساتھ چھوٹ جاتے ہیں

خواب ٹوٹ جاتے ہیں

زندگی سے پیارے بھی اجنبی سے لگتے ہیں

غیر بن کے ملتے ہیں۔۔۔

☆☆☆

کمرے کے دروازے پر ہلکا سا دباؤ ڈال کر اس نے کھول تو لیا مگر سامنے بیڈ پر ٹریک سوٹ پہن کر بیٹھے ناصر بھائی کو دیکھ کر گویا وہیں بت بن کر بس کھڑی ہی رہ گئی۔

آلتی پالتی مار کر بیڈ پر بیٹھے ناصر بھائی ہاتھ میں تیل کی شیشی پکڑے ہوئے تھے جب کہ ان کے عین عقب پر گھٹنوں کے بل بیٹھی عائشہ بھابی بائیں ہاتھ کی کٹوری بنائے دائیں ہاتھ کی پوروں سے ان کے سر میں مساج کر رہی تھیں۔

ندی کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں لے لیا تھا۔

”ندی تو شاید آج کچھ بڑی ہے آپ کے سر میں مساج کر دیتی ہوں۔“

ماضی کی جتن بھانسنے کچھ خیالات ”حال“ میں بھی اپنا حصہ ڈالے ہوئے تھے۔ لاؤنج میں چینل سرچنگ کرتے ناصر بھائی، ہاتھ میں اخبار کھول کر پڑھنے کے ساتھ ساتھ وقفے وقفے سے اخبار پر سے نظریں ہٹا کر ویسی ہی برشفقت مسکراہٹ کے ساتھ فردا فردا سب لوگوں پر نظر ڈالتے بابا، صوفے پر بیٹھ کر سامنے ٹی ٹیبل پر آج دوپہر کے مینو کے حساب سے رکھی گئی سبزی، آلو، پیاز وغیرہ کا نئی امی، کارپٹ پر کتا میں پھیلائے فلور ٹشمن پر بیٹھ کے صوفے سے ٹیک لگا کر موبائل پر باتیں کرتی نندی اور ہاتھ میں تیل کی شیشی پکڑے تین ناصر بھائی کے دائیں طرف ان کی اجازت کی منتظر عائشہ بھابی۔۔۔

وقت کی جتن ذرا سا کیا سر کی ماضی بالکل حال لگنے لگا تھا۔

”نا بابا، مجھے تو تم معاف رکھو۔“

ناصر بھائی مصنوعی خوف کا اظہار کرتے عاتق بھابی کے ہاتھ سے تیل کی شیشی لیتے تو بابا کی مسکراہٹ گہری پڑ جاتی۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا، نیکی کا تو زمانہ ہی نہیں رہا۔“

عائشہ بھابی منہ بناتیں تو ای سبزی سے لحوہ دھیان ہٹا کر ان دونوں کی طرف متوجہ ہوتیں۔

”ناصر بیٹا، عائشہ مساج کرنا چاہ رہی ہے تو کروالو مٹخ کیوں کیا؟“

”ای مجھے تو گنجنا ہو جانا منظور ہے مگر میں اس سے مساج نہیں کروا سکتا۔“

عائشہ بھابی منہ بسور کر پہلے ناصر بھائی کو اور پھر ای کو دیکھتیں۔ اسی دوران نندی بھی اپنا موبائل پیچھے صوفے پر رکھ کر ان سب کی طرف متوجہ ہوتی۔

”بھائی ایسا تو نہیں ہے کہ بھابی مساج کے بہانے اپنے ناخنوں سے آپ کا سر پھیل فریتی ہیں۔ ریز بیڈ اتار کر ڈھیلی ہوئی پونی کوندی نے ایک بار پھر ذرا ٹائٹ کر کے باندھتے ہوئے کہا تو اس کی بات پر سبھی کا مشترکہ قہقہہ سا بلند ہوتا۔

”ارے نہیں ایسی بات نہیں ہے مگر جو سکون نندی سے مساج کروانے میں آتا ہے وہ بات عائشہ نہیں کہیں۔“

عائشہ بھابی سلاو کے لیے کاٹی گئی گا جراتھاکر منہ میں ڈالتیں اور تینہی نظروں سے ناصر بھائی کو دیکھتیں تو انہیں وضاحت کرنی ہی پڑتی۔

”آخر کو میری پیاری سی لاڈلی بہن جو نے اور بہن بھی وہ جس کے مقابلے کا پوری دنیا میں کوئی نہیں۔“

”آئی ریسی لو یو بھائی، لو یو، لو یو، سوچ۔“

ناصر بھائی کی بات پر نندی خوشی سے اٹھ کر ناصر بھائی کے صوفے کے عقب میں کھڑی ہوتے ہوئے ان کی گردن کے گرد بازو جھانک کرنے کے ساتھ ساتھ لو یو کا درد کرنی جھومنے لگتی۔

عائشہ بھابی کی مسکراہٹ اور امی، بابا اور ناصر

بابائی کے تہقے جو فضا میں بکھرتے تو دیر تک چہرے پر لٹکتی چھوڑ جاتے۔

”کیا بات ہے نندی! کوئی کام ہے؟“

وقت کی جتن حالات کی تیز ہوا کے چلنے سے چند لمحے پھر پھرتے رہنے کے بعد ایک بار پھر دروازے سے جا نکلی تو ماضی کے تمام خوشگوار لمحات پھر سے آجمل ہو گئے۔

سامنے بھی تو حال کی پتھریلی زمین پر کھڑی نندی، جس کے پاؤں بھی ننگے تھے اور ساتھ کسی مہربان وجود کا احساس بھی نہ تھا۔

چند لمحے تو وہ کوئی بھی جواب دینے سے قاصر رہی۔

ناصر بھائی کے چہرے پر جس طرح اسے دیکھتے ہی ناگواریت ابھری تھی وہ احساس نندی کے لیے انتہائی تکلیف دہ تھا۔ اسی احساس کے تحت اسے لگا جیسے زبان آج اس کا ساتھ چھوڑ گئی ہے۔ گوشت کا لونگرا بنی بے حس و حرکت زبان اس کے لالہ چاہنے کے باوجود بھی ملنے جلنے پر آمادہ نہ تھی۔

وہ زندہ تھی، اسے قدموں پر کھڑی اپنا آپ خود سنبھالے ہوئے تھی۔ مگر حقیقت تو یہ تھی کہ یہ سب اتنا ہی سچ تھا جتنا سمندر کا برسکون ہوتا۔

ہم میں سے کوئی بھی یقیناً سمندر کے برسکون ہونے کے بارے میں دورانے نہیں رکھتا۔ مگر اس امر سے بھی سبھی واقف ہیں کہ یہ صرف ظاہری طور پر نظر آنے والی سمندر کی سطح ہے اور بس! اس کی ت میں کتنے طوفان چلتے ہیں عام طور پر اس بات کو جاننا شاید اتنا ضروری خیال نہیں کیا جاتا۔

دل دریا سمندر دل ڈونگے کون دلاں دیاں جانے ہو

(دل دریا، سمندر جیسے گہرے ہوتے ہیں اور دلوں کے حال بھلا کون جانتا ہے۔)

ظاہری طور پر وہ خاموش آنکھیں اور سنجیدہ چہرہ لیے ان کے سامنے تھی۔

وہ ناصر بھائی جو نندی کو دیکھے بغیر خود کو نامکمل تصور

کرتے تھے آج اسے دیکھتے ہی چند لمحے ناگواریت سے من پھیر کر بیٹھے رہنے کے بعد آخر کار اٹھ کر کمرے سے ہی نکل گئے تھے۔

عائشہ بھابی نے ہاتھ روم جا کر ہاتھ دھونے کے بجائے تھیلی میں باقی بچ جانے والا تیل کریم کی طرح ہاتھوں پر لگاتے ہوئے استفہامیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”کیا بات ہے؟ اے کیوں دیکھ رہی ہو؟“

”بھابی! میرا موبائل کہاں ہے؟“

وہ ان سے کسی بھی طرح کی کوئی بات کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اسی لیے تمہید باندھنے کا تکلف کیے بغیر ڈائریکٹ اپنے مقصد کی بات کر کے اب جواب طلب نظروں سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی جو حیرت سے آئی بروز سیکڑنی اب بیڈ سے نیچے اتر رہی تھیں۔

رسما، تکلفاً یا مروتاً بھی انہوں نے نندی کو اندر آنے کا نہیں کہا تھا۔ سو وہ اسی طرح بیچ دروازے کے کھڑی تھی جیسے ناصر بھائی کے جانے کے لیے رستہ چھوڑنے کی غرض سے کھڑی ہوئی تھی۔

”تمہارا موبائل؟ پوچھ تو ایسے رہی ہو جیسے مجھے دیا تھا کبھی۔“

”میں نے آپ کو دیا تو نہیں تھا مگر مجھے مل بھی تو نہیں رہا۔“

محتاج لفظوں کا انتخاب کرتے ہوئے اس نے جواب دیا تو عائشہ بھابی سر جھٹک کر مسکرا دیں۔ پینک ٹراؤزر اور شرٹ پہنے اس نے ابھی تک کپڑے تبدیل نہیں کیے تھے۔ ورنہ صبح جاگنے کے بعد فریش ہو کر سب سے پہلے وہ یہ ڈریس (جسے وہ ٹائٹ ڈریس کے طور پر استعمال کرتی تھی) تبدیل کرنی اور پھر ناشتے کی میز پر آتی۔

مگر یہ تب کی بات تھی جب گھر کے سبھی افراد ایک ساتھ ناشتے کی غرض سے ڈائننگ ٹیبل تک آتے۔ اب تو حال یہ تھا کہ نندی کو یہ تک معلوم نہیں تھا تھا کہ اس وقت ناصر بھائی گھر پر ہیں ورنہ ان کے کمرے میں برگر نہ آتی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”مطلب کچھ بھی نہیں ہے بھابھی! لیکن اس دن یونیورسٹی سے آنے کے بعد سے لے کر اب تک مجھے موبائل نہیں ملا، گھر کے نمبر سے کال بھی کر کے دیکھ لیا، فون باقاعدگی سے چارج ہو رہا ہے تو آخر گھر میں ہی کسی کے پاس ہے نا۔“

”ہاں تو گرا ہوا ہوگا ادھر ادھر کہیں صوفوں وغیرہ کے پیچھے۔“

لاپرواہی سے کہتے ہوئے انہوں نے خود کو مصروف ظاہر کرنے کی غرض سے بیڈ شیٹ پر موجود چند سلوٹوں کو بڑی وجہی سے درست کرنا شروع کیا۔ یوں جیسے اس وقت ان سلوٹوں کا دور ہونا ہی دنیا کا اہم ترین کام ہے۔

”کہیں گرا ہوتا تو اب تک تو بیٹری ختم ہو جانے کی وجہ سے بند پڑا ہوتا نا۔“

”تم مجھ پر الزام لگا رہی ہو؟“

جھک کر بیڈ شیٹ ٹھیک کرنے کے دوران انہوں نے اس کا چہرہ دیکھنے کے بجائے ذرا سی گردن موڑ کر چند ٹاپے کے لیے نظریں اس کے سپید پاؤں میں پینے ہلوکٹی (Helo kitty) کے سلپرز پر لگا دیں۔

”بھابھی! کاش آپ نے اسی طرح رشتوں میں جنم لیتی سلوٹوں کو بھی دور کرنے کی کوشش کی ہوتی۔“

تن دہی سے بار بار بے شکن بیڈ شیٹ پر ہاتھ پھیر کر اب نادیدہ سلوٹوں کو دور کر رہی عائشہ بھابھی کے سامنے آخر اس کی زبان سے شکوہ پھسل ہی گیا سو پوچھی گئی بات نظر انداز کر گئی۔

”رشتوں میں سلوٹیں خود تمہارے کرتوتوں سے پیدا ہوئی ہیں ندی! تم نے اعتماد توڑا ہے سب کا، یونیورسٹی کا کہہ کر ہونٹوں میں عیاشی کرتے ہوئے تو تمہیں ان رشتوں کا خیال بھی نہیں آیا ہونہ اور اب مجھے مشورے دے رہی ہو۔“

”بھابھی! میں پہلے بھی کہہ چکی ہوں کہ یہ سب ایک من گھڑت کہانی ہے، جھوٹ ہے سب، اور یاد رہے جھوٹ کے پاؤں نہیں ہوتے، جب گرتا ہے منہ

کے بل گرتا ہے۔“

”چلو مانا کہ جھوٹ کے پاؤں نہیں ہوتے مگر اسکیٹڈل کے پد ضرور ہوتے ہیں اور تمہارا یہ اسکیٹڈل خیر سے بڑی تیز پرواز کرتے ہوئے نا صرف خانہ ان بلکہ ہر جاننے والے کے گھر میں بڑی شان سے اترتا ہے۔“

طنز کرنے میں وہ اتنی ماہر ہیں، یہ اندازہ بھلا پہلے کب تھا کسی کو۔

”اور اب وہ سب لوگ جو پہلے تمہاری خوب صورتی کی باتیں کرتے تھے نا، اب اخباروں میں ڈھونڈ کر تمہاری خبر پڑھتے اور سب کو سناتے ہیں۔“

”مجھے اس بات سے کوئی غرض نہیں کہ لوگ میرے بارے میں کیا کہتے ہیں، لوگوں کے سامنے تو فرشتہ بن کر بھی آ جاؤ تو تنقید کرنے سے گریز نہیں کرتے۔ میرا دل اور سب سے بڑھ کر میری ماں کا اعتبار میری ذات پر ابھی تک قائم ہے تو مجھے کسی اور کی کوئی پروا نہیں ہے۔“

”ہاں یہ تو مجھے پہلے ہی پتا تھا کہ تم لوگوں کے دل میں ناصر کی کوئی ویلیو نہیں ہے۔“

ندی نے بات کرتی عائشہ کی نظروں سے تعاقب میں گردن موڑی تو سامنے کھڑے ناصر بھائی کو دیکھ کر ایک دم چونک گئی۔

چہرے کی نئی ہوئی رگیں اور بھیجنے ہوئے جڑے بتارے تھے کہ مکمل گفتگو نہ سہی مگر آخری بات وہ ضرور سن چکے تھے۔

شاید وہ سمجھ رہے تھے کہ ندی اب تک واپس جا چکی ہوگی جیسا کہ اپنے کمرے میں دوبارہ آئے تو ضرور، مگر اسے دروازے کے نیچوں بچ کھڑے ہو کر کسی کی بھی پروا نہ ہونے کا اعلان سن کر وہیں رک گئے۔

”مجھ پر موبائل کا الزام لگانے کے بجائے اپنے ہی کمرے میں ڈھونڈو، ورنہ لینڈ لائن استعمال کر لو۔“

ایسا بھی کون سا برائی ہے؟ ندی نے تم نے موبائل کے بغیر سب کے سامنے نہیں ہو سکتا۔“

لوہا گرم دیکھ کر عائشہ بھابھی نے ایک اور ضرب ماری تھی۔

ناصر بھائی کا یوں ایک دم پھر سے اس کے عقب میں موجود ہونا اور ان کی موجودگی میں عائشہ بھابھی کا اس طرح کی بات کرنا۔۔۔

ندی کو لگا جیسے کمرے میں نیم کے ڈھیر سارے پنوں کی کڑواہٹ ایئر فریڈر کی جگہ لے چکی ہو۔ پل بھر میں جیسے فضا میں ترس اور رحم کی ملی جلی آہیں رسوائی اور بے عزتی کے ساتھ مل کر سسکیاں کیتے ہوئے ہولے ہولے بین کر رہی ہوں۔

پھر اس کے بعد وہ رکی نہیں اور انہی قدموں پر واپس پلٹ گئی۔

ادب کی بات ہے ورنہ منیر سوچو تو جو شخص سنتا ہے، وہ بول بھی تو سکتا ہے

☆☆☆

گر مجھے اس کا یقین ہو میرے ہم دم میرے دوست گر مجھے اس کا یقین ہو کہ تیرے دل کی شکن میری دل جوئی میرے پیار سے مٹ جائے گی

گر میرا حرف سلی وہ دوا ہو جس سے جی اٹھے پھر تیرا جزا ہوا ہے نور دماغ تیری پیشانی سے دھل جائیں یہ تذلیل کے داغ تیری بیمار جوانی کو شفا ہو جائے

گر مجھے اس کا یقین ہو میرے ہم دم میرے دوست جم خانہ سے واپسی پر ٹیٹا ٹانی کی دل میں اترتی آواز اور فیض احمد فیض کے خوب صورت الفاظ اکمل کو مزید بے چین کیے دے رہے تھے۔ ندی بھی اس جم خانہ کی مستقل ممبر تھی۔ جواب یونیورسٹی میں دیر سے آف ہونے کے باوجود روز نہیں مگر ہفتے میں دو تین مرتبہ ضرور یہاں آیا کرتی تھی۔ اپنی خوش مزاجی سے نہ صرف جہاں پہنچتی اس جگہ کی جان کہلائی بلکہ اکثر عمر رسیدہ خواتین و حضرات بھی اس کے بڑے فین تھے اس لیے کہ وہ اُن کے لیے بہترین سامع ثابت ہوا کرتی تھی۔ آج جم خانہ جا کر اکمل کو ندی کے بارے میں بڑے متفاد مکتس سننے کو ملے تھے۔

ان تمام لوگوں میں اکثریت ان لوگوں کی تھی جن کے نزدیک یہ سب باتیں معیوب نہ تھیں مگر اس کے باوجود وہ لوگ بھی اس کے یوں ”چوری چھپے“ اور ”غلط بیانی“ کر کے شاذ زین کے ساتھ گھومنے اور ادھر ادھر جانے پر خائف تھے۔

یوں بھی چونکہ سبھی جانتے تھے کہ اکمل اور ندی میں عائشہ بھابھی کی وجہ سے رشتہ داری بھی ہے سو بھی نے اس کی خیریت دریافت کرنے کی غرض سے بات شروع کر کے ایک دفعہ پھر تمام حالات و واقعات دوہرانا شروع کر دیے کہ مبادا اکمل ان سب سے ناواقف ہو۔

دفعی کہنے والے درست کہتے ہیں کہ مارنے والے کا ہاتھ تو پکڑا جاسکتا ہے مگر بولنے والے کی زبان نہیں۔ مگر ایسا بھی نہیں تھا کہ وہ چپ چاپ منہ میں لوٹ کر دبائے ان کی باتیں سنتا رہا ہو۔ ان سب باتوں کی اکمل نے بھرپور طریقے سے تردید کرتے ہوئے سبھی افواہوں کو رد کر دیا تھا مگر جانتا تھا کہ جس طرح کے تاثرات ان کے چہرے پر ابھیرے تھے ان سے ہرگز اس بات کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ وہ اس کی تردید پر یقین کرتے ہوئے آئندہ اس بات کو زیر بحث نہیں لائیں گے۔

ندی کے بارے میں اس طرح کی باتیں سننے کے بعد بس پھر اس کا جی ہی نہیں لگا کہ وہاں مزید رکتا۔ حالانکہ گھر سے آج وہ گولف کھیلنے کی نیت سے آیا تھا مگر آتے ہی یہ سب سن کر اب اس کا جی ادب گیا تھا سو کچھ دیر یونہی سرسبز شاداب گھاس کے اطراف میں رکھی گئی سکی بیچ پر بیٹھنے کے بعد گاڑی کی طرف بڑھ گیا اور اب یونہی بلا مقصد ٹیٹا ٹانی اور فیض کی ہمراہی میں دھیمی رفتار سے گاڑی چلاتے ہوئے مسلسل ندی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

مضبوط اعصاب کا مالک ہونے کے باوجود اس وقت وہ ذہنی دباؤ محسوس کر رہا تھا تو ندی کا کیا حال ہوگا۔ یہ سوچ اسے نی الجال اسٹیرنگ گھر کی طرف موڑنے سے روک رہی تھی کیونکہ وہ کچھ دیر اسی سوچ

کے ساتھ گزارنا چاہتا تھا۔

ندی سے ہونے والی ٹیلی فونک بات چیت میں اس کا شکستہ لہجہ اکمل کو بے چین کر رہا تھا۔ جب تک وہ یہاں رہا تھا نندی کی سپورٹ اسے ہر معاملے میں حاصل رہا کرتی تھی کہ وہ خود تو بچپن میں ذرا جذباتی سا واقع ہوا تھا۔ مگر نندی اس سے تھوڑی بڑی ہونے کی وجہ سے ہمیشہ اس کے دفاع کے لیے آن موجود ہوتی اور اب جبکہ کل اس کی واپسی تھی تو وہ اس کے لیے کچھ بھی نہیں کر پارہا تھا۔ کچھ ایسا جو پھر سے اس کے چہرے کی مسکراہٹ لوٹا دے۔

کل چونکہ اس کی واپسی تھی اس لیے عائشہ بھی اس سے ملنے اپنے میکے گئی ہوئی تھی۔ ایسے میں جبکہ عائشہ نندی کے خاتین میں سر فہرست تھی تو نندی سے دوستی کا تعلق، عائشہ کے خون کے رشتے پر غالب آ گیا۔ عائشہ ہمیشہ نندی کے خلاف مٹی کے سامنے نہ ہر ہی اٹھا کرتی، فلاں رشتہ دار اب یہ کہہ رہا ہے فلاں وہ۔۔۔ اسی وجہ سے اکمل اب عائشہ اور مٹی کی گفتگو کے دوران وہاں کم ہی موجود رہتا اور اگر بیٹھا ہوتا تو ان دونوں کو نندی کے بارے میں یہ سب کہنے کی اجازت نہ ہوتی۔

یوں بھی اکثر اوقات تعلق رشتوں سے جیت بھی تو جاتے ہیں نا۔

ایسا بھی تو ہوتا ہے تاکہ خون سے بڑھ کر الفاظ کا تعلق ہمیں عزیز تر لگنے لگتا ہے۔

شاید اس لیے کہ خون کے رشتوں میں انتخاب ہمارا نہیں ہوتا، ہمیں انہیں محض قبول کرنا یا اپنا پڑنا ہے کہ ہم رشتہ داروں کا انتخاب خود نہیں کر سکتے۔ اس کے برعکس باقی تعلقات ہماری چوائس اور ہمارے ذہنی معیار کے مطابق ہوتے ہیں اس لیے دور ہو کر بھی نزدیک لگتے ہیں۔ ان سے ملنے اور بات کرنے کی خواہش پیدا ہوتی ہے۔ صرف اس لیے کہ وہ ہمارے اوپر کسی بھی طور مسلط نہیں کیے گئے ہوتے بلکہ ہمارا انتخاب ہوتے ہیں۔

گر مجھے اس کا یقین ہو میرے ہمد میرے دوست

روز و شب شام و سحر میں تجھے بہلاتا رہوں

میں تجھے گیت سنا رہا ہوں ہلکے شیریں

آبشاروں کے، بہاروں کے، چمن زاروں کے گیت

آمد صبح کے، مہتاب کے، ستاروں کے گیت

گر مجھے اس کا یقین ہو میرے ہمد میرے دوست

نیٹا ٹالی انتہائی جذب کے عالم میں فیض کے گئے

لفظوں سے بھر پور انصاف کر رہی تھی۔ سوا اکل

نے کچھ سوچا اور گاڑی کا اسٹیرنگ نندی کے گھر کو

جاتے رستے کی طرف موڑ دیا۔

☆ ☆ ☆

ملکانی سائیں پچھلے دس پندرہ منٹ سے سوئی ہو

گود میں لیے اس کے نرم وہموار ناخنوں پر سونے کی

کا مساج کر رہی تھیں۔ ساتھ ساتھ کسی ننھے بچے کی

طرح اس سے باتوں کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ یہ تو سن

وہ شہر کے مشہور ترین Veterinary سے سوئی کے

ناخنوں کو نرم رکھنے کے لیے لائی تھیں تاکہ اسے گود

میں لینے یا اس کے ساتھ کھیلنے کی صورت میں کسی کے

ہاتھوں اور بازوؤں پر اسکرپچر نہ پڑیں۔

وہ بھی بڑے پرسکون انداز میں اپنی گہری

آنکھوں کو ملکانی پر مرکوز کیے جسے ان کی تمام باتیں سمجھ

رہی تھی۔ جیسی تھوڑی دیر بعد مٹی آواز میں میاؤں کہہ

کر ان کی باتوں کا جواب بھی دیتی۔ کچھ دیر سوئی کے

ساتھ وقت گزارنے کے بعد ایک نظر وال کلاک پر

ٹائم دیکھا اور پھر اسے گود سے اتار کر اٹھ کھڑی

ہوئیں۔ گوکہ صبح صادق کا وقت تھا مگر وہ اسی وقت اٹھ

جایا کرتی تھیں اور پھر آج شاہ سائیں گاؤں آئے

والے تھے سوا ب انہیں بچن میں جا کر سب سے پہلے

کھانے کا جائزہ لینا تھا مگر بیڈروم سے نکلنے سے پہلے

ایک دم باہر کو اٹھتے قدم سنگھار میز کے سامنے جا کر

گئے۔ تنقیدی نظروں سے اپنا جائزہ لیا۔

آنکھوں میں کا جل، ہونٹوں پر لب اسٹیک

گالوں پر ہلکا سا غارہ۔۔۔

میک اپ کوئی بہت زیادہ تیز تو نہیں تھا مگر پھر بھی

انہیں آئینے میں دیکھ کر ایسا محسوس ہوا جیسے انہوں نے

نیک اپ ہلکا ہلکا سا کیا نہ ہو بلکہ باسک کی طرح چمکا

رہا ہو۔ حالانکہ ایسا تھا تو نہیں پھر انہیں ایسا کیوں لگ

رہا تھا۔

بے چینی سے وہ آنکھوں میں الجھن لیے اپنے

بال کے جواب کے لیے وہیں شیشے کے سامنے ہی

کھڑی رہیں۔

دو دنوں ہاتھوں میں طلائی انگوٹھیاں دائیں کلائی

میں چار کشمیری جڑاؤنگن اور بائیں کلائی میں انتہائی

نقیس نل دار خوب صورت سونے کی چودہ چوڑیاں،

کانوں میں تین منزلہ ڈھولکی جھمکے اور گلے میں جھولنا

ڈانمڈ کالا کٹ۔

پھر ایسا کیوں تھا کہ انہیں اپنے چہرے پر مصنوعی

ہن محسوس ہوا۔

سوئی کمرے میں ادھر ادھر گھومنے کے بعد اب

ملکانی سائیں کے پاس کھڑی تھی۔

کچھ دیر یونہی جب ان کے ساتھ کھڑی رہی اور

اس کے بعد میاؤں کی آواز نکال کر انہیں اپنی طرف

متوجہ کر لیا تو ملکانی کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ بکھر گئی

اور سچی انہیں آئینے میں نظر آتے اپنے عکس میں واضح

نبدیلی نظر آئی۔ ایسا لگا جیسے ماسک چھٹنے لگا ہو۔

سو گردن کو اوپر نیچے حرکت دینے کے ساتھ ساتھ

انہوں نے ہونٹوں کو کھل کر مسکرانے کی اجازت دی تو

اپنا وجود آپ اٹھانا بھی سہل لگنے لگا۔

یاد جو اس کے کہ آنکھوں کی خشک دھرتی ہنوز

اداس تھی مگر ان کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ کم از کم آج

شاہ سائیں کے ساتھ وہ اپنے اس دکھ کو شیر کر کے

ایک بار پھر ان آنکھوں کو آنسوؤں کی بارش سے

سیراب کر لیں گی جس دکھ کا وہ خود سے تنہائی میں

بجی کرنے کی ہمت نہیں رکھتیں۔

شاہ سائیں کے آنے میں کچھ وقت باقی تھا اور

ملکانی سائیں نے سب سے پہلے بچن میں جا کر ان

کے لیے تیار کردہ ناشتے کو اپنے سامنے ڈانمڈ ٹیبل پر

رکھواتا تھا اور پھر دوپہر کے کھانے کے متعلق ہدایات

دے کر حویلی کے وسیع و عریض اور کشادہ برآمدوں

کے چپس کے پختہ فرش پر چہل قدمی کرتے ہوئے ان

کا انتظار بھی کرنا تھا۔

جس دن انہوں نے شہر سے گاؤں آنا ہوتا اسی

طرح علی آج آیا کرتے۔ سو ملکانی سائیں نے

بلوچستان کی باریک شیشے دار کڑھائی کی جڑاؤ چادر

ایک بار پھر سیٹ کر کے کندھوں پر پھیلائی اور سوئی

کے ساتھ باہر کا رخ کیا۔

☆☆☆

اے دل

اے نادان

تجھ کو سونا کر گئے

بس

دودن کے مہمان

شاہ زین تنی ہی دیر سے بیڈ پر آنکھیں بند کیے

لیٹا سا اپنے موجود نندی کو بس دیکھتا ہی جا رہا تھا۔ آخری

روز وہ واقعی نظریک جانے کی حد تک خوب صورت لگ

رہی تھی اور پھر واقعی نظریک بھی گئی۔

اس پر پڑنے والی کوئی نظر ایسی نہ تھی جو پھسل گئی۔

جس نے دیکھا بس یک ٹک دیکھتا ہی رہا۔ جہاں مٹی

سب کی گرد میں سورج بھی کے پھول کی طرح اس

طرف خود بخود مڑتی چلی گئیں۔ کتنے ہی یونیورسٹی فیلوز

اس کی کالج سی آنکھیں اپنی طرف اٹھنے کی خواہش

کرتے مگر وہ جنگل کی مغرور ہوا کی صورت کسی کو خاطر

میں نہ لاتی۔ خوش اخلاقی تو اس کا خاصہ تھی مگر جہاں

کوئی اس سے آگے بڑھنے لگتا فوراً ٹرین کے ایمر جنسی

گارڈ کی طرح سرخ جھنڈی دکھا کر وہیں رک جانے

اور آگے نہ بڑھنے کا واضح اشارہ کرتی۔

اس رات کا ایک ایک لمحہ شاہ زین کے ذہن پر

امنٹ نقوش چھوڑے ہوئے تھا۔ اسے لگتا جیسے مٹی کا

عکس اس کے دل پر مرتسم ہونے کے بجائے وجود کی

کسی اور گہرائی پر نقش ہوا تھا۔ یوں جیسے کہ یادداشت

کے صفحے پر اس کے نقش کو لوح پر اتار کر رقم کیا گیا تھا

اور اب سوتے، جاگتے، اٹھتے، بیٹھتے بس اسی کا چہرہ

آنکھوں میں گھومتا رہتا۔

بلاشبہ اسے زندگی اللہ نے عطا کی تھی مگر زندگی کو زندہ لوگوں کی طرح گزارنا اسے حقیقی معنوں میں ندی نے ہی سکھایا تھا۔

اُس سے دوستی ہونے کے بعد شاہ زین نے زندگی کو بالکل ایک نئے ڈھنگ سے جیتا تھا۔ اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس کے لاکھ منع کرنے کے باوجود ندی نے زہر اور صبا کے ساتھ نا صرف نئے آنے والے اسٹوڈنٹس کو بے وقوف بنانے کا پلان بنایا بلکہ ناراض ہو جانے کی جذباتی دھمکی دے کر شاہ زین کو بھی اپنے ساتھ ہی رکھا۔

دوسرے دو سپید موی ہاتھوں کی انگلیاں چن کی بیرونی سائیڈ پر نمودار ہوئیں اور آن کی آن چن کی اندرونی سائیڈ کا تمام منظر بہار کے خوش رنگ پھولوں کی طرح تروتازہ ہو گیا۔

”وہیکس یقین کریں میں فرسٹ ایئر فول نہیں ہوں۔ میں تو کتنے سالوں سے۔۔۔“

”اچھا تو تم کتنے سالوں سے فول ہو؟“

زہر نے سامنے کھڑے ”شکار“ کو جواب دیا اور باقی لوگوں کی شکلوں کا جائزہ لیا۔ سبھی ایک سے بڑھ کر سب سے بڑھے۔

”نہیں میرا مطلب تھا کہ میں تو دو سالوں سے پڑھ رہا ہوں۔“

”سالوں سے پڑھ رہے ہو؟ کیوں یہ سارے پروفیسرز کس چیز کی خواہ لیتے ہیں جو تم نے پھر بھی اپنے ”سالوں“ سے ہی پڑھنا ہے۔“

ندی نے جان بوجھ کر سامنے کھڑے لڑکے کو تنگ کرنے میں اپنا حصہ ڈالا۔

”دیکھیں میں پرانا اسٹوڈنٹ ہوں اور جانتا ہوں کہ یہ سب آپ چاروں کا پیسے بٹورنے کا طریقہ ہے۔“

دیکھنے میں انتہائی پڑھا کوٹا پ اُس لڑکے نے جیب سے رومال نکال کر پسینہ صاف کرنے کے لیے چشمہ اتارا اور آنکھیں اور پیشانی صاف کرنے کے بعد دوبارہ ٹاک پڑ نکالیا۔

”غلط فہمی ہے تمہاری، ورنہ ہم تو کسی کے لیے میلی آنکھ سے نہیں دیکھتے۔“

صبا نے چہرے پر غصیلے تاثرات جماتے ہوئے ڈپٹا۔

”اور کیا، ہم تو ہاتھ، منہ، کان، آنکھ سب دھو کر آتے ہیں۔“

ندی نے سٹیسی ٹاک پر موجود رتوں کی پوربھری پر خارش کرتے ہوئے اپنے سمیت ”چلاؤں کی صفائی“ پیش کی۔

”میں دوسرے ڈیپارٹمنٹ کا ضرور ہوں مگر نے تو مجھے اکثر دیکھا ہے نا پہلے۔“

آخری امید کے طور پر زیر غتاب لڑکے نے ندی کے ساتھ دونوں ہاتھ سینے پر باندھے ایک ٹانگ پچھ کی طرف موڑ کر پاؤں دیوار پر لکائے ایک ٹانگ پچھ کھڑے شاہ زین کی طرف دیکھا۔ جس کے چہرے پر دھیمی دھیمی مسکراہٹ اوائل نومبر کی نیم گرم دھوپ کی طرح پھیلی تھی۔

اور یقینی طور پر شاہ زین کے لیے اس کا مقابلہ کرنا غیر متوقع تھا جیسا کہ اس کی طرف متوجہ ہونا اسے لمحے بھر کے لیے گڑبڑا گیا۔ مگر پھر گہری سانس لے کر پہلے تو دونوں پاؤں متوازن جگہ پر رکھے اور پھر بولا۔

”ہاں تم جاؤ۔۔۔“

شاہ زین کے کہتے ہی ندی نے فوراً اس کے ہاتھ کو دبا تے ہوئے غلطی کا احساس دلایا مگر ندی کی انگلی میں موجود خوب صورت سی انگلی اس دباؤ کے نیچے نہیں زور سے چبھنے کے باوجود شاہ زین نے نہ تو کوئی رد عمل ظاہر کیا اور نہ ہی اس کی طرف دیکھا ہی۔

”نام کیا ہے تمہارا؟“

”صبور۔۔۔ صبور نام ہے میرا۔“

اس کے تن مردہ میں تو جیسے جان پڑ گئی تھی سو بڑا بھاگنے میں ہی عافیت جانی۔

”زیادہ ہمدردیاں مت دکھاؤ، یار کیا کرتے ہو شاہو۔“

صبور کے جانے کے بعد دیوار کی طرف رخ کر کے ندی نے اسے سمجھایا۔

صبا اور زہر نے بھی اسے آنکھیں دکھائیں تو وہ خاموشی سے ان کی دیگر کارروائیاں دیکھتا گیا۔

کسی کو دونوں پاؤں باندھ کر کیٹ واک کرنے کا کہا گیا تو کسی کو مختلف سیاست دانوں کی نقل اتارنے کا، کسی سے بھونک مار کر بلب بھانے کی فرمائش کی گئی تو کسی کے سر پر کتابیں رکھ کر اسے چلنے کا آرڈر جاری کیا گیا۔

اور بعد میں سب کے چلے جانے پر خود سب کی نقل اتارنی اس قدر تھی کہ آنکھیں بھگ گئیں۔ وہی سرخ و سپید موی ہاتھ، ہنستے ہنستے بھگ جانے والی آنکھیں جو صاف کرنے لگے تو چن ایک دم ہی ہاتھ سے چھوٹ گئی۔

شاہ زین نے ایک دم آنکھیں کھولیں اور سینے پر موجود یادوں کی بھاری سیل کو گہری سانس لے کر ہٹانے کی سعی کرنے لگا مگر ٹاکا ہی ہوئی۔ حیرت کی بات تھی کہ ندی جو آج تک صرف ایک شرط کی خاطر اس کے جذبات سے کھلتی رہی تھی اب بھی منفی احساسات کے زیر اثر اسے یاد نہ آئی تھی۔

جب بھی یاد آتی دل اسی طرح اس پر محبتوں کے خزانے نکھار کرنے کو تیار نظر آتا جس طرح اس رات اس کے ہاتھوں میں بریسلٹ پہناتے ہوئے تھا۔

اسے ابھی تک ندی سے نفرت نہیں ہو پائی تھی۔ وہ چاہ کر بھی اسے دل ہی دل میں بھی برا بھلا نہ کہہ پاتا تھا۔

شاید اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ آخری دفعہ ملنے ہوئے گو کہ اختیار میں چھپی ہوئی خبر کے پیش نظر پریشانی تو ضرور تھی مگر محبت کی گریہ ان دونوں کے دلوں میں بے حد مضبوطی سے لگی ہوئی تھی اور شاید محبت کے ان ہی رابطوں اور استعاروں کے باعث (جو کہ ان دونوں کے دلوں میں باہم موجود تھے) سادوں کے اندھے کی طرح شاہ زین کسی دوسری سمت دیکھ ہی نہ

پاتا یا شاید دیکھ کر آنکھیں جھپک لیتا۔

بہر حال جو بھی تھا سچ تو یہ تھا کہ جس طرح حادثاتی موت کے بعد مرنے والے کو جب تک دیکھ نہ لیا جائے۔ دل ایسی اطلاعات پر یقین نہیں کرتا، ماننا نہیں تا وقتیکہ آخری دیدار نہ کر لیا جائے بالکل اسی طرح سب کچھ سن لینے اور خود ندی کی طرف سے کیے گئے میسجز کے باوجود بتا نہیں کیوں اسے ندی کی محبت خالی کنویں کی بازگشت کی طرح معلوم ہوتی۔ جو جتنی دفعہ آواز کے روپ میں کنویں کی دیواروں سے ٹکرانی اتنی ہی شدت سے بازگشت کے روپ میں واپس آ کر سماعتوں کو سیراب کر ڈالتی۔

ندرت سے کی گئی محبت اسے صبح صادق کے وقت پھولوں پر پڑتی وہ سبب معلوم ہوتی جس کا کسی پتی کو خود پر بوجھ محسوس نہ ہوتا۔ جیسا ظاہری طور پر نانا ٹوٹ جانے اور ندی کی طرف سے شرط جیت جانے کے بعد اسے دودھ میں گری مٹی کی طرح نکال باہر کرنے کے باوجود یہ سچ تھا کہ اسے اب بھی ندی سے محبت تھی۔

البتہ فرق تھا تو یہ کہ اس کا روپ بدلنے پر شاہ زین اندرونی طور پر خود کو کسی جنگی قیدی کی طرح مجبور اور بے حال سمجھنے لگا تھا۔ رہائی کی آس میں آنکھوں سے ہونی آنسوؤں کی بارش سے جس نے دل کے ریگزاروں میں ابھی تک محبت کے مرغزار اُگا رکھے تھے۔

تم جو چاہو تو بھلا دینا گئے پل کی طرح میری بات اور ہے میں نے محبت کی ہے

☆☆☆

آج رات اکمل کی واپسی تھی اسی لیے عائشہ بھا بھی کل کی آئی ہوئی ابھی تک وہیں موجود تھیں۔ ایسا بہت ہی شاذ ہوتا جب وہ رات بھر رکنے کے ارادے سے آتیں ورنہ تو ان کے آنے کے ٹانگوں اس طرح کے تھے کہ صبح ناصر بھائی آفس جاتے ہوئے انہیں اتار جاتے اور واپسی پر طے شدہ وقت کے عین مطابق وہ تیار رہتیں اور ان کی گاڑی کے ہارن سے ہی فوراً

باہر نکل آئیں۔

مئی ڈیڈی سے ناصر بھائی کی تفصیلی ملاقات عید تہوار پر ہی ہوا کرتی۔

وہ اس گھر کے داماد تھے یہ بات انہیں ہمیشہ ”یاد“ رہتی تھی۔ اسی لیے انداز میں کچھ تو دامادوں سے خیرے تھے اور کچھ قدرتی طور پر طبیعت میں غصے کا عنصر زیادہ۔

اسی لیے ملنے جلنے میں ذرا احتیاط برتا کرتے۔ یوں بھی ان کا خیال تھا کہ دامادوں کو سبزی بیچنے والوں کی طرح ہر روز آواز لگا کر اپنی آمد کی اطلاع دینے کے بجائے ڈاکے کی طرح بھی بکھارا جانا چاہیے تاکہ اس کے آنے کے انتظار میں دن گئے جائیں۔ اس کی آمد کا گمان گزرنے پر سارے کام چھوڑ کر مین گیٹ کی طرف جانے میں جلدی کی جائے اور اسے دیکھ کر پوری دلچسپی اور شوق سے اس کی بات چیت سنی بھی جائے۔

یوں تو یہ اور اس طرح کی باقی باتیں ای بابا کی تربیت کا حصہ نہیں تھیں مگر انسان اپنی تمام تر عادات و خصال والدین ہی سے مستعار تھوڑی لیتا ہے۔ بعض اچھی یا بری عادات میں نہ جانتے ہوئے بھی نقصان موجود آسکتی ہیں کی طرح بندہ معاشرے سے بھی تو وصول کرتا ہے۔ سو یہ عادت بھی گرد و پیش کی عطا کردہ تھی۔

”کل نندی کہاں گئی ہوئی تھی؟“ وہ ابھی ابھی جاگنگ کر کے لوٹا تھا اور لاؤنج میں بیٹھا جاگرز کے تسمے کھول رہا تھا۔ جب عائشہ بچپن سے چائے کا کپ ہاتھ میں لے کر وہیں چلی آئی اور دونوں پاؤں صوفے پر رکھ کر بیٹھنے کے بعد سامنے رکھا اخبار اٹھا لیا جو ابھی چند لمحے پہلے ہی ملازم رکھ کر گیا تھا۔

”کون کہاں گئی ہوئی تھی؟“ اخبار سے نظریں ہٹا کر چونکتے ہوئے سوال پوچھا گیا، مگر اکمل نے نندی کے لیے اپنا سابقہ طرزِ خطاب ”ندرت جی“ استعمال کرنے کے بجائے اسی سوال کو پھر سے دوہرایا تو عائشہ نے اخبار تہ کر کے

اپنی بائیں طرف صوفے پر ہی رکھا اور میز پر کھانا رکھ دو بارہ سے اٹھا لیا۔

”جہاں آنا جانا تھا وہ آچکی، اب وہ کیا منہ سے جائے گی دوسروں کے سامنے۔“

لہجے میں طنز چائے میں موجود پتی کی طرز پر تھوڑا سا مگر اب چونکنے کی باری اکمل کی تھی۔

”مگر میں کل آپ کے گھر گیا تھا۔“

”ہمارے گھر گئے تھے؟ مگر تمہیں پتا تو تھا کہ یہاں آئی ہوئی ہوں۔“

ہونٹوں تک جاتے جاتے کب رک گیا تھا۔

ابرو آن کی آن میں ملنے لگے تو آنکھیں بھی اٹھ کر قدرتی جھم سے کچھ سکر تکی محسوس ہوئیں۔

”میں نندی سے ملنے گیا تھا۔“

اکمل کا لہجہ عائشہ کو گوند فطیرے کی مانند سرخ محسوس ہوا تھا۔

”لیکن کیوں؟ کیا ضرورت ہے اس سے ملنے کی؟ اور وہ بھی اب جبکہ اس کے کر تو ت روز کے اخبار کی طرح سب کے سامنے کھلے ہیں۔ ہونہر بننا پانچ کی عزت کا خیال کیا نہ بھائی کی غیرت کا۔ میں تو اول روز سے ناصر کو ڈھکے چھپے لفظوں میں اتالا ڈنڈہ کرتے کا کہتی تھی مگر نہیں۔۔۔ بھلا میری کون سنتا۔“

اکمل نے رحم کھاتی نظروں سے بہن کو دیکھا جو اس وقت ایک اعلا گھرانے سے نسبت رکھنے کا دعوہ کرتی تو شاید قابلِ یقین نہ لگتا۔

”اب جبکہ خود ان کی لاڈلی نے ہی عزت و کبریا کے لات اور منات چورائے پر لے جا کر توڑے تو میرے سامنے بات نہیں کر سکتے اب۔“

آج عائشہ ایک مڈل کلاس کم پڑھی لکھی لڑکی کے روپ میں نظر آرہی تھی۔

”میں اول روز سے آپ کو کہہ رہا ہوں کہ ایسا کچھ نہیں ہے بات کو مت اچھا لیں مگر آپ۔۔۔“

”سمجھ نہیں آتا کیا سے کیا ہوئی ہیں آپ۔“

”یہ میرے گھر کا معاملہ ہے اور تم اتنی دکا لیں مت کہ اس کی پلیر۔“

آج وہ جارہا تھا سودہ خواجواہ سوڈ خراب نہیں کرنا چاہتی تھیں۔

”دوسروں کے گناہ سگنتے رہنے سے بندہ خود پارسا نہیں بن جاتا، اس لیے گناہ گار ہونے یا نہ ہونے کا فیصلہ اللہ کو ہی کرنے دیا جائے تو زیادہ بہتر ہے۔“

”تم کہنا کیا چاہ رہے ہو؟ یہی ناکہ میں اور ناصر بھی شادی سے پہلے ایک دوسرے سے ملتے رہے۔“

اکمل بات کو کسی اور رخ کی طرف مڑنا دیکھ کر مسلسل نفی میں سر ہلا کر بولنے کی کوشش ہی کرتا رہا مگر کامیابی نہ ملی۔

”ہم اگر ملتے تھے تو گھر والوں کو پتا ہوتا تھا۔ نندی کی طرح یونیورسٹی کا کہہ کر آوارہ لڑکوں کے ساتھ ہولوں، فلیٹوں میں وقت نہیں گزارتے تھے۔“

بولنے پر آئیں تو عائشہ نے اگلے بیچلے سب حساب بے باق کرنے کا سوچا اور اپنے بھائی کو ایسا جواب دینے کی ٹھانی کہ وہ آئندہ اس سے بات نہ کر سکے۔

اس کی آواز سن کر مئی بھی وہیں چلی آئیں۔

”کیا ہو گیا؟ خیر تو ہے صبح ہی صبح؟“

”جانتیں، ان سے ہی پوچھیں۔“

اکمل نے بے زاری سے کندھے اچکائے تو مئی نے استغناء سے نظروں سے عائشہ کو دیکھا جو اب انتہائی پرسکون انداز میں چائے کی چسکیاں لے رہی تھی۔

”جسٹ لیواٹ مئی، خواجواہ اس نے صبح ہی صبح نندی کا ذکر کر کے سچی حلق تک کڑوا کر دیا ہے۔“

”میں تو بس یہی کہہ رہا تھا مئی کہ کل میں آپ کی گھر گیا تھا نندی سے ملنے کا کہا تو ناصر بھائی نے کہہ دیا وہ تو گھر پر ہی نہیں ہے، حالانکہ وہ تھی۔“

”جی یا نہیں تھی، ناصر اس کا بھائی ہے جس سے چائے اسے ملنے دے جس سے چائے نہ ملنے دے۔“

مئی نے تو اتنی آسانی سے بات ختم کی جیسے دو جمع دو برابر چار والا سوال ہو۔

”اُس بے چاری کے ساتھ جو کچھ ہو رہا ہے ٹھیک

نہیں ہے مئی۔۔۔ یہ بات تو ہم سب جانتے ہیں کہ وہ کن عادات و اطوار کی مالک ہے۔ پلیر آپ لوگ ناصر بھائی کا ذہن نندی کی طرف سے صاف کرنے کی کوشش کریں۔ ورنہ وہ بے چاری چپ چاپ سوچ سوچ کر ہی خود کو تختہ دار کے حوالے کر دے گی۔“

اکمل پورے دل کی گہرائی اور خلوص سے نندی کے لیے کچھ کرنا چاہتا تھا۔ اس کے سنجیدہ لفظوں پر مسکراہٹ کا پیرہن چڑھانا چاہتا تھا۔ اسے ایک بار پھر زندگی جینے پر بخوشی آمادہ و رضامند دیکھنا چاہتا تھا اور اسی نیت سے وہ اس سے ملنے بھی گیا تھا۔ جہاں نہ صرف یہ کہ ناصر بھائی کی سر دھری دیکھنے میں آئی بلکہ نندی سے بھی ملنے نہیں دیا گیا۔

”تمہیں اتنی دل چسپی کیوں ہے اسے زندگی کی طرف لوٹانے میں؟“

عائشہ نے اس کے چہرے پر بے چینی دیکھ کر خالی کپ رکھتے ہوئے سوال کیا۔

”میری بچپن کی سب سے اچھی دوست ہے وہ، اور پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کے ساتھ یہ سب غلط ہو رہا ہے، نا انصافی ہے اس کے ساتھ اور میں ان حالات میں اسے معاشرے کے بھوکے شیروں کے سامنے نہتا نہیں چھوڑ سکتا۔“

اکمل کے لہجے، انداز اور الفاظ کو محسوس کرتے ہوئے مئی اور عائشہ نے کھٹک کر ایک دوسرے کو دیکھا۔

”بچپن کی دوستی اس لیے یاد آ رہی ہے کیونکہ تم اس سے کالی عرصے بعد ملے ہو ورنہ جن دوستوں سے تمہارا اب تک رابطہ تھا ان کے لیے ظاہر ہے تمہاری فیلنگز اور ہوں گی۔“ مئی نے سمجھانا چاہا۔

”اور اگر تم دوستی سے آگے کچھ سوچنا چاہو تو سوری، اب ایسا کچھ بھی ممکن نہیں ہے۔ بس یہی سمجھو کہ جس طرح بعض اوقات ثابت سموسہ، خوش رنگ سیب اندر سے گندا اور خراب نکلتا ہے اسی طرح نندی بھی اپنی ظاہری خوب صورتی سنبھال نہیں پاتی اور اب اس کے اندر کا گند سب کے سامنے ہے۔“ الفاظ چباتے ہوئے عائشہ نے اکمل کو اس کے آئندہ کے

بائے عمل کے حوالے سے تنبیہ کر دی تھی۔ مہی کی گردن کا الف بنے ملتے رہنا مکمل طور پر اس کے لفظوں کی تائید کر رہا تھا۔ اکل نے گہری سانس لیتے ہوئے باری باری دونوں کو دیکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”سوری، مگر میں اپنے فیصلوں اور مستقبل کے معاملے میں آزاد ہوں، وہی کروں گا جو میرا دل چاہے گا اینڈ پلیز نو آرگوسٹ۔“ (اور پلیز بحث نہیں) بات کر کے وہ رکائیں اور فریش ہونے کے لیے اپنے بیڈروم کی طرف بڑھ گیا۔ مہی اور خصوصاً عائشہ کا رویہ اس کے لیے بے حد حیران کن تھا کیونکہ وہ آج تک خود کو ایک مہذب اور سلیجھے ہوئے خاندان کا فرد سمجھتا آیا تھا مگر۔۔۔

اکمل کے انداز سے اٹھتی بغاوت کی بونے عائشہ کے دل میں نڈی کے خلاف موجود حسد کو مزید ہوا دی تھی۔ غصے سے اس کے نتھنے نمونیا کے مریض کی طرح پھڑکنے لگے۔

مہی کے چہرے پر بھی کوئی کم تفکر نہ تھا۔ ذہن میں ”لوگ کیا کہیں گے“ کی سوچ ہمالیہ پہاڑ سے بھی مضبوط اور بڑی تھی۔

مگر پہاڑ بھی تو سر کیے جاتے ہیں نا۔ سو وہ بھی اسی تک دو دو میں دیل کے مضبوط جوتوں اور سوچ کی لائیووں کا سہارا ڈھونڈنے لگیں۔ بادیو اس کے کہ ”اگر“ کا خوف پہاڑ کی عین چوٹی پر سر اٹھائے کھڑا تھا۔

☆☆☆

میرا چشمہ نخلستان سائیں میرا بادل سبز شجر تو بجیت میرا تو تخت میرا تو محل میرا تو گھر میں پیچھی ایک دعا مانگوں تو کر منظور اگر یا پھر پتھر پتھر شام نہوے یا کاٹ لے میرے پر مہربانو، ملکائی سائیں، میران اور شاہ سائیں کے ساتھ حویلی کے ڈرائنگ روم میں موجود مہی اور ایسا موقع بہت ہی کم ملتا جب وہ چاروں اکٹھے ہوں۔ جب مہربانو کا دل چاہ رہا تھا کہ بس وہ اس منظر کو قید کر لے اور جب دل چاہے نکال کر یہی خوشی محسوس کرے جو

وہ ابھی کر رہی ہے بادیو اس کے کہ ساتھ بیٹھا ہونے کے باوجود بھی درمیان میں بہت فاصلے تھے مگر اس کے لیے اتنا ہی بہت تھا کہ وہ سب ایک ساتھ بیٹھے ہیں اور یہ ایسا لمحہ تھا جس کا ذکر واپس ہاسٹل جا کر بھی بڑے غر سے کر سکتی تھی۔

حسرت بھری نظروں سے باری باری اس نے سب کو دیکھا۔

ملکائی سائیں حسب معمول سونی کو گود میں لیے اس کے گلے میں موجود میوزیکل بیل کا بیل تبدیل کر رہی تھیں۔ اس بیل کا فائدہ یہ تھا کہ اس میں ہتھکڑیاں آن اور آف کا بٹن بھی موجود تھا سو جب وہ چل پھر رہی ہوتی تو بٹن آن ہونے کی وجہ سے ملکائی سائیں اور دیگر کو خبر رہتی کہ وہ کس جگہ پر ہے البتہ گود میں لیتے، سوتے وقت یا پھر مزاج کے مطابق میوزک کرنے کے لیے ”آف“ کا آپشن استعمال کیا جاتا۔

شاہ سائیں اب سے چند لمحوں پہلے آنے والی فون کال پر کسی سے بات میں مصروف تھے جبکہ میران ہاتھ میں جدید ماڈل کا موبائل کیے کیا کر رہا تھا اس بات سے وہ بے خبر تھی کیونکہ اسے اتنا اختیار نہیں دیا گیا تھا کہ وہ اس سے یہ سوال کر پائی۔

ہاں البتہ اس کے برعکس وہ خود یوں کھلے عام میوزک موبائل پر گز استعمال نہیں کر سکتی تھی۔ پہلی بات تو یہ کہ ملکائی سائیں کو ہی کھبراہٹ ہونے لگتی بار بار آگے پیچھے سے غیر محسوس طریقے سے گزرتے ہوئے اس کے موبائل کو یوں دیکھتیں کہ خود اسے لگتا کہ وہ کوئی غلط کام کر رہی ہے۔ میران گھر میں ہوتا تو جب جی چاہا مختلف سوال جواب کرنے لگتا۔ بھی وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتی کہ اتنی دور دور میرے شہر میں اور پھر ہاسٹل میں رہنے کی اجازت ملنا واقعی کس معجزے سے کم نہیں تھا۔

شاہ سائیں ایکشن میں نظر آتی صورت حال کا تبادلہ خیال کر رہے تھے سو مہربانو وقت گزاری کے لیے بس یونہی جوتے سے نہ نظر آنے والی گرد کو فرش پر ملتی رہی۔

ابھی چند سال پہلے ہی شاہ سائیں نے پوری حویلی میں اٹاؤی سنگ مرمر لگوا کر گویا فرش سے طرانی نظروں کو خیرہ کر ڈالنے کا مکمل انتظام کیا تھا۔

اسی اٹاؤی سنگ مرمر سے ڈھکے فرش پر جا بجا ایرانی، پاکستانی اور چینی قالین کے خوب صورت سے ٹکڑے بڑے آرٹسٹک انداز میں رکھے گئے تھے۔ اس پر کافرستان سے خصوصی طور پر منگوائے گئے دروازے۔۔۔ پہلی دفعہ آنے والا مبہوت ہوئے بنانہ رو پاتا۔ رہی سہی کسر شاہ سائیں کے شکار کردہ شیر، چیتے اور ہڑیال پوری کر دیتے جو حنوط شدہ شکل میں دیواروں پر اس طرح موجود تھے گویا ابھی زندہ ہو جائیں گے۔

”میں نے سنا ہے کہ تمہاری پونیورسٹی میں آج کل کچھ پراہنز چل رہی ہیں۔۔۔“

مہربانو اچانک شاہ سائیں کی آواز پر چونکی جو فون بند کرنے کے بعد اب میران سے مخاطب تھے۔

”یہ کیا چل رہا ہے آج کل اخباروں میں؟“ ملکائی سائیں کے چہرے پر لمحہ بھر میں پریشانی کے بادل اترے تھے۔ سونی کو سہلائی انگلیاں ایک دم چھین تو وہ آہستہ سے نیچے اتر گئی۔

ماحول میں سونی کی بیل کا خوب صورت سا میوزک بکھرنے لگا۔

”میکوں (مجھے) دی تے کچھ بتاؤ نا پتر“ پریشانی سے انہوں نے پہلے مہربانو اور پھر میران کی طرف دیکھا۔

یہاں حویلی میں تو مہربانو تک اخبار پہنچتا نہیں تھا اس لیے اس نے چہرے کے تاثرات سے لائسنسی ظاہر کی تو ملکائی سائیں نے پہلے میران اور پھر آخری امید کے طور پر شاہ سائیں کو دیکھا جو خود میران کے جواب کے منتظر تھے۔

میران کے معاملے میں ملکائی سائیں ہر وقت اسی طرح خدشات کا شکار رہیں جیسے عام طور پر بڑی بوڑھیاں نومولود کے لیے سواما دیک رہا کریں۔

”کچھ خاص نہیں بابا سائیں بس وہ۔۔۔ کچھ

جھگڑا ہو گیا تھا۔“

”ہائے میرا ربا۔“ ملکائی سائیں نے دہلی کر سینے پر ہاتھ رکھا جبکہ مہربانو اپنے سابقہ انداز میں بیٹھی رہی کہ لڑائی جھگڑا کرنا تو میران کے لیے اسی طرح تھا جیسے قصائی کے لیے گوشت کاٹنا۔

”بہت دن تک خبر آتی رہی مختلف اخباروں میں۔“ شاہ سائیں کی باتوں سے لگتا تھا کہ وہ سب جانتے ہیں مگر ملکائی سائیں کے پریشان ہو جانے کی وجہ سے ایک دم ساری بات کرنے سے گریزاں ہیں۔ ”جی، لیکن اب تو سارا معاملہ سیٹل ہو گیا ہے، کوئی مسئلہ نہیں ہے اب۔“

بالوں کی بھی سی پونی کو انگلی کے گرد لپیٹنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے اس نے خود کو اس سارے معاملے کی کوئی پروا نہ کرنا دکھایا تھا۔

”یعنی پھر سے ایڈمیشن ہو گیا ہے تمہارا؟“

دائیں ٹانگ ہلاتے میران کے ساتھ ساتھ ان کی بات پر مہربانو اور ملکائی سائیں بھی چونکیں۔ مہربانو چاہ کر بھی کچھ بول نہیں سکتی تھی کہ اس طرح میران کے عتاب کا نشانہ بننا پڑتا سو جب چاہ اس کے جواب کی منتظر رہی، البتہ ملکائی سائیں اس ڈر سے مستی تھیں۔

”نا کیوں میرے پتر کاڈمیشن (ایڈمیشن) کینسل ہوا ہے؟“ شاہ سائیں نے خاموشی سے سگریٹ سلگاتے ہوئے میران ہی کو جواب دینے کا موقع فراہم کیا۔

”ادھو اماں سائیں! اگر ایڈمیشن کینسل ہو بھی گیا ہے تو کوئی بڑی بات نہیں ہے، پھر ہو جائے گا۔“

”جسہیں اندازہ ہے کہ تمہارا نام اخباروں میں اچھلنا ہمارے لیے کس قدر نقصان دہ ہے۔“

سگریٹ کا ابتدائی کش لیتے ہوئے وہ بولے۔

”اور آج کل تو پھر ایکشن ہونے والے ہیں، مخالفین ایک ایک حرکت پر نظر رکھے ہوتے ہیں، کہاں

قدم پھسلے اور وہ تباہ بنا جائیں۔“

”جی بابا سائیں!“

”کل یونیورسٹی جاؤ اور سارا معاملہ کلیئر کر کے آؤ۔“

”جی میں کل ہی جاتا ہوں۔“
شاہ سائیں کو بھی حالیہ الیکشن کی فکر تھی ورنہ وہ میران کی تعلیم میں دلچسپی سے اچھی طرح واقف تھے اور جانتے تھے کہ پڑھائی لکھائی میں نام کمانا اس کے بس کا رنگ نہیں۔ اسی لیے اپنے اس خواب کی تعبیر کے لیے وہ مہربانو سے امید لگائے ہوئے تھے اور ملائی سائیں اور میران کی ہزار مخالفت کے باوجود اسے ڈاکٹر بننے کی اجازت دے کر اسے ہر معاملے میں سپورٹ بھی کیا کرتے۔

مگر اس بات سے وہ بھی بے خبر تھے کہ مہربانو اب صرف روپے پیسے کی سپورٹ سے بڑھ کر ان کے پیار کی تلاش ہی رہتی ہے۔ وہ بھی ان سے اسی طرح لاڈ کرتا جابھتی ہے جیسے میری اور کنول اپنے والد کے ساتھ کیا کرتیں۔۔۔

وہ بھی گھر میں بیٹھ کر ساری باتیں پوچھنے کا لُج اور باشل سے لے کر ملکی حالات اور کرکٹ میچز تک سب کچھ ڈسکس کرنا چاہتی ہے مگر فاصلے تھے کہ جھنڈ میں لگے پوپلر کے سیدھے اور چکنے چوں والے درختوں کی طرح کھتم ہی نہ ہوتے۔

یابھی کبھار اسے لگتا کہ شاید وہ اس حویلی کی سب سے غیر مطلوب شے ہے۔ مگڑی کے اُس جالے کی طرح جو وہ عام طور پر دیواروں کے اور چھت کے کونوں میں بنالیا کرتی ہے۔ مگر جس سے کسی کو کوئی غرض نہیں ہوتی وہ تنہا ہی دن رات اس جالے کو بنانے میں لگی رہتی ہے جسے کوئی بھی نظر پڑتے مٹا سکتا ہے۔ جس کے ہونے نہ ہونے سے کسی کو فرق نہیں پڑتا۔

اپنی سوچوں پر دل ہی دل میں خود ہی رائے دیتے ہوئے اس نے میران اور ملائی سائیں کے سامنے شاہ سائیں سے واپس باشل جانے کی اجازت چاہی اور اٹھ کر کمرے میں جانے کی خواہش دل میں دبائے وہیں بیٹھی شاہ سائیں کی بدایات سنتی

رہی جودہ اسے کل یونیورسٹی جانے کے بارے میں دے رہے تھے۔

شاہ سائیں کے اٹھنے سے پہلے یہاں سے اٹھ کر جانے کا نہ تو اسے اختیار تھا نہ اجازت اور شاہ ہی ہمت۔

☆☆☆

بھاگتی ٹرین کے مناظر کی طرح کئی خوب صورت رشتے، لحاظات اور مقامات پیچھے چھوڑتے ہوئے زمین پر ایک بار پھر نئے انداز اور مزاج کے ساتھ اپنے سفر کا آغاز کر چکی تھی۔

نیا گھر، اچھی ماحول اور ناواقف لوگ۔۔۔ اماں نے گھر میں برکت کی نیت سے قرآن خوانی کا اہتمام کر رکھا تھا اور اسی مقصد کے لیے اس کا کونول کے تمام گھروں میں سے خواتین کو آنے کی دعوت دی گئی تھی۔

ڈرائنگ روم کشادہ تو ضرور تھا مگر اس قدر وسیع ہرگز نہیں تھا کہ فریجیجری موجودگی میں خواتین کے بیٹھنے کا انتظام ہو پاتا۔ سو اسی غرض سے ڈرائنگ روم میں رکھا چیدہ چیدہ فریجیجری ایک روز کے لیے وہاں سے ہٹا کر سارے فرش پر سفید چاندنیاں بچھانے کے بعد دیواروں کے ساتھ مختلف کسٹن اور درمیان میں مناسب اونچائی کا حامل میز نما چوکھٹا رکھ کر اس پر کھانا طور پر گلاب کی پیتیاں بچھانے کے بعد اوپر علیحدہ علیحدہ میس سیاروں کے ساتھ چند سورہ یا سنین اور تسبیحات بھی رکھی گئی تھیں۔

کھانا بنانے میں تو ٹھمنہ دے ہی تاک تھی سائیں معاملے میں اسے شاہ زین کی کوئی مدد درکار نہ تھی ہاں ڈرائنگ روم کی سیننگ میں زیادہ کام اسی نے کیا تھا کہ ٹھمنہ چونکہ اگلے روز کے لیے سوٹ ڈس بنانا تھی تاکہ رات کو فریج میں رکھ دے، سو شاہ زین نے بڑی نیت سے پورے ڈرائنگ روم کا نقشہ بدل کر رکھ دیا۔ اماں نے لاکھ انھ کر کام کر دانا چاہا مگر اس نے انہیں صرف اپنے سامنے موجود رہنے کا کہہ کر ایک کشن تک اٹھا کر نہ رکھنے دیا۔

یوں بھی وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اماں شوگر کی مریضہ ہیں اور جسمانی ٹھکن سے ان کی صحت پر بھی اثر پڑ سکتا ہے، لہذا بڑے پیار سے انہیں منع کر کے بس اپنے سامنے بٹھا لیا تو وہ اپنے ہیرے موتیوں جیسے بننے کے جذبات سے کھیلنے والی لڑکی کو دل میں بھی برا بھلا تو نہ کہہ سکیں مگر ایک آہ اُن کے ہونٹوں سے ضرور نکلی تھی۔

رات دیر سے سونے کے باوجود بھی وہ ہمیشہ کی طرح پورے وقت پر آفس پہنچا تھا۔ یوں بھی اپنے فرسٹ ورکنگ ڈے میں ہی ساتھ کام کرنے والوں پر اپنی شخصیت اور کام کرنے کے انداز سے اُس نے جو تاثر قائم کیا تھا وہ اسے برقرار بھی رکھنا چاہتا تھا۔ نہ صرف سینئرز کے ساتھ عزت سے پیش آنے بلکہ ورکرز اور لوئر اسٹاف کے ساتھ بھی خوش اخلاقی سے بات چیت کرنے کے باعث اس کا تاثر ایک دوستانہ مزاج انسان کے طور پر ابھرا تھا۔

مگر مسئلہ پیدا ہوا تو تب جب اسے کچھ دستاویزات کی ضرورت پڑی۔ یوں بھی اس کی ڈگری تو ابھی مکمل بھی نہیں کہ تمام تعلیمی اسناد اس کے پاس ہوتیں تو پروفیسر خورشید کی recommendation پر اسے جاب کے لیے ٹرائی کیا گیا تھا مگر پھر اس کے طریقہ کار اور لگن کو سراہتے ہوئے فائنلی اپوائنٹمنٹ لیٹر دے دیا گیا اور اب فیکٹری کے چند قانونی تقاضے پورے کرنے کے لیے اسے یونیورسٹی جانا پڑتا۔

مگر یونیورسٹی جانے سے گریز کرتے ہوئے اس کا دل چاہا کہ زیر کونون کر کے اسے ڈاکو منٹس لانے کا کہہ دے مگر ایسا ممکن نہیں تھا کیونکہ گھر بدلنے کے ساتھ ہی اس نے اپنی وہ سب بھی بدل ڈالی تھی جس میں زیر وغیرہ کے نمبرز تھے اور جوندی اور اس کے درمیان اکثر پل کا کام کیا کرتی اس لیے شاید یونیورسٹی خود ہی جانا ناگزیر ٹھہرا۔

☆☆☆

اٹھنا خود ہی پڑتا ہے تھکا ٹوٹا بدن اپنا

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
بساط دل	آصف ہاش	500/-
درحوم	راحت جبین	750/-
زمکی اک روشنی	رخسانہ رحمان	500/-
خوشبو کا کوئی گھر نہیں	رخسانہ رحمان	200/-
شہر دل کے دروازے	شازیہ چوہدری	500/-
تیرے نام کی شہرت	شازیہ چوہدری	250/-
دل ایک شہرچوں	آسیہ مرزا	450/-
آئینوں کا شہر	فاخرہ انوار	500/-
بھول بھلیاں تیری بھیاں	فاخرہ انوار	600/-
بھلاں دے رنگ کالے	فاخرہ انوار	250/-
یہ بھیاں یہ چہارے	فاخرہ انوار	300/-
عین سے عورت	غزالہ مزین	200/-
دل اسے ڈھونڈ لایا۔	آسیہ رزاقی	350/-
نکھرنا چائیں خواب	آسیہ رزاقی	200/-
زخم کو خدھی سمجائی سے	فوزیہ یاسین	250/-
اماں کا چاند	جنرل سعید	200/-
رنگ خوشبو ہوا ہاں	انصاف آفریدی	500/-
درد کے قاصد	رضیہ جمیل	500/-
آج مگن پر چاند نہیں	رضیہ جمیل	200/-
درد کی منزل	رضیہ جمیل	200/-
میرے دل میرے مسافر	نہیم عورتی	300/-
حیران راہ میں زل گئی	میمون خورشید	225/-
شام آرزو	ایم سلطانہ خور	400/-

ناول نگار کے لیے کتاب ڈاک خرچہ 30/- ہے
مکتبہ عمران ڈائجسٹ 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000

کہ جب تک سانس چلتی ہے کوئی کندی نہیں دیتا
ثروت آپا آج پھر میکے آئی ہوئی تھیں مگر حسب
سابق ندی سے ہمدردی کے دد بول بولنا انہوں نے
مناسب خیال نہیں کیا تھا۔ کچھ دیر پہلے لاؤنج سے آئی
آوازوں سے ندی کو اندازہ ہوا تھا کہ وہ اپنے سرال
والوں کے طعنوں سے دل ہی دل میں دن رات
کڑھتی رہتی ہیں۔ اسی لیے ذرا دل ہلکا کرنے کے
چلی آئی ہیں۔ جواب میں کچھ دیر عائشہ بھابی کی کھسر
پھسر بھی جاری رہی اور پھر آواز اس آنا بند ہو گئیں۔

مگر آج کا دن ندی کے لیے فیصلہ کن دن کے
طور پر طلوع ہوا تھا۔ زندگی اس طرح نہیں گزر سکتی اور
اس کے لیے اب امی کے علاوہ گھر میں فکر کرنے والا
کوئی نہیں۔ یہ بات حالات گزرتے دنوں کے ساتھ
اسے بخوبی سمجھا گئے تھے اور اب اسے زندگی اپنے
زور بازو پر جینی تھی۔ اسی بارے میں امی سے بات
کرنے کا سوچتے ہوئے اسے حق کی اوٹ میں کھڑا
شاہ زین نظر آنے لگا۔

لبا چوڑا، بدن اور پرکشش چہرے والا شاہ زین
شلوار قمیص میں بھی اتنا ہی پر جمال اور وجہ لگ رہا تھا
جتنا عام طور پر یونیورسٹی آتے ہوئے پینٹ شرٹ میں
لگا کرتا۔

”دیکھو ندی! اگر کبھی ایسا ہو کہ ایک ہی زمین پر
رہتے ہوئے ہمارے درمیان کوسوں یا میلوں کی بھی
دوری ہو جائے تو یاد رکھنا کہ فاصلے صرف انہی لوگوں
کے لیے دوسو سو اور خدشات کا باعث بنتے ہیں جن
کے دل میں محبت کمزور ہو ورنہ جتنی بھی اور جتنی بھی
دوری ہو اس سے محبت دو آتشہ ہو جایا کرتی ہے۔ مزید
قریب لے آئی ہے۔“

”جانتی ہوں شاہو! اور یہ بھی جانتی ہوں کہ تم
چاہے مجھ سے ملو نہ ملو، ہماری بات ہوئے چاہے
ہفتوں سے مہینے گزر جائیں تب بھی تم جہاں بھی ہو
اس ایک آسمان کے نیچے کسی بھی مشکل گھڑی میں
میرے لیے ایک بھر پور دلاسا اور بھی نہ ٹوٹنے والا
ناقابل شکست اعتماد ہو مگر ہاں تم بھی یاد رکھنا کہ

میرے دل کی دہلیز پر صرف اور صرف تمہارا
لکھے ہیں اور اس چوکھٹ کے پار جانے کی
اجازت نہ اب ہے اور نہ ہی آئندہ بھی ہوگی۔“
آن کی آن میں حق کے اس پار کا منظر
روح کی موجودگی کا انکار کرتا محسوس ہوا تو وہ با
کچر میں جکڑ کر کمرے سے نکل آئی۔

☆☆☆

خالق کو اپنی خلق سے الفت تھی اس لیے
جنت اتار ڈالی ہے ماؤں کے روپ میں
ای کے بیٹے روم میں داخل ہوتے ہی گویا
حیران ہی تو رہ گئی تھی۔

ثروت آپا، عائشہ بھابی اور ناصر بھابی
سانے امی بیٹے پر سفید دھاکے کی ہلکی سی کڑھالی والا
سفید دوپٹہ لیے بیٹھیں تھیں۔ وایاں ہاتھ اپنے پاؤں
پر پھیرنے کے ساتھ جیسے ہی اسے اندر آتا دیکھتا تھا
کچھ میں تازگی سموتے ہوئے اسے اندر آ جانے کا
تو ضرور مگر لہجہ غریب کی ٹلک کی طرح خالی ہی رہا
ان سب کے درمیان بیٹھی امی کس قدر نحیف اور کمزور
لگ رہی تھیں یہ دیکھتے ہی ندی کا دل گویا خون
آنسو رو دیا تھا۔ بابا کے ہوتے ہوئے اس نے بھی
ای کو یوں ناصر بھابی کے سامنے کندھے جھکا
بیٹھنے نہیں دیکھا تھا۔ جیسی یہ نظارہ اسے رنگ آلود چاقو
سے نکل کرنے کے مترادف معلوم ہو رہا تھا۔

یوں بھی یہ ایک حقیقت ہے کہ بعض اوقات
عورت اپنی زندگی میں دو مرتبہ یتیم ہوتی ہے ایک بار
تب جب اس کا باپ اس دنیا سے چلا جائے اور
دوسری مرتبہ تب جب اس کے بچوں کا باپ اس دنیا
میں نہ رہے۔ اور اگر دیکھا جائے تو یہ دوسری یتیمی
کبھی زیادہ اذیت ناک ٹھن اور دشوار ہوتی ہے۔ جو
ای بھی اب اپنی زندگی کے اس کرب ناک سفر پر تھیں
جہاں خود ان کی زندگی کا بہاد دنیاوی طور پر ان کی
ادلاد اور خصوصاً بیٹے کے ہاتھ میں موجود پتوار کا
مرہون منت تھا۔

”آؤ بیٹا ادھر آؤ میرے پاس۔“

اسے یوں کمرے میں آتے ہوئے ہچکچاہٹ کا
بھار ہونے دیکھا تو انہوں نے پاس بلا لیا۔

”عائشہ! اسے کو کسی کام سے آئی ہے تو ٹھیک
ورنہ جانے اپنے کمرے میں واپس۔“

اسے اندر آتا دیکھ کر ناصر بھابی نے منہ پھیرا اور
اس کے لیے پیغام عائشہ بھابی کے توسط سے ارسال
کیا۔

یوں بھی ناصر بھابی نے اس شام کے بعد سے
ندی کو مخاطب نہیں کیا تھا نہ اس روز اس کے سر پر ہاتھ
رکھا جب وہ بابا کے جنازے سے لپٹ کر بار بار بے
ہوش ہو رہی تھی اور یہی ہی دنیا داری کے تقاضے نبھاتے
ہوئے اس کے ساتھ سلی کے دو بول بولے جب وہ بابا
کی اپنے آخری سفر پر روانگی کے وقت ان کے پیچھے
دیوانہ وار لپکتے ہوئے چکرا کر میت کو دامن طرف
سے اٹھائے ناصر بھابی ہی کے قدموں میں گر کر دنیا
مانیہا سے بے خبر ہو گئی تھی۔

قریبی رشتہ دار اور اس پاس کی خواتین میں سے
کوئی گلو کوڑیانی میں ڈال کر لائے کو دوڑی تو کوئی فوراً
ہی منہ پر پانی کے چھینٹے مارنے لگی، پیاز سنگھایا گیا،
آنکھیں کھولنے کی کوشش بھی کی گئی مگر سب بے سود،
آخر کسی بڑی بوڑھی کے کہنے پر بڑے جتن سے اوپر
اور بچے کے دانٹوں میں ذرا سا خلا پیدا کر کے گلو کوڑیانی
بانی چنچ سے منہ میں ڈالا گیا تو حلق تک پہنچا ورنہ منہ
میں ڈالا گیا گھونٹ بھر پانی دہانے کے دونوں اطراف
سے ہوتا ہوا محض گردن ہی بھگوتا رہا۔

اس سارے عمل میں ناصر بھابی تو گو کہ جنازے
کے ساتھ روانہ ہو چکے تھے مگر عائشہ بھابی تو ایک
طرف ندی کی سگی بہن ثروت آپا کا دل بھی نہ پیجا اور
ایسے بابا کی موت پر مورد الزام ٹھہراتے ہوئے دور
پیشی ہی میں کرنی رہیں۔

آخر باب کا سایہ تو ثروت آپا کے سر سے بھی اٹھ
گیا تھا مگر انہیں اس سانچے کے ساتھ سرال میں

ہونے والی سگی کا احساس دل کو مزید کچوکے لگا رہا تھا۔
سسرالیوں کی ناک میں نہ ڈالنے والی ثروت آپا کو
ندی کی وجہ سے خود گھونگھٹ نکالنا پڑ رہا تھا اس لیے
انہوں نے ندی کو لائق ہمدردی نہ سمجھا۔

”ای۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ ایک باب۔۔۔۔۔ بات کرنا
تھی آپ سے۔“

انتہائی با اعتماد ہونے کے باوجود ندی کا لہجہ لڑکھڑا
گیا تھا مگر پھر بھی وہ رکی نہیں اور چلتی ہوئی بیڈ پر ان
کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

ہمیشہ ہر بات دھڑلے سے منوانے والی ان کی
لاڈلی بیٹی کا لہجہ آج التجائیہ تھا۔

اس کے بیٹھتے ہی امی نے اپنا بازو اس کے گرد
حائل کرتے ہوئے خود سے قریب کیا اور اپنا ہاتھ اس
کے ہاتھ پر رکھ دیا جیکہ دوسرے ہاتھ میں بیج کے
دانوں کی حرکت جاری تھی۔ ندی نے ان کے ہاتھ پر
نظر میں جما کر اپنے سامنے بیٹھے ”رشتے داروں“ سے
لا تعلق ہونا چاہا مگر ان کے ہاتھوں پر موجود انگلیوں
سے بھی نمایاں ہوتی مولی مولی نسوں پر مزید دل گرفتہ
ہو گئی تو انہوں نے اس کے بازو پر ہلکا سا دباؤ ڈال کر
اسے مضبوط کرنا چاہا کہ بلاشبہ اس مکمل سے وہ ندی کو
مضبوط کرنا چاہتی تھیں۔

عائشہ بھابی نے ان کے اس انداز پر طنزاً ناصر
بھابی کی طرف دیکھا۔

ثروت آپا کا چہرہ البتہ حسب سابق سپاٹ اور
بے تاثر ہی رہا۔

وہ الفاظ جن سے خاموشی ٹوٹی، یقینی طور پر قحط کا
شکار تھے۔ سو یہ وقفہ کچھ طویل پکڑنے لگا تو خود امی نے
ہی ابتدا کی۔

”بولو بیٹا! کیا بات ہے؟“

(باقی آئندہ)

سیرت النبی کریم

چوتھی قسط

”میں کل سے یونیورسٹی جوائن کر رہی ہوں۔“
لہجے کی مضبوطی پر کنٹرول قائم رکھتے ہوئے ندی نے
شاید اُن کے سروں پر انتہائی غیر متوقع طور پر گویا ہم
پھوڑا تھا۔

استفہامیہ نظریں عصر کے ڈھلتے سائے بنی پھیل
گئی تھیں اور امی کے علاوہ کمرے میں موجود باقی
تینوں نفوس چونک گئیں۔

البتہ یہ سچ تھا کہ چہرے پر سکوت طاری کیے امی
اُن سب کے تاثرات کا بغور مشاہدہ کر رہی تھیں مگر سچ
کو حرکت دیتی اُن کی اپنی انگلیاں تھم گئی تھیں۔

اوجھل ہی سہی آنکھ سے ڈوبا نہیں ہوں میں
اے رات خبردار کہ ہارا نہیں ہوں میں
مجھ کو فرشتہ ہونے کا دعو نہیں مگر
جتنا برا سمجھتے ہو اتنا نہیں ہوں میں

”کیوں؟ کوئی نیا گل کھلانا باقی رہ گیا ہے کیا
جس کے لیے یہ دوبارہ جانا چاہتی ہے یا پھر ابھی
بدنامی میں کوئی کسر باقی ہے۔“

اسے مخاطب کیے بغیر ناصر بھائی نے فوری ردِ عمل
ظاہر کیا تھا۔

”میں کہتا ہوں کہ مجھے جینے کے قابل چھوڑے
گی یا منہ چھپا کر بیٹھ جاؤں۔“
اب اُن کی مخاطب امی تھیں جو ان سب کے
درمیان بیٹھی بھی تنہا معلوم ہو رہی تھیں۔

”ندی! اب تم ایک بار پھر وہی کچھ کرنے پر
کیوں تکی ہوئی ہو جس کی وجہ سے تم نے بابا کی جان
لے لی۔۔۔ مجھے سسرال میں سر جھکا کر اُن کے طعنے

سننے پر مجبور کیا اور اب۔۔۔۔“
ثروت آیا کی بات پر ندی کے دل میں موسم سرما
راج کرنے لگا تھا۔ ہاتھوں پیروں میں بھی اسی موسم
نے اثر دکھایا تو ان کا درجہ حرارت بھی گرنے لگا۔

اس کے برعکس شاید امی نے خود کو یا تو بہت جلدی
کیوز کر لیا تھا یا پھر انہیں اسی طرح کی باتوں کی توقع
تھی۔ جیسی سچ کے دانے ریت بنے سر کئے گئے۔

”اب کیا یونیورسٹی جا کر امی کی جان لوگی؟“
سانس کٹنے کے لیے لمحہ بھر رکنے کے فوراً بعد
انہوں نے جملہ مکمل کیا۔

ان کے زہر خند لہجے میں تلخ ترین الفاظ استعمال
کرنے پر ندی ششدر رہ گئی تھی۔ اُسی لمحے امی نے
اس کے گرد موجود اپنے بازو کا حلقہ مزید تنگ کرتے
ہوئے اسے سیکورٹی کا احساس دلایا۔ وہ بھی اس لمحے

جب وہ خود اپنے آپ کو اولاد کے سامنے غیر محفوظ
تصور کر رہی تھیں۔

”ثروت! یہ میں کیا سن رہی ہوں؟“
”غلط تو کچھ بھی نہیں کہا گیا امی!“ ثروت کے
بجائے ناصر بھائی نے جواب میں بلا کا سرد لہجہ
استعمال کرتے ہوئے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”تم لوگ ندی کے ساتھ۔۔۔ اپنی چھوٹی اور لاڈلی
بہن کے ساتھ ایسا سلوک کرو گے، میں نے کبھی سوچا
بھی نہیں تھا۔“

امی کی ذات کی بے قدری کا دکھ ندی کے تن بدن
کو سرد آندھیوں کی زد میں لیے ہوئے تھا۔
”یہ سب کیا ہو رہا ہے اور ابھی مزید کتنا کچھ ہوا۔“

باقی ہے۔ پٹنی آنکھوں اور سائیں سائیں کرتے کانوں کے ساتھ سر دڑتے جسم کو لیے ان سب کے درمیان بیٹھنا بہت مشکل ہو رہا تھا۔ کتنی ہی دفعہ اس نے خود کو کسی کی بھی باتوں پر پریشان نہ ہونے کے بارے میں تاکید کی تھی مگر اس تاکید کو یاد رکھ کر اس پر عمل کرنا ہمیشہ ہی بھول جاتی۔ وہ اتنی کمزور تو بھی نہیں تھی مگر اب یقینی طور پر اس کا دل بہت کمزور پڑ چکا تھا۔ اپنی وجہ سے عزیز از جان ماں کی توہن اور کم مائیگی کا احساس اس کے دل کو مزید بچوکے لگا رہا تھا۔

”کچھ بھی غلط نہیں کر رہے ہم لوگ، یہ سب خود ندی کا کیا دھرا ہے، ہم تو بس بھگت رہے ہیں شرم آتی ہے اب تو اس کی باتیں لوگوں کے منہ سے سنتے ہوئے بھی۔“ عائشہ بھابھی خاموش رہ کر ناصر بھائی اور ثروت آپا کو بولنے کا بھرپور موقع فراہم کئے ہوئے تھیں۔ اسی جو کچھ دیر پہلے تک خود کو مضبوط ظاہر کرتے ہوئے ندی کو اپنے بازو سے احساس تحفظ فراہم کر رہی تھیں اب اپنے ہی بازو پر ان کی گرفت ڈھیلی پڑ رہی تھی۔

”ان حالات میں جب ساری دنیا اس پر انگلیاں اٹھا رہی ہے اس کے کردار کے کچھ کو اپنی باتوں اور قہقہوں سے مزید نمایاں کر رہی ہے تو آپ خود سوچیں، ایسے حالات میں اسے یونیورسٹی جانا چاہیے یا نہیں؟ کم از کم میں نہیں سمجھتی کہ یہ جائے۔“ لفظوں کی تیر اندازی میں عائشہ بھابھی اب تک خاموش تھیں مگر اس ہنر سے ناواقف ہرگز بھی نہیں تھیں سو اپنا من دکھانے کے لیے آخر کار زہر میں بچھے لفظوں کے تیر زبان کی کسی کمان کے ساتھ لیے اب ان کے لیے پیچھے رہنا ناممکن تھا۔

لہذا پورے جوش سے اپنا جو ہر دکھانے میدان میں آن موجود ہوئیں۔

اماں کے بے جان اور زرد چہرے کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے ثروت آپا نے بھی تائید کرتے ہوئے گردن ہلا کر ان کی بات کے حق میں ووٹ دیا۔

مگر ندی اپنی قسمت کا فیصلہ ان لوگوں کے ہاتھ

میں نہیں دینا چاہتی تھی جواب اس کے ساتھ بال برابر بھی مخلص معلوم نہ ہوتے۔

جن کی انا کا پودا کچھ ہی عرصے میں تناور درخت کی شکل اختیار کر چکا تھا۔

”میں کل ہر قیمت پر یونیورسٹی جاؤں گی اور بس۔“

آخر کار جب ضبط کے غبارے میں حجم کم پڑنے لگا تو وہ پھٹ ہی تو پڑی، مگر اس کی بات پر لمحہ بھر کے بغیر ناصر بھائی اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”ای یہ یونیورسٹی جانا چاہتی ہے نا تو ضرور جائے شوق سے جائے۔“

امی نے گردن اوپر اٹھا کر نہیں دیکھا۔

”لیکن یہ بھی سوچ لے کہ پھر اپنی آئندہ زندگی کہاں گزارے گی، کیونکہ واپسی کے سبب دروازے اس کے گھر سے نکلتے ہی بند کر دیے جائیں گے۔“ اتنی سنگ دلی، اس قدر کھور پن۔۔۔

کوئی اپنی ماں جانی کے ساتھ اس طرح بھی کرتا ہے بھلا!

ناصر بھائی کی آواز میں اس قدر سختی تھی گویا شیشہ کٹ رہا ہو، پتے کے آخری سرے پر کی بوند کی مانند انہیں اپنا آپ اب گرا کہ تب کے مصداق بے اماں محسوس ہوا تھا۔

ایسے میں حق کے پیچھے ایک مضطرب سی ہانپل محسوس ہوئی اور آن کی آن میں بابا دھیمی سی مسکراہٹ ہونٹوں پر مگر بے نور آنکھوں سے خالی پن لیے ان کے پاس آ بیٹھے۔

”آزمائش۔۔۔! آزمائش ہے تمہاری، حوصلہ مت ہار دینا، جانتی ہو نا جو خدا کا زیادہ محبوب ہوتا ہے آزمائش بھی اسی کی ہوتی ہے۔ ہر ایک کی قسمت میں رب کی یہ اپنائیت کہاں۔“

”رب کی اپنائیت؟ آزمائش؟ آپ کو کیسے پتا کہ یہ آزمائش ہی ہے؟“

گرمیوں کی سنسان دوپہر میں کوئی کونل کی کوئی نے الفاظ ای کے خالی دل میں بازگشت پیدا کرنے لگے۔

”ہر وہ دکھ، تکلیف یا پریشانی جو خدا سے نزدیک کر دے ہمارے لیے آزمائش، اور اگر اسی دکھ تکلیف یا پریشانی کے نتیجے میں مایوس ہو کر ہم خدا سے دور ہوئے لگیں تو وہ ہمارے لیے سزا کی صورت نازل ہوتی ہے۔“

بابا نے چند لمحے امی کا چہرہ بغور دیکھا جہاں کی دیرانی پتھریلے پہاڑوں کو مات دیے ہوئی تھی۔

”یہ سارے حالات جس نے پیدا کیے ہیں اس کے حوالے سب کچھ کر کے بے فکر ہو جاؤ، سب بہتر ہو جائے گا۔“

حق کے اوپر خزاں رسیدہ پتے ہوا کی مدھم رفتار سے گرنے لگے تھے۔ اس سے پہلے کہ بابا سے امی اپنی انجمن بائیسویں جیسے کچھ یاد آنے پر ایک دم بولے۔

”جانتا ہوں کہ ناصر کی وجہ سے تمہارا دل بہت دکھتا ہوا ہے مگر دیکھو اسے بددعا نہ دینا، لفظوں کی ایسی گھڑی اس کے نصیب کے حوالے نہ کرنا جس کا بار اٹھانے کی طاقت اس میں نہ ہو۔“

امی نے ایک دم سر جھکا لیا تھا۔

حق کے اس پار ایک دفعہ پھر شہر خوشاں سا ہون تھا۔

”امی!“

ثروت آپا نے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے پکارا اور ان کے کندھوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تو امی نے لڑدہندہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

گھر سے میں اس وقت ندی، ثروت آپا اور ان کے سوا کوئی اور نہ تھا۔

ناصر بھائی بات کرنے کے بعد ر کے نہیں تھے اور ناصر بھابھی نے بھی ان کی تھلید کی تھی۔

☆☆☆

شاہ سائیں جان بوجھ کر ان دنوں حویلی میں اپنا کام چھوڑ کر نا چاہتے تھے۔ شہر میں جس طرح آج کی حالت تھی اس کا میلہ سجانے کی تیاریاں کی جارہی تھیں اور ہر گھبراہٹی مارکیٹ ویلو چیک کرنے کی غرض سے مختلف سیاسی جماعتوں سے اپنی قیمتیں لگوار ہے تھیں ایسے میں شاہ سائیں کا منظر سے غائب ہو جانا

یقینی طور پر ایک حیران کن امر تھا۔ مگر جاننے والے جانتے تھے کہ بلاشبہ وہ ایک زیرک سیاست دان ہیں اور وقت کی چلتی نبض پر ہاتھ رکھ کر سیاست کی چھٹی بساط پر مہرے تبدیل کیا کرتے ہیں۔

ان دنوں جب سیاست دانوں کی گاڑیوں کے پیسے اور فون کے کنکشن ہمہ وقت مصروف رہتے وہ بڑے آرام سے ہاتھ میں سگار لیے، کلف لگے شلووار ٹیٹس میں اپنے جدیدی وی کی اسکرین پر نیوز چینل کو آئینے کی طرح دیکھا کرتے۔ سیاسی جماعتوں کی بنتی بگڑتی صورت حال، کل کے وزیر آج کے اسیر اور اس پر خود کو پائے کا دانشور خیال کرتے مائیک کے سامنے بیٹے صحافی۔

جو کسی بھی ڈگری کو کہیں بھی چیک کروانے کے نہ تو عادی تھے نہ پابند۔

مائیک ہاتھ میں آتے ہی جو کسی کو بھی فرش سے عرش تک بھی لے جاسکتے تھے اور عرش سے فرش تک چننے میں بھی انہیں محض ایک ہی گھنٹہ درکار ہوتا۔

ایسے میں آج انہوں نے اپنے حلقے کے ہونے والے آئندہ الیکشنز سے پہلے اخباروں کے ذریعے عوام تک اپنا اچھا تاثر پہنچانے ہی کی غرض سے چند چیدہ چیدہ صحافیوں اور اعلیٰ عہدیداران کا ڈنر حویلی میں ارج کیا تھا۔

بہترین ولذیذ کھانے بھی کھائے گئے، ”باہمی تعاون“ پر بھی اشاروں کناروں میں غور کیا گیا۔ جس پر سبھی نے شاہ سائیں کو اپنے محل تعاون کی یقین دہانی کرواتے ہوئے انہیں بے فکر ہو کر الیکشن مہم کا آغاز کرنے کا مشورہ دیا اور محفل کی ”برکات“ سمیٹتے ہوئے اپنے اپنے گھروں کو لوٹے گئے۔

برآمدے میں کھڑے شاہ سائیں اور میران چوکنے تو تب جاتے ہوئے اللہ حافظ کہتے کہتے ایک صحافی نے اپنی طرف سے ہمدردی ظاہر کرتے ہوئے خود کو میران کا مخلص دکھانا چاہا۔

”اُس لڑکی کی طرف سے پھر تو کوئی مسئلہ نہیں ہوا نا۔“

شاہ سائیں نے چوکنے کو پہلے صحافی کو اور پھر

میران کو دیکھا جو اس کی بات پر گڑبڑا سا گیا تھا۔
 ”نہیں نہیں، اب تو سب کچھ سیٹ ہو گیا ہے۔“
 تھی۔ ”سیٹ تو سائیں ہونا ہی تھا نا، خبر ہی ایسی لگائی

میران نے تو اپنے تئیں بات ختم کر کے جان
 چھڑانا چاہی تھی مگر ایسا ہونہ سکا کیونکہ وہ یقیناً تفصیلی
 بات کرنے کے موڈ میں تھا جیسا شاہ سائیں کی طرف
 متوجہ ہوا۔

”اور صرف میں نے ہی نہیں، اپنے دوسرے
 صحافی دوستوں کو بھی میں نے بتایا کہ یہ خبر ضرور لکھی
 چاہیے اور لگے بھی ایسی جگہ پر کہ ہر ایک کی نظر سے
 ایک دفعہ تو ضرور ہی گزرے۔۔۔ اور پھر ہوا بھی ایسا
 ہی۔“

”ہاں بالکل، مگر اب کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“
 ”بس سائیں! اگر کبھی کوئی مسئلہ ہو بھی تو صرف
 ایک فون کال آپ کی، اور باقی سارا کام میرا۔“
 ”بہت مہربانی، شکریہ۔“

ناچا جتے ہوئے میران نے خوش اخلاقی نبھائی۔
 ”شرمندہ نہ کریں جی، ہمارا اخبار سمجھیں آپ کا
 ہی اخبار ہے، چاہیں تو روز لکھی جانے والی ڈائری کی
 طرح استعمال کریں۔“
 ”بہت شکریہ۔“

میران کو منظر سے جلد از جلد ہٹنے کی جلدی تھی مگر
 وہ تھا کہ جیسے رات کے اس پہر فراغت کے لمحات گزار
 رہا تھا۔ اس پر شاہ سائیں کے چہرے پر ہنسنے لگے
 ناگواری کے تاثرات۔

”میں ان شاء اللہ پھر ملتا ہوں آپ سے۔“
 شاہ سائیں نے خود ہی اشارتا اب اسے چلے
 جانے کا کہتے ہوئے مصافحہ کی غرض سے ہاتھ بڑھایا
 تو اسے جاتے ہی بنی مگر اس کے جاتے ہی میران بھی
 شاہ سائیں کی باتیں سننے کے لیے رکا نہیں اور فوراً
 حویلی کے اندرونی حصے کی جانب بڑھ گیا۔

☆☆☆

مصرفیت کے موڑ پر یادوں کی شاہراہ
 لمحوں سے پوچھتی ہے مسافر کدھر گئے
 نہ چاہتے ہوئے بھی شاہ زین کو آج یونیورسٹی آنا

ہی بڑا تھا۔ مگر بڑے سے اپنی کیٹ کے پاس
 یونیورسٹی کے اندر ندی کی یادیں جو درزی کی کترنوں
 کی طرح جا بجا بکھری ہوئی تھیں ان سے وہ کیسے
 کیونکر مل پائے گا، اس معاملے میں وہ خود کو تمام
 سمجھاتا آیا تھا کہ ندی سے اس کا پیار صرف ایک لڑکپن
 تھا۔ اس کے جذبات سے محض وقتی طور پر اپنی انا کی
 تسکین کے لیے کھیلا گیا اور بس۔

لیکن یہ الگ بات تھی کہ اس نے اپنے دل و
 ذہن میں محبت اور تجارت میں بہت فرق رکھا تھا۔ اگر
 وہ محبت میں تجارت کے اصول و ضوابط کی آمیزش کرتا
 تو یقیناً اب تک ندی کو اپنے دل سے نکال چکا ہوتا۔
 لیکن ایسا نہیں تھا، بلکہ اسے اب بھی ندی سے محبت
 تھی، فرق جو تھا سو دل کے کسی ایک کونے میں
 جذبات کو نہیں پہنچانے کا ضرور تھا۔

اور اتنا سوشل تو وہ کبھی بھی نہیں رہا تھا کہ اسے
 دیکھتے ہی اسٹوڈنٹس کی ٹولیاں اس کی طرف پھیلی
 آئیں جیسی بڑے سنجیدہ اور پروقار انداز میں چلتا ہوا
 ڈیپارٹمنٹ کی راہداری تک پہنچا کہ اسی راہداری کے
 آخر میں بائیں طرف موجود آفس میں وقار صاحب
 سے اسے اپنے کچھ کاغذات کے سلسلے میں ملنا تھا۔

”شاہو!“ اسے لگا جیسے ہمیشہ کی طرح اس کے
 دائیں سمت چلتی ندی نے اسے پکارا ہو۔ ڈانک بلینچ
 جینز پر واٹ بے داغ کاٹن کا ٹاپ اور گنگے سینے
 چھوٹے سے پنک مفلر کی گرہ لگائے اس کی طرف چہرہ
 کر کے چلتی ندی اسے پکارا تھا مگر شاہو نے اس کی
 بات سننے کے بجائے خود ہی اسے مسکراتے ہوئے
 دیکھا۔

”ویسے، میرے ساتھ تمہیں ایک فائدہ تو ہے۔“
 ”وہ کون سا؟“ وہ وہیں پر رک جانی۔
 ”تم ہمیشہ میرے سامنے برا بھلا کر بات کیا کرتے
 گی۔“ وہ زیر لب مسکراتا تو ندی ہنس دیتی۔

”پتا ہے میں ہمیشہ تمہاری رائٹ سائیڈ پر چلتی
 ہوں، تمہیں یہ بتانے کے لیے کہ میں تمہارا رائٹ ہینڈ
 ہوں اور اگر کبھی تم نے مجھے چھوڑ دیا تو کتنے ہوجاؤ
 گے ایک نمبر کے۔“ بات میں جب تک شوخی کی جھلک

ظہر آتی اسے اپنی بات نامکمل سی لگا کرتی تھی، جیسی
 ستراتے ہوئے اسے دھمکی دے ڈالی۔
 ”ہاں بالکل کیونکہ دوسری تو ویسے بھی تمہارے
 پاس ہے۔“
 وہ محض بات برائے بات کرتا مگر نتیجتاً ندی کا
 ہموکا سہنا پڑتا۔

یہاں اسی راہداری کے ایک ایک ستون کے
 انقض اوقات وہ چاروں طرف بات کرتے
 گرتے رکتے اور بھی کبھاراتی دیر تک کھڑے رہتے
 کہ اگلے پیریڈ کا ٹائم بھی اشارت ہو جاتا۔ مگر اب ان
 سب باتوں پر وقت کی تیز ہوا دھول اڑا رہی تھی۔

گھج گھاس فیلوز نے دیکھا تو ہیلو ہائے کرنے کی
 غرض سے آگے بھی بڑھے۔ انہی سے پتا چلا کہ آج
 زہیر اور صبا کی سنگتی کی تقریب ہے اس لیے وہ دونوں
 یونیورسٹی نہیں آئے۔ حیرت انگیز طور پر کسی نے بھی
 ندی کے متعلق کوئی بات کی نہ پوچھی۔ حالانکہ
 لا شعوری طور پر شاہ زین کی سماعتیں منتظر ہی رہیں مگر
 چونکہ وہ کسی کے پاس بھی زیادہ دیر نہیں رکھا تھا اور
 باوجود ان کے کینٹین چل کر چائے پینے کی آفر پر اس
 نے معذرت کرتے ہوئے ان سے اجازت چاہی۔
 اس لیے ندی کے بارے میں کوئی بات ڈسکس نہیں
 ہوئی تھی۔

ہو ایش موجود نرم اور برکیف احساس کی طرح
 بادوں کو ساتھ لیے نئے بتے قدموں کے ساتھ چلتا
 اس سے پہلے کہ وہ مطلوبہ آفس تک پہنچتا، سامنے سے
 میران اپنے جیلوں کے ساتھ حسب معمول بازو دو
 فٹ دور کر کے اکڑتے ہوئے چلتا نظر آیا، شاہ زین کو
 دیکھا تو نہ صرف چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ ابھر آئی بلکہ
 دالباں ہاتھ موچھوں کو ناؤ بھی دینے لگا۔

بغیر بات کے جیلوں نے قہقہہ لگایا تو میران نے
 شاہ زین کی طرف رخ کر کے انہیں مخاطب کیا۔
 ”یار! شہ میں جیسی بھی کوشش کر لو پر یہ آوارہ دم
 ہلاتے کتے ختم نہیں ہوتے۔“

”سائیں ندرت بھابھی کو تو کتے ویسے بھی بہت

پسند ہیں۔“

ایک دوست نے کچھ زیادہ ہی نمبر بنانے کے
 لیے ندی کو بھابھی تک کہہ ڈالا جس پر پہلے تو میران
 چونکا پھر اسے ہلکی دیتے ہوئے بولا۔
 ”ہاں ہاں تیری ندرت بھابھی کو منہ دکھائی میں
 بھی کوئی کتابی ندوے دول۔“

اور بس یہی وہ لمحہ تھا جب میران کی بات پر انڈ
 آنے والے قہقہوں کی مکروہ آواز سے وہ اپنی
 برداشت کھو بیٹھا اور پاس سے گزرتے میران کو پیچھے
 سے کالر پکڑ کر بری طرح جھنجھوڑ دیا۔ لمبے جوڑے شاہ
 زین کے سامنے میران جیسے بالکل ہی بچہ معلوم ہو رہا
 تھا۔ ساتھ موجود اس کے دوستوں نے آگے بڑھ کر
 اپنی خدمات بھی پیش کرنی چاہیں مگر میران نے ہاتھ
 کے اشارے سے انہیں روک دیا۔

راہداری میں موجود نوٹس بورڈ کے پاس کھڑے
 اسٹوڈنٹس ایک لمحہ میں وہاں سے غائب ہو گئے تھے
 اور اب وہاں ان کے سوا کوئی بھی نہیں تھا۔

یوں بھی ہر نرم دل انسان کی بھی برداشت کی آخر
 کو ایک حد ہوتی ہے بالکل اسی طرح جیسے ایک خالی
 گلاس میں پانی ہم اس وقت تک ہی ڈال سکتے ہیں
 جب تک اس میں گنجائش ہو، دوسری صورت میں ڈالا
 گیا پانی ہر حال میں باہر گرے گا۔

سوا ب بھی وہی ہوا تھا۔ شاہ زین کی سرخ ہوتی
 آنکھیں میران کے چہرے پر تھیں۔

”آج کے بعد اگر اس کا نام بھی تمہاری زبان پر
 اس انداز میں آیا تو دوسرا لفظ کہنے کے قابل نہیں رہو
 گے۔“

ایک جھٹکے سے شاہان نے اس کا گریبان چھوڑا تو
 وہ ایک بار پھر مسکرانے لگا۔ وہی جلانے والی طنزیہ
 مسکراہٹ۔

”کیوں تمہارے نام کبھی گئی ہے کیا؟“
 ”میں کہتا ہوں کہ اس بند کروائی ورنہ۔۔۔۔۔“

شاہ زین ایک بار پھر اس کی طرف لپکا مگر اس
 دفعہ میران کے دوستوں نے اسے آگے بڑھنے سے

اب اتنے دن ایک دوسرے سے دور رہنے کی وجہ سے باتوں کے ڈھیر تھے جو تینوں میں برابر تقسیم ہونا تھے۔ ”مہرود، یار بہت مس کیا کہیں چھٹیوں میں“ اپنی سے پکڑے نکال کر کب بورڈ میں رکھتی کنول نے کتابیں سیٹ کرنی مہربانو کو مخاطب کیا تو ساتھ ہی بیک میں منہ گھسا کر کچھ ڈھونڈتی میری بھی اپنا منہ ”برآمد“ کرنے پر مجبور ہو گئی۔

”اور کیا، میں اور کنول تو دور ہو کر بھی موبائل پر بات تو کم از کم کر لیتے تھے مگر تمہارا نمبر تو ہم سمجھے چھٹیوں میں کسی سرکاری دفتر نے ادھار لے لیا ہے۔“

”سرکاری دفتر؟“

مہربانو اس کی بات میں جیسے مقصد کو سمجھ نہیں پائی تھی۔ ”جیسی ہمیشہ کی طرح نئی خریدی گئی کتاب کے پہلے صفحے کے کونے پر نام لکھتے لکھتے اس کا پین رک گیا تھا۔“

”تو اور کیا یار، موبائل پکڑے پکڑے ہاتھ میں پین آجاتا تھا، کان سے لگائے لگائے اتنی بیلز کانوں میں جا ٹپک رہے بعد میں بھی کانوں میں گونجتی رہتیں لیکن مجال ہے جو بھی فون اٹھا لو یا خود کر لو۔“

میری نے ہلکے پھلکے انداز میں شکوہ کیا، پین کے تسلسل میں آئے گئے توقف کے بعد اپنا ادھورا نام مکمل کیا اور پین بند کرنے کے بعد مسکراتے ہوئے بولی۔

”میں جتنے دن بھی حویلی میں رہی ہوں میں نے تو ایک بار بھی جی بیل کی آواز نہیں سنی۔“

”نہیں سنی؟“ دونوں نے یک زبان ہو کر چیخنے ہوئے کہا۔ حیرت کا اظہار کرنے میں آواز کے ساتھ ساتھ ان کی پھیلتی آنکھوں نے بھی کافی مدد کی تھی۔

”ہاں۔۔۔ قسم لے لو، میں نے تو ایک دفعہ بھی اپنے موبائل کی بیل نہیں سنی۔“

”کہو تو موبائل کا call log دکھا دوں؟“ میری نے بڑے پرسکون انداز میں مسکراتی مہربانو کو یقین دلانا چاہا تھا۔

”مگر میں نے کب کہا کہ تم جھوٹ بول رہی ہو مجھے پتا ہے تم دونوں نے کال کی تھی۔“

”کیا پھیلیاں بچھو رہی ہو؟“ صحیح طرح بتاؤ۔“

کنول اس کی بات سے الجھ گئی تھی۔

”بیل کی آواز بھی نہیں سنی اور پتا بھی ہے کال کی تھی؟“ میری نے پولیس والوں کا انداز اپنا دیا۔

ہوئے نفسیاتی رخ سے اس کے جملے پر غور کرنا چاہا مگر وہ خود ہی بول پڑی۔

”اس لیے کہ میرا موبائل واہٹریشن پر تھا۔“

مہربانو نے یونہی خواخواہ کتاب کی ورق گردانی کرتے ہوئے جواب دیا۔

”واہٹریشن پر تھا؟“ کنول اور میری نے الجھ کر ایک دوسرے کو دیکھا۔

”پوری چھٹیوں میں واہٹریشن پر ہی رہا؟“

”کیوں یار؟“

”میں بیٹنگ میں ڈالتے ڈالتے وہیں رکھ کر کنول اس کے پاس ہی آئی تھی۔“

میری بھی اس کی بات پر مکمل توجہ دینے کی غرض سے بیک پر سے دھیان ہٹا بیٹھی تھی۔

مہربانو نے ایک نظر ان دونوں کو دیکھا جن کے چہرے پر اس کے لیے پریشانی تھی۔ پھر گلی سے مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”دراصل موبائل ان تمام دنوں میں میرے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل کی دراز میں ہی پڑا رہا۔ یہاں سے جاتے ہی میں نے اس کی ساؤنڈ آف کرنے کے واہٹریشن پر جو لگا یا تو اب آتے ہوئے ساؤنڈ آف کی ہیں۔“

”لیکن کیوں؟ یہی تو بات مجھے سمجھ نہیں آرہی۔“

”دراصل مجھے معلوم ہے کہ اماں سنا میں بول میرے موبائل پر بات کرنے سے شاید کچھ اور سوچنے لگیں۔ بس اسی لیے میں نے خود بھی کال نہیں کی کہ کہیں کمرے کے باہر سے گزرتے ہوئے کوئی سن لے۔“

مہربانو بہت کم اُن کے سامنے اپنا آپ حویلی

اس کے کمینوں کو ڈسکس کرتی تھی مگر آج اُن کے چہرے پر اپنے لیے اتنی پریشانی اور محبت دیکھ کر وہ بول ہی پڑی تھی۔ اپنی فیملی کے بارے میں بات چیت سے گریز کو خود کنول اور میری نے بھی محسوس کیا تھا اسی لیے بھی اس سے اس بارے میں زیادہ پوچھ کچھ نہ کی جاتی۔

”ہاؤ فنی، مگر والوں نے انٹرنیٹ کے کنکشن سمیت جدید موبائل تو تم کو لے دیا۔ بڑھنے کے لیے گاؤں سے اتنی دور لاہور میں اور وہ بھی ایک ہاسٹل میں رہنے کے لیے تو بھیج دیا پھر بھی موبائل پر بات کرنے میں اتنی پراہم۔۔۔“ حیرت کا اظہار اس تمام صورت حال میں بجا تھا۔

”تمہاری حیرت بالکل ٹھیک ہے مگر ایسا ہی ہے۔ مجھے میڈیکل کی تعلیم حاصل کرنے کے لیے اتنی دور بھیجنا واقعی کسی معجزے سے کم نہیں ہے۔ وہ بھی اس صورت میں جب میرا اپنا بھائی میرا ان علی شاہ مخالفت میں سب سے آگے ہو۔“

”ہوں۔“ دونوں نے گہری سانس لی تھی۔

”بھائی کیا کرتا ہے تمہارا؟“

”پتا نہیں آج کل کیا کر رہا ہے۔ میری زیادہ بات نہیں ہو پائی اُس سے۔“

مہربانو کے چہرے پر اداسی لمحہ بہ لمحہ بڑھنے لگی تھی۔ جسے ان دونوں نے بھی بخوبی محسوس کیا۔

”اچھا سنو، سارے کام چھوڑو میرا خیال ہے پہلے میس سے کھانا لے آتے ہیں۔“

کنول نے بات بدل کر اٹھتے ہوئے اُن دونوں کو بھی اٹھنے کا اشارہ کیا۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے، دوسے بھی میس والے انکل کو بھی ذرا سمجھانا پڑے گا، مستقبل کی ڈاکٹر کو پلیٹ میں مریضوں جتنا سائن ڈال دیتے ہیں۔ اب بندہ اگر بار بار بارمانگے بھی تو کس منہ سے۔“

میری نے پاؤں میں جوتے پہن کر ہاتھ میں پکڑی بیک کی چابی بیک ہی کی جیب میں ڈالی۔

”کس منہ سے؟ ارے اسی قبضے منہ سے ہی مانگو

گی اور کیا۔۔۔“

کنول نے ترکی بہ ترکی جواب دیتے ہوئے اس کے گھورنے پر مسکرا کر دیکھا تو مزید کسی جملے سے بچ گئی۔ مہربانو نے بھی کتابیں سائیڈ پر کرنے کے بعد موبائل ہاتھ میں لے لیا کہ گاؤں سے آئی کسی بھی کال کو فوراً اٹینڈ کرنا نہ صرف اس کی اولین ترجیح تھی بلکہ یہاں آنے کے بعد سے بنیادی فرض بھی۔

☆☆☆

مکمل دو ہی دانوں پر یہ تسبیح محبت ہے جو آئے تیسرا دانہ یہ ڈوری ٹوٹ جاتی ہے متعین وقت ہوتا ہے محبت کی نمازیوں کا ادا جن کی نکل جائے، فضا بھی جھوٹ جاتی ہے

نئے تیار شدہ ملبوسات کی کوڈنگ چیک کرتے ہوئے پنک ٹکر کے ٹراؤزر شرٹ پر یک دم شاہ زین کی نظر زک سی گئی۔ لمحے کے ہزارویں حصے میں اس کی آنکھوں کے سامنے ندی کا گلابی چہرہ آرکا تھا۔ یہ رنگ اس کے اپنے رنگ کے سامنے ہمیشہ سے سبقت لے جلتے کی کوشش میں نظر آتا اور پھر وہی رنگ اکثر اوقات چلتے ہوئے سرخ کے قریب ترین جا پہنچتا اور وہ بھی اس لیے کہ ندی کی جال میں ٹھہراؤ نہیں تھا۔

ہمیشہ تیز رفتاری سے چلا کرتی مگر ہاں ہوا کو مات دیتی ہرگز معلوم نہیں ہوتی تھی۔

”ابھی تو پیریڈ شروع ہونے میں بہت ٹائم ہے پھر اتنا تیز کیوں چل رہی ہو؟“

گلابی رنگ پر نظریں نکالیں وہ اپنی محبت کے گلابی دنوں میں جا پہنچا تھا جہاں ابھی ان چاروں کی دوستی کے اوائل روز چل رہے تھے۔

شاہ زین کی بات ختم ہونے تک وہ ان تینوں کے نزدیک پہنچ کر رک چکی تھی اور اس سے پہلے کہ کوئی جواب دیتی زیر نے اس کی طرف سے شاہ زین کو مخاطب کیا۔

”بس دیکھ لو، خواخواہ ہی لوگ یورپ کی لڑکیوں کو تیز رفتار قرار دیتے ہیں، میں تو کہتا ہوں کوئی اپنی ندی کو دیکھ لے نا تو۔۔۔“

”یا تو یورپ کی لڑکیوں کو بھول جائیں گے یا اسے بھی وہیں لے جائیں گے۔“
 صبا نے زبیر کے منہ سے بات اچکی تھی۔
 ”جناب۔۔۔!“

ندی نے بیک سے جیونگ نکال کر تینوں کی طرف بڑھائی اور پھر اپنے منہ میں ڈال کر چباتے ہوئے بولی۔

”نہ تو مجھے یورپ جانا ہے اور نہ ہی مجھے لڑکیوں کی اکثریت کی طرح ٹھک ٹھک کر چلنا پسند ہے۔“

”ٹھک ٹھک کر۔۔۔؟“ صبا اور زبیر نے مشترکہ قہقہہ لگایا البتہ شاہ زین نے مسکراتے پر ہی اکتفا کیا تھا۔

”تو اور کیا۔“ ندی نے بے نازی سے گلے میں جھولتے اسکارف کو بائی کی شکل میں گرہ لگائی۔

”دور کیوں جائیں، اپنی یونیورسٹی میں ہی دیکھ لیتا، سلاکی مشین جسم کے اوپر رکھ کر کپڑے سلوانے کے بعد ایسے ایسے جان لیوا ٹھکے مارنی ہیں چلتے ہوئے کہ دیکھنے والوں کو شرم آجائے۔“

”ویسے ندی کی بات تو سچ ہے۔“

شاہ زین نے بھی اس دفعہ ندی کی تائید کی تھی جبکہ لفظ ”جان لیوا“ پر نئے بناوہ بھی نہیں رہ پایا تھا۔

”بلکہ خاص طور پر لڑکیوں کو تو چلتے ہوئے اپنا انداز اتنا باوقار اور براعت رکھنا چاہیے کہ لڑکوں کے ہجوم میں سے بھی گزر کر آنا پڑے تو کسی کو جملہ کہنے کی بھی ہمت نہ ہو۔“ شاہ زین نے دل ہی دل میں اسے سراہا تھا۔

اور وہ خود بھی تو ایسی ہی تھی، پراعتادی۔

”تم پر جملہ کس کس نے اپنے دانت تڑوانے ہیں۔“

”صرف دانت؟ ارے کسی کی ایسی حرکت پر میں پورا منہ بونس میں توڑ دوں گی یار۔“ زبیر کی بات کے جواب میں ندی کی بات پر وہ تینوں مل کر ہنسنے لگے تھے۔ خود شاہ زین کے ہونٹوں پر اب تک مسکراہٹ

تیر رہی تھی اور شاید پنک لباس پر نظریں جمائے وہ یونکی دیر تک خیالوں میں ہی مسکراتا رہتا اگر اسی وقت باؤ کمرے میں داخل نہ ہوتا۔

”السلام علیکم شاہ زین صاحب!“
 ”علیکم السلام۔“

باؤ کی آواز پر شاہ زین نے چونکتے ہوئے دروازے کی طرف دیکھا اور پھر ان تمام باتوں کے محض خیال ہونے پر ایک بار پھر افسردہ سا ہونے لگا۔ باؤ نہ صرف اس دفتر میں چڑاسی کا کام کرتا تھا بلکہ رہتا بھی نزدیکی گاؤں میں تھا۔ شادی کو آٹھ سال گزر جانے کے باوجود چونکہ ابھی تک اولاد سے محروم تھا سو اس کی پوری اکثر اوقات فیکٹری کے نزدیک تعمیر کیے گئے رہائشی علاقے میں مختلف گھروں میں بوقت ضرورت بلانے برائے کام کرنے چلی آتی۔

شاہ زین کے گھر منعقدہ میلا د میں اتفاقاً آمد کے بعد تو خمینہ اور اماں کے اخلاق نے اس کے دل میں ایسا گھر کیا کہ اس دن بھی تمام کام ختم کروا کر گئی اور اس کے بعد بھی اکثر اوقات بن بلائے ان کے گھر آنے لگی۔

اسی وجہ سے باؤ بھی دوسروں کی نسبت شاہ زین کے ساتھ اس کی پوسٹ ذہن میں رکھتے ہوئے تھوڑا بہت ایزی ہو کر بات کیا کرتا۔

”شاہ زین صاحب! خیر تو ہے؟ کچھ پریشان معلوم ہو رہے ہیں؟“

”ارے نہیں نہیں، بتاؤ کیا بات ہے؟“

”وہ دراصل یہ پیپر پراسن کروانا ہے۔“

باؤ نے آگے بڑھ کر ایک پیپر ٹیبل پر اس کے سامنے رکھا جس میں فیکٹری کے ایم ڈی کے ساتھ کل ہونے والی پہلی میٹنگ کا ٹائم وغیرہ درج تھا۔

شاہ زین نے کل کا ٹائم سامنے رکھی اپنی ڈائری میں نوٹ کرنے کے بعد اس پر سائن کیا اور باؤ کی طرف واپس بڑھا دیا۔

”سر آپ پہلے بھی ملے ہیں ان سے؟ یا آپ کی پہلی میٹنگ ہوگی؟“

”نہیں پہلے تو آج تک ایسا اتفاق نہیں ہوا، کل زسٹ ہی ملاقات ہوگی۔“

شاہ زین نے مین بند کرتے ہوئے جواب دیا۔
 ”لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”کوئی خاص بات نہیں، میں تو بس ویسے ہی۔۔۔“

شاہ زین نے خاموشی سے اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیتے ہوئے مزید کوئی بھی سوال کرنے سے گریز کیا۔

وہ ضرور کچھ کہنا چاہتا ہے، اتنا تو شاہ زین کو اندازا ہو گیا تھا لیکن وہ کسی بھی قسم کا اصرار نہیں کرنا چاہتا تھا۔

باؤ نے شاہ زین سے پیپر لے کر اسے درمیان سے تہہ کیا اور لے کر مڑتے ہوئے پہلے تو دروازے تک گیا مگر کچھ سوچ کر پھر لوٹ آیا۔

”ہمارے گاؤں کے وڈیرے ہیں، اور یوں سمجھیں کہ ہم سب ان کی رعایا۔“

شاہ زین نے مکمل توجہ اس پر مرکوز کرتے ہوئے اسے بولنے کا موقع دیا۔

”ہیں تو بہت اچھے اور خدا ترس۔۔۔ فیکٹری میں بھی دیکھیں سارے ورکرز انہی کے گاؤں کے ہیں مگر۔۔۔“

باؤ کے چند لمحے رکنے پر اس نے استفہامیہ انداز میں دیکھا۔

”کیا اخبار میں آج کل شاہ سائیں کے متعلق کچھ خبریں آرہی ہیں؟“

”میری نظر سے تو کوئی ایسی خبر نہیں گزری، کیوں خبر آتا تھی کیا؟“

باؤ کے سوال پر آخر شاہ زین نے پوچھ لیا۔
 ”الیکشن ہونے والے ہیں ناسرا تو آج کل تو شاہ سائیں گاؤں میں ہیں، لیکن سنا ہے کہ شہر میں ان کی زندگی کا انداز کچھ اور ہی ہے۔ میرا مطلب آپ سمجھ رہے ہیں نا۔“

”باؤ۔۔۔!“

شاہ زین کے انداز میں واضح تنبیہ اشارہ تھا۔
 ”آج کے بعد میں امید کرتا ہوں کہ تم میرے سامنے اس قسم کی کوئی بھی بات کسی کے لیے بھی نہیں کرو گے، سمجھے نا۔“

”جی سر!“ متوقع پذیرائی نہ ملنے پر باؤ جزبہ سا نظر آنے لگا تھا۔

”ان کی یا کسی کی بھی ذاتی زندگی میں گھسنے یا ٹوہ لگانے سے پہلے ہمیں اتنا ضرور سوچ لینا چاہیے کہ دوسروں کے گناہ گھنٹے رہنے سے کسی کو فرق پڑے نہ پڑے ہمارا دل ضرور مردہ ہو جاتا ہے۔“

”معافی چاہتا ہوں سر! میں تو بس ویسے ہی۔“

”اُس اوکے، جاؤ اب مجھے بھی کام کرنے دو۔“

”جی سر!“

شاہ زین باؤ کے خیال کے بالکل برعکس طبیعت کا مالک نکلا تھا اور یہ بات باؤ کو خوش کر گئی تھی۔ ورنہ بائی سارے لوگ اس کی ایک بات کو دھیان سے سنتے اور خود اس سے اکثر معلومات لیتے بھی۔

شاہ زین کے اس رویہ عمل نے نہ صرف باؤ کے دل میں بہت سی جگہ بنائی تھی بلکہ باؤ نے اسے حقیقتاً اپنا پاس بھی مان لیا تھا۔

اچھا اور سچا والا۔۔۔!

☆☆☆

بھنور کے ساتھ ابھتی ہوئی صدا کو سنا پھر اس کے بعد سماعت ہی ساتھ چھوڑ گئی

تم ایک شخص کے جانے کے غم میں بیٹھے ہو یہاں تو پوری جماعت ہی ساتھ چھوڑ گئی

ناصر بھائی کے اس قدر سخت اور دو ٹوک رویہ اپنانے پر ندی نے وقتی طور پر یونیورسٹی جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ اس لیے نہیں کہ وہ ان کے غصے یا گھر واپس نہ آنے دینے کی دھمکی سے ڈر رہی تھی بلکہ صرف اس لیے کہ اس کے ساتھ اس کی ماں کی زندگی بھی مزید مشکلات میں گھر سکتی تھی اور یہ اسے کسی بھی طور گوارا نہ تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اگر وہ انہیں اپنی ذات سے کوئی خوشی نہیں دے سکتی تو مزید کوئی دُکھ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ میریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورمٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس امر سے وہ بخوبی آگاہ تھیں۔ تبھی پہلے سے بنی ہوئی روٹی تو بے پروا لٹے ہوئے بویں۔
”اگر تمہارے کہنے پر میں روٹی کی سائیڈ پلیٹ بن جائی تو بکالے کے لیے مجھے صافی سے زیادہ دبانے پڑتا۔
نتیجہ روٹی سخت ہو جاتی اور اگر نہ وہ بانی تو مل جاتی جگہ سے بچی رہتی۔۔۔“ انہوں نے ایک نظر تو بے پروا روٹی کو دیکھتے ہوئے مزید آٹا پھینکی پر لیا اور مسکرائیں۔

”میری جان! مجھ پر بھروسہ رکھو، میں تمہیں کبھی کبھی سخت یا جلی ہوئی روٹی نہیں کھلاؤں گی۔“
ان کی بات سمجھ کر اس نے بھی مسکراتے ہوئے سر ہلایا اور تازہ وضیا ہنڈیا میں ڈالنے کے بعد چولہا بند کر دیا۔

شاید وہ یونہی سلیب پر ہاتھ رکھے جانے تک ماضی کے خوش گوار مناظر میں جھانکتی رہتی کہ لاؤنج میں رکھے فون کی بیل سے حال میں لوٹ آئی۔
آٹا وہیں رکھ کر سب سے پہلے گلاس میں پانی ڈالا اور ڈائننگ ٹیبل کی کرسی گھسیٹ کر وہیں بیٹھ گئی۔ بجائے اس کے کہ پانی پیتی لاشعوری طور پر اس روٹی سے اپنی ذات کا موازنہ کرنے لگی۔

یقیناً کچھ بعید تھا کہ وہ بھی دل ہی دل میں بعض اوقات اللہ تعالیٰ سے شکوہ کرنے لگتی کہ اس کی قسمت کی سائیڈ بھی اب چینیچ ہوئی چاہے کہ حالات کی پیش کے باعث اس کے دل و دماغ پر بھی کرب و اذیت کے کئی پھول نما نشان بن چکے ہیں اور اگر اب بھی اس کی قسمت کی سائیڈ تبدیل نہ کی گئی تو اس کی روح بھی جل جائے گی۔ جھٹکس جائے گی اور شاید کسی کو خبر نہ ہوگی۔۔۔

لیکن اس دن کی طرح آج بھی وہ شاید اپنی قسمت کی ظاہری سائیڈ ہی دیکھ رہی تھی تو بے پروا ساتھ لگی روٹی کی پوشیدہ حالت سے نہ وہ تب واقف تھی نہ اپنی قسمت کے پوشیدہ اسرار سے آج! جانتا ہے تو صرف اللہ، کہ وہ ہی عقل کل اور بہترین جاننے والا ہے۔

دینے کا باعث بنے۔
ورنہ یا صبر بھائی کی نیچر سے تو وہ بخوبی واقف تھی ہی۔ جانتی تھی کہ کسی شخص کے لیے اگر ان کے دل میں ایک بار غلط فہمی جگہ پلے لے تو وہ دور ہونا پھر مشکل ہی نہیں بعض اوقات ناممکن بھی ہوتا ہے۔

لیکن زندگی اس طرح دور دیہ ٹریک کی طرح گزارنا بھی تو بھلا کب ممکن تھا۔
دن رات عجیب جھنجھلاہٹ میں گزر رہے تھے۔
شاد زین تو ایک طرف صبا اور زبیر تک کے نمبرز اسے زبانی یاد نہیں تھے ورنہ اب تک وہ ان سے تو ہر حال میں رابطہ کر چکی ہوتی۔

عائشہ دوپہر کا کھانا اب اپنے کمرے میں کھانے لگی تھی اور اگر باہر کھاتی بھی تو کیا فرق پڑتا کہ امی نے تو خود کو محض بیڈروم تک ہی محدود کر لیا تھا۔
کچھ دنوں سے ندی چونک امی کے لیے خود روٹی بنانے لگی تھی سو آج بھی فریج سے آٹا نکال کر ماربل کی سلیب پر رکھتے ہی پرانے مگر سنہری دن چق کی اوٹ سے جھانکنے لگے۔

”ارے امی، اب روٹی کی سائیڈ چینیچ کر بھی لیں نا، ورنہ جل جائے گی۔“
عائشہ کے میکے جانے پر امی آج اس کے اور بابا کے لیے روٹی پتار رہی تھیں جبکہ وہ ان کے ساتھ ہی وضیا کاٹ رہی تھی۔

امی اس کی بات پر مسکرائیں ضرور مگر روٹی کی سائیڈ تبدیل کرنے کے بجائے دوسری روٹی کے لیے پیڑا بنانے لگیں۔

”امی جل جائے گی۔۔۔ اسے دیکھیں نا۔“
ایک بار پھر اس کے توجہ دلانے پر انہوں نے ایک نظر تو بے پروا موجود روٹی کو دیکھا اور ہاتھ کے اشارے سے رنگنے کا کہہ کر روٹی نیلی اور چند لمحوں بعد تو بے پروا کی سائیڈ بدل کر ہلکا سا صافی کی مدد سے دیا یا اور نرم گرم روٹی تو بے پروا سے اتار کر ہاٹ پاٹ میں منتقل کر دی۔

ندی خاموشی سے اُن کا یہ عمل دیکھ کر جاری تھی۔

کیونکہ یہ سب تو محض ندی کا انداز تھا اور وہ سمجھتی تھی کہ ایسا ہے جب کہ اوپر والے کے پاس لامحدود علم ہے اور مکمل اختیار بھی۔ اگر وہ ہمارے کہنے پر ہماری قسموں کی سائیڈز بدلتا رہے تو کون جانتا ہے وہی بات بعد میں ہمارے لیے تکلیف کا باعث بن جائے اس لیے ہمیں ہمیشہ اس ذات احد پر مکمل بھروسہ کرنا اور توکل رکھنا چاہیے کہ وہ نرم گرم روئی کی طرح ہمارے لیے سدا بہترین ہی منتخب کرے گا۔

اپنی ذات کی بھول بھلیوں سے وہ جلد از جلد باہر نکلتا چاہتی تھی مگر اس کے لیے سب سے پہلے اسے ای کو اعتماد میں لینا تھا۔ تبھی اس نے آج رات ای سے بات کرنے کا فیصلہ کیا۔

☆☆☆

مجھے تم سے ہے نفرت اس وجہ سے
اسے تم سے محبت کیوں ہوتی ہے
نظر انداز کرنا پھر بھلانا
قیامت پر قیامت کیوں ہوتی ہے

اس دن ندی کی بات پر شاہ زین کا رد عمل میران کو بھلائے نہیں بھول رہا تھا اور بھلا بھولتا بھی کیسے جب ذہن بھلانے پر آمادہ ہی نہ ہو۔

دن رات اس کے ذہن میں اگر کوئی بات تھی تو وہ یہ کہ شاہ زین کو کسی طرح نچا دکھایا جائے جو ہمیشہ اس کی ذات پر نئے زخم لگانے کا موجب بنتا ہے ایسے زخم جو آنکھوں کے سامنے ہونے کی وجہ سے نہ تو دھیان کسی اور طرف ہونے دیتے ہیں اور نہ ہی رشنا چھوڑتے ہیں۔

یوں بھی جو بھی شخص انتقام لینے کے طریقوں یا بدلے لینے پر غور کرتا ہے اس کے زخم بھی نہیں بھرتے اور حقیقتاً میران کا شمار بھی ایسے ہی لوگوں میں ہوتا تھا۔

اس وقت وہ اپنے کمرے میں موجود شاہ زین ہی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ٹپکتے ٹپکتے اور کچھ نہ سوچھا تو گہرے میروں رنگ کی چھت کو چھوٹی الماری سے اپنی کلاشکوف نکال کر اسے مختلف زاویوں سے جانچنے اور پرکھنے لگا۔ انداز بالکل وہی تھا جو کسی نئے جانور کو

خریدتے ہوئے ہوتا ہے۔

ہر جگہ، ہر رستے، ہر موڑ پر شاہ زین کا یوں اس کا راستہ کاٹنا میران کے ذہن میں جیسے کوئی الارم بجاتا رہا تھا۔

حالانکہ اتنا تو وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ دو کئی امیر کبیر گھرانے کا چشم و چراغ نہیں ہے اور شاہ زین غصہ بھی اسی بات پر تھا اسے کہ وہ میران جیسے دیگر گھاؤں میں لوگوں کی گردنیں جھک جایا کرتی ہیں۔ کھیتوں اور فصلوں میں کام کرنے والے لوگ اپنے دیکھتے ہی اپنا کام چھوڑ کر ”سلام سائیں“ کہنے کو دوڑے چلے آتے ہیں اور پھر ایسا صرف گھاؤں میں ہی نہیں تھا۔ شاہ سائیں کے سیاسی و سماجی اثر و رسوخ کے باعث گھاؤں کے باہر بھی اسے اسی انداز میں پروٹوکول ملتا۔

یوں بھی جب دائیں بائیں اسلحہ بردار باؤں گارڈز صرف حفاظت اور اپنا Status ظاہر کرنے کی غرض سے تعینات کیے گئے ہوں تو پروٹوکول خود بخود ملنے لگتا ہے سو اس تمام پس منظر میں شاہ زین کا اس کے سامنے گردن اٹھا کر بات کرنا تو ظاہر ہے میران کے لیے کسی بھی طور قابل قبول نہ تھا اور نہ صرف یہ بلکہ ندی کا بھی اس کو لفٹ نہ کروانے ہونے شاہ زین کی طرف متوجہ ہونا اور اس کی خاطر میران کی بے عزتی کرنا، یہ سب میران کے اندر ایک ناسور کی صورت پل رہا تھا۔

اخبارات میں اچھلنے والا سارا قصہ اس دن شاہ زین کو یونیورسٹی میں دوبارہ دیکھ کر اسے بے حد بے معنی اور معمولی محسوس ہونے لگا تھا کہ وہی جلنے کے باوجود بل کا ابھی تک اسی طرح برقرار رہنا اب اس کے لیے برداشت سے باہر تھا۔

”میران پتر!“

ملکانی سائیں نے دروازہ کھول کر اندر آتے ہوئے اس کے ہاتھ میں موجود کلاشکوف دیکھ کر حیرت سے بلایا۔

”جی اماں سائیں! آپ یہاں؟“

پیشانی پر ابھرتی ناگواری کی سلوٹیں تو نظر آ رہی تھیں مگر میران نے لہجے میں موجود روکھے پن کو بھی چھپانے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔

”ہاں پتر! شام کا وقت ہو گیا ہے پر تو باہر ہی نہیں نکلا، میکوں فکر ہو گئی تھی پتر۔“

اس کے لہجے کی مخی محسوس کرنے کے باوجود نظر انداز کرتے ہوئے وہ آگے بڑھیں۔ اسی لمحے معمولی سے کھلے دروازے سے خرابیاں خرابیاں چلتی سونی بھی اندر داخل ہوئی اور عین ملکانی سائیں کے قدموں کے ساتھ کھڑی ہو کر گہری سبز آنکھوں کو مکمل طور پر کھولنے کے ساتھ پوری توجہ میران کی انگلیوں کی جنبش پر مرکوز کر دی جو کلاشکوف کے مختلف حصوں کو کھولنے اور بند کرنے میں مصروف تھا۔

”بس میرا دل نہیں کر رہا تھا اماں سائیں!“

اکتاہٹ جون کے سورج کی طرح عروج پر تھی مگر اس اکتاہٹ بھرے انداز پر بجائے اس کے کہ ملکانی سائیں کسی طرح کی خشکی کا اظہار کرتیں، بے چینی سے وہ توڑ پھوٹ ہی آئیں۔

”ہائے او میریا ربا، کی ہو یا، میکوں تے گش بتاتا۔“

ملکانی سائیں نے دہلی کر انگلیوں سے مزین ہاتھ سینے پر رکھا اور اس کے قریب ہی بیٹھ گئیں۔ سونی کا ارتکا زالبہ ابھی تک قائم و دائم تھا۔

”آپ پریشان نہ ہوں اماں سائیں! کوئی خاص بات نہیں۔“

”خاص ہے یا نہیں، جو گش دی ہے پتر مجھے بتاتا۔“

میران کے معاملے میں وہ ایسی ہی تھیں اور وہ جانتا تھا کہ جب تک وہ اپنی پریشانی انہیں بتائیں اسے گادہ نہ صرف اسی طرح پریشان رہیں گی بلکہ بار بار اس سے پوچھتی بھی رہیں گی کہ آخر مسئلہ کیا ہے۔

کچھ دیر یونہی ظاہری طور پر کلاشکوف میں مصروف رہنے مگر حقیقتاً لفظوں کو مناسب لبادہ پہناتے ہوئے آخر وہ بولا۔

”اماں سائیں! سادہ لفظوں میں سمجھاؤں تو یہ کہ

ایرانی نسل کا ایک انتہائی خوب صورت گھوڑا خریدا چاہتا ہوں مگر وہ لاتا ٹائیل ہے کہ خریدنا تو دور اپنے جسم پر ہاتھ تک پھیرنے نہیں دیتا۔“

صاف اور سچ بات کرنے سے ملکانی سائیں شاید اسے ذہن کی خواخواہ مخالفت پر روکنے کی کوشش کرتیں، اسی خیال کے تحت اس نے لفظوں کو مثال کا پیرہن بنا کر ان کے گوش گزار کیا تھا۔

اور اس کی توقع کے عین مطابق اس کی بات سننے ہی وہ ایک دم ریلیکس محسوس کرنے لگی تھیں۔

”او پتر وہ نہیں تے کوئی اور سکی، گھوڑا تے فیر گھوڑا ہوتا ہے نا۔“

”نہیں اماں سائیں! ہر گھوڑا اس جیسا نہیں ہو سکتا۔“ ازراہ نفس اس نے کلاشکوف سے سونی کا نشانہ لیا۔

جس پر کتنی ہی دیر سے ایک انداز میں میران کو دیکھتی سونی کمزوری آواز میں میاؤں کرتے ہوئے ملکانی سائیں کے دونوں پیروں کے درمیان جا بیٹھی۔

”اور اسے تو میں خرید کر ہی رہوں گا۔“

ملکانی سائیں نے کلاشکوف پر ہاتھ رکھ کر اسے نیچے کی طرف رخ کرنے پر مجبور کیا اور اس کے لہجے کی مضبوطی دیکھ کر بولیں۔

”اگر پتر ایسا ہے تو فیر اس کا اک طریقہ ہے۔“

”کون سا طریقہ اماں سائیں؟“

”پتر یہ جو جانور ہوتے ہیں نا، دیکھنے اچ سب اک جیسے لگتے ہیں پر ان کے وی خاندان ہوتے ہیں، جیسے میں تیرے بغیر نہیں ناں رہ سکتی، ایسی طرح ایہہ جانور وی اپنی ماں یا ماں اپنے بچے سے دور نہیں رہتی و پار (ہو پار) کرنے والے دکھرا دکھرا (الگ الگ) بیچ تو دیتے ہیں پر جو جانور ذرا اڑی (ضد) کرتا ہے نا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ ابھی بچہ ہے فیر اسے ماں کے ساتھ خریدنا پڑتا ہے۔“

ملکانی سائیں نے اسے جو مشورہ دیا تھا وہ تو یقینی طور پر جانوروں کی نفسیات کے حوالے سے تھا مگر میران کے دل کو لگا تھا۔

خود ہم انسان بھی تو خاندان کی اکائی کی خاطر کتنے ہی ایسے کام کر جاتے ہیں جو اگر تنہا ہوتے تو شاید کبھی نہ کرتے۔

واقعی شاید ان رشتوں میں اتنی کشش ہوتی ہے جو انسان کو کچھ بھی کروا سکتی ہیں۔ خود سے جڑے ان رشتوں کے چہرے پر ایک آسودہ اور بھرپور مسکراہٹ کی خاطر جب انسان انتہائی قدم بھی اٹھانے پر مجبور ہو جاتا ہے تو پھر ایسے میں یقیناً یہ گرکاری گر ہو سکتا تھا۔

”بالکل اماں سائیں! آپ نے سچ کہا کہ جو جانور اڑیل ہو، اس کا مطلب ہے کہ وہ ابھی بچہ ہے۔۔۔ اور پھر اسے ماں کے ساتھ خریدنا پڑتا ہے۔“

ملکانی کے قدموں میں بیٹھی سونی کو میران نے جھک کر اٹھایا، کلاشکوف بیڈ پر رکھی اور اس کے نرم بالوں بھرے جسم پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

”میں بھی اس گھوڑے کو اب ماں کے ساتھ ہی خریدوں گا۔“

سگریٹ سے سیاہ پڑتے ہونٹوں پر بڑی پراسرار سی مسکراہٹ رہ گئی تھی۔

ملکانی سامنے نے بھی سکھ کا سانس لیتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو سونی جس کے لیے میران کا لمس کوئی بہت زیادہ مانوس نہ تھا، امداد طلب نظروں سے ملکانی سامنے کی طرف دیکھنے لگی۔

☆☆☆

یہ بار فلک ہم نے نہیں پر نہیں رکھا تھک کر کسی کا ندھے پہ کبھی سر نہیں رکھا کیوں ٹھوکریں لگتی ہیں کہ جب ہم نے بھی بھی رستے میں کسی کے کوئی پتھر نہیں رکھا دن بھر کی تھکا دینے والی روئین کے بعد نیل کے ساتھ چہل قدمی کے دوران گپ شپ کرنے کے بعد اب وہ اپنے کمرے میں تھا اور ایک دوست کا نمبر ڈھونڈنے کے لیے بیڈ سے ٹیک لگا کر اپنا سیل فون ہاتھ میں لیے کونٹیکٹ لسٹ کھنگال رہا تھا جب اچانک

ندی کا نمبر سامنے آنے پر موبائل کی اسکرین کو اوپر کی طرف پرمس کرتی انگلی دھیں دھم کے رہ گئی۔

ندی کا یہ نمبر اس دفعہ ہی لے کر اس نے save کیا تھا ورنہ اس سے پہلے اس کے پاس نہ تو اس کا کوئی نمبر تھا اور نہ ہی کسی خیال آیا تھا۔

اب جو اس کا نام اور نمبر سامنے دیکھا تو بے اختیار اس کا تروتازہ سرخ و سفید چہرہ ذہن میں اتر آیا ضرور۔۔۔ مگر صرف لمحہ بھر کے لیے، کیونکہ فوراً ہی ذہن کے پردے پر اس کا وہ روپ اتر آیا جو بیٹھی بھر

پر اس سے متضاد تھا۔ کالج کی شفافت آنکھوں میں ڈیرے ڈال کر بیٹھی ویرانی، آنکھوں تلے سیاہ رنگ کے چلتے جو چہرے کی رنگت سے سرخی غائب ہو جانے کے باعث محض بے رونق سفیدی پر جزیرہ نمایاں لگتے اور سفیدی بھی ایسی جس میں بڑی بڑی بات کرنے کے دوران اکثر زردی کی آمیزش کا بھی شک گزرنے لگتا۔

وہ ندی جس کی خوش لباسی پر لڑکیاں رشک کرتی تھیں اب تین تین دن کیڑے بدلنے کا بھی خیال نہ آتا۔

کتنی سی ستواں تاک میں موجود زیرقون کی نور پن ہی وہ واحد چیز تھی جو اس کے چہرے پر اب تک اپنی جگہ برقرار رکھے ہوئے تھی ورنہ جہاں چہرے کی چمک چمکی پڑ چکی تھی وہیں آنکھوں کی پراعتماد روشنی بھی اب ماندھی۔

اور اسی بات کا اکمل کو دلی دکھ تھا کیونکہ وہ اس حقیقت سے باخبر تھا کہ ندی اس جرم کی سزا کاٹ رہی ہے جو اس سے سرزد ہی نہیں ہوا۔ قسمت کی قسم ظلم تھی یا حالات کی سازش کہ جس کے باعث اسے وہ قرض بے سود کے ادا کرنے کا حکم صادر فرمایا گیا تھا۔ اس نے بھی لیا ہی نہیں تھا اور یہی بات وہ منہ پر لے کر ساتھ عائشہ کو بھی سمجھا چکا تھا مگر وہ اکمل کی کسی بھی بات پر یقین کرنے کو تیار نہ ہوئی۔

آتے ہوئے بھی وہ ندی سے ملاقات نہیں کرنا تھا سو اب نمبر سامنے آنے پر فون پر بے گھرے

نکان پر انگوٹھے کا ہلکا سا وزن بڑھاتے ہوئے اس سے بات کرنا چاہی۔ ایک، دو، تین۔۔۔ اور پھر کئی بیلز جانے کے بعد کئی فون ریسیو نہیں ہوا تھا جو کہ یقیناً اس نے لیے ایک تشویش ناک بات تھی جیسی اس نے کونٹیکٹ لسٹ میں سے عائشہ کا لینڈ لائن نمبر نکال کر ایک بار پھر فون ملا دیا جسے ناصر بھائی کے لیے چائے پانے کے لیے بچن میں جانی عائشہ نے دوسری ہی بل پر اٹھا لیا۔

”ہیلو۔۔۔“ کانوں کو مکمل طور پر چوکنا اور جسم کے ہر حصے کو کان بننے کا حکم دیتے ہوئے عائشہ نے آواز پہچاننے کی غرض سے ریسیور کان کے ساتھ دباتے جواب کا انتظار کیا مگر اس وقت مایوسی ہوئی جب ایئر پیس سے ابھرنے والی آواز اپنے ہی بھائی کی معلوم ہوئی۔

”السلام علیکم۔۔۔ وعلیکم السلام۔۔۔ اکمل تم؟“

اکمل کی اس وقت کال چونکہ غیر متوقع تھی اس لیے لمحہ بھر میں یہ فیصلہ کرنا دماغ کے لیے ذرا مشکل تھا کہ جواب میں خوشی کا اظہار ہو یا کہ نہیں۔ یہی وجہ تھی کہ آواز میں موجود بے زاریت کا عنصر فطری تھا۔

”کیا کسی اور کی کال کا انتظار تھا آپ کو؟“

”ارے نہیں نہیں۔۔۔ بس ویسے ہی تم سناؤ کیا حال چال ہے؟“

”بس سب ٹھیک ٹھاک۔“

”دراصل ابھی کل ہی تو تم سے بات ہوئی تھی نا، اس لیے آج پھر تمہارا فون سن کر ذرا حیرت ہوئی۔“

انہیں اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ اکمل تک اس وقت آواز کی بیزاریت پہنچ چکی ہے جیسی خواخواہ منافی دینے لگیں۔

”اس کا مطلب تو یہ ہے کہ مجھے ضرور گیپ دے کر بات کرنی چاہیے ورنہ تو شاید آپ میرا فون بھی ریسیو نہ کریں روز روز۔“

”اچھا زیادہ فضول باتیں نہ کرو، سمجھے۔“

”جی جی بالکل سمجھ گیا اور آپ سائیں گھر میں

سب کیسے ہیں؟“

”ویسے ہی ہیں اور ویسے ہی رہیں گے۔“

لا پرواہی سے کریڈل پر سے انگلیوں کی مدد سے ہلکی ہلکی گرد صاف کرتے ہوئے وہ بولیں۔

”اور ندی۔۔۔؟“

”اُسے کیا ہوتا ہے؟ ہونہہ، جو ہونا تھا اس سے جڑے سب رشتوں کو ہونا ہے بس عجیب منحوس لڑکی ہے۔۔۔ میں تو کہتی ہوں۔۔۔“

”میں نے خاص طور پر ندی سے بات کرنے کے لیے ہی ابھی فون کیا تھا۔“

اکمل نے اُن کی بات کاٹتے ہوئے ناپسندیدگی ظاہر کی، مگر اس کا جواب سنتے ہی عائشہ کی پیشانی کے بل ایک دم بڑھ گئے تھے۔

”وجہ پوچھ سکتی ہوں، خاص طور پر بات کرنے کی۔“

عائشہ کے لہجے میں لفظوں سے کہیں زیادہ طنز اور کڑواہٹ موجود تھی۔

”موبائل سے تو وہ فون ریسیو نہیں کر رہی تھی، سو چاہی نمبر سے شاید بات ہو جائے۔“

”اوہ۔۔۔ تو تم پہلے موبائل پر کرتے رہے ہو کوشش لیکن آخر بات کیا کرنی ہے پتا تو چلے۔“

”میں آپ کو کوئی بھی بات بتانے کا پابند نہیں ہوں آپنی!“

”ہوں، تو پھر میں بھی تمہاری بات کروانے کی پابند نہیں ہوں چھوٹے بھائی۔“

عائشہ کا مسکراتا لہجہ اکمل کو گیلی کڑی کی طرح سلگا گیا تھا ان سے اس قسم کے رویے کی امید اسے ہرگز نہیں تھی۔

”آپنی۔۔۔! آپ یہ سب ٹھیک نہیں کر رہی ہیں۔“

”اور تم جو یہاں پر ماں کی سوکن کی بیٹی کی سہیلی والا معاملہ کر رہے ہو وہ تو بالکل ٹھیک ہے، ہے نا!“

”آپ نے پہلے ندی کے بارے میں میری کی گئی کسی بات پر یقین ہی کب کیا ہے جو آپ سے کچھ

کہوں، مجھے لگتا ہے اب آپ میری بہن تو رہی نہیں ہیں صرف ندی کی بھانجی ہی بن کر رہ گئی ہیں آپ تو۔۔۔

”دیکھو اکل! اگر تو تمہارا اس سے بات کرنے کا مقصد محض ہمدردی ہے تو ٹھیک ہے، مجھے تمہاری بات کروانے میں کوئی مسئلہ نہیں ہے لیکن یاد رکھنا کہ اب تم دونوں کے درمیان کا تعلق رشتہ داری سے بڑھ کر اور کچھ نہیں ہونا چاہیے۔“

”عجیب نفسیاتی پر اہم ہے آپ کے ساتھ بھی۔“
زر لب کہتے ہوئے اس نے بغیر اللہ حافظ کہے رابطہ منقطع کر دیا۔

وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آج کل کے جدید دور میں بھی وہ ندی سے بات کرنے کی صرف حسرت ہی کر سکتا ہے۔ موبائل فون جو کچھ دیر پہلے تک تو کالز ریسیو کر کے بیل کی صورت میں ایک یہ احساس تو کم از کم دلا رہا تھا کہ اگر ابھی نہیں تو کیا ہوا جب بھی ندی فون دیکھے گی اتنا تو ضرور جان لے گی کہ وہ اسے فون کرتا رہا ہے۔ مگر اب دوبارہ موبائل نمبر ملانے پر پادر آف کا پیغام سننے کو ملا۔

یعنی اس نے اکل کی طرف سے رابطہ کرنے کی کوشش کو مس کالز کی صورت میں موبائل پر دیکھا تو ضرور مگر کال بیک نہیں کی۔

کیا وہ اس حد تک فرسٹرینڈ ہے کہ اپنا دکھ بھی شہر کرنا نہیں چاہا؟

اکل نے ندی سے بات کرنے کے ہر ذریعے پر غور کرنے کے بعد نا کای ہونے پر موبائل بیڈ پر پٹ دیا۔

☆☆☆

یوں بکھرنے سے بچالے میرے مالک مجھ کو ہاتھ جو پھر سے ہمیش گے اب کمزور ہوئے گرمیوں کی تمازت بھری دوپہر میں تو بالآخر رخصت ہو چکی تھیں اور اب ہلکی پھلکی ٹھنڈک کسی نازک اندام حسینہ کی طرح دبے پاؤں چلتے ہوئے موسم کی چمک پھیری میں بس داخل ہونا ہی چاہتی تھی۔

رات کا کھانا ای کے ساتھ کھانے کے بعد علی کچن میں برتن وغیرہ رکھ کے لونی تو وہ اپنے روم کے وظائف کی ادائیگی کے لیے عشا کی نماز ادا شروع کر چکی تھیں۔ جب تک بابا حیات تھے اور وہ سے نماز عشا ادا کرنے کی عادی تھیں مگر اب چونکہ ان کے وظائف کی تعداد خاصی بڑھ گئی تھی اس لیے کھانے کے بعد اوائل میسر وقت میں وہ اللہ کے حاضر ہو جایا کرتیں۔ اس دوران ندی بھی تو ان کے ساتھ ہی نماز پڑھتی مگر بھی لان میں یونہی بے مقصد گھومتے ہوئے اپنی زندگی میں آنے والے شیب کے بارے میں سوچا کرتی۔

اس لان سے اس کی اور بابا سمیت تمام کمر والوں کی بے تحاشا یادیں وابستہ تھیں۔ اکثر یونہی سے واپسی پر اُسے ای، بابا اور عائشہ یہیں بیٹھے ملاتے کرتے اور اس کے گیت سے اندر قدم رکھتے ہی عائشہ فوراً اس کے لیے فریج سے جوس لائے کو اندر کی طرف رخ کرتی۔

مگر اب تو وہ قہقہے، دھ مسکرائیں حتیٰ کہ مل بیٹھا بھی اک خواب سا محسوس ہوتا۔ ندی نے ایک نظر جھٹکے ہوئے کندھوں کے ساتھ رب تعالیٰ کے حضور جھکی بان کو دیکھا اور پھر لان کی طرف کھلنے والی کھڑکی کھولنے کے بعد ڈوری کی مدد سے باریک جالی کو نیچے کمرے کے مچھروں کے اندر نہ آنے کی یقین دہانی کرتے ہوئے امی کی نماز ختم ہونے کے انتظار میں عین کھڑکی کے سامنے کھڑی باہر کا مشاہدہ کرنے لگی۔ جہاں اندھیری رات سیاہ چادر اوڑھے پُرسہ دیتی معلوم ہو رہی تھی۔ پہلی مرتبہ نہ جانے کیوں اسے لان کا منظر انتہائی پراسرار معلوم ہو رہا تھا۔

آسٹریلیئن تو توں کا پنجرہ کیونکہ اب شام ہو چکی تھی وہ اپنے کمرے میں لے آئی تھی اس لیے ان کی جگہ بھی خالی معلوم ہوئی۔ اتنے پھول پودوں کے ایک ساتھ ہونے کے باوجود اسے ایک ایک چیز جاناگ رہی تھی۔

چپ چاپ، خاموش اور افسردہ!

وہ جانتی تھی ان پھول، پودوں سے بابا کو عشق کی مدد لگاؤ تھا۔ خود ای صبح سویرے موتیا اور چنبیلی کے پھولوں کو لان سے اکٹھا کر کے اپنے کمرے اور ڈرائنگ روم میں موجود انتہائی نفیس گلاس پائٹ میں رکھا کرتی۔

شفاف پانی میں تیرتے پھولوں والے اس گلاس پائٹ کی بدولت آج تک انہیں روم فریشر کی ضرورت نہیں پڑی تھی۔

رخ موڑ کر اس نے کمرے کے داخلی دروازے کے بالکل ساتھ رکھی شوک بورڈ کے اوپر موجود گلاس پائٹ کو خالی دیکھا تو جیسے دل پھر سے جکڑ گیا۔ اسی دل گرفتگی کے عالم میں گلاس پائٹ سے نظر ہٹا کر ای کو دیکھا جو کئی ہی دیر سے سجدے میں تھیں۔

یوں بھی بیٹیاں جوان ہو جائیں تو ماں باپ کے مجددوں کی طوالت روز بروز بڑھنے لگتی ہے۔ ماں کی دعا کے بنا روک ٹوک کے اول آسمان تک رسائی ہونے کے یقین کے باوجود اٹھتے بیٹھتے وہی دعا مانگنا فرانس کے قریب تر لگنے لگتا ہے۔

بیٹیوں کے نصیب کا خوف اکثر اوقات والدین کو وقت سے پہلے بوڑھا کرنے لگتا ہے اور یہاں تو پھر معاملہ ہی مختلف تھا۔

ندی کو اچانک محسوس ہوا جیسے ای سجدہ کرنے کے دوران شاید لرزہ کی کیفیت میں ہیں۔ بجلی کی سی رفتار کے ساتھ وہ ان کی جانب کو ندی اور ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اپنا ان کے قریب ہونا ظاہر کیا تو لرزہ آہستہ آہستہ ہچکیوں میں بدل کر آخر کار سانس کے متوازن عمل کا حصہ بدلنے لگا۔

ندی کا یوں بھاگ کر ان کے قریب آنا ایک فطری گریہ ساختہ عمل تھا، ورنہ وہ اس امر سے بخوبی واقف تھی کہ اس وقت وہ جس اعلا ہستی سے مخاطب تھیں وہاں لفظوں سے کہیں زیادہ اپنے آنسوؤں کی نفث خیال کی جاتی ہے۔ جہاں کسی کے سچے دل سے نکلا صرف ایک آنسو نصیب کی اول و آخر کی تمام باہمی منادینے پر اسی طرح قادر ہوتا ہے جس طرح

سیپ کے منہ میں جانے والا محض ایک قطرہ، جو پل بھر میں سیپ کو گہر کی حفاظت سوئپ کر اسے انمول بنا دیا کرتا ہے۔

سلام پھرنے کے بعد انہوں نے سرخ آنکھوں سے ندی کو دیکھتے ہوئے فوراً اس کے ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے ہمیشہ کی طرح اس کا نصیب اچھا ہونے کی دعا دی تھی۔

اندھیری رات میں دور سے جھینگروں کے چلانے کے پانچیں شاید رونے کی بڑی بے درد آوازیں آرہی تھیں۔ مگر گرانڈ ہیرا کھلی کھڑکی سے اندر جھانکتا ماں بیٹی کو یوں زمین پر بچھے کارپٹ کے اوپر جائے نماز پر بیٹھا دیکھ کر ست ردی سے پللیں جھپکتا معلوم ہو رہا تھا۔ ان کے لان کے عین سامنے موجود لان میں لگا بڑا کا درخت دور سے ایک عمر رسیدہ جن کی طرح قد آور معلوم ہو رہا تھا۔ جس کا جسم تو ندی کے اپنے لان میں موجود ورختوں کی وجہ سے مخفی تھا مگر اوپری حصہ قدرے فربہ مگر پراسرار لگ رہا تھا اور امکان غالب تھا کہ اگر ندی کے گھر کے تمام شیشوں والے دروازے اور کھڑکیاں بند نہ ہوتے تو وہ اندر بھی چلا آتا۔

”تم نے نماز پڑھ لی؟“

ای جائے نماز سے انھیں تو ندی کو جائے نماز تہہ کرتے دیکھ کر استفسار کیا۔

”نہیں۔۔۔“ ندی نے ایک گہری سانس لے کر جائے نماز بک ریک کے سب سے نیچے والے خانے میں رکھی اور ست ردی سے چلتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

ای کی سوالیہ نظریں البتہ ابھی تک اس کے مکمل جواب کے تعاقب میں تھیں۔

”پڑھ لوں گی تھوڑی دیر میں۔“ نظریں چراتے ہوئے ندی نے جواب دیا تو ای گہری سانس لے کر سبز رنگ کے موتی دانوں سے بھرا چھوٹا سا باؤل لے کر اس کے قریب ہی بیٹھ گئیں۔

یہ موتی دانے ایک ایسے پودے سے حاصل کیے

گئے تھے جو اپنی ذات میں آپ ایک معجزہ تھا۔ دراصل یہ موتی اُس پودے پر پھولوں کی طرح اُگا کرتے تھے اور جب یہ موتی پودے پر اپنا جو بن دکھالیتے تو انہیں ایک رات کے لیے کھلے آسمان میں شبنم تلے رکھا جاتا۔ رات کے اوقات میں پڑنے والی اس باغیچہ پڑنے والی شبنم سے یہ موتی مختلف رنگ اپنائیتے۔ سرخ تو کوئی نیلا، سبز تو کوئی سفید۔ یہی نہیں بلکہ یہ موتی عام طور پر آرمیفیشل زیورات میں استعمال ہوتے موتیوں ہی کی ساخت کے ہوتے جن کے دونوں اطراف حیرت انگیز طور پر سوراخ بھی ہوتا۔ جس میں دھا کہ ڈالنے کے بعد ننانوے، ننانوے موتیوں کی تسبیح بنا کر اب تک بے شمار لوگوں کو تحفہ بھی دے چکی تھیں۔ انہی موتیوں کی نسبت سے اس پودے کا نام ”شبنم دانہ“ مشہور تھا اور یہ پودا ناصر بھائی کے ایک دوست نے انہیں خصوصاً سیالکوٹ سے اس لیے منگوا کر دیا تھا کہ وہ اس پودے کی ان تمام خصوصیات پر یقین کرنے کو تیار نہ تھے۔

”تاجہ نائی! بابا کو تسبیح دانے سے کتنا پیار تھا۔“ ہتھیلی پر تسبیح دانے سے حاصل کیے گئے موتیوں کو یہاں سے دھاپ لڑھکاتے ہوئے ندی نے کہا تو سوئی کے ذریعے ریشم کی تار میں ان موتیوں کو پردی ای کے ہاتھ رک گئے۔ انگشت شہادت اور انگوٹھے کی مدد سے ناک سے سلپ ہوتی عینک کو ٹھیک کیا اور بولیں۔ ”ہاں۔۔۔ وہ کہتے تھے ساری رات یہ موتی کسی ظاہری پردے کے بغیر آسمان تلے پڑے اس پیدا کرنے والے کا نام اس خلوص سے لیتے ہیں کہ نج تک ان کے اپنے رنگ پر ذکر کا رنگ غالب آ جاتا ہے۔“ بابا کی بات مگر کرتے کرتے امی کی آنکھیں لمحہ بھر کے لیے زندگی سے بھرپور لگنے لگی تھیں۔ مگر۔۔۔ لمحہ گزرنے میں نہ دیر لگتی ہے۔“ ایک بار پھر آنکھوں سے ہتی عینک کی ڈنڈی پکڑ کر انہوں نے درست کیا۔ یوں بھی امی اب کمزور ہو چکی تھیں۔ اس لیے

جتنے بھی فریم تھے وہ بھی ڈھیلے پڑ گئے تھے۔

”آپ بھی تو پیدا کرنے والے کا نام اسی خلوص سے لیتی ہیں امی! پھر آپ کی قسمت کے رنگ پڑاؤ کے ذکر کا رنگ غالب کیوں نہیں آتا؟“ اس لیے کہ میرے کیے ذکر میں خلوص نہیں ہے۔“ غرض چھپی ہے۔“ ندی نے اپنی بڑی بڑی کانٹا کی آنکھیں پھیل کر یوں دیکھا گویا ان کے منہ سے بات اچانک ہی نکل گئی ہو۔ مگر ہاتھ میں سوئی پکڑے وہ ابھی تک اپنی گئی بات پر قائم تھیں۔

”یہ ذکر اذکار، یہ نوافل یہ سب تو میں اپنے مطلب کے لیے کر رہی ہوں نا، اپنی غرض پوری کرنے کے لیے، اپنی شہزادیوں کی بیٹی کا نصیب جگانے کے لیے۔۔۔“ لمحہ بھر رک کر انہوں نے دونوں ہونٹوں کو اد پر تلے دبا کر شاید خود کو کمپوز کرنا چاہا تھا۔

”خلوص ہوتا تو یہ ذکر اذکار، نوافل، عبادات تو تب کرنے چاہیے تھے نا جب گھر میں خوشیوں کا بھیرا تھا اور زندگی مکمل سے بھی بڑھ کر بھرپور اور آسودہ معلوم ہوتی تھی۔“

”لیکن امی۔۔۔ آپ تو تب بھی ہمیشہ پانچ دقت کی نمازی تھیں۔“ ندی کو لگا جیسے ان کے لفظوں میں پچھتاوے کی باس شامل ہونے کو ہے اسی لیے دفاع کے انداز میں انہیں یاد دلایا تو وہ اس کی بات پر مسکرا دیں۔ ”پانچ دقت نماز تو ادا کرنی ہی ہے نا، کیونکہ پرچے کا پہلا اور لازمی سوال جو ٹھہرا اگر فرض ادا کیے تو کیا احسان کیا۔ بات تو تب ہے جب مشکور ہو کر کیا جائے، در نہ کچھ کہوں تو بیٹا۔۔۔! زمانہ ہی کچھ ایسا ہے کہ اب ہماری اکثر عبادات بھی ہماری مطلب رشتی کی وجہ سے ہوتی ہیں۔ لیکن چلو پھر بھی لوگ خوش قسمت ہیں کہ جنہیں پریشانی میں اللہ کو یاد کرنے اور اس سے مانگنے کی سادہ رہتی ہے ورنہ تو مصیبت کے ایام بھی لوگ ہائے اور کاش کے سہارے ہی وقت کاٹ کر پھر مورد الزام قسمت کو ہی ٹھہراتے۔“ امی کی

بات رندی کو اپنا آپ شرمندگی کی عمیق گہرائیوں کی جانب کھینچا محسوس ہوا تھا۔

”کیا آپ ان ڈائریکٹ لی منجھ سے مخاطب ہیں؟“ ”ارے پاگل، وہ بیٹیاں ہی تو ہوتی ہیں جن سے مائیں ہر بات بالکل ڈائریکٹ کر لیتی ہیں۔“ دھیما سا مسکرانے کے بعد وہ موتی اور سوئی کی طرف متوجہ ہوئیں۔ ان کی مسکراہٹ پر ندی کا دل خود کو پلیٹ میں خربوزے کے چھلکوں کی طرح بے دقت لگنے لگا تھا۔ سر جھکا کر موتی پر دھن کے ٹل میں بار بار نیچے کی جانب پھسلتی عینک اور پھر اُسے دوبارہ ناک پر جمالی امی۔۔۔ جو بابا کے اس دنیا سے چلے جانے کے بعد قائلو سامان کی طرح گھر کے ایک کونے (جسے اُن کے بیڑم کا نام دیا گیا ہے) میں پڑی تھیں۔ امی ایک کونے میں انہیں دقت مقررہ پر رکھنا بھی مل جاتا اور قیدیوں کی طرح ملاقات کے لیے اکثر باصر بھائی بھی رات کے وقت اُن کے پاس آ کر رکی کارروائی نبھا جاتے۔

ندی کا اس دقت بے ساختہ دل چاہا تھا کہ وہ امی کو لے کر اس گھر سے کہیں دور بہت دور ایسی جگہ چلی جائے جہاں کسی کو اُن کا دل دکھانے تو دور اُن کی کسی بات سے اختلاف بھی کرنے کی جرأت نہ ہو۔

لیکن کیلینڈر کی چپ چاپ دم سادھے مگر پر اسرار ہندی سے گواہ ہیں کہ عورت ہمیشہ سے وہ سب کب کر پانی ہے جو اس کا دل چاہتا ہے۔ حالات سدا سے اس کے پاؤں میں رشتوں کی ایسی پائل پہنائے رکھتے ہیں جس کے ادل داخر سمجھوتے کے کھٹکھٹ قدم اٹھاتے ہی دل کی مخالفت پر ایسا دیوانہ وار رقص کرتے ہیں کہ محض معمولی سی واد، رشتوں کی ذرا سی تحسین کی خاطر اسی رقص میں کب زندگی کی شام ہونے لگتی ہے، خیال ہی نہیں آتا۔

دل نے کب، کیا خواہش کی تھی، چیونٹی کی طرح بار بار حوض میں کب گرا تھا۔۔۔ یاد ہی نہ رہتا، اور بس۔۔۔ زندگی گزر جاتی۔

یہی رشتے ہی تو ندی کے پاؤں کی بھی زنجیر بن گئے تھے در نہ اب تک تو جانے کیا کر چکی ہوئی اور پھر جب بات امی کی بے قدری کی ہو تو۔۔۔

ظاہری آنکھ سے دیکھا جاتا تو ندی اور امی ایک طرف اور باقی سب دوسری طرف ٹرین کی لائنوں کی طرح متوازی اور ایک ساتھ نظر تو ضرور آتے تھے مگر یہ بات بھی سب ہی جانتے تھے کہ اب اتنی پر جا کر بھی ٹرین کی ان دو لائنوں یا دریا کے دو کناروں میں کسی بھی قسم کے ملاپ کے امکانات نہ تھے۔

ندی کو ایک بار پھر اپنا دل بھیگی ہوئی روئی کی طرح بو بھل محسوس ہوا۔

اُسی پل امی نے سر اٹھا کر اس کے سہے ہوئے چہرے پر بے بسی عصر کی دھوپ کی طرح پھیلی ہوئی پانی اور ان کے دیکھنے کی دیر بھی کہ ندی کے آنکھوں کے دیے کچھ اس انداز میں جگمگائے جیسے اُن میں تیل کے بجائے بارش کی پہلی بوندیں گر رہی ہوں اور انہی بوندوں سے پل بھر میں خود ای کا دل بھی بھگنے لگا مگر جل بھل کا یہ سماں آنکھوں کے رستے ظاہر ہونے کے بجائے حلق ہی میں پسندے کی صورت رک گیا اور سوئی بادل میں رکھ کر انہوں نے ندی کو جو گلے لگایا تو وہ جیسے ان سے لپٹ ہی گئی کہ اس وقت وہ خود ان کے گلے لگنا چاہتی تھی۔

”ندی بیٹا! ایک بات پوچھوں؟“ چند لمحے اس کے ریشمی بالوں کو اپنی بوڑھی انگلیوں سے سلجھانے کے بعد انہوں نے ندی کو مخاطب کیا جو ان سے یوں لپٹی ہوئی تھی جیسے ذرا سی گرفت ڈھیلی ہونے پر وہ اُس سے کہیں دور چلی جائیں گی۔

”دیکھو بیٹا۔۔۔!“ اُس کے اثبات میں سر ہلانے کے بعد انہوں نے اپنی بات شروع کی۔

”اگر تو یہ تمام مسائل حل ہو سکتے ہیں تو پھر پریشان ہونے کی کیا ضرورت؟ اور اگر مسائل جوں کے توں ہی رہیں گے تو پھر پریشان ہونے کا کیا

فائدہ؟

”ای کیا اب زندگی اسی طرح گزرے گی؟“
اب کی بار وہ ان سے الگ ہوئی تھی۔

”ہرگز نہیں میری جان! اللہ سے بہتری کی امید رکھو وہ ہمیشہ انسان کو آنے والے کل کی صورت میں زندگی بہتر سے بہترین بنانے کے لیے موقع ضرور دیتا ہے۔“

”لیکن مجھے بتائیں گھر سے باہر میں نہیں جاسکتی، موبائل میرے پاس نہیں ہے، لپ ٹاپ سے انٹرنیٹ کا کنکشن تک ہٹا دیا گیا ہے، اتنی شدید نفرت اور اتنے انتہائی اقدام۔۔۔ آخر میں کیا کروں، کہاں جاؤں؟ اپنے ہی گھر میں قیدی بنا دیا ہے ناصر بھائی نے۔“

”انسان قیدی اس وقت نہیں بننا جب اسے چار دیواری میں بند کر دیا جائے بلکہ اپنے اندر موجود بے اعتمادی کا وہ لحد اسے قیدی بناتا ہے جب وہ یہ سوچ لے کہ بس اب شاید زندگی اسی چار دیواری میں کٹے گی۔ جب اسے اپنے رب کی تدبیر پر اعتماد نہیں رہتا، اسی لمحے وہ قیدی بن جاتا ہے۔۔۔ تا حیات قیدی!“

”اگر میں کل سے پھر اسی اعتماد کے ساتھ یونیورسٹی جاؤں تو۔۔۔؟“

”میری حمایت ہر صورت اور ہر وقت تمہارے ساتھ رہے گی، لیکن اگر تم مجھے ایک موقع دو تو۔۔۔“
”آپ کو موقع؟ مگر کس چیز کا؟“

”میں ایک بار ناصر سے بات کرنا چاہتی ہوں اگر وہ تمہارا یونیورسٹی جانا قبول کرتا ہے تو اس سے اچھی بھلا اور کیا بات ہوگی۔“

”اور اگر جوانہوں نے انکار کیا تو؟“
”مجھے امید ہے کوئی راستہ نکل آئے گا۔“

یہ ان کی زندگی کا مشکل ترین وقت تھا۔ جس نے انہیں ایک ایسے دوراے پر لا گھرا کیا تھا جس کے دونوں طرف ان کی اپنی اولادھی اور وہ اس وقت سے حتی الامکان بچنا چاہتی تھیں جب انہیں ان میں سے

کسی ایک کا انتخاب کرنا پڑے۔

☆☆☆

اسی کی دیکھتے تھیں تے

اسی رلدے دیکھے شاہ

ساڈے زخماں آساں نال خندی بکیتی

ساڈی مکن نہ دیندے چاہ

کئی دار اندھیریاں رل پل کے

ساڈے گل دج پایا پھیا

اسی رستے بن گئے جنگلاں دے

ساڈے سینے جم گئے گھاہ

بالا کے تختی کار میروں کے ہنر مند ہاتھوں نے

تیار کر وہ شاہکار بند پر ملکانی سائیں غامگوں پر پل

ڈالے لپٹی چھت پر نقش و نگار کو خالی الذہن دیکھے

جاری تھیں۔ ایسے ہی کی رفتار موسم بدلنے کے باعث

کم ضرورت کی گئی تھی مگر ابھی تک مکمل بند نہیں کیے گئے

تھے۔ شاہ سائیں آج شہر جانے کے لیے روانہ ہو چکے

تھے اس لیے اُن کا میک اپ بھی قدرے ہلکا تھا۔ ورنہ

تو وہ شاہ سائیں کی موجودگی میں ہاٹ ہاؤس کے اس

سفید گلاب کی مانند لگا کرتیں جو ہر قسم کے گرم دھند

سے بے نیاز صرف آرائش، سجاوٹ یا دکھاوے ہی

کے لیے بنا تھا۔

حسب توقع شاہ سائیں ایکشن جیت چکے تھے مگر

اس کے باوجود ملکانی سائیں کی زندگی میں وقت

گزرنے کے ساتھ ساتھ روپے پیسے اور زمین

جائیداد کے ساتھ ساتھ اُن کے اندر کا دکھ، بے بسی

اور آنے والے کل کا خوف کہیں تیزی سے اپنے حالیہ

جسم سے آگے بڑھ رہے تھے۔

ایسا ہرگز نہیں تھا کہ یہ دکھ محض ان کی ذات سے

جڑا تھا۔ بلکہ شاہ سائیں کو بھی اس بات کا غریبی

احساس تھا مگر یا تو وہ اس کو رب کی رضا سمجھ کر قبول

کرنے کے بعد اب مطمئن تھے اور یا پھر ملکانی سائیں

کے مزید پریشان ہونے کا سوچ کر ان سے اس

موضوع پر بات کرنے سے گریز برتا کرتے

جو کچھ بھی تھا مگر ملکانی سائیں چاہتی تھیں کہ ان

کے اندر پکٹنے والے دکھوں کا یہ لاوا اب کسی طور باہر
نکلے۔ لیکن بد قسمتی یہ بھی تھی کہ باوجود اس کے کہ وہ
اپنے حلقہ احباب میں خاصی مشہور تھیں مگر یہ بھی سچ تھا
کہ وہ انہی لوگوں سے ملا جلا کرتیں جن سے کئی
برسوں کی میل ملاقات کے بعد بھی وہ اپنے دل کی
بات تو ایک طرف گھر کی بات بھی شیر نہیں کر سکتی
تھیں۔

اور صرف وہی نہیں اکثر بڑے لوگوں کا یہی المیہ
ہے کہ وہ لوگ ایسے سوشل سرکل میں رہتے ہیں جہاں
لوگ روز روز ایک دوجے سے ملتے ہیں مگر کوئی کسی کو
نہیں جانتا۔ یہی سب سوچتے ہوئے ایک دم مہربانو کا
خیال آیا تو اس کی خیریت معلوم کرنے کے لیے کبیل کو
ہاتھوں سے پرے ہٹایا اور سنگھار میز پر رکھے موبائل
فون کی طرف بڑھ گئیں۔ مین سامنے لگی گھڑی کے
مطابق وہ مہربانو سے صرف پانچ سات منٹ ہی بات
کر سکتی تھیں کہ اس کے بعد سونی کو نہلانے کا ٹائم ہو گیا
تھا جو پچھلے آدھے گھنٹے سے کینڑاں سے اپنا مخصوص
آئل پوری باڈی پر لگوا کر مزے سے یہاں وہاں گھوم
رہی تھی۔

☆☆☆

میری قسمت تیرا احسان نہیں بھولوں گی

دوست بخشے ہیں مجھے ماں کی دعاؤں جیسے

میری اور کنول پچھلے ایک گھنٹے کی محنت کے بعد

ہاسل کے بچن سے کڑھی چاول بنا کر لوٹیں تو مہربانو کو

دل میں بازو پر سر رکھے کر دٹ کے بل لینا دیکھ کر حیران

ہو گئیں۔

”اے لڑکی! کھانسی کا سیرپ پی کر لینی ہو کیا جو

نشر نہیں اتر رہا؟“

میری نے اس کے پاؤں کے انگوٹھے کی خلی

سائیز کو گرما گرم کڑھی کے ڈونکے سے مس کیا تو ہڑبڑا

کر پاؤں کو پیچھے کرنا اور آنکھوں کا کھلنا فطری تھا۔

”شادائے مہر! ہم اتنی دیر بچن میں کھپتے رہیں

اور تم اٹھ کر برتن بھی پکڑے ہیں۔“

کنول نے چادلوں کی دپٹی رکھتے ہوئے شکوہ کیا

تو مہربانو واقعی شرمندہ ہو کر اٹھ بیٹھی۔

”رنگی سوری پارا بس ایسے ہی ذرا۔۔۔“

کمر کے پیچھے ٹکیہ رکھ کر اس سے ٹیک لگاتے

ہوئے اپنے کمر تک چھوتے بالوں کو ہاتھ کے ارد

گرد لپیٹ کر سر پر باندھ دیے اور آخر کار بیڈ سے اتر

ہی آئی۔

”ویسے کیا تم پورے گھنٹے سے لیٹی ہوئی تھیں یا

ابھی ابھی آئی ہو باہر سے۔“

میری نے کار بیڈ پر دسترخوان بچھانے کے بعد

اوپر ڈسپوزیبل پلیٹس، چمچ اور گلاس رکھے اور آلتی

پالٹی مار کر اس کی طرف متوجہ ہوئی جو ٹاول سے ہاتھ

صاف کرتے ہوئے بھی اب تک سستی کا شکار لگ

رہی تھی۔

”سچ بتاؤ، کیا بات ہے؟ اتنی اداس کیوں

ہو رہی ہو؟“

”آج اتنے دنوں بعد کچھ فراغت تھی تو سوچا

کوئی ڈائجسٹ ہی دیکھ لوں مگر۔۔۔“

کنول اور میری دونوں کے اب تیور بدل رہے

تھے۔

”مگر اتنا دردناک اینڈ ہوا ہے میری! کہ میرے

تو آنسو ہی نکل آئے۔۔۔ تب سے دل پر بہت بوجھ

ہو رہا ہے۔“

مہربانو کی بات پر میری تو بے ساختہ ہنسنے لگی تھی

مگر کنول کا رد عمل مختلف تھا۔

”یہاں تو غلطی تمہاری ہے کہ میڈیکل کی اتنی ٹف

روشین سے اگر کچھ سکون نہیں آیا ہی تھا تو اتنی

”اندھناک“ کہانیاں پڑھنے کو کس ادیب نے کہا تھا

اور دوسری غلطی اُن رائٹرز کی جو افسانوں، کہانیوں کا

اینڈ ہر ممکن طور پر اداس دکھا کر تحریر کو امر کرنے کی غلط

فہمی میں رہتی ہیں۔“

میری نے پلیٹ میں چادل اور چادلوں کے اوپر

ہی کڑھی ڈال کر اسے پکڑائی مگر اس نے اپنی بات کے

سلسل کو ختم نہ ہونے دیا۔

”یار! اُن سے کوئی جا کر پوچھے کہ پہلے کیا دنیا

میں کم دکھ ہیں جو تم لوگ کرب ناک کہانیاں لکھ کر انہیں مزید بڑھاتے ہو اور پھر کہانیوں کا ایسا اختتام بعض اوقات دل پر نقش ہو کر کئی دن قاری کا حوصلہ پست رکھتا ہے، کچھ اور بڑھنے کو من نہیں مانتا۔“

کڑھی کی اگھتی اشتہا انگیز خوشبو نے اسے مزید بولنے سے روکا اور وہ جھجکی بد سے چاول اور کڑھی کو ایک دو جے کے رنگ میں رگنے لگی۔

مہربانو بھی کنول کی بات سے پوری طرح متفق تھی۔

”اب تو خیر اتنا نام ہی نہیں ہوتا ورنہ پہلے جب میں ڈائجسٹ پڑھتی تھی تا اینڈ پہلے سے دیکھ لیتی تھی۔“

میری نے اپنا تجربہ سننے ہوئے بیان کیا۔

”پتا ہے میرے ابا کہتے ہیں وہ خیر جسے ہزاروں لوگوں نے پڑھنا ہوا اس میں تو دیکھوں کی اندھی گھاؤں کو داخلے کی اجازت بھی نہیں ملنی چاہیے، خوش نما رنگوں کی باتیں ہوں، چاند کی کرنوں کے قصے ہوں اور مایوسی قریب بھی نہ بھٹکے۔“

”لیکن یہ سب بھی تو دنیا کے حقائق ہیں نا، ہوتا ہے سب اسی دنیا میں۔“

چاولوں میں ملانے کے بجائے صرف کڑھی کو تھچے سے کھاتے ہوئے مہربانو نے ذہن میں آئی بات زبان کے حوالے کی۔

”ہوتا ہے، میں مانتی ہوں، مگر اسی ”ہونے“ سے تو چند لمحے فرار حاصل کر کے بندہ ذہن کو ریلیکس کرنے کے لیے کچھ پڑھتا ہے نا۔“

کنول اپنی بات پر قائم تھی۔

”بات تو تم دونوں کی ٹھیک ہے لیکن حاصل بحث بات یہ ہے کہ تم دونوں کو صرف اینڈ سے مسئلہ ہے، بیچ میں جو مرضی ہو جائے مگر انت بھلا ہونا چاہیے۔“

میری نے بات اس طرح سمیٹی کہ دونوں ہی اس کی ہاں میں ہاں ملائے لگیں اور کھانا ختم ہونے تک شام کو باہر جا کر آکس کریم کھانے کا پروگرام ترتیب دے دیا گیا۔

☆☆☆

لے گئے وہ ساتھ ساری زندگی کی روایتیں، دل کا یہ عالم ہے ان کے دور ہو جانے کے بعد جس طرح دیہات کے اسٹیشنوں پر دن و رات ایک سکوت مستحکم گاڑی گزر جانے کے بعد شاہ زین آج جب گھر لوٹا تو عصر اور مغرب کے وقت میں معاہدے کا عمل جاری تھا۔ پرندے چراغ درجوق اپنے آشیانوں میں رات گزارنے کے لیے چلے آ رہے تھے۔ ہلکی ہلکی سبک ہوا کے ساتھ سرخ و کبود بدلیاں یہاں سے وہاں اٹھکیں لپکتی آتی تھیں چہل قدمی میں مصروف تھیں۔ سورج کی چمکی کریمیں گویا اقتدار نکل جانے کی وجہ سے بڑی اداس نظروں سے یہاں وہاں دیکھ کر موسم کے رنگ و روپ کو بے حد اداس کیے دے رہے تھیں۔ حسب معمول اماں اور شمینہ داخلی دروازے کے نزدیک ہی پلاسٹک کی کرسیاں ڈالے اس کا انتظار کر رہی تھیں۔

شاہ زین نے داخل ہونے کے بعد انہیں سلام کیا اور شمینہ کے سلام کا جواب دینے کے بعد وہیں بیٹھ گیا۔

اس کے لیے پہلے سے لا کر رکھے گئے سلیم زینین کر جوتے سائیڈ پر رکھے اور شمینہ کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر بیٹھ لگا۔

”بیٹا! کیسا گزرا آج کا دن۔“

یہ وہ سوال تھا جو اماں کی روزمرہ روٹین کا حصہ تھا۔ شمینہ کا کالج سے آکر ہاتھ منہ دھونے کے بعد ان کے پاس آکر بیٹھتی تب بھی اور اگر شاہ زین باہر سے گھر آتا تب بھی۔

یوں بھی اماں بڑی قناعت پسند اور پرسکون رہنے والی خاتون تھیں۔ ان کے دل میں کن سوچوں کے شگوفے پھوٹ رہے ہیں اور کن سوچوں کے پتے زرد ہو کر بس گرنے کے قریب ہی ہیں، خبر ہی نہ ہوتی بالکل اس شخص کی طرح جو چپ چاپ ہنسی لگائے ندی کے کنارے مچھلیاں پکڑنے کو بیٹھا ہو مل گئی تو بھی خوش اور اگر نہ ملی تو بھی مطمئن۔

”بس اماں! الحمد للہ ٹھیک رہا۔“

آدھا جملہ بول کر وہ شمینہ کی طرف متوجہ ہوا۔

”اور تمہارا کالج کیسا چل رہا ہے؟“

”بالکل فصول ہے۔“ شمینہ نے منہ بنا کر کہا تو شاہ زین سمیت ای بھی چونک گئیں۔

”جب سے میں نے جانا شروع کیا ہے مجال ہے جو ایک بھی قدم چلا ہو سچ جہاں تھا اب تک وہیں کھڑا ہے۔“

شمینہ کی بات پر شاہ زین کے لبوں پر مخصوص انداز میں مسکراہٹ تیرنے لگی تھی۔ اماں نے بھی اس منظر کو مسکراتی آنکھوں سے دیکھا اور اس مسکراہٹ کے امر ہو جانے کی دعا بھی کر ڈالی۔

”وہ بھائی! اک عجیب بات ہوئی آج۔“

مذاق کرتے کرتے وہ ایک دم کچھ یاد آنے پر سنجیدہ ہوئی تھی۔

”وہ کیا؟“

”کالج کے بعد جب گھر آنے کے لیے میں دوسری لڑکیوں کے ساتھ بس کی طرف آرہی تھی نا تو ایک لڑکی میرے پاس آئی۔“

”تمہاری کلاس فیلو؟“

شمینہ کا انداز بتا رہا تھا کہ بات سیریس ہے جبھی شاہ زین مکمل توجہ اور دھیان سے اس کی بات سن رہا تھا۔

”یہی بات تو حیرت انگیز ہے، کلاس تو کیا میں نے تو آج تک اسے اپنے کالج میں بھی نہیں دیکھا۔“

”اچھا پھر؟“

نا صرف شاہ زین بلکہ اماں بھی مکمل سنجیدگی سے اس کی طرف متوجہ تھیں۔ باوجود اس کے گھر آتے ہی شمینہ مکمل تفصیل سے انہیں آگاہ کر چکی تھی۔

”پھر کیا بھائی! بڑے فرینڈلی انداز میں میرا نام پلے کر مجھ سے ہاتھ ملایا اور اپنے بارے میں بتانے لگی کہہ رہی تھی کہ وہ ابھی کالج میں نیو ہے اس لیے اسے میری ہیلپ کی ضرورت ہے۔“

”کس طرح کی ہیلپ؟ اور رہتی کہاں ہے

”وہ؟“

”ہیلپ کا تو کہہ رہی تھی گھر آ کر بتائے گی۔“

”لیکن اسے ہمارے گھر کا کیسے پتا؟“

شمینہ نے بات کرنے سے پہلے جو سسپنس کری ایٹ کر دیا تھا۔ شاہ زین اسی ڈائریکشن میں اس سے سوال کر رہا تھا ورنہ اپنی کالج لائف یا دوستوں کے متعلق وہ اکثر گھر میں باتیں تو کر رہی ہوتی مگر شاہ زین نے بھی کسی معاملے میں مداخلت نہیں کی تھی۔

”وہ میرے ساتھ بس میں ہی آئی تھی اور ظاہر ہے کالونی کا گیٹ تو میں روڈ پر ہی ہے نا تو جب میں اتری اس نے دیکھ لیا مگر۔۔۔“

شمینہ انگلیاں چمکاتے ہوئے کسی الجھن کا شکار معلوم ہو رہی تھی۔ شاہ زین نے خاموش رہ کر اسے بولنے کا موقع دیا۔

اماں بھی مکمل خاموش تھیں۔

”مگر مجھے وہ کچھ عجیب سی لگی کیونکہ ایک تو وہ عمر میں کالج گرل نہیں لگ رہی تھی اور دوسرا اس کے پاس کالج کی کوئی بکن وغیرہ بھی نہیں تھی۔“

”ہوں۔“

شاہ زین نے کچھ سوچتے ہوئے اماں کی جانب دیکھا تو وہ بولیں۔

”میرا تو خیال ہے خواہ مخواہ یوں کسی پر شک نہیں کرنا چاہیے۔ کل وہ کالج آئے گی تو اس کے بارے میں ساری معلومات لے لیتا۔“

”نہیں اماں! اس کی والدہ کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے اس لیے وہ کہہ رہی تھی کہ شاید کچھ دن کے لیے وہ کالج نہ آ سکے۔“

”کوئی بات نہیں۔ تم ریلیکس ہو کر کالج جاؤ۔“

ڈرنے یا فکر کرنے کی کوئی بات نہیں۔“ گہری سانس لے کر شاہ زین نے اس کی ہمت بندھائی اور اسی دوران ٹیلی فون کی ہونے والی بیل نے تینوں کو اپنی طرف متوجہ کر دیا۔

”ہیلو۔“ شاہ زین نے شمینہ کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے لاؤنج میں داخل ہو کر خود فون اٹھایا۔

”شمینہ سے؟ آپ کون؟“

”او کے پلیز ہولڈ۔“

شمینہ کو فون دے کر وہ خود واش روم کی طرف بڑھ گیا اور جب واپس آیا تو شمینہ بات کرنے کے بعد فون کال کا رابطہ منقطع کر چکی تھی۔

”بھائی! اسی بس والی لڑکی کا فون تھا، کہہ رہی تھی مجھ سے نیوشن پڑھنا جاتی ہے۔“

”تم سے نیوشن؟ مگر تم نے تو ابھی گریجویشن بھی کمپلیٹ نہیں کی۔“

شاہ زین کا حیران ہونا لازمی تھا۔

”وہ سب تو ٹھیک ہے مگر وہ مجھ سے جو نیو ہے نا، کہہ رہی تھی کہ جو کچھ وہ اب پڑھے گی وہ میرے ماسٹر میں تو ابھی فریش ہے نا اس لیے۔“

”شمینہ تم خود اپنا پڑھ لو، یہی بڑی بات ہے، کسی دوسرے کی ذمہ داری ہرگز نہ لینا۔“

”ای! وہ اچھی خاصی فیس دے گی بدلے میں اور پھر کتنا اچھا ہوگا اگر میں بھی بھائی کے ساتھ مل کر گھر کے لیے کچھ کر سکوں، گھر میں ہی کرتا ہے باہر تھوڑی جانا ہوگا۔“

فون کال ریسیو کرنے کے بعد سے اس کا جوش دیدنی تھا۔

بھائی کا بوجھ ہٹانے اور اس کے ساتھ مل کر اپنے گھر کے لیے کچھ کرنے کا جذبہ اس کے اندر جیسے پارہ بھر چکا تھا۔

فون سننے کے بعد سے اسے اپنا آپ بڑا معتبر لگ رہا تھا۔ محسوس ہو رہا تھا کہ وہ صرف بھائی سے جیب خرچ بننے کے ہی قابل نہیں بلکہ اب وہ اس قابل بھی ہو گئی ہے کہ معاشی طور پر خود زیادہ نہ سہی مگر کچھ تھوڑا بہت تو گھر کے لیے کر ہی سکتی تھی۔ something is better than nothing کا طبل بڑی زور سے بس بجے ہی چلا جا رہا تھا اور اسی کے طفیل شمینہ کے دل میں سردانی کی سی ٹھنڈک پڑنی محسوس ہونے لگی۔

”تم اپنا سارا دھیان پڑھائی پر دو، جب تک میں

ہوں تمہیں گھر کے خرچے کی فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”شاہ زین کی بات بالکل ٹھیک ہے بیٹا! اماں نے بھی شمینہ کے مخالف جبکہ شاہ زین کی حمایت میں فیصلہ دیا۔“

”اور پھر اللہ نے ضروریات سے بڑھ کر وہاں دیے ہیں بیٹا! تم بھلا پریشان کیوں ہوتی ہو۔“

”وہ سب تو ٹھیک اماں! لیکن آپ خود سوچیں ویسے بھی تو میں اکثر دوپہر میں سو ہی رہی ہوں نا، جاگنے کے بعد بھی کوئی خاص مصروفیت نہیں ہوتی، ایسے میں اگر ایک ڈیڑھ گھنٹہ کسی کو پڑھا دوں تو اس میں بھلا کیا حرج ہے۔“

اماں نے شاہ زین کی طرف دیکھا۔ جونی الخال شمینہ کے دلائل سے متفق نظر نہیں آ رہا تھا مگر شمینہ بھی ہار ماننے کو تیار نہ تھی جیسی آخری مگر جذباتی حربے استعمال کیا۔

”میں نے آج تک کسی کام کے لیے ضد نہیں کی، پہلی اور آخری دفعہ کسی چیز کے لیے اصرار کر رہی ہوں مگر پھر بھی۔۔۔“

شمینہ نے منہ بسورا، مگر شاہ زین نے اسے لمحہ بھر ہونے والی بات جیت کا حوالہ دے کر کچھ یاد دلانا چاہا۔

”ذرا یاد کرو پیاری بہنا، اسی لڑکی کو ابھی کچھ دیر پہلے تم نہایت پراسرار بنا کر پیش کر رہی تھیں۔“

”ہاں کر رہی تھی۔۔۔“

شمینہ نے خجالت سے سر کھجایا مگر پھر سنبھل گئی۔ ”مگر اب جب کہ وہ گھر آ رہی ہے اور مردہ کی طرح سے گئی تو ظاہر ہے ساری معلومات مل جائیں گی اس کے بارے میں اور وہ پراسرار بھی نہیں رہے گی۔“

”اچھا بھئی، ٹھیک ہے کر لو اپنا شوق پورا۔“ لیکن اب گھانا بھی لے آؤ نایا بھائی کا پیٹ بس باتوں سے ہی بھر دگی۔

اماں نے اس کی ضد کے آگے ہتھیار ڈال دیے تھے تو بھلا شاہ زین کو کیا اعتراض ہوتا۔ ان کی ہانٹ

ہاں ملاتا وہ بھی مسکرا دیا۔

☆☆☆

دوستوں کی پرکھ نہیں کرنا مان لو نے گا آزمانے میں

”کیا بات ہے لالے، یہ آج کل ہر وقت فون کے ساتھ تو ایسے مصروف رہتا ہے جیسے فون نہیں تیری نی نیو لی رہی ہے۔“

بریکڈیٹر صاحب کے ساتھ ہونے والی میٹنگ بھٹکا کر کمرے میں آنے سے پہلے ہی کھلی کھڑکی سے اکمل کو موبائل پر نمبرو پریس کرنے دیکھ کر کمرے میں داخل ہونے کے بعد ٹیبل نے پہلا سوال ہی کیا تھا۔ جواباً بے ساختہ ہنستے ہوئے اکمل نے تکیہ اٹھا کر اسے دے مارا۔

”او چل یک نا۔“

”چل تو یک لے، میں چپ کر جاتا ہوں۔“

تکیہ کیج کر کے اس نے گھٹنوں پر گرکھ لیا تھا۔ اکمل نے اسے سکون سے بیٹھتے ہوئے دیکھا تو اٹھ کر موبائل چارج پر لگا دیا۔

”یار! میں نے کچھ پوچھا ہے تجھ سے۔۔۔“

”یار! جیسا تو سمجھ رہا ہے نا، ایسا کچھ نہیں ہے۔“

”چل جیسا بھی ہے بتا دے، میں سن لوں گا۔“

”اچھا چھوڑ یہ بتا۔۔۔“

”نا بابا، میں نے کوئی نہیں چھوڑنا، سیدھی طرح بتا دے، ناراض ہو گئی ہے نا ہماری ہونے والی بھابھی۔“

اکمل اس کی بات پر چونکا۔

”تیری ہونے والی بھابھی؟“ حیرت بھائی۔

”او کیس، میری ہونے والی بھابھی۔“ ٹیبل نے چہرے پر معصومیت سجائی۔

”اوہ اچھا اچھا۔“

لمحہ بھر کے لیے اکمل، ٹیبل کی معصومیت سے دھوکا خور رہا تھا مگر اگلے ہی لمحوں میں چوٹک گیا۔

”او کیو اسی، میں بھی تو نہیں کہہ رہا تھا نا۔“

”چل یہ تو تو مان گیا نا کہ تو بھابھی کو ہی فون ملا

رہا تھا، مگر ظاہر ہے اگر ناراض ہیں تو پھر فون کیسے اٹھائیں گی۔“

”او بھینس کی دم، تو سو فیصد غلط ڈائریکشن میں جا کر گھاس کھا رہا ہے۔“

”اچھا۔۔۔؟“ اپنا انداز غلط ہونے پر وہ مایوس ہوا تھا۔

”دیے تیری بھابھی ہے تو کسی۔۔۔“

جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑنے کے بعد اکمل نے شرارتاً سے دیکھا جس کے کان فوراً کھڑے ہو گئے تھے۔

”اسی دنیا میں۔ مگر نہ میں نے اسے اب تک دیکھا نہ کوئی نام پتے کا ہے اتنا پتا۔“

”ڈیٹنگی پھر نہ بن انسان بن اور چھپ چھپ کر وار کرنا چھوڑو اب۔“

ٹیبل کا مزاکر کرنا ہو گیا تھا ورنہ اس کا تو خیال تھا کہ اب اکمل کو دن رات تنگ کرنے اور چھیڑنے کے لیے اس کے ہاتھ ایک بات لگ گئی ہے مگر افسوس ایسا نہ ہوا۔

”اتنا تو مجھے بھی پتا ہے کہ تیری ”وہ“ اب تک خبر سے بے دار ہو کر اسی دنیا میں ہے۔ تو مجھے اس فون کی حقیقت بتا ورنہ جان نہیں چھوڑوں گا، قسم ہے اپنے بیٹ میں کی۔“

اور اکمل کو پتا تھا کہ اب وہ واقعی جانے بغیر اس کا پیچھا نہیں چھوڑے گا۔ جیسی چند لمحے رک کر بولا۔

”لیکن یار یہ کوئی مذاق کی بات نہیں ہے۔“

”واہ یار! اتنا ٹائم ٹریننگ میں اپنا آپ مار کر بھی کیا میں تجھے عمر شریف کا شاگرد لگ رہا ہوں؟“

اکمل نے شمینہ انداز میں اسے دیکھا تو اپنے سوال کا جواب اس نے خود ہی دینا چاہا۔

”نہیں نا، تو پھر تو بول۔“ Now I am serious۔

تھوڑی دیر وقفے کے دوران اکمل نے اس کا موڈ مکمل طور پر بدلتے دیکھا تو اپنے اور ندرت کے درمیان بچپن کی دوستی سے لے کر اس کے ساتھ

217

ماہنامہ کرن

ہونے والی زندگی کی چھین چھپائی تک سب کچھ بتا ڈالا۔ یہاں تک کہ عائشہ کا بدلا ہوا ردیہ بھی اکل نے اس سے نہیں چھپایا تھا۔

”ہوں۔۔۔ تمام باتیں گہری سنجیدگی سے سننے کے بعد نیل نے گود میں لیا ہوا تکیہ دیوار کے ساتھ رکھ کر پیچھے کی طرف اس انداز میں ٹیک لگائی کہ جوتے ابھی تک زمین کو چھو رہے تھے۔

”تیرے گھر والوں کو یہ ڈر ہے کہ کہیں ٹو ندی سے شادی نہ کر لے اور تیرا اپنا کیا خیال ہے؟“

”ندی میرے لیے دنیا کی سب سے اچھی دوست ہے مگر میں نے اسے اس نظر سے بھی نہیں دیکھا لیکن I am afraid کہ عائشہ آپ کے اس بی ہیور کی ضد میں آکر مجھے کوئی انتہائی قدم نہ اٹھانا پڑ جائے۔“

”ضد میں آکر کیے گئے اقدامات ہمیشہ نقصان ہی کا باعث بنتے ہیں۔ اس لیے ایسا کوئی قدم نہ اٹھانا کہ بعد میں اپنے اس عمل سے تم خود انصاف نہ کر پاؤ۔“

”ندی کے ساتھ ہونے والے اس واقعہ سے پہلے گھر والوں اور خود عائشہ آپ کے بے حد ارادہ تھا کہ نندی ہمارے گھر میں بہو بن کر آئے اور میں نے خود کتنی ہی دفعہ اس سے اس بارے میں بات کرنے کی کوشش کی مگر اتفاق ایسا ہوا کہ میری کوئی بھی بات کرنے سے پہلے ہی مجھے اس کی اور شاہ زین کی پسندیدگی کا علم ہو گیا۔“

”ریلی؟“

”آپ کورس، کیونکہ وہ میرے لیے ایک دوست ہی کی طرح تھی اور ہمیشہ رہے گی۔ اس کے لیے میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔۔۔ کچھ بھی۔“

نیل نے اکل کے چہرے پر بکھری سچائی کو دیکھا۔ وہ واقعی نندی کے لیے پریشان تھا یہ بتانے کے لیے وہ کوئی لفظ استعمال نہ بھی کرتا تو لہجہ خود بخود بتا رہا تھا۔

I just wanna see her happy

at any cost“ (میں صرف اسے خوش دیکھ چاہتا ہوں، ہر قیمت پر)

”چل بس، تو نہ فکر کر، کچھ سوچتے ہیں۔“ نیل نے کہا تو اکل ٹانگ ہلاتے ہوئے مگر کدیا محض ادھر کی دل سے۔۔۔!

☆☆☆

پرکھنا مت پرکھنے سے کوئی اپنا نہیں رہتا کبھی بھی دیر تک آنکھیں میں چہرہ نہیں رہتا بڑے لوگوں سے ملنے میں ہمیشہ فاصلہ رکھنا جہاں دریا سمندر سے ملا، دریا نہیں رہتا شاہ سائیں آج پہلی مرتبہ اپنی فیکٹری کی بندہ راج سے ملنے آئے تھے۔ کانفرنس روم میں ان کے داخل ہونے سے پہلے کھلے دروازے سے ان کے استعمال کردہ ریفریوم کی خوشبو سب عہدیداران تک جا پہنچی تھی جسے کم و بیش سبھی نے گہری سانس لے کر پیچھے ہٹ کر تنہا ہونے کے لیے ایسا کوئی قدم نہ اٹھانا پڑا۔

سند کلف دارشلوار سوٹ، ڈاکی شدہ بال، جھول چھوٹی آنکھوں پر سنہری رنگ کا مہنگا ترین عین اس چوکور فریم جس کے دونوں اطراف موجود اس کی بھی کا نام واضح طور پر درج تھا اور ہاتھ میں پکڑی سفید چمکدار دانوں کی تھی مگر انتہائی خوب صورت میز کے ایک سرے پر موجود اپنے لیے خالی نشست پر بیٹھ کر انہوں نے لمحہ بھر میں تمام اسٹاف کو اپنی تحریر کار نظروں سے دیکھا اور دائیں طرف کی پہلی ہی سیٹ پر بڑے سکون اور اعتماد کے ساتھ بیٹھے شاہ زین پر کار آخر کار ان کی نظر رک گئی۔

Would you like to

introduce yourself“ (کیا آپ اپنا

تعارف کروانا پسند کریں گے؟)

“Sure, why not.“

شاہ سائیں کے کہنے پر شاہ زین نے ذاتی تعارف کے طور پر محض اپنا نام بتا کر اس فیکٹری کے حوالے سے اپنا مکمل تعارف کروایا۔

اپنے دائرہ کار میں ہونے والے کام اور اپنی ان تمام ڈیویژن کے بارے میں آگاہ کیا جس کے لیے اسے اس فیکٹری میں تعینات کیا گیا تھا۔ فیکٹری کی اس راج میں اپنے اندر ہونے والے کام کا فرسٹ ڈے سے لے کر آب تک کا مختصر جائزہ پیش کرنے کے بعد شکر یہ کہہ کر اس نے اپنی سیٹ سنبھالی۔

اس کے بعد ایک ایک کر کے سبھی نے شاہ سائیں کو پریف کیا مگر جس طرح شاہ زین کا انداز بیاں اور چمکتی ہوئی سرمئی آنکھوں میں ذہانت نے انہیں اپنی طرف متوجہ کیا تھا کوئی اور نہ کر سکا۔

☆☆☆

جب ہم جواں ہوں گے
جانے کہاں ہوں گے
لیکن جہاں ہوں گے
وہاں تجھے یاد کریں گے
جب ہم جواں ہوں گے
ادوں ہوں ہوں ہوں

پردگراں کے عین مطابق آئیں کریم کھانے کے لیے باہر جاتے وقت اس وقت کنول بیڈ پر بیٹھی اپنے ٹیک میں سے بریسلٹ ڈھونڈتے ہوئے ساتھ ساتھ ایک پرانا سا گانا بڑی گن ہو کر گنگنا رہی تھی جب شیشے کے سامنے کھڑی میری اسے گھورتے ہوئے عین اس کے سر پر آ بیٹھی مگر اسے خبر ہی نہیں ہوئی۔ پتا چلا تو تب، جب میری کی طرف سے ایک چپت کنول نے اپنے سر وصول کی۔

”یعنی ابھی تک تمہارا جوان ہونا فعل مستقبل میں شامل ہوتا ہے؟“

”صرف فعل مستقبل نہیں یار مستقبل بعید میں۔“ کنول نے بھی اپنے موقف پر قائم رہتے ہوئے جواب دیا تو میری کانوں کو ہاتھ لگائی ایک مرتبہ پھر

شیشے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ اسی دوران مہربانو کمرے میں داخل ہوئی۔ کنول کے ہونٹوں پر پھر سے وہی گنگناہٹ جاری تھی۔

”خیر تو ہے کنول! آج کون یاد آ رہا ہے تمہیں؟“ مہربانو نے مسکراتے ہوئے اپنے کھلے بالوں کو گردن کے عقب سے ایک جگہ پر جمع کر کے انہیں بینڈ لگایا تو جیسے اس کی کمر پر سے نظریں ہٹانا مشکل ہونے لگا کہ لمبے بال تو بہت سی لڑکیوں کے ہوتے ہوں گے مگر اس کے بالوں کا خاصہ وہ سیاہ رنگ تھا جو دیکھنے والوں کو دیر تک دیکھنے پر مجبور کر دیتا۔

”بس ہے کوئی۔“ کنول نے بریسلٹ پہننے کے بعد جوتا پہنتے ہوئے اس کی اسٹریپ بند کرنے کے دوران مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”او۔۔۔“ میری نے معنی خیز انداز میں ہونٹ سکیرے۔

”یعنی یہ ”بھی“ کام سے گئی۔“
”بھی“ کا کیا مطلب ہے ویسے؟“
مہربانو نے اپنے شولڈر ٹیک میں موبائل فون اور والٹ ڈالتے ہوئے اس کی بات پکڑی تھی۔
”اچھا تو چھپی رستم تم، ہاں۔“ کنول نے بھی چھیڑا تو میری ہنسنے لگی۔

”ویسے آج ہم جا تو آئیں کریم کھانے رہے ہیں مگر اندر کی بات بھی باہر آنی چاہیے۔“ مہربانو نے چادر نماز اسادو پنا سر پر اچھی طرح جمانے کے بعد کمر پر پھیلاتے ہوئے بالوں کو ڈھکا۔

اس کی بات پر ان دونوں نے متفق ہو کر اثبات میں سر ہلایا تھا۔

اور اسی دن یہ راز کھلا کہ کنول کی معنی آج سے تین چار سال پہلے ہی اس کے کزن کے ساتھ ہو چکی ہے جبکہ میری ایک مسلمان لڑکے میں انٹرنلڈ تو ہے مگر ابھی کیونکہ ہی سب جذبات پہلی منزل پر ہیں اس لیے وہ کوئی بہت زیادہ سنجیدہ نہیں تھی۔ یوں چھی ان دونوں کی شادی کوئی آسان بات نہیں تھی اس لیے وہ محض وقتی طور پر اس کے ساتھ ددستی رکھے ہوئے تھی۔

”اور تم نے اپنے بارے میں تو کچھ بتایا ہی نہیں۔ اگر ممکن وغیرہ نہیں ہوئی تو کیا آج تک کوئی بندہ اچھا بھی نہیں لگا نہیں۔“

میری نے اسے کریدا تھا مگر اس نے مسکراتے ہوئے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے اس کے تمام تر سوالات کا جواب نفی میں دے دیا۔

”حیرت ہے یا! تم تو جانتے ہو کون سی دنیا میں رہتی ہو۔“

کنول نے آئس کریم پارلر کے اندر داخل ہوتے ہوئے اس حیرت کا اظہار کیا جو وہ پہلے بھی اکثر کیا کرتی تھی مگر جواب میں ہمیشہ کی طرح مہربانو مسکرا دی اور ارد گرد لوگوں کا رخ دیکھ کر ایک مرتبہ سر سے ڈھلکتی چادر کو اچھی طرح سر پر جمایا۔

”ویسے ایک بات کہوں، ماسٹرنہیں کرنا۔“ میری کی اس تمہید پر مہربانو نے چونک کر اسے دیکھا۔

کنول اُن دونوں — کا ”فیورٹ فلیور“ بتانے کے بعد اُن کی طرف سے اوکے کر داکر آئس کریم لینے کے لیے آگے بڑھی تھی جبکہ وہ دونوں ذرا کونے میں کھڑی اس کے اشارے کی منتظر تھیں تاکہ ان کی مطلوبہ آئس کریم تیار ہو جانے پر وہاں سے لاسکیں۔

اور یہ سب بھی صرف اس لیے کہ مہربانو رش والی جگہ پر بہت جلد گھبرا جایا کرتی تھی اور نہ ہی وہ اتنے لوگوں میں ایک طرف اکیلے کھڑی ہونا پسند کرتی۔ اس لیے ہمیشہ اگر ایسی صورت حال ہوتی تو ان میں سے ایک مہربانو کے پاس رکتی اور دوسری جا کر بانی کام سنبھالتی۔

”بولو۔۔۔ میں بھلا کیوں ماسٹر کروں گی۔“ ”یار! میرا اور کنول کا حلیہ دیکھو اور اپنا۔۔۔ کیا تم ایزی فیل کرتی ہو ایسے؟“

مہربانو نے ایک نظر اُسے دیکھا۔ سیدھے سادے شلواریں کے ساتھ گلے میں دوپٹا لیے وہ اس کے سامنے تھی تو ٹراؤزر کے ساتھ لاٹنگ شرٹ اور سر پر برائے نام دوپٹا نکا کرا سے گلے

کے گرد پٹینے کنول قدرے فاصلے پر کھڑی آئس کریم کے مطلوبہ فلیورز منہ سے بتانے کے ساتھ ساتھ ہاتھوں کے اشارے سے بھی دکان دار کو سمجھا رہی تھی۔

”تم میری بات کا غلط مطلب نہ لینا۔ لیکن میں صرف اس لیے کہہ رہی تھی کہ خوب صورت اور سچی لباس تو ٹھیک ہے مگر تمہارا دوپٹا لینے کا انداز سمجھنا بہت وقیانوسی ظاہر کرتا ہے۔ آئی مین ہم دونوں سے بڑی گنتی ہو تم اس اشاکل میں۔“ میری کے یوں اظہار

درجے کی فکری مندی ظاہر کرتے ہوئے کہنے پر مہربانو اس کی بات پر بے ساختہ ہنس دی تھی۔ مگر اس سے پہلے کہ مہربانو کچھ جواب دیتی کنول کے اشاروں نے میری کو اپنی طرف بلا لیا جو کہ دور سے یہ بتا رہی تھی کہ میری کا بتایا گیا فلیور نہیں ہے اس لیے خود آ کر دیکھ لو کہ اب کون سا لینا ہے۔

میری کے جانے کے بعد بھی مہربانو کے لب سابقہ انداز میں مسکراتے رہے۔ اسے معلوم تھا کہ میری یہ سب اس کے پیار میں کہہ رہی تھی اور میری کے پیار پر اسے بھی ٹوٹ کر پیار آیا تھا۔

مگر اس حقیقت سے بھی وہ بلاشبہ خبر تھی کہ اُسی لمحے آئس کریم پارلر کے باہر پارک کی گئی گاڑی میں بیٹھا اکل پارلر کی شیشے کی دیوار میں سے اُسے دیکھ کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتا۔ پھر باہر نکل آیا تھا۔

بڑی سی چادر میں لپٹی اس لڑکی میں جس قدر مشرقیت اسے نظر آئی تھی وہ شاید آج تک اس نے بھی نہیں دیکھی۔

ایک ہاتھ کرسی کی پشت پر اور دوسرا دائیں کندھے پر موجود شولڈر بیگ کے اسٹریپ پر دھکے دے اکیلی ہی کسی بات پر مسکرا رہی تھی۔

اور تب جانے اکل کو کیا ہوا کہ میکا کی انداز میں گاڑی بند کرتے ہوئے سیدھا اس تک جا پہنچا۔ کیونکہ وہ نہیں جانتا تھا کہ اگر آج اُس نے اُس سے بات نہ کی تو آئندہ بھی اُس سے مل بھی نہیں پائے گا یا

نہیں۔ یوں بھی فوج کی تمام تر ٹریننگ میں وقت کی اہمیت ہر چیز سے زیادہ بتائی اور سمجھائی جاتی ہے۔ جبھی اس نے بھی دل کی کھنٹی پر لبیک کہتے ہوئے دقت ”ضائع“ نہ کرنے کا سوچا۔

اور عین مہربانو کے سامنے والی ٹیبل پر پہنچ کر بات کرنے کا موقع ڈھونڈنے لگا۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ کوئی بہت لفظیٹائیب انسان تھا مگر ہاں وہ مہربانو کے انداز سے اتنا ضرور سمجھ چکا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی اور بھی ہے جس کا وہ انتظار کر رہی ہے اور وہ کسی کے بھی آنے سے پہلے صرف اُس کا نام وغیرہ پوچھنا چاہتا تھا اور بس۔

اس لیے اب دقت اور لفظوں کے درمیان جنگ ی چھڑی تھی۔

”آپ پلیز بیٹھیے نا۔“ کتنی ہی دیر سوچنے کے بعد جب کچھ سمجھ نہ آیا تو وہ ڈائریکٹ مخاطب کر بیٹھا۔

”جی؟“ مہربانو کے مسکراتے لبوں سے مسکراہٹ بل بھر میں پانی پر پھینکے پتھر کی طرح غائب ہو گئی تھی اور اب آنکھوں میں عجیب خوف تیرنا دکھائی دینے لگا تھا۔

”نو ٹھنکس۔“ کنول اور میری کی طرف امداد طلب نظروں سے دیکھتے ہوئے مہربانو نے رکھائی کے اعلا ترین درجے پر پہنچ کر جواب دے تو دیا مگر چہرہ اس کے لہجے کی مضبوطی کو اُن تاثرات کے ساتھ پہنچ کر رہا تھا جو اُس کے چہرے پر دل کی کھلی کتاب لیے موجود تھے۔

”آپ مجھے غلط سمجھ رہی ہیں شاید۔۔۔“ اکل نے مسکراتے ہوئے اس امید کے ساتھ دیکھا کہ شاید ایک بار پھر وہ مسکراہٹ دیکھنے کو ملے جس نے ہرئی کی دشت زدہ ان آنکھوں میں اس پل جگنو بکھیر دیے تھے۔

”دراصل میں یہاں بیٹھنے والا تھا، مگر آپ کھڑی رہیں اور میں بیٹھ جاؤں تو شاید اچھا نہ لگے۔“ اکل

کے یوں دوستانہ انداز میں بات کرنے پر وہ کبھی حیرت سے اسے دیکھتی اور کبھی سہم کر۔ پھر بے بسی سے میری اور کنول کو دیکھتی جو میری کے فیورٹ فلیور کے لیے جانے کیا کر رہی تھیں اب تک۔

اور یک نہ شد دوشدان کے پاس جانے کے رستے میں لگا لوگوں کا رخ۔

”آگے کنواں پیچھے کھائی“ کا محاورہ تو حقیقتاً اسے آج ہی سمجھ آیا تھا۔

”دیکھیں آپ کو جو بھی کرنا ہے، جہاں بھی بیٹھنا ہے، بینصیں مگر پلیز تجھ سے بات مت کریں۔“

مہربانو نے چاروں سمت نظریں دوڑا کر دیکھا۔ نہیں دیکھا تو بس اسے جو آج کل کے دور میں بھی اس کے یوں سہم جانے پر بڑی حیران مگر ہر شوق نظریں جمائے اس کو دیکھ رہا تھا۔

"If you dont mind, may I know your name please." (اگر آپ برا نہ مائیں، تو کیا میں آپ کا نام جان سکتا ہوں۔)

اس مزید پیش قدمی پر مہربانو بغیر کچھ بھی کہے اپنا شولڈر بیگ ٹیبل پر رکھ کر اس میں سے کچھ ڈھونڈنے لگی۔

دوبکس اور ایک ننھی سی ڈائری نکالنے کے بعد آخر کار موبائل ہاتھ آیا جس سے میری کو فون کر کے اپنی طرف متوجہ کرنے کے بعد جلدی آنے کا کہا تو وہ فوراً ہی ہاتھ میں اس کی بھی آئس کریم لیے اُن موجود ہوئی۔

سامنے رکھی کتابوں سے ہی اکل کو معلوم ہوا کہ اس کا نام مہربانو ہے اور وہ فاطمہ جناح میڈیکل کالج میں فرسٹ ایئر کی طالبہ ہے۔ یا کم از کم لکھا تو یہ ہی تھا۔ اس خوش گوار معلومات کے حاصل ہونے پر دل نے لمبی سی سیٹی بجا کر خوشی کا اظہار کیا۔

”سوری مہر! آج ان کے پاس اسٹرابری تو تھی مگر میرے لیے کیمن فلیور نہیں تھا۔ بس اسی میں دیر ہو گئی۔“

میری نے مہربانو کی طرف اسراہری فلیور بڑھاتے ہوئے کہا۔ مگر اس نے کچھ بھی جواب دینے کے بجائے جلدی سے باہر نکلنے پر اصرار کیا تو کنول اور میری کو بھی بادل نا خواستہ تقلید کرنی پڑی، مگر ابھی وہ تینوں آکس کریم بارڈر کے اندرونی طرف سے دروازہ کھول کر باہر نکلنے ہی والی تھیں کہ اکمل کے "ایکسکوزی" کہنے پر پلٹ کر دیکھنا پڑا۔ مہربانو نے مڑ کر اسے دیکھنے سے گریز کرتے ہوئے رکنے کے باوجود رخ نہیں موڑا تھا۔ ہاتھ میں پکڑی آکس کریم بھی اپنی ناقدری پر اب آنسو بہاتے ہوئے پھلنے لگی تھی۔

"جی فرمائیے۔"

کنول نے یوں فلمی انداز میں کسی کے پکارنے پر پہلے میری اور پھر اکمل کو دیکھا۔

"وراصل یہ شاید آپ کی دوست کی بک ہے جو وہ ٹیبل پر ہی بھولے جا رہی تھیں۔"

اکمل نے کنول کی طرف کتاب بڑھائی اور خود ایک سائیڈ سے ہو کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

گاڑی میں بیٹھنے کے بعد اس نے پہلا کام اُن تینوں کو چھوٹے چھوٹے قدم لے کر چلتے ہوئے دیکھنے کا کیا تھا جو یقیناً مہربانو سے کچھ پوچھ رہی تھیں۔

☆☆☆

اس گھر کو کبھی پھولتے پھلتے نہیں دیکھا جس گھر کے مکینوں میں محبت نہیں ہوتی

ای نے آج عشاء کی نماز کی ادائیگی ذرا تاخیر سے کرنے کا سوچا تھا۔ جس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ وہ ناصر بھائی سے ندی کے یونیورسٹی جانے کے لیے "اجازت" لینا چاہتی تھیں۔ اسی وجہ سے وہ ابھی تک ان کے انتظار میں بیٹھی جائے نماز پر سبج میں مصروف تھیں۔

ندی کو انہوں نے آج رات کمرے میں نہ آنے کا کہا تھا۔ مبادا اسے دیکھ کر ناصر بھائی کا پارہ نہ چڑھ جائے۔

اُن کی زندگی میں یہ عجیب مقام آیا تھا جب انہیں اپنے ہی بیٹے سے بات کرنے کے لیے پہلے لفظوں کو ترتیب دینا پڑ رہا تھا۔ جس بیٹے کو انہوں نے پہلا لفظ بولنا سکھایا تھا آج وہی بیٹا اُن کے سامنے فنِ خطابت کا وہ مظاہرہ کرنا دکھائی دیتا کہ ان کے اپنے لفظ کھل کھو سے جاتے۔

پھولوں کی طرح سینت سینت کر رکھنے والا بیٹا یقیناً ظاہری طور پر اُن سے کوئی بے ادبی نہ بھی کرتا مگر ندی کے ساتھ کیا گیا سلوک ہی اسی کے لیے کسی شہر سے کم نہ تھا۔ کبھی کبھار انہیں اپنا آپ اس رنگ برنگی تلی کی طرح محسوس ہوتا جسے کسی نے دل بہلانے کے لیے بوتل میں بند کر دیا ہو اور اس بوتل میں ان کے زندہ رہنے کا سامان کرتے ہوئے ندی کی صورت میں ایک رنگین پھول بھی ان کے ہمراہ کر دیا ہو۔ یہ سوچے سمجھے بغیر کہ تلی اور پھول دونوں ہی اس طرح زندہ نہیں رہ پائیں گے۔

ای دوران ہمیشہ کی طرح ناصر بھائی کمرے کا دروازہ بجانے کے بعد اندر چلے آئے۔

"السلام علیکم ای!"

"وعلیکم السلام بیٹا، جیسے رہو۔"

جائے نماز سے اٹھنے کی کوشش میں انہوں نے ایک ہاتھ گھٹنے پر اور دوسرا جائے نماز پر رکھا اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔

آج ناصر بھائی کی آمد کچھ مختلف انداز میں ہوئی تھی۔

ورنہ عام طور پر تو وہ ہمیشہ رات کے وقت ان کے پاس اپنے چھوٹے سے بریف کیس اور ہاتھ میں ایک ود فائلز لیے یوں آتے کہ گویا ماں کے پاس نہیں اپنے دفتر کے باس کے پاس جا رہے ہوں۔

اس بریف کیس کے دو مین خانوں میں اُن کے مختلف کاغذات موجود ہوتے جنہیں فائلوں کو دیکھنے کے دوران انہیں اکثر اوقات نکالنا پڑتا۔ کافی دیر تک وہ انہی کاغذوں پر جھکے کبھی انہیں پڑھا کرتے اور کبھی بریف کیس کے ہی ایک خانے سے چین نکال کر کچھ

لکھنے لگتے۔ اس دوران ای اپنے بند پر ٹیک لگا کر تھکی بس خاموش نظروں سے انہیں دیکھا کرتیں۔ کئی مرتبہ ان کا بی جاتا کہ ناصر بھائی اُن کے پاس آ کر بیٹھیں، اس طرح نہیں جیسے اب بیٹھا کرتے ہیں بلکہ اس طرح جیسے پہلے وہ ان کے پاس آ کر بیٹھا کرتے تھے۔ دن بھر کی مصروفیات، خاندان یا رشتہ داروں میں ہونے والے روابط، مستقبل کی باتیں۔۔۔ کتنا کچھ تھا جو وہ ان کے ساتھ شیئر کیا کرتے تھے۔

مگر ہمیشہ ویسا ہی کب ہوتا ہے جیسا انسان کا دل چاہتا ہے۔ کبھی اکثر ای اپنی ان ہی سوچوں سے گھبرا کر بند کھڑکی کے آگے سے پروہ ہٹا ہونے کے باعث شیشے کے اس پار لان میں اور اس کے آگے درختوں کی اوٹ سے تانے کی طرح چمکتی پر لان سے ابھرنی روشنیوں کے ملاپ کو دیکھنے اور انہیں الگ کرنے میں خود کو مصروف رکھنے کی لا حاصل سعی کرتیں اور اسی دوران ناصر بھائی خاموشی سے اپنے تمام کاغذات سمیٹنے کے بعد بریف کیس بند کر کے فائل ہاتھ میں لیتے اور حسب سابق "اچھا ای! اللہ حافظ۔" کہہ کر کمرے سے نکل جاتے۔

اُن کے منہ سے ندی کے بارے میں کوئی مثبت بات، ندی کے ساتھ ردا رکھے گئے رویے پر بچھتاوے کا کوئی ایک حرف یا اس کی آئندہ زندگی کے بارے میں کوئی خوش گوار لائحہ عمل سننے کو وہ ترس گئی تھیں۔ روز ای آس پر انہیں کمرے میں داخل ہوتا دیکھتیں اور جاتے ہوئے پھر خاموشی سے اپنے بیڈ پر لیٹ جایا کرتیں۔

لیکن آج کا سورج ذرا مختلف انداز میں غروب ہوا تھا اور وہ یوں کہ ہمیشہ طلوع ہوتے ہوئے سورج کو ہی نئی امید کی علامت قرار دیا جاتا ہے مگر آج بات کچھ مختلف تھی۔ آج سورج کے غروب ہونے کے بعد سے اب تک ای کے اندر ایک نئی توانائی جنم لے رہی تھی۔ انہیں یقین تھا کہ اگر وہ "گڑ گڑا" کر ناصر بھائی سے کچھ مانگیں گی تو وہ ہر گز بھی انکار نہیں کریں گے۔

اسی وجہ سے انہوں نے آج ندی کو اس وقت تک کمرے میں آنے سے منع کیا تھا جب تک ناصر بھائی

اُن کے کمرے سے واپس نہ چلے جاتے کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ ندی سے اُن کا یہ فریاد کرتا لہجہ ہر گز برداشت نہیں ہو سکتا۔

مگر حیرت انہیں اس وقت ہوئی جب ناصر بھائی آج خالی ہاتھ ہی ان کے کمرے میں چلے آئے۔ نہ کوئی فائل اور نہ ہی بریف کیس۔۔۔ کچھ بھی تو آج ان کے پاس نہیں تھا۔

ای بیڈ پر بیٹھی ان کو بلا واسطہ نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔

یقیناً وہ اُن سے کوئی بات کرنے آئے تھے مگر کیا۔۔۔

ای نے دل ہی دل میں اندازنا لگایا۔

"بچھتاوے کا اظہار؟ شاید معافی؟

کیا واقعی آج ناصر کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے؟ اسے اپنی بہن کی باتوں اور ماں کے آنسوؤں کے سچا ہونے کا اعتبار آ گیا ہے؟

صبح کا بھولا کیا واقعی شام کو گھر لوٹ آیا ہے؟" اُن کے دل میں ناصر بھائی کے لیے محبت کا ٹھانٹھا مارنا سمندر پل بھر میں جگہ بنا گیا تھا۔

بے شک یہی ماں کے رشتے کی لازوال سچائی ہے۔

بلاشبہ بہن بھائیوں کا رشتہ بھی اپنے اندر انوکھی کشش اور منفرد احساس رکھتا ہے مگر بہن بھائی آگے جا کر کئی نئے رشتوں میں بندھ جاتے ہیں، وہ محبت آپس میں برقرار نہیں رکھ پاتے جو ماں باپ کے ساتھ رہتے وقت ان کے دلوں میں ہوتی ہے۔ کبھی سسرال آڑے آتا ہے تو کبھی آگے جا کر اپنے ہی بچوں کی محبت بہن بھائیوں کے رشتے پر غالب آ جاتی ہے۔ بہن بھائی بعض اوقات ہمیشہ بہن بھائی ہی نہیں رہتے بلکہ نئے تعلقات اور رشتوں کے خلاف اوڑھ کر کبھی سمدھی تو کبھی جیٹھ جھٹائی۔۔۔

لیکن ماں باپ کا رشتہ دنیا کا واحد ایسا رشتہ ہے جو سو برس کی عمر ہو جانے پر بھی ہر اولاد کے لیے صرف ماں باپ ہی رہتا ہے۔

وہی لازوال پیار، بے لوث چاہت اور بے غرض

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں ٹیلیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڑیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، ہندل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج نہ ملانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”تم بے فکر ہو گربات کرو۔۔۔ محل اور خوشیوں میں تو اب تک تمہیں اندازا ہو ہی چکا ہوگا۔“

انہوں نے مضبوط لہجے میں بغیر کسی کچکپاہٹ کے کمزوری دکھائے جواب دیا۔

یوں بھی ایسے لوگوں کے سامنے خود کو کمزور ثابت کرنے کا کیا فائدہ، جو ہمیں کسی بھی طور طاقتور بننے پر قادر نہ ہوں، اس لیے یہ بات ہمیشہ یاد رکھنی ہوگی کہ اللہ کے علاوہ کسی کے سامنے خود کو کمزور ظاہر نہ کیجیے کیونکہ لوگوں کے سامنے ایک مرتبہ خود کو کمزور ظاہر کر دیا تو ساری زندگی اسی احساس کے ساتھ جینا ہوگی۔ اس کے برعکس اللہ کے سامنے خود کو کمزور ظاہر کیا تو وہ آپ کی عاجزی پسند کرتے ہوئے اس قدر طاقت بخشے گا کہ لوگ آپ کا ہاتھ پکڑ کر چلنے میں خود کو محفوظ خیال کریں گے۔۔۔ اور یہی میرا ایمان ہے۔

”دراصل میں اور عائشہ کانی دونوں سے اس مسئلے پر سوچ رہے تھے اور آخر کار ہم دونوں اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ اس طرح زندگی گزارنا زندگی کے لیے ممکن ہے اور نہ ہم سب کے لیے۔“

ندی کے بارے میں سوچنے کا اختیار اور فیصلہ کرنے کا حق انہوں نے بنا پوچھے اور بغیر بتائے عائشہ کے اور اپنے ہاتھ میں لے کر امی کی اہمیت کو بالکل صفر قرار دے دیا تھا۔

”اس لیے ہم بہت جلد۔۔۔ یعنی کچھ ہی دنوں میں ندی کی شادی کر رہے ہیں۔“

امی کے چہرے پر پھیلتی پیلاہٹ ناصر بھائی ناخن سے دوسرا ناخن کھرچنے کے دوران دیکھ نہیں پائے تھے۔

ایک بم تھا جو ان کی سماعت پر پھوڑا گیا تھا، بائیں کہنی پر بوجھ ڈال کر انہوں نے سائیڈ ٹیبل پر رکھا پانی کا گلاس اٹھانا چاہا مگر کچکپاتے ہاتھوں کی لرزش سے گلاس پانی سمیت کارپٹ پر جا گرے۔

سے امی کے ہونٹوں سے ہلکی سی آنکلی۔

اسی وقت ناصر بھائی نے چونک کر انہیں دیکھا اور بھائی کی سرعت سے ان کی طرف لپکے۔

(باقی آئندہ)

دعائیں۔

یہی وہ رشتہ ہے جو اٹھتے بیٹھتے بغیر کسی طمع و لالچ کے اپنی اولاد کے لیے دعائیں کرتے نہیں جھکتے۔

”امی۔۔۔!“

ناصر بھائی کے پکارنے پر امی خیالات کی دنیا سے باہر نکل آئیں۔

”مجھے آپ سے کچھ بات کرنا تھی۔“

دونوں ہتھیلیوں کو ایک دوسرے کے ساتھ رگڑنے کے بعد دائیں ہتھیلی پر ہلکی سی برائے نام خارش کرتے ہوئے انہوں نے مدعا بیان کیا۔

”بات تو مجھے بھی تم سے کرنا ہے، بہت ضروری۔“

”لیکن پہلے تم بات کر لو، میں سن رہی ہوں۔“

”ہوں۔“ چند لمحے سوچ کی نذر ہوئے اور بالآخر ناصر بھائی نے امی کے کہنے کے عین مطابق اپنی ہی بات شروع کرنے کا سوچا۔

”جو بات میں آپ سے کرنے جا رہا ہوں، اسے بڑے محل اور جوصلے سے سنیے گا اور پھر جذباتی ہونے کے بجائے اچھی طرح سوچ سمجھ کر اپنا رد عمل ظاہر کیجیے گا۔“

ناصر بھائی کی تمہید نے امید کا پہلا کانچ توڑ پھینکا تھا۔

یعنی وہ جو معافی اور بچھتاوے کی خوش گمانی میں خواجواہ آپس معاف کر کے فوراً گلے لگا لینے کا ارادہ کیے بیٹھی تھیں ایسا کچھ نہیں تھا۔

ایک دبی دبی سی سسکی ان کے سینے میں اٹھی تھی۔

عرصے بعد بیٹے کو گلے لگا لینے کے منتظر بازو ایک دم ڈھیلے پڑ گئے تھے۔

باہر آسمان پر شام کی اداسی میں نیا چاند طلوع ہو چکا تھا اور وہ بے اختیار یہ سوچنے پر مجبور ہونے لگیں کہ صرف تمہید ہی سے جیسے ان کے دل پر گرنے والے آنسوؤں کی شدت سے ہونے والی بارش کی بدولت اتنے مرغزار آگ آئے تھے تو پھر جو بات وہ کرنے والے تھے اس کے حوالہ سماعت ہونے کے بعد اس دل کا کیا بنے گا۔

میران کے سر پر گڑھ

نکاح

جو درد کے صحرا میں اکیلا بھی بہت ہے
اس کے لیے دیوار کا سایہ بھی بہت ہے
دیکھا نہیں تنہائی میں تم نے بھی اس کو
پچھڑے ہوئے لوگوں کو وہ رویا بھی بہت ہے
رسم درواج کی قیدی لڑکیوں کی مثال پنجرے
میں بند ان رنگ برنگی چڑیوں کی سی ہوتی ہے جن کی
چاہی ہمیشہ ان کے بڑوں کے ہاتھ میں رہتی ہے۔ وہ
چاہیں تو پرکاٹ کر کچھ دیر باہر ”آزادی“ سے گھومنے
پھرنے دیں اور اگر نہ چاہیں تو بس پنجرے میں ہی
زندگی کی شام ہو جائے۔ ہاں البتہ جانی تھامنے والے
ہاتھ تو ضرور تبدیل ہو جایا کرتے ہیں مگر نہ تو ذہن ہی
بدلتا ہے اور نہ دل۔

مہربانو بھی انہی جیسی تو تھی جسے آزادی تو ضرور
نصیب ہوئی تھی مگر پرکاٹ لیے جانے کے بعد۔

اپنے گھر، اپنے ماحول اور خصوصاً حویلی سے
جڑی سوچ کا خوف ایک دیوہکل جن کی طرح یوں
اس کے ساتھ چمٹا رہتا کہ وہ چاہ کر بھی اس سے
چمٹا کر اندھا پا سکتی سمجھتی تھی۔

میران کے کسی بکھار میں بتائے یونیورسٹی اس
سے ملنے چلے آنے کی وجہ سے اس نے زیادہ لوگوں
کے درمیان گھڑا ہونا چھوڑ دیا تھا۔ گا اس سے باہر نکلتے
ہی بس میران کے ایک دم کہیں نظر آجائے گا دھڑکا سا
نکا رہتا کہ میران کے منہ سے لگی ہوئی بات شاہ
سائیں اور ماکالی سائیں کے لیے کس قدر سچی اور
اہمیت کی حامل ہوتی ہے اس کا اندازا مہربانو کو بہت
اچھی طرح تھا۔

بھی وجہ تھی کہ میری اور کنول کے علاوہ وہ کسی کے
ساتھ بھی فری ہو کر بات نہیں کر پاتی تھی۔ اس روز
اکل کے یوں ایک دم مخاطب کر لیتے پر جو اس کا خون
خشک ہوا تھا تو اس کا احساس کائی دیر تک ذہن پر رہا۔
اب بھی نماز پڑھنے کے بعد ذرا سا پیچھے کھسک کر
سنگل بیڈ سے ٹیک لگا کر دعا مانگتے ہوئے یوں ہی
اسے خیال آیا کہ اگر اس روز آکس کریم بارش میں
میران اس بندے کو اس سے بات کرنے کی کوشش
کرتا دیکھ لیتا تو یقیناً اب تک شاہ سائیں اور ماکالی
سائیں تک واقعہ اس انداز میں پہنچ چکا ہوتا کہ مہربانو
پڑھائی کے یہاں جا کر غیاثیاں کر رہی ہے
اور اگر بالفرض ایسا ہوگی جاتا تو وہ بھلا اپنا یقین پسے
دلاتی؟ اور اس پر کوئی یقین کرتا ہی کیوں؟

شاہ حائیں بھی بعض اوقات حقیقت کو پاؤں
پشت ڈال کر میران کی کہی گئی بات کو تسلیم کرنے میں
دیر نہیں لگاتے تھے۔ یاد جو اس کے کہ وہ مہربانو کی
پنجرے سے اچھی طرح واقف تھے مگر میران پھر میران
تھا۔

ان کا جگر گوشہ، ان کا وارث اور ان کی نسل آج
بڑھانے کا وسیلہ۔

جبکہ اس کے لیے تو یہی مجزہ غنیمت تھا کہ اسے
آگے بڑھنے لکھنے کی اجازت مل گئی۔ میران کی
مخالفت کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے۔

اور اسے پتا تھا کہ اسے کبھی بھی کسی بھی قسم کا کوئی
ایسا کام نہیں کرنا ہے جس سے میران کی گئی مخالفت
توتلے۔

کرتے سے گریز کر رہے ہوں ایسے دکھ لکھ بہ لکھ ہمیں
اغور سے دیمک کی طرح چائے رہتے ہیں۔ پتا چلتا
ہے تو تب جب انسانی بت کھوکھلا ہو کر زمین پر
آگرے۔

پلنگ پر کسلندی سے لیٹی ملکائی سائیں نے گہری
سانس لیتے ہوئے کروٹ لی تو سونی نے بھرپور
طریقے سے میاؤں کہہ کر انہیں اپنے ہونے کا یقین
دلایا۔

حویلی میں اکثر اوقات وہ چونکہ اکیلی ہی ہوا کرتی
تھیں سو جب دل بھیگی ہوئی رونی کی مانند بہت زیادہ
بوجھل ہونے لگتا تو سونی سے ہی باتیں کر لیا کرتیں۔
وہ بھی کبھی غفلت نہ بات بے بات میاؤں کرنے کے
بجائے بھی کبھار ہی میاؤں کرتی۔ جس سے ملکائی
سائیں کو نگاہاں گزرتا کہ جیسے وہ سب سمجھ رہی ہو۔

چھوٹی سی گلابی ٹاک والی سونی جانے کیا سوچتے
ہوئے اکثر اپنی گول مٹول گہری بننے لکھوں سے ملکائی
سائیں کو دیکھا کرتی۔ کچھ دار انتہائی نرم جلد والی وہ
سفید سی ملی ملکائی سائیں کے مزاج کے سب موسموں
کی ساکھی تھی۔ بھی جو انہیں مسکراتا دیکھتی تو اُس کا
کھلنڈ راہن کو دکر سانسے آجاتا۔ پھر ان کے آگے پیچھے
پاؤں میں لوٹ پوٹ ہوتے ہوئے بھی اپنی دم سے
ٹھیکلا کرتی اور بھی اپنی ہلکی سرخ زبان سے اپنے ہی
بچے چائے لگتی۔

خدا نا خواستہ اگر محسوس کرتی کہ جسم کے کسی عضو پر
مٹی لگ گئی ہے تو پھر بھی اپنی زبان ہی سے گویا پورا
جسم دھو ڈالتی۔ اس کے برعکس انہیں اداس یا معمول
سے زیادہ خاموش دیکھتی تو خود بھی خاموشی سے دم
سادھے Cattery میں پڑی رہتی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ
انہیں اس قدر عزیز تھی۔

حویلی کی بڑی بڑی دیواریں انہیں ہر اسرار
روحوں کی طرح گھورتیں۔ پہاں سے وہاں پھٹکی تنہائی
میں بعض اوقات ملکائی سائیں کو اپنا دجووے کار سا
لگنے لگتا۔ میران، مہربانو اور شاہ سائیں سب کی اپنی
اپنی مصروفیات تھیں جن میں وہ مکمل طور پر ڈوبے
ہوئے تھے۔ ایسے میں وہ نوکر چاکر اور بے شمار جاگیر

دور ایش کے ہوتے ہوئے بھی خود کو تنہا سمجھا کرتی تھی
حویلی کی ملازماؤں سے وہ کام کے علاوہ اکثر اوقات
چاہ کر بھی بات نہیں کر پاتی تھیں کیونکہ اب ان سے
بات کرتے اور گھٹنے ملنے کی خواہش کے درپردہ مزے
اور صرف ان کی تنہائی چھپی تھی جبکہ اس تمام خواہش
کے پیچھے ان کی زندگی کا وہ دور تھا جس میں انہیں بہتر
”اعلا“ خیال کیا گیا تھا اور بس۔۔۔

انہیں بھی کبھار اپنا آب اس بت کی طرح محسوس
ہوتا جس کے سامنے بیٹھ کر لوگ بڑے ادب سے اپنی
خواہشوں اور حسرتوں کا اظہار تو کرتے ہیں۔ مگر یہ
شیرینی میں بھگے لفظوں سے ان کے قسیدے بھی
پڑھتے ہیں مگر کوئی بھی ان کے ”منصب“ کی توہین نہ
بے حرمتی کے ڈر اور خوف کے باعث ان کے سامنے
ہنسی مذاق کرنے، دوستانہ لہجے میں بات چیت کرنے
سے کتراتا ہے۔ پہلے مہربانو ان کے پاس تھی تو تنہائی
یوں اس قدر محسوس نہیں ہوتی تھی مگر اب ان کے لیے
دن گزارنا ایک مشکل اور انتہائی غیر دلچسپ امر بنا
جار ہاتھا۔

بھی ان کے ذہن میں ایک اچھوتا خیال اترتا
وہ مانتے پر سوچ کی لکھی سطروں کو نظر انداز کر کے لکھ
میں مسکرا دیں۔ کام مشکل تو ضرور تھا مگر ناممکن نہیں تھا
اور اس کام کو سر انجام دینے کے لیے انہیں سب سے
پہلے شاہ سائیں کی مشاورت اور پھر ان کی تائید و رکاوٹ
تھی جیسی وہ فوراً پلنگ سے اتریں اور شاہ سائیں کو نون
ملانے لگیں۔ صرف اس خیال کے آتے ہی ان کے
خون میں جو حرارت اور سنسنی پیدا ہوئی تھی وہ اس بات
کا واضح ثبوت تھی کہ اگر یہ کام ہو جائے تو ان کی پرگنا
پھٹکی اور بے رونق زندگی میں بھی زندگی برپا کرنے کی
پیدا ہو سکتی ہے۔ یوں بھی ناممکنات کو ممکن بنانے کا
ممکن بنالینے کی خواہش میں جو لطف ہے وہ ان
حسرتوں میں نہیں جو دو قدم کے حصول پر ہوں اور
ملکی سائیں نے اب کے یہ لطف اٹھانے کی ٹھان لی
تھی۔

☆ ☆ ☆
تھکن میں دیوار کے ساتھ لگی کیار یوں کو پانی
دیتی شمیمہ ملی اور ظاہری طور پر اس وقت مصروف ضرور
تھی مگر ذہن کا پہرہ گھڑی کی سوئیوں میں اٹکا ہوا تھا۔

بوقت ہو اور وہ لڑکی جس نے اپنا نام زمین بتایا
اس نے پاس بڑھنے کے لیے آئے۔

زمین کی نہیں پہلی مرتبہ اسے گھر کے لیے کچھ کرنے
کا موقع مل رہا تھا۔ ورنہ آج تک تو اس نے شاہ زمین
کا کچھ نہ کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اسے اچھی
لڑکی یاد تھا کہ جس طرح وہ علی اسحٰب جانے کے بعد
زمین کی اور اس سے پہلے کالج کے زمانے میں بھی
زمین شروع ہونے سے پہلے ہی دو یونیورسٹی پڑھا لیا
تھا اور پھر اپنی کلاسز اٹینڈ کرنے کے بعد دوبارہ
یونیورسٹی کا سلسلہ چلتا تو پھر رات گئے تک نہ رکتا۔

رذقی اور محنت کے گرد طواف کرتے شاہ زمین کو
دیکھ کر ہاں کا دل تو جوڑھتا سوڑھتا مگر خود شمیمہ کی بھی
حالت ان سے مختلف نہ تھی کیونکہ جانتی تھی کہ گھر کے
مذاہبات اور کالج کی فیس وغیرہ ادا کرنا تو ایک طرف
مگر شاہ زمین کے ذہن میں شمیمہ کو رخصت کرنے کا
بھی ایک واضح تصور موجود تھا۔ جسے حقیقت کا روپ
پانے کے لیے وہ دن رات ایک کیے ہوئے تھا۔ ایسے
میں شمیمہ کی شدت نے یہ خواہش ہوتی کہ کاش وہ بھی
گھر کے لیے کچھ کر پاتی اور اپنے بھائی کا سہارا بن کر
مکمل طور پر نہ کسی حد تک ان کا بوجھ اور فکریں کم
کر پاتی۔

سوائے جب کہ وہ موقع اس کے ہاتھ آئے لگا تھا تو
ان کی خوشی دیدنی تھی۔ جلدی جلدی شام کے لیے
کھانے کی تیاری بھی کر لی اور اماں کو چائے بھی بنا کر
لا دی۔ مگر ابھی تک زمین کا کوئی اتار پاتا نہ تھا۔ جیسی اٹھ
گر پڑوں کو پانی دیا۔ پیڈل فین ٹھن میں رکھا اور
اس سے پہلے فون کر کے اس کے بارے میں کچھ
مطمئن کر لی، ڈور بیل دینے کے ساتھ ہی نہ صرف
زمین اندر داخل ہوئی بلکہ اس کے ساتھ ہی ایک
نوجوان بھی یوں داخل ہوا گویا وہ دونوں پہلے بھی
پہاں آتے رہے ہیں۔ انتہائی بے تکلفانہ انداز اور
بہت تازہ اطوار کے حامل یہ دونوں افراد اماں سمیت
گھر کے کچھ گھسے تھے۔

آج سے پہلے بھی ایسا نہ ہوا تھا کہ ان کے گھر

کے اندر کوئی مرد داخل ہوا ہو یہاں تو پھر ابھی اتنا
عرصہ نہیں گزرا تھا مگر سابقہ محلے میں بھی یہ دستور رائج
تھا کہ اگر کسی کو کوئی بھی کام ہوتا تو باہر ہی بیٹھا لیا جاتا
کیونکہ اس امر سے بھی بخوبی واقف تھے کہ ان کے گھر
میں کوئی مرد نہیں اور شاہ زمین اکثر یونیورسٹی کے سلسلے میں
زیادہ تر وقت باہر ہی گزارتا۔ اسی لیے یہ پہلا اتفاق تھا
کہ کوئی منہ اٹھا کر یوں ان کے گھر کو اپنا گھر سمجھ کر اندر
آ گیا ہو۔ شمیمہ کے لیے چونکہ یہ تمام صورت حال
خلاف توقع اور انوکھی تھی اسی لیے اس کی طرف سے
کسی بھی قسم کا رد عمل آنے میں دیر لگی تب تک وہ اس کے
ادرا ماں کے لیے گیٹ کے تھوڑا سا آگے رکھی کر سیوں
پر ہی بیٹھ گئے۔

”السلام علیکم آئی!“

لاؤنچ سے نکلی اماں کو دیکھ کر ان کی آنکھوں میں
موجود حیرت کو یکسر کسی خاطر میں نہ لاتے ہوئے
لڑکے نے خود ہی آگے بڑھ کر انہیں سلام بھی کیا اور
ساتھ ہی ان کے سامنے سر جھکا دیا تو زمین کو بھی اس
کی تقلید کرنی پڑی۔
”جیتے رہو، خوش رہو۔“

دعا یہ کلمات کے دوران ہی شمیمہ نے مزید دو
کرسیاں وہیں لا رکھیں تو اماں بھی وہیں بیٹھ گئیں اور
سوچا کہ اس لڑکے کو اپنے گھر کی اقدار بتانی جائیں مگر
شاید وہ کچھ زیادہ ہی جلد باز تھا جیسی ان کے بولنے کا
انتظار نہ کرتے ہوئے خود ہی بول پڑا۔

”آئی، میں دراصل آج صرف زمین کو
چھوڑنے آیا تھا اور نہ صرف اس کی بلکہ ہم سب کی ہی
یہ خواہش ہے کہ یہ کسی طریقے سے بہترین نمبرز کے
ساتھ کامیاب ہو جائے۔“

”ہاں، ہاں بیٹا! کیوں نہیں، محنت کرنے والوں
کو تو اللہ بھی دوست رکھتا ہے اور مجھے امید ہے کہ
زمین! تم بہت اچھے نمبرز لوگی اس دفعہ۔“ بات کرتے
کرتے انہوں نے زمین کو مخاطب کیا تھا۔

”جی آئی! کیوں نہیں۔“ جواباً زمین مسکرائی۔
”اگر نیک نیتی سے پڑھانے والا استاد مل جائے

تو کوئی بھی امتحان مشکل معلوم نہیں ہوتا۔“
”صحیح کہا۔“ اماں نے بامیدگی۔

”ویسے تمہیں آپ تو کافی ذہین ہیں۔“ اماں سے
دھیان ہناتے ہوئے اس نے ڈائریکٹ تمہینہ کو
مخاطب کیا، تو وہ چونکی۔

”مگر آپ کو کیسے پتا؟“

”پتا تھا تو یہاں تک پہنچے ہیں نا۔“ مسکراتے
ہوئے بات کرنے کے دوران اس نے زمین کو دیکھا
جو چاروں اطراف کا جائزہ لینے میں مگن تھی۔

”ویسے آپ دونوں کیا اکیلی رہتی ہیں یہاں؟“
”نہیں بیٹا۔۔۔!“ تمہینہ کے بجائے اماں نے

جواب دیا۔

”ماشاء اللہ میرا بیٹا بھی ہے جو یہیں ہمارے
ساتھ ہی رہتا ہے لیکن دوپہر کو عموں کی وجہ سے
گھر پر نہیں ہوتا اور یہی وجہ ہے کہ تم پہلے لڑکے ہو جو گھر
کے اندر تک آ کر یوں بیٹھے ہو ورنہ اس کی موجودگی
میں بھی ایسا اتفاق کم ہی ہوتا ہے۔“

اماں نے تفصیل آگاہ کیا۔

”لیکن آنٹی یہ تو کچھ عجیب سی بات ہے کہ
دوست آئیں اور باہر سے ہی بھگتا دینے جائیں۔“
زمین نے یہاں وہاں نظر دوڑانے کا ارادہ ترک
کرتے ہوئے اظہار خیال کیا۔

”ہاں بیٹا! بات تو یقیناً عجیب سی ہی لگے گی اگر
دوست آئیں تو۔۔۔“

اماں نے بات ادھوری چھوڑی تو دونوں کی
استنبہا یہ نظریں ان کے چہرے پر آریں۔ تمہینہ ای
دوران مشروب لے کر آئی اور خود سرو کرنے کے
بجائے سامنے ٹیبل پر ٹرے رکھی، سب سے پہلے اماں
کی طرف گلاس بڑھایا اور بانی دونوں نے رکھی طور پر
کے گئے اصرار کا انتظار نہ کرتے ہوئے خود ہی اپنے
لیے گلاس تیار کیا اور ایک ایک گھونٹ کر کے پینے
لگے۔

”کیا مطلب آنٹی؟“

”بیٹا میرا مطلب یہ ہے کہ شاد زمین نے اسنے

دوست بنائے ہی نہیں ہیں کہ کوئی گھر تک آئے۔“
”ہوں۔۔۔“

تمہینہ نے معنی خیز انداز میں ان دونوں کی نظروں
کا کمراد ہوتے دیکھا۔

”اس کا مطلب تو ظاہر ہے یہ ہے کہ آپ کو اس
وقت میرا آنا اور یوں بیٹھنا ہرگز اچھا نہیں لگے گا۔“
”ہوگا۔“

”گھر آیا مہمان تو بیٹا سر آنکھوں پر، لیکن دراصل
ہر گھر کا اپنا ایک ماحول ہوتا ہے نا، تو بس یوں سمجھو
ہمارے گھر کا ماحول ذرا مختلف ہے۔“

انجائی نرم لفظوں اور مناسب لہجے میں اماں نے
ان پر واضح کر دیا تھا کہ ان کے گھر کے قاعدے
قانون کیا ہیں۔

”اد کے جی، میں تو پھر چلتا ہوں۔ میں دیے جی
آج اس کا پہلا دن ہونے کی وجہ سے ساتھ چلا آتا تھا
ورنہ تو اتنا نام ہی نہیں ملتا۔“ گلاس رکھ کر وہ اٹھ کھڑا
ہوا۔

اماں نے چند الوداعی اور دعائیہ کلمات کہے اور
اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر رخصت کیا اور اس کے
جانے کے بعد وہ تینوں اٹھ کر لاؤنج میں آ گئیں۔

مگر ایک چیز جو انہیں حیران کیے دے رہی تھی وہ
اس کا بے تکلفانہ انداز تھا کہ اندر آتے ہی سب سے
پہلے اس نے تمہینہ سے اپنا گھر دکھانے کی درخواست
کی اور اس کی مامی بھرنے پر اپنا شولڈر بیگ دھپکا
صوفے پر رکھا اور تمہینہ کے ساتھ سارے گھر کا جائزہ
لینے لگی۔ لیکن میں داخل ہوئی تو وہی ٹرے جو تمہینہ ان
کے لیے باہر لے کر گئی تھی اور اندر آتے ہوئے اماں
نے گلاسوں کو بغیر دھوئے ٹرے کو دیے ہی سلیب پر
رکھ چھوڑا تھا، زمین نے دیکھا تو تمہینہ کے ہزار بار
کرنے کے باوجود اس کے کسی حکم کو بھی خاطر میں نہ
لائے ہوئے گلاس اور ٹرے دھو کر اسپنج سے سنگ
خشک تک کر دیا اور پھر تولیے سے ہاتھ صاف کرتے
ہوئے مسکراتے ہوئے بولی۔

میں اور تم صرف ایک اسٹوڈنٹ اور پچر کی طرف

مردی رہیں گے۔۔۔ ہم دوست بھی تو بن سکتی ہیں

تمہینہ اپنی حیرت پر قابو پاتے ہوئے مسکرائی۔
”ان کیوں نہیں، دوستی ہوگی تو پڑھائی کا مزہ بھی
آئے گا۔“

”یہ تو پھر آج سے ہماری دوستی بنی۔“
”میں نے اس کے سامنے اپنا دایاں ہاتھ پھیلا دیا
اور اس نے اسے تھامتے ہوئے دوستی کی ابتدا ہونے
کا یقین بخشی دلا دیا۔“

☆ ☆ ☆

کچھ پچھلی جھنڈ میں اڑتے ہوں
اور رستہ بھی کچھ مشکل ہو
کچھ دورا فراق پر منزل ہو
اک کچھ بھی گھائل ہو جائے
دورے دم ہو کر گر جائے
تو رشتے، ناتے، پیارے سب
اک اس کی خاطر رکتے ہیں
ان دنیا کی ہے ریت یہی
جو ساتھ چلو تو ساتھ بہت
جورگ جاؤ تو تنہا ہو

یوں بھی آج کل محبتوں سے گندھے ان خوب
مردت رشتوں پر بدگمانیوں اور رنجشوں کی دھول پڑ
چکی اور اگر رشتوں پر بدگمانیوں کی گرد پڑنے لگے تو
پھر وہ بھی دیکھنے لگتی ہیں جو وقوع پذیر نہیں ہو رہا
ہو یا سنا سننے میں ان لفظوں کی چاپ بھی سنا دیں
تو یہ جو بھی ادا ہوئے ہی نہ تھے، ایسے میں جب
کسی پر کڑوا صاف نہ ہو، دل کچھ بھی اور سننے یا ماننے کو
نہیں ہوتا۔ دلوں میں پیدا ہونے والی بدگمانی کی
پہلی کی لکیر آخر کار نفرت کی ایک بڑی دراڑ کی جگہ لے
لی ہے اور پھر وہ جھپٹیں جن کے بغیر جینا تو دور اس امر
کے بارے میں سوچنا بھی محال لگتا ہو، قصہ پارینہ بن
کر آہوں اور سنسکیوں میں بھرتی رہتی ہیں یہ سب
علی کے ساتھ ہو رہا تھا۔

اماں نے چند الوداعی اور دعائیہ کلمات کہے اور
اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر رخصت کیا اور اس کے
جانے کے بعد وہ تینوں اٹھ کر لاؤنج میں آ گئیں۔

مگر ایک چیز جو انہیں حیران کیے دے رہی تھی وہ
اس کا بے تکلفانہ انداز تھا کہ اندر آتے ہی سب سے
پہلے اس نے تمہینہ سے اپنا گھر دکھانے کی درخواست
کی اور اس کی مامی بھرنے پر اپنا شولڈر بیگ دھپکا
صوفے پر رکھا اور تمہینہ کے ساتھ سارے گھر کا جائزہ
لینے لگی۔ لیکن میں داخل ہوئی تو وہی ٹرے جو تمہینہ ان
کے لیے باہر لے کر گئی تھی اور اندر آتے ہوئے اماں
نے گلاسوں کو بغیر دھوئے ٹرے کو دیے ہی سلیب پر
رکھ چھوڑا تھا، زمین نے دیکھا تو تمہینہ کے ہزار بار
کرنے کے باوجود اس کے کسی حکم کو بھی خاطر میں نہ
لائے ہوئے گلاس اور ٹرے دھو کر اسپنج سے سنگ
خشک تک کر دیا اور پھر تولیے سے ہاتھ صاف کرتے
ہوئے مسکراتے ہوئے بولی۔

اماں نے بات ادھوری چھوڑی تو دونوں کی
استنبہا یہ نظریں ان کے چہرے پر آریں۔ تمہینہ ای
دوران مشروب لے کر آئی اور خود سرو کرنے کے
بجائے سامنے ٹیبل پر ٹرے رکھی، سب سے پہلے اماں
کی طرف گلاس بڑھایا اور بانی دونوں نے رکھی طور پر
کے گئے اصرار کا انتظار نہ کرتے ہوئے خود ہی اپنے
لیے گلاس تیار کیا اور ایک ایک گھونٹ کر کے پینے
لگے۔

اماں نے بات ادھوری چھوڑی تو دونوں کی
استنبہا یہ نظریں ان کے چہرے پر آریں۔ تمہینہ ای
دوران مشروب لے کر آئی اور خود سرو کرنے کے
بجائے سامنے ٹیبل پر ٹرے رکھی، سب سے پہلے اماں
کی طرف گلاس بڑھایا اور بانی دونوں نے رکھی طور پر
کے گئے اصرار کا انتظار نہ کرتے ہوئے خود ہی اپنے
لیے گلاس تیار کیا اور ایک ایک گھونٹ کر کے پینے
لگے۔

”کیا مطلب آنٹی؟“

”بیٹا میرا مطلب یہ ہے کہ شاد زمین نے اسنے

کے ساتھ کھڑے تھے جبکہ وہ خود امی کے بیڈ پر ہی بیٹھی
ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھ میں لیے خالی خالی نظروں
سے ان کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔

گالوں کی جلد لٹک گئی تھی تو آنکھوں کے نیچے
گہرے حلقے آمد کے ساتھ ان کی آنکھوں کو بھی اندر
دھنسا گئے تھے۔ ہاتھوں کی گہری سبز نیس اس حد تک
نمایاں تھیں کہ انگلیوں سے پہلے نظر ان پر جا رہی تھی۔

”انہیں یقیناً بہت گہرا صدمہ ہوا ہے۔“
ڈاکٹر نے ناصر بھائی کو دوا کا پرچہ تھماتے ہوئے
مخاطب کیا۔

”اسی وجہ سے اتنی لمبی بے ہوشی ان کے حواس پر
طاری رہی مگر فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ فی الحال یہ سو
رہی ہیں۔ جب تک یہ خود نہ جائیں، کسی قسم کے شور،
آہٹ یا کھٹکے سے اچانک ان کی آنکھ نہ کھلے تو بہتر
ہے۔“

”جی بہتر۔“ ناصر بھائی نے دوا کے پرچے پر
نظریں جمائے کہا۔

”اس وقت یہ اس ڈیپ اسٹیج پر ہیں جہاں کوئی بھی
انہونی، کوئی غیر متوقع عمل یا صدمہ ان کے لیے انتہائی
مہلک ثابت ہو سکتا ہے۔۔۔ اس لیے جس قدر خوش
رکھ سکتے ہیں اتنا انہیں خوش رکھیے۔“

ڈاکٹر صاحب کے مشورے پر اچانک ہی
لا شعوری طور پر ندی اور ناصر بھائی نے ایک دوسرے
کو دیکھا اور پھر دونوں ہی کو نظریں چرائی پڑیں۔

اور پھر اس دن باوجود اس کے کہ ندی بھی امی
کے دائیں طرف بیٹھی بدستور ان کے چہرے پر کسی
باندھے دیکھ رہی تھی۔ ناصر بھائی بھی دوسری طرف
آ کر بیٹھ گئے۔ دھیرے سے ان کا ہاتھ اٹھا کر اپنے
ہاتھ پر رکھا اور دوسرے ہاتھ سے سہلانے لگے۔

نظروں کا مرکز البتہ امی کا چہرہ ہی تھا۔ جو گہری نیند
میں ہونے کی وجہ سے بے حد پرسکون دکھائی دے رہا
تھا۔

ناصر بھائی کی دیکھا دیکھی عاتشہ بھابی بھی کچھ

دیر تو وہاں رکیں مگر پھر ناصر بھائی کے جلد نہ اٹھنے کے

ارادے کو بھانپتے ہوئے کہتے تو زلفوں سے ندی کو دیکھتی آخر کمرے سے باہر نکل گئیں۔

کتنے ہی عرصے کے بعد آج یوں ناصر بھائی اور ندی ایک ساتھ ایک جگہ پر موجود تھے۔ لمحہ بھر کو ندی کا دل تو ضرور چاہا کہ اٹھ کر ان سے اپنے سابقہ انداز میں مخاطب ہو۔ ان کے لیے اپنے دل میں موجود سارا غصہ نکال کر ان کے کندھے پر سر رکھ کر اتنا روئے کہ شک، بدگمانی، غلط فہمی اور کدورتوں کے جتنے بادل ان کے سامنے تھے سب ایک ہی دفعہ میں کھل کر یوں برسیں کہ مطلع نکھر جائے۔

مگر ایسا نہ ہو سکا۔

کچھ اس کو بھی عزیز ہیں اپنے بھی اصول کچھ ہم بھی اتفاقی سے ضد کے مریض ہیں خود ناصر بھائی جتنی دیروہاں موجود رہے۔ ذہن کے پردے پر صرف ندی ہی کا بچپن گھومتا رہا۔ ابھی کچھ عرصہ پہلے تک گھر کا ماحول کس قدر خوب صورت تھا۔ اور ندی ان کے لیے کیا حیثیت رکھتی تھی اور پھر ندی نے جس طرح ان کے اعتبار کو نہیں پہنچائی ان تمام باتوں نے ان کے دل کو ایک بار پھر پارہ پارہ کر دیا تھا۔

ای کے کمزور اور نحیف چہرے سے ہوتی ہوئی ان کی نظر ندی کے زرو اور مرجھائے ہوئے چہرے پر پڑی تو دل جیسے برف کا ٹکڑا ہوتا محسوس ہوا، آج کتنے ہی عرصے بعد انہوں نے ارادنا ندی کو دیکھا تھا جس کے بغیر رات کا کھانا کھانا ایک ناقابل تصور عمل تھا۔ جسے دیکھے بنا انہیں رات کو نیند نہیں آتی تھی اور جس کی خاطر وہ کچھ بھی کرنے کا حوصلہ رکھتے تھے اب اسے مخاطب بھی نہیں کرتے تھے۔ مسکرائی آنکھوں والی ندی اب وہ ندی تو لگ ہی نہیں رہی تھی جس کی آنکھوں کو عموماً لوگ کانچ سے تشبیہ دیا کرتے تھے۔ اب آنکھوں کے پچھلے سرخ اور سوچے ہوئے تھے تو وہی کانچ بری طرح دھندلائے ہوئے تھے۔

لیکن دل کے بری طرح پیچ جانے کے بعد انہوں نے ندی ہی کو اس تمام صورت حال پر مود

الزام ٹھہراتے ہوئے بات کرنے کا خیال ترک کرنے ہوئے پھر سے ای برنظر س مرکوز کر دی تھیں۔ جن کی طرف سے ہلکی سی حرکت محسوس ہونے پر جہاں ہمار بھائی کے دعا کرتے لب تیزی سے نکلے گئے تھے وہیں ندی بھی اٹھ کر ان کے عین سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔

چند لمحوں بعد انہوں نے آنکھیں کھولنے پر دو ٹون کو اپنے لیے متفکر اور سامنے موجود پایا تو ایک گہری سانس کے ساتھ آنسو خود بخود یہاں سے دہاں لڑھکے لگے۔

☆☆☆

تعلق بعد میں تبدیل ہو کر جو بھی رد جائے محبت میں وہ پہلا مسکراتا یاد رہتا ہے کسی کی لاکھ باتیں ایک بل میں بھول جاتی ہیں کسی کا ایک ہی جملہ پرانا یاد رہتا ہے میری نے اس دن ملکائی سائیں سے فون پر مہربانو کو اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت کیا کہہ کر لی اور کس طرح لی تھی یہ تو اسے معلوم نہیں تھا مگر اہل اتنا ضرور تھا کہ میری موبائل ہاتھ میں لیے روم سے باہر نکلی تھی اور پھر چند ہی لمحوں بعد جب مسکراتے ہوئے اندر آکر اس نے مہربانو کے کان سے فون لگا کر تو اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ موبائل میری کاہ آواز ملکائی سائیں کی۔

ناگھی سے پلکیں جھپکاتے ہوئے اس نے میری کو دیکھا جو فرضی کالر جھاڑ رہی تھی۔

”میکوں فخر ہے مہربانو! کہ تو اتنی دور ہو کے بھی اسان کی مرضی اور پسندنا پسندداشتنا خیال رہتی ہے۔“

”اماں سائیں! یہ تو میں شروع ہی سے ایسا ہی کرتی ہوں۔“

”جیتا ہے جیتا ہے۔ اوپر اب ساریاں باتوں کو چھوڑ کے اپنی دوست کے ساتھ چلی جائیں۔ اچھے دل کی لڑکی ہے۔ بڑیاں متان کر رہی تھیں بے جاری۔“

”ٹھیک ہے اماں سائیں! جیسے آپ کی مرضی۔“

اس کے فون بند کرنے کی دیر تھی کہ میری ”یاہو“

پھر بناؤ، اماں! میں ناگھی سے؟“

”نہیں تو شروع سے ہی تمہارے سامنے والوں میں سے ہوں۔“

مہربانو کا مسکرائی۔

”جیتا ہے بعض اوقات ہم خواہنا وہی خود پر اور دل سے رو قدم آگے بڑھ کر پابندیاں لگا لیتے ہیں۔ اپنے ہی ہاتھوں سے خود پر زندگی تنگ کر دیتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ہم یہ سب کسی اور کی خوشی حاصل کرنے کے لیے کر رہے ہیں حالانکہ ہم یہ بات بھول جاتے ہیں کہ اسی دھن میں ہم انتہا کو چھو جاتے ہیں۔ بالکل اسی طرح جیسے ریس میں اول نمبر پر آنے والا ایندھن دار تنگ رہن کر اس کر لینے کے باوجود بھی ہاتھ اٹھا کر چلے جائے۔ یہ جاننے کے باوجود کہ اس کا ہاتھ کتاب کسی ہتھ میں نہیں۔“

”اوسے ہوئے، میری آج تو بڑا فلسفہ سوچ رہا ہے۔“

کنول نے اندر داخل ہو کر دھلے ہوئے کپڑے ان دونوں اور اپنے سامنے الگ الگ کر کے رکھے اور اسی دوران حیرت سے میری کی بات چیت بھی غور سے سنتی گئی۔

”بس میں چاہ رہی تھی کہ ہماری یہ پیاری دوست اپنا دل نہ رہے۔“ میری نے ذومعنی انداز میں مہربانو کو دیکھا۔

”انارٹل؟“

کنول کپڑوں کی تقسیم کے بعد اب اپنے کپڑے پہن کر رہی تھی۔

”تو اور کیا یار! چرچ جانے کا کہا تو منع کر دیا، اس دن آکس کریم یارلر میں اتنا ہینڈسم بندہ جان بوجھ کر اس کے پاس کھڑا رہا، پھر پیچھے کتاب دینے کے سامنے سے آیا بھی مگر یہ محترمہ تو جیسے وہاں موجود ہی نہیں تھیں۔“

میری کی بات پر کنول کھٹکھٹا کر ہنسی۔

اسی بل مہربانو کو بھی اس لیے چوڑے نوجوان کا اپنے پاس کھڑا ہونا اور خواہنا وہ بات کرنے کی کوشش کرنا یاد آیا تو ہونٹوں پر مسکراہٹ رینگ گئی اور اس کا یوں مسکراتا فوراً میری کی نظروں نے پکڑ لیا۔

”اب تو بڑا مسکرا رہی ہو، اس وقت تو یقین مانو ایسا لگ رہا تھا جیسے ہونٹوں پر پڑی جم گئی ہو، گالوں پر زردیوں کے ڈیرے اور آنکھوں میں وحشت کے سائے۔۔۔ اف۔ اف۔۔۔“

میری نے جان بوجھ کر کچھ زیادہ ہی مبالغہ آرائی کر دی تھی۔

”اچھا تو تمہارا کیا خیال تھا کہ اسے پکڑ کر قاضی صاحب کے پاس لے جانی۔“ کنول نے میری سے رائے طلب کی۔

”قاضی تک نہ سہی مگر بات چیت تو سہولت سے کر ہی لیتی نا، کیا پتا اسی سے آگے جا کر بات بن جاتی۔“

میری کی بات پر مہربانو کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی اور یہ سچ تھا کہ وہ بندہ پہلی دفعہ میں ہی اس کے دل پر دستک دینے میں کامیاب بھی ہو گیا تھا مگر اس سے کہیں بڑا سچ یہ تھا کہ وہ اس دل کی چابی اپنے گھر والوں کے حوالے کر آئی تھی۔

”ویسے یار! یہ جوڑ کے ہوتے ہیں نا عجیب مخلوق ہوتے ہیں۔ ان کے سامنے ایسی لڑکیوں کی کوئی ویلیو نہیں ہوتی جو آسانی سے ان کی دسترس میں آجائیں۔“

لوگ ہمیشہ دشوار گزار پہاڑیاں سر کرنے میں دلچسپی رکھتے ہیں اور پھر ان کی قدر بھی کرتے ہیں۔“

کنول نے اپنی دانست میں مہربانو کی طرف سے جواب دیا تھا۔

”شباباش، یعنی ایک نہ شد دو شد، میں خدا نا خواستہ تم لوگوں کو ہر ایرے غیرے کے ساتھ فری ہو جانے کو نہیں کہہ رہی، میں تو اسے صرف یہ سمجھا رہی تھی کہ لڑکا اچھا ہے۔ اب اگر کہیں ٹکراؤ ہو تو ورکی سلام دعا میں کوئی حرج نہیں۔۔۔ مگر مجال ہے جو اس نے مسکراتے کے علاوہ کوئی اور جواب دیا ہو۔“

میری کی بات پر کنول کھٹکھٹا کر ہنسی۔

”تو اور کیا یار! چرچ جانے کا کہا تو منع کر دیا، اس دن آکس کریم یارلر میں اتنا ہینڈسم بندہ جان بوجھ کر اس کے پاس کھڑا رہا، پھر پیچھے کتاب دینے کے سامنے سے آیا بھی مگر یہ محترمہ تو جیسے وہاں موجود ہی نہیں تھیں۔“

میری کی بات پر کنول کھٹکھٹا کر ہنسی۔

”تو اور کیا یار! چرچ جانے کا کہا تو منع کر دیا، اس دن آکس کریم یارلر میں اتنا ہینڈسم بندہ جان بوجھ کر اس کے پاس کھڑا رہا، پھر پیچھے کتاب دینے کے سامنے سے آیا بھی مگر یہ محترمہ تو جیسے وہاں موجود ہی نہیں تھیں۔“

میری کی بات پر کنول کھٹکھٹا کر ہنسی۔

”تو اور کیا یار! چرچ جانے کا کہا تو منع کر دیا، اس دن آکس کریم یارلر میں اتنا ہینڈسم بندہ جان بوجھ کر اس کے پاس کھڑا رہا، پھر پیچھے کتاب دینے کے سامنے سے آیا بھی مگر یہ محترمہ تو جیسے وہاں موجود ہی نہیں تھیں۔“

میری کی بات پر کنول کھٹکھٹا کر ہنسی۔

میری کے منہ بسور نے پر اب مہر بانو نے بے ساختہ قہقہہ لگایا تھا۔

”تم اچھا یہ سب باتیں چھوڑو، اور یہ بتاؤ جرج کب جانا ہے؟ کنول کو بھی ساتھ لے لیں گے۔ کیا خیال ہے؟“

”ہاں شیور، کیوں نہیں۔“

مہر بانو کے موضوع بدلنے پر میری نے بھی اپنا موڈ بدلا تھا۔

”جرج جانا ہے؟ کیوں خیر تو ہے؟“

کنول کے یوں حیرت کا اظہار کرنے پر میری نے واضح طور پر برا منایا تھا۔

”تم لوگ مسجد جاتے ہو تو کوئی پوچھتا ہے کہ مسجد کیوں جارہے ہو؟ خیر تو ہے؟“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ دراصل آج تک پہلے کبھی تم گئی نہیں تا تو بس اسی لیے پوچھ لیا کہ پہلے تو کبھی ذکر تک نہیں ہوا جرج جانے کا اور اب ایک دم۔۔۔ کنول نے وضاحت کی۔

”مگر پھر بھی اگر تمہیں برا لگا ہو تو آئی ایم ریٹی سوری۔“

”اٹس اوکے، مجھے پتا ہے تم نے کس سوچ سے کہا تھا۔“

”شکر ہے تم سمجھ گئیں، ورنہ میں تو سوچ رہی تھی ایسا نہ ہو مذہب کے نام پر اس کمرے میں بھی سرد جنگ کا آغاز ہو جائے۔“ مہر بانو نے سکون کا سانس لیتے ہوئے اپنے خدشات کا اظہار کیا۔

”ہاں، ایسا ضرور ہوتا، اگر ہمارے پیچھے بھی کوئی بیرونی ہاتھ ہوتا۔“

میری نے مسکراتے ہوئے بڑی مہری بات کی تھی۔

☆☆☆

ای نے لاکھ چاہا تھا کہ ابھی ندی کو ناصر بھائی کے ارادوں کی بھٹک نہ پڑے لیکن ظاہر ہے کہ یہ ناممکن تھا۔ ان کی طبیعت خرابی کا سن کر ثروت آپا سسرال سے آئی ہوئی تھیں اور ان کے کمرے میں ہی

بیٹھی تھیں جب انہوں نے یہ ذکر چھیڑ دیا۔

ورنہ اس سے پہلے تو ندی کے علم میں تھا ہی نہیں کہ ای کو آخر بیٹھے بٹھائے ہوا کیا۔ وہ تو اپنی طرف سے یہی فرض کیے بیٹھی تھی کہ مسلسل ٹینشن کی وجہ سے آخر کار ان کے اعصاب جواب دے گئے ہیں۔ مگر اب بھید کھلا تو حیرت کے مارے لنگ ہوا تو نظری تو کہ وہ اس انتہائی قدم کی توقع ہرگز نہیں کر رہی تھی اس سے۔

”ای! ناصر بھائی نے مجھے بھی جلد از جلد ندی کی شادی کے لیے کوئی رشتہ لانے کا کہا ہے۔ لیکن اب ظاہر ہے میں بھی کیا کروں، ابھی تو بات تازہ ہے ہے کبھی لوگوں کے ذہن میں ندی کی تصویریں موجود ہیں اور پھر ادھیڑ عمر، دوسری شادی والے، رٹو دے غرض یہ کہ کتنے ہی لوگوں نے بھی خود بخود انکار کر دیا ہے۔ صرف یہ کہہ کر اندھی، بہری یا لکڑی کی بھی طرح کی عورت سے شادی کرنا تو پھر بھی نہیں منظور ہے مگر ایک اخباری شہرت والی لڑکی کو اپنا ساتھ تو کیا اپنا نام بھی نہیں دے سکتے۔“ انی کے بے جان اور توتے چہرے کو کسی خاطر میں نہ لاتے ہوئے ثروت آپا خدا جانے کون سی بھڑاس بھی جو ان لفظوں کے ذریعے نکال باہر کرنے پر تکی تھیں۔

”آپا! آپ کہہ کیا رہی ہیں؟ پتا بھی ہے آپ کو؟“

ندی نے خود کو مضبوط ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”وہی تو کہا ہے نا جو حقیقت ہے، اور پھر تم خود سوچو میں بھی سسرال میں ہوں۔ جن لوگوں کو تمہاری اس پھیلی ہوئی اسٹوری کا نہیں بھی پتا ہوتا میرت سسرال والے باتوں باتوں میں خود ہی کچھ ایسی بات کر جاتے ہیں کہ لوگ وہیں پر بات ختم کر کے آنے براہنے سے بھی گریز کرتے ہیں۔“

انہوں نے ہاتھ ملستے ہوئے اپنی مجبوری ظاہر کی۔

ندی زچ ہوئی۔

”اوہو مگر کیوں کر رہی ہیں آپ یہ سب، جب مجھے شادی کرنی ہی نہیں ہے۔“

”میں کرنی تو پھر کیا کرنا ہے؟“

مجھے یونیورسٹی جانا ہے آپا! بات سمجھنے کی کوشش کیا کریں۔“

”سیدھی سادی بات سمجھانے میں اسے کس قدر مشکل کا سامنا تھا۔ اس امر کا بخوبی انداز اس نے لگایا جاسکتا ہے کہ اب اس کے الفاظ کہیں اس کے دل میں ہی پھنسے محسوس ہونے لگے تھے۔

انی اس دوران خاموشی اختیار کیے بس قدرت کے نالے حالات کا مشاہدہ ہی کرتی رہیں۔

یونیورسٹی جانے کا خیال تو میری بہن اب تم دل سے نکال ہی دو۔“ بات سمجھانے کے انداز میں انہوں نے نرم لہجہ اختیار کیا۔

”ناصر بھائی تمہاری جلد از جلد شادی کرنا چاہتے ہیں اور اس کے لیے انہوں نے ہر ایک جاننے والے سے تمہارے رشتے کے لیے کہہ رکھا ہے۔“

”اس لیے اتنا لاڈلا رکھا تھا مجھے کہ اب آکر ساری کسر نکال دیں گے۔“ ندی نے تڑپ کر کہا۔

”اب کہاں ہے آپ لوگوں کا پیار، اب بھی تو میں وہی ندی ہوں نا، پھر آپ لوگ سب میرے لیے کیوں بدل گئے ہیں، میرا اعتبار کیوں نہیں رہا آپ لوگوں کو، خدا کے لیے آپا! کم از کم آپ تو انہیں سمجھائیں کہ یہ سب جھوٹ ہے۔“

ندی بات کرتے کرتے ضبط کی آخری منزل پر پہنچی۔

”نا۔۔۔ باوجود اس کے کہ گلا رندھ گیا تھا مگر پھر بھی انہوں نے ایک پلکوں پر ہی انکے ہوئے تھے۔

”کوئی بھی کیسے یہ بات مان سکتا ہے ندی کہ وہ سب جھوٹ تھا۔ جب تمہاری اور اس لڑکے کی ہولٹوں میں جی کی تصویریں، مختلف کیفے ٹیریا میں اور پکنک سائیں پر انتہائی گلوڑ ہوئی تصویریں ساری دنیا نے دیکھی ہیں اخباروں میں۔۔۔ تو پھر بتاؤ کوئی کیسے

میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا تو

میں اس کے ساتھ بے حد بے تکلف تھی مگر صرف اتنی ہی جتنی مجھے معلوم تھا کہ ہمارے گھر میں برا نہیں سمجھا جائے گا۔ اس سے آگے میں نے نہ تو اپنی کوئی بھی حد پھلانگی اور نہ ہی بھی ایسا سوچا تھا۔“

ثروت آپا نے سرسری انداز میں اسے دیکھا۔

”اگر آج میں اس تمام دور سے گزر رہی ہوں تو بھی آپا مجھ سے کہیں زیادہ ذمہ دار آپ سب ہیں، میں نہیں۔ نیچے تو پانی کی مانند ہوتے ہیں۔ ان کے بڑے انہیں جس برتن میں ڈال دیں وہ اسی Shape میں ڈھل جاتے ہیں۔ مجھے شروع ہی سے آپ لوگوں نے جس طرح پالا میں ویسی ہی بن گئی۔ اب۔۔۔ اب آکر آپ کو وہ سب برا لگنے لگا ہے تو کیوں؟“

”اور ای۔۔۔۔!“

ثروت سے بات کرتے ہوئے اس نے ایک دم ہی امی کی طرف رخ موڑا اور آنسوؤں سے لبریز آنکھوں کے کٹورے، تھیلی کی پشت سے مسل ڈالنے کے بعد بولی۔

”آپ ہی تو کہتی تھیں نا کہ خصوصاً بیٹیوں کو پانی کی مانند ہونا چاہیے کہ جس برتن میں ڈالو اسی کی شکل اختیار کر لیں، برف کی طرح نہیں ہونا چاہیے انہیں۔ پھر بتا میں نا ای میری کیا غلطی؟ ناصر بھائی کو آج سے پہلے ان باتوں کا خیال کیوں نہیں آیا تھا۔

اب مجھے کیوں سزا دی جا رہی ہے۔“

”ندی! ناصر بھائی جو کر رہے ہیں وہ صرف اور صرف تمہارے بھلے کے لیے کر رہے ہیں اور کچھ غلط بھی نہیں کر رہے۔“ ثروت آپا ابھی تک اپنے نقطے پر اڑی تھیں۔

”تم خود سوچو، ان کا تو سارا سارا دن لوگوں کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا ہے، جانے کیسے کیسے سوالات کا سامنا کرتے ہوں گے اکثر۔۔۔ اور یہ تو ای بھی جانتی ہیں، تم بھی اور میں بھی کہ غیرت کی بات آنے پر تو لوگ قتل تک کر ڈالتے ہیں۔“ اتنے سفاک انداز پر ای نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔

”تم تو ثروت ایسا نہ کہو اور وہ بھی اپنی گڑیا شہزادیوں جیسی بہن کے لیے۔“

ثروت آپا کی بات پر حقیقی معنوں میں ای کو تکلیف پہنچی تھی۔ حالات کس طرح اور کس کج پر جارہے تھے اور وقت ریت کی طرح کتنی تیزی سے ان کی محنت سے پھسلا جا رہا تھا۔ اس بات کا اندازا اب انہیں بہت اچھی طرح ہو چکا تھا۔

”یہ سب میں صرف اسے اور آپ کو سمجھانے کی نیت سے کہہ رہی ہوں۔ امی۔۔۔! آپ کو تو پتا ہے نا ناصر بھائی کا غصہ کتنا تیز ہے اور اس پر اتنا بڑا واقعہ۔“

”یہ واقعہ آپا اتنا بڑا نہیں تھا جتنا آپ سب نے مجھے تباہ کرا کر کے بڑا بنا دیا ہے۔“

”اس لیے کہ ہماری آنکھوں میں ابھی کچھ شرم باقی ہے اور دنیا والوں کے سامنے جوابدہ ہیں ہم لوگ۔“

”لیکن ثروت! ایک بات تو بتاؤ۔“

امی کے مخاطب کرنے پر دونوں کی توجہ اب مکمل طور پر ان پر تھی۔

”بھی دنیا سے سوال جواب کرتے اپنے ضمیر کا بھی کوئی سوال سنا تم نے؟ دیا ہے کوئی جواب اسے بھی؟“

امی کی آواز میں فقاہت بھی تھی اور بات کرتے ہوئے لہجے کی مضبوطی بھی مفقود تھی۔ ندی کا دل چاہتا تھا اس لمحے وہ ثروت آپا کو ہاتھ سے پکڑ کر اس کپے سے باہر نکال دے تاکہ وہ مزید ان کی دل گرنی کا باعث نہ بن سکیں اور پھر ان کے گلے لگ کر ڈھیر سارا ردے، اتنا کہ بس پھر حاجت نہ رہے۔

”میں تو اسے ذہنی طور پر تیار کرنا چاہ رہی تھی امی! ورنہ نکاح تو اس کا دودن میں ہو ہی جاتا ہے۔۔۔ اور پھر آپ خود سوچیں۔۔۔“ ایک بار کھڑی ہو کر وہ دوبارہ بیٹھ گئی تھیں۔

”اس میں ندی ہی کا بھلا ہے۔ ایک بار شادی ہوگئی تو کسی کی جرات نہیں ہوگی اس پر انگلیاں اٹھانے کی اور فقرے کہنے کی۔۔۔ ایک مضبوط سائبان مل جائے گا اسے۔“

جائے گا اسے۔“

ثروت آپا ابھی ندی کی شادی کے مزید فوائد کو چاہتی تھیں مگر امی نے ان کی بات کاٹ دی۔

”اور اس سائبان کا کیا؟ جو سر پر ہوتے ہوئے بھی یوں بے دردی سے چھینا جا رہا ہے۔ میری محنت سی پھولوں جیسی پچی کو تم لوگ بے سائبان کور رہے ہو تمہارا دل نہیں کاغذ کا؟“

امی کی آواز لڑکھڑائی تھی۔

”اور پھر تم خود یہ بات سمجھو ثروت اور ناصر کو بھی سمجھاؤ کہ کیا عزت ہوگی اس کی سرال میں جہاں تم لوگ اسے یوں چھپتے چھپاتے ایک مجبوری کے سودے کی طرح بیچ رہے ہو۔“

”واہ امی واہ۔۔۔ میں تو مان گئی آپ کو۔“

ان کے طنزیہ انداز پر ندی نے برہمی سے انہیں دیکھا تھا۔

”ندی جو ابھی سرال کی دلہن سے بھی شادی میلوں دور کھڑی ہے اس کی عزت کے لیے اتنی طرح اور میں جو بھرے سرال میں صرف اس کی وجہ سے سر جھکائے رہتی ہوں میرا تو کوئی خیال نہیں آیا نا آپ کو۔“

اب کے وہ ایک بار پھر اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

”سب کی ناک کٹا دی اور اب بھی آپ اسے اپنے سر پر تاج کی طرح سجائے رکھنا چاہتی ہیں نا؟ معاف کیجیے گا مگر اب ایسا ممکن نہیں لگتا۔“

اور تب ندی کو اس بات پر یقین آ گیا تھا کہ بدلتے خون کے نہیں احساس کے ہوتے ہیں۔ آج اسے اپنے ہی بہن بھائیوں کے سکے ہونے پر شک ہو رہا تھا۔ جن میں رشتوں کا احترام تو در ایک سنی بیانی بات کو سچا یا جھوٹا ثابت کرنے کے لیے کسی بھی اقدام تک کو ناگوار نہیں کہا گیا تھا۔

جو دیکھا اور جو سنا بس اس کو سچ مان لیا۔ بیٹھ کر تحقیق کے بنا اس کا پس منظر جانے، ابھی تو اسے لگتا کہ شاید یہ سب یہاں ہی اسی لیے تھا کہ ان کی محبت کے سچے اور دینی ہونے کا پتا چل پائے۔

چھو بھی تھا حقیقت تمام تر تلخی اور سختی کے باوجود اس کے سامنے حالات کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے کھڑی تھی اب آخری حد تک جانا ہی ندی کے نزدیک تمام سائل کا واحد حل تھا۔

☆☆☆☆

جدا ہوں، دور ہوں، انجان بن جائیں ہم کتنے ہی ہوا میں دوست ہیں اپنی ہماری راز داں بھی ہیں تمہارے ہونٹوں پر کھلی کھلی جیسی ہنسی آئے تو پیرے چاروں جانب جلتی ہوئی لگتی ہے ہوا میں رقص کرنے لگتی ہیں تو یوں درختوں پر فضا میں پنچھیوں کے منہ چانک چوم لیتی ہیں میں بھی جھوم جالی ہوں لب مسکانے لگتے ہیں تب میں جان لیتی ہوں ہوا میں رابطے میں ہیں تمہاری آنکھ کا ساحل جو گیلیا ہو ہوا میں جانے کیوں اک دم نمی سی بڑھنے لگتی ہے موسم در بدر بھرنے لگتے ہیں میری نگاہوں میں ستارے چھپ رہے جاتے ہیں بادل کی پناہوں میں تب میں جان لیتی ہوں ہوا میں رابطے میں ہیں تمہاری آنکھ کے آنسو بھی مجھ تک پہنچ لاتی ہیں تم بھی جان او جانان کہ اے وقت میں اکثر اکیلے تم نہیں روتے میری آنکھیں بھی روتی ہیں

شاہ زین آج صبح بھی جب جاگا تو طبیعت بوجھل نکلی۔ حالانکہ کل رات تک ایسی کوئی پریشانی اس کے ذہن کا احاطہ کیے ہوئے نہیں تھی جس کے باعث وہ بوجھل ذہن اور بھاری دل کے ساتھ جاگتا۔ بل چاہ رہا تھا کہ آج فیکٹری نہ جائے اور گھر سے نکل کر یونہی بلا ارادہ چلتے ہوئے کسی سرسبز

شاداب جگہ پر جا پہنچے اور بس وہیں بیٹھا رہے۔ حالانکہ پہلے وہ جتنا بھی ڈپر ہوا تھا اس نے فیکٹری نہ جانے کا نہیں سوچا تھا اور یہی وجہ تھی کہ آج اس کے لیے اس کیفیت کا مذاک کرنا نہایت مشکل معلوم ہو رہا تھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی جیسے تیسے فیکٹری گیا اور معمول کے مطابق تمام کام سرانجام دینے کی کوشش بھی کی مگر بلکے انگوری رنگ کے خوب صورت لباس کو دیکھ کر جو ندی کی طرف دھیان گیا تو اسے لگا کہ شاید آج وہ ندی ہی کی وجہ سے پریشان ہے۔ یوں بھی اس نے ندی کے بارے میں سوچنے کے متعلق خود پر کوئی پابندی نہیں لگائی تھی سو جب چاہتا اسے دیر تک سوچا کرتا۔

مگر آج اس کے اندر ایک عجیب سا احساس تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے کوئی بہت بڑا نقصان ہونے جا رہا ہو، کوئی چیز چھن جانے کا ڈر، کچھ پرایا ہو جانے کا خوف۔۔۔ مگر یہ سب کیوں؟

سارا دن تو جیسے تیسے گزارا ہی، گھر آیا تو شہینہ زین کے متعلق اسے سب کچھ بتانے پر بے چین نظر آئی۔

”بھائی، مجھے تو لگ رہا تھا جیسے اسے پڑھنے سے کوئی غرض نہیں ہے اور نہ ہی وہ ہمارے گھر پڑھنے آئی ہے۔“

نیل پر کھانا رکھتے ہوئے شہینہ نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا تو حقیقتاً چند لمحوں کے لیے شاہ زین کا ذہن دن بھر کی اداس کردینے والی کیفیت سے دور ہوتا محسوس ہوا۔

”تو پھر کس لیے آئی تھی؟“

”اللہ جانتا ہے، ہو سکتا ہے مجھ سے دوستی کرنے کی وجہ سے آئی ہو۔“ شہینہ نے مسکرا کر اماں کو دیکھا۔

”ہاں جی! انداز تو کچھ عجیب سا ضرور تھا۔ اتنی بے تکلف اور اس قدر کھلا ڈلا انداز تھا کہ لگتا تھا وہ ہمارے گھر نہیں آئی بلکہ ہم دونوں اُس کے گھر میں آئے بیٹھے ہیں۔“

”ہوں۔“ شاہ زین نے گہری سانس خارج کی

تھی۔
 ”رہتی کہاں ہے؟ کچھ اس کی فیملی کے متعلق بھی پوچھا تم نے؟“
 ”نہی وہ اس قدر باتونی ہے کہ کسی اور کی منتی ہی کہاں ہے، اماں تو اپنی نماز وغیرہ میں مصروف ہو گئی تھیں تاکہ میں اسے دھیان سے پڑھا سکوں مگر مجال ہے جو اس نے ایک لفظ بھی پڑھا ہو۔۔۔ کتاب تک نہیں کھولی اس نے۔“

بڑے دلچسپ انداز میں بار بار حیرت کا اظہار کرتی شمیمہ مزے لے لے کر اسے ساری باتیں بتا رہی تھی۔
 ”دو گھنٹے تک مجھے تو بس بولنے کی ہی آدازیں آتی رہیں۔“

شمیمہ کے انداز میں جھلکتی خوشی محسوس کرتے ہوئے اماں نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”ہاں تو اور کیا، وہ تو بس مجھ سے میرے اور آپ دونوں کے متعلق ہی پوچھتی رہی۔ کبہ ہی تھی اسکول کالج میں بھی تو پہلے دن صرف انٹرڈکشن چلتا ہے اور پھر بڑھائی اگلے روز سے شروع ہوتی ہے۔ اس لیے آج کا دن ہم بھی صرف باتیں ہی کریں گے اور پھر بڑھائی اگلے روز سے ہوگی، میں نے کہا ٹھیک ہے تمہاری مرضی۔“ شمیمہ نے کندھے اچکائے اور سائل کا ڈنگا اماں کی طرف بڑھانے کے بعد خالی پلیٹ بھی ان کے سامنے رکھ دی۔

”وہ تو سب ٹھیک ہے مگر دھیان سے ہاں، آج کل کسی کا اعتبار نہیں ہے۔“

”ہاں میں نے بھی اسے ہی سمجھایا ہے۔“
 اماں نے شاہ زین کی بات کی تائید کرتے ہوئے پلیٹ اس کے آگے رکھی۔

”ویسے اماں! ایک بات کہوں۔“
 ”ہاں بولو بیٹا! آج کچھ اچھے اچھے لگ رہے ہو۔“

”میں سوچ رہا تھا کیوں ناکل پرانے گھر کا ایک چکر لگالیں۔“

”خیر تو ہے مناسب۔“

”ہاں سب خیر تو ہے۔ بس یونہی آج صبح دل بہت گھبرا رہا ہے اور پھر کل ابا کی برسی بھی اس لیے میں نے سوچا کہ کچھ وقت اسی جگہ گزاریں جہاں ہم نے کبھی ان کے ساتھ بہت برا وقت بتایا تھا۔“

”اماں بات تو ٹھیک ہے، اور اس طرح ہم ابا کی برسی کا اہتمام بھی اسی گھر میں کر لیں گے اور اس سے بہتر بات اور بھلا کیا ہوگی۔“

”آہ۔۔۔“ دونوں کی بات سننے کے بعد اماں نے ٹھنڈی آہ بھری تھی۔

”اتنا سارا وقت ان کے بغیر کیسے گزر گیا۔ سوچنے بیٹھوں تو دل مانتا ہی نہیں۔“ اماں بھی افسردہ ہو گئیں اور شمیمہ کی آنکھیں بھی ضبط علم سے ہارنے لگیں کہ اس نے تو ان کے ساتھ بہت کم وقت گزارا تھا اور ہر موقع پر ان کی کمی کو محسوس کیا تھا۔

یوں بھی جن بچوں کی زندگی باپ کے سایے اور شفقت کے بغیر گزرتی ہے ان کی مثال سرور کی چھاؤں میں سکھائے گئے کپڑوں کی ہی ہوتی ہے۔ لحاظ سے مکمل اور قابل ہو جانے کے باوجود اب ادھورے ہونے اور زندگی میں موجود اس خلا اور کمی کا احساس ہمیشہ رہتا ہی ہے۔ اسے میں اگر تو خوش قسمتی سے ان کے سر پر ہاتھ رکھنے والا کوئی ہمدرد کوئی ایسا دوست بات بن جاتی ہے بصورت دیگر یہ احساس محرومی خود رو جھاڑی کی طرح اندر کہیں خود بہ خود جھمکنا شروع پروان چڑھتا رہتا ہے۔

”چلیں پھر ایسا کرتے ہیں کہ صبح ان شاء اللہ صبح رے گا، جلدی نکلیں گے اور دیر تک وہیں رہیں گے برسی وغیرہ کا اہتمام بھی کریں گے اور کچھ وقت گزاریں گے بھی۔“

”ٹھیک ہے بھائی ان شاء اللہ۔“

چند لمحے پہلے چبکتی ہوئی شمیمہ اب ایک دم سنجیدہ ہوئی تو ماحول کا بوجھل بن بڑھ گیا۔ خود وہ فیکٹری میں سیریس رہتا مگر گھر آ کر اماں کو مطمئن کرنے کی ضرورت

خوش رہنے کی جو اداکاری کرنی پڑتی اس میں بہت زیادہ تھک جاتا، مگر اب تو موضوع ہی ایسا چھڑ گیا تھا کہ سبھی اداس ہو گئے تھے۔

کھانے کی میز سے اٹھ کر وہ تینوں اماں کے کمرے میں آ گئے اور پھر دیر تک ابا کی یادیں اور خیمہ ان کے ذہن کے پردے سے ہو کر لفظوں کی صورت فضا میں بکھرنے لگیں۔

☆☆☆

شاہ سائیں کوئی آج پہلی دفعہ تو حویلی نہیں آ رہے تھے۔ ظاہر ہے کہ ان کا گھر ہے جب دل چاہتا آجایا کرتے یا اگر زیادہ دن گزر جاتے تو ملکائی سائیں خود ہی ان کو فون کر کے بلالیا کرتیں، لیکن ملکائی سائیں کے انداز میں اتنا جوش و خروش تو پہلے بھی بکھنے میں نہیں آیا تھا۔ جس طرح وہ آج اتنی رجوش نظر آ رہی تھیں اور یہی بات کنیراں سمیت تمام ملازمین نے بھی محسوس کرتے ہوئے ایک دوسرے سے دریافت کر کے ٹوہ لگانے کی کوشش تو کی مگر ناکام رہے۔

یوں بھی کنیراں جو باقی قیام کی نسبت ملکائی سائیں کے زیادہ قریب ہوا کرتی تھی اس امر سے وہ خود لاعلم تھی تو بھلا دوسروں کو کیا بتانی۔ اسے تو بس اتنا علم تھا کہ کوئی خاص بات آج حویلی کے دروازے کے باہر موجود ضرور ہے مگر کیا اور کون سی، کبھی کے متعلق اور کیسے جیسی کوئی خبر اس کے پاس بھی نہیں تھی۔ کھانے میں بھی غصہ صبی اہتمام تو تھا ہی مگر اس دفعہ ملکائی نے خاص طور پر اپنے بیڈ روم کی تک سبک بھی درست کر دالی تھی۔

یہاں وہاں ان کے قدموں کی رفتار کو اپنا ساتھی سمجھنے لگتی رہنے والی سونی البتہ خراماں خراماں یوں چل رہی تھی گویا ان کی ہم راز ہو اور کبھی کبھی جانتی ہو۔

ان کے زمینوں کے لیے ٹھیکوں کا حساب دینے آیا تو وہ بھی ملکائی سائیں کی خوشی کو بھانپ گیا اور بھی اس نے ہنسانہ مدد ہونے کا ثبوت دیتے ہوئے خود اپنی خواہش کا اظہار بھی کرنے کا مناسب وقت اسی دن کو تصور

کرتے ہوئے کھاتوں کے وزن سے لدے رجسٹر بند کیے اور چند لمحے یہاں وہاں دیکھنے کے بعد آخر بولا۔
 ”ملکائی سائیں! اللہ آپ کو ہمیشہ ہمیشہ کبھی، تندرست اور یونہی خوش باش رکھا کرے، آپ کے دل کی تمام مرادیں پوری کرے، تو سائیں ایک عرض میری بھی ہے اگر۔۔۔ آپ اجازت دیں تو۔۔۔“

”ہاں ہاں، چاچا بول گیا بات ہے؟“
 اپنی خوش طبعی برقرار رکھتے ہوئے ملکائی سائیں نے اسی نرم لہجے میں کہا تو منشی کے دل کو بھی سہارا ہوا اور چند لمحوں پہلے در آنے والی جھجک مٹنے لگی۔
 ”وہ ملکائی سائیں! اگر آپ کی اجازت ہو تو سائیں، مشرق کی طرف سبزی منڈی کے روڈ کی طرف جانی زمین میں سے تھوڑی سی زمین کا ٹھیکہ اپنے بیٹے کو دے دوں۔“

”دے تو چلو تم دو، مگر وہ کیا کرے گا ان کا؟“
 ملکائی سائیں کی نیم رضا مندی نے منشی کو بے حد حوصلہ دیا۔ جیسی اب بولا تو پہلے سے کہیں زیادہ رجوش اور با اعتماد تھا۔

”وہ ملکائی سائیں! دراصل اس میں لہسن کاشت کر کے منڈی میں بیجا کرے گا تو اپنے بیوی بچوں کا گزارا بہتر طریقے سے کر پائے گا۔“

”چاچا، شادی کب کی اس کی؟“
 ”شادی کو تو کچھ برس گزر رہی گئے ہیں، بلکہ اب تو اس کا چھوٹا بیٹا بھی اسکول جانے لگا ہے۔“

”اوہ اچھا اچھا، میکوں تے یاد ہی نہیں رہا۔“
 مسکراتے ہوئے بات کر کے ملکائی سائیں نے منشی چاچا کو بھی حیرت میں ڈال دیا تھا کیونکہ وہ ہمیشہ ایک مخصوص فاصلہ ذہن میں رکھتے ہوئے یوں بات کیا کرتیں کہ سامنے والے کو ان کے ذہن میں موجود مخصوص فاصلہ ان کے لہجے، الفاظ اور رویوں میں بھی نظر آتا کرتا۔

مگر ظاہر ہے آج بات کچھ اور تھی۔ آج ان کے دل پر چھایا یا بچوں موسم کا رنگ انہیں آنے والے وقت کے خوب صورت اور خوش کن خیال سے ہی

مردہ پوش پہن دے رہا تھا۔ لیکن ظاہر ہے کہ اس یا اس جیسے کسی بکنی غیر فلاحی قدم کو اٹھانے سے پہلے انہیں شاہ سائیں کی مکمل حمایت و تائید اور سپورٹ چاہیے تھی اور اتنی وجہ سے وہ اس دفعہ یوں بے تابی سے شاہ سائیں کی منتظر تھیں۔ ان کا خیال تو یہ تھا کہ اس وقت وہ اپنا بہت نام نہان کر چکی تھیں اور یہ خیال انہیں آج سے پہلے کیوں نہیں آیا مگر بہر حال ہر کام کرنے کے لیے ایک درست وقت کا ہونا ضروری ہوا کرتا ہے اور اب انہیں یقین تھا کہ ان کے لیے درست وقت خوش خبری کا جھنڈا لیے وہ ساری رکاوٹیں توڑتا آئے ہیں پچھلے جو انہیں اس قسم کی خوشیوں سے روکے رکھتی تھیں۔

☆☆☆

اُس دن اکمل ابھی شام کو جاگنگ کرنے کے لیے پارک میں داخل ہوا ہی تھا کہ ٹراؤزر کی جیب میں رکھے موبائل کی آواز پر متوجہ ہوا۔ دوسری طرف عائشہ تھیں جس پر اس کا جبران بھی لازمی تھا کیونکہ عائشہ کا اس کو فون کرنا معمولات میں سے نہیں تھا بلکہ وہ خود ہی بھی کبھار انہیں فون کر کے خیریت معلوم کر لیا کرتا۔ ورنہ مگر یہ بات ہوتی رہتی تھی ان کی زبانی پتا چلتا رہتا مگر جبران کے باوجود اس نے اپنی حیرت کو بڑی خوب صوفی سے چھپا کر ان سے بات چیت کا آغاز کیا۔

”واہ جی واہ، کیا بات ہے۔ آج تو خیر سے مجھے فون کیا جا رہا ہے۔۔۔ مگر غلطی سے تو نہیں مل گیا نا۔“
”تمہیں پتا ہے میرے معاملات میں غلطیوں کے امکانات نہ ہونے کے برابر ہوتے ہیں۔“ اکمل کے چھیڑنے پر عائشہ نے جواب دیا تو وہ مسکرا دیا۔
”یعنی اس وقت تو آپ سپر پاور بنی بیٹھی ہیں۔“
”چھوڑو فضول باتیں نہ کرو، یہ بتاؤ مصروف تو نہیں ہوا بھی۔“

”آپ سے باتیں کرنے میں مصروف ہوں بس۔“

”تم سے ایک بات کرنے کے لیے فون ملایا تھا

آج۔“

”ہاں بولیں اتنی تمہید کیوں باندھ رہی ہیں۔ ڈائریکٹ بات کریں، میں دراصل جاگنگ سے تھکا ہوا آیا تھا اور بالکل فارغ ہوں۔“

ان کا انداز اب اکمل کو کچھ عجیب لگنے لگا تھا۔ دل بے چین سا ہونے لگا کہ جانے کون سی بات اس کے لیے خاص طور پر انہیں فون کرنا پڑا۔
”ہم ندی کی شادی کر رہے ہیں۔“

بڑے آرام سے انہوں نے اکمل کی بات سنی۔
گویا ہم چوڑا تھا۔

”ندی کی شادی؟ مگر کس سے؟“

”ظاہر ہے کسی لڑکے سے ہی۔“ اب اس نے مسکرائی تھیں۔

”اوہ مگر کون ہے وہ، جس سے آپ ان کی شادی کرنے جا رہی ہیں۔ وہ رانسی ہے؟“

پہلے کی بات اور تھی مگر اب کے وہ اپنی حیرت کی طور پر چھپا نہیں پایا تھا اور نہ ہی وہ ایسا کچھ کر رہا تھا جتنی جو الفاظ جس تاثر کے ساتھ منہ سے نکلے تھے۔
”بغیر پروا کیے ادا کر دیے۔“

”مگر تم اتنے ہونق کیوں ہو رہے ہو؟“

”آئی اے کیسے اگر تو آپ نے مجھے فون کر دیا ہے تو پلیز جس مقصد سے کیا ہے اسے واضح کریں اور اس طرح پہیلیاں بولنے میں نا تم ضائع نہ کریں۔“
”ابھی تو تم کہہ رہے تھے فارغ ہو، اب تمہارا نا تم ضائع ہونے لگا ہے۔“

آج انہیں اکمل کو چھیڑنے میں سزا آرہا تھا۔ بس یونہی تنگ کیے گئیں اور یہی بات مجھوں کو کہنے ہوئے اکمل نے بھی اپنا انداز بدلا۔

”مرضی ہے آپ کی، نہیں بات کرنی چاہیے ہے اس نیوز کو ہیڈ لائن میں ہی بتا رہے ہیں۔“

”اچھا بابا، بتاتی ہوں۔“

اب وہ باقاعدہ سنجیدہ ہوئی تھیں۔

”دراصل ہم آج کل ندی کے لیے رشتہ چلتی

ہے ہیں۔ مگر فی الحال تو جہاں رشتے کی بات چلتی ہے لوگ یہ جاننے کے بعد کہ یہ وہی لڑکی ہے جو پچھلے دنوں اخباروں کی زینت بنی رہی، دوبارہ رابطہ ہی نہیں کرتے۔“

”کیوں۔۔۔“ اکمل نے کچھ سوچتے ہوئے گہری سانس خارج کی تھی۔

”لیکن آپ تو کہہ رہی تھیں کہ شادی کر رہی ہیں اس کی، اور اب کہہ رہی ہیں کہ ابھی کوئی رشتہ ہی نہیں ل رہا۔“

”دونوں باتیں ہی سچی ہیں کیونکہ دو تین دن میں ہی اس کی رخصتی ہو جائے گی، یہ بات خود ناصر نے مجھ سے کہی ہے اور اسی وجہ سے انہوں نے ثروت آپا کو بھی واپس سسرال جانے سے روک لیا ہے تاکہ وہ بھی اس وقت گھر میں موجود رہیں۔“

”آپ کی باتیں کم از کم میرے تو سمجھ پر سے گزر رہی ہیں۔ رشتہ ملا نہیں اور تین دن میں رخصتی کر رہی ہیں۔“

ان کی باتوں سے اکمل اب بری طرح جھنجھلا چکا تھا۔

”رشتہ آج شام تک فائل ہو جائے گا کیونکہ صبح ناصر بہت پر امید تھے اور کہہ رہے تھے کہ شام تک کام ہو جائے گا۔“

”آئی آپ کی اور ناصر بھائی کی منطق کم از کم میری سمجھ سے تو باہر ہے۔ ایک چھوٹی سی غلطی کی سزا اتنی بڑی ہے کہ میں کہہ کر بنیادیں تک ہلا دی ہیں آپ دونوں نے۔“

”تم خواہو اس کی طرف داری کر رہے ہو اور خود ان بھی رہے ہو کہ اس سے غلطی ہوئی۔“

یہ سنی میں نے آپ کے مطابق کہا ہے۔ ورنہ میرے نزدیک وہ قطعاً قصور وار نہیں ہے اور آئی آپ یہ بات یاد رکھیں کہ کسی پر بے جا قلم و زیادتی کا بدلہ ہم گناہاں ہوا کرتا ہے۔“

میں نے تم سے کوئی ٹیکہ لینے کے لیے فون نہیں کیا بلکہ تمہیں یہ خبر دینے کے لیے فون کیا تھا کہ پھر یہ

نہ کہو کہ آئی مجھے بتانا پڑا تھا۔“
عائشہ اس کی سب بات کو برواشتہ نہیں کر پاتی تھیں جیسا کہ سخت ہو گیا۔

”اچھا آئی! اگر آپ یہ غصہ کرنے کا شوق دو منٹ کے لیے ختم کریں تو ایک بات کہوں؟“

”ہاں بولو۔“
اکمل کے کہنے پر وہ چند لمحوں میں کول ڈاؤن ہو گئیں۔ کہ آخر کو ان کا بھائی تھا اور وہ بھی لاڈلا۔۔۔

”آپ خواہو ندی کے لیے رشتہ ڈھونڈنے میں اتنی ہلکان ہو رہی ہیں اور پھر جس کسی کے ساتھ آپ اس بے چاری کی ان حالات میں شادی کریں گی، کیا خیال ہے کہ وہ اسے خوش رکھے گا؟ ہرگز نہیں آئی بلکہ وہ تو میرا خیال ہے کسی زرخیز غلام سے بھی بدتر سلوک کرے گا اس کے ساتھ۔“

”یہ سب تو اس کی اپنی قسمت ہے نا چھوٹے بھائی، تم پریشان نہ ہو۔“

اکمل کی اس قدر فکر محسوس کر کے انہوں نے سر جھٹکا۔

”اور ویسے بھی آگے جا کر اس کی زندگی کیسی ہوگی یہ تو اس کا اپنا نصیب ہے اور تم خود جانتے ہو کہ نصیب بدلا نہیں جاسکتا۔“

”یہ آپ کہہ رہی ہیں مگر میرا تو ماننا یہ ہی ہے کہ اپنا نصیب اور قسمت ہم خود اپنے اعمال سے بناتے ہیں۔ فرق ہے تو صرف اتنا کہ جب کوئی اعلا اور بہترین قسمت کا حامل قرار پاتا ہے تو وہ اسے اپنی کامیابی اور انتھک محنت گردانتا ہے اور اگر کسی طور حالات کی گردش کی زد میں آجائے تو پھر بُرے واقعات، اور اپنی ہر ناکامی کی ذمہ داری (تعوذ باللہ) خدا پر ڈال کر بری الذمہ ہو جاتے ہیں کہ اللہ نے تو ہماری قسمت ہی ایسی لکھی تھی اور ہمارا تو نصیب ہی خراب تھا۔“

جاگنگ ٹریک پر دھیرے دھیرے چلتا اکمل اب نصب کی گئی سٹیج پر بیٹھ گیا تھا۔

”اگر ایسا ہے تب بھی مان لو کہ اس نے اپنے ہی اعمال سے نہ صرف اپنی قسمت خراب کی ہے بلکہ دوسروں کے نصیب میں بھی کئی پریشانیاں اور رسوائیاں ڈال دی ہیں۔“ وہ بھی عائشہ بھلا کیسے ہار مان جاتیں۔

”اللہ کے خوف سے ڈریں آپلی! جب اس کی بے آواز لاشی حرکت میں آگئی تو۔۔۔ بھی سوچا ہے آپ نے کہ اگر اس کے اذیت میں گزرے ہوئے ایک ایک پل کا آپ کو سود سمیت حساب لوٹا تا پڑا تو کیا کریں گی۔“

”تم فوج میں بھرتی ہوئے ہو یا کسی مدرسے میں؟“

بات کو ختم کرنے کے انداز میں انہوں نے لہجے میں مسکراہٹ سموی مگر وہ اکل کا سود بحال نہ کر سکی۔

”آلی! مختصراً مجھے یہی کہنا ہے کہ وقت کا پیسہ مسلسل حرکت میں رہتا ہے۔ آج جو لوگ اس پیسے کے نیچے والی سائڈ پر ہیں مائل دی اوپر ہوں گے۔ اس لیے آج جب آپ کو قدرت نے اوپر والی جگہ پر بٹھایا ہے تو نیچے والوں کا ہاتھ تھام لیں تاکہ کل جب پیسے کے گھونٹنے سے آپ ان کی جگہ پر ہوں تو آپ بھی ان سے کوئی اچھی امید رکھ سکیں۔“

”اچھا اچھا سن لیا۔ بہت ہو گیا تمہارا لیکچر۔ چلو اٹھ کر اب جا لنگ شروع کرو۔“ عائشہ کی بات کے جواب میں کچھ بھی کہے بغیر چند لمحوں کے لیے دونوں طرف خاموشی چھا گئی تھی۔

”اکمل۔۔۔ کیا ہوا؟ کہاں ہو؟“

”آلی! آپ کو ندی کے لیے کوئی رشتہ ڈھونڈنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

کچھ لمحوں سوچنے کے بعد جب وہ بولا تو لہجے کی مضبوطی اس کے لفظوں کو مزید طاقت بخش رہی تھی اور اسی وجہ سے عائشہ کا چونکنا بھی لازم ٹھہرا تھا۔

”نہیں ہے کیا مطلب؟“

”مطلب یہ ہے کہ میں کروں گا ندی سے شادی۔“

”تم۔۔۔ تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہے۔ اس دفعہ حالت متضاد بھی کیہ عائشہ کی سامعینوں ضرب المل کے الفاظ سے لگی تھی اور ان کی حیرت اکل کی حیرت سے کئی گنا زیادہ بھی تھی۔

”بالکل بھی نہیں۔۔۔ میں جو بھی کہہ رہا ہوں اس طرح پر ہوش و حواس میں رہتے ہوئے کہہ رہا ہوں۔ اپنی جاب پر دھیان دوا اکل، اور فضول میں ترسی کی عادت چھوڑ دو۔۔۔ اور پھر دیکھو وہ وقت تھا جب خود میں نے تم سے اس خواہش کا اظہار کیا تھا۔ مگر اب حالات قدرے مختلف ہیں۔ باوجود اس کے کہ وہ کسی اور کو پسند کرتی ہے اور تم سب کچھ جانتے ہو بھی ہو اور۔۔۔ اور پھر یہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی۔۔۔ حیرت کے مارے عائشہ کے منہ سے الفاظ نہیں نکل رہے تھے۔

یہ سب اس انداز میں ہوتا تو ظاہر ہے انہوں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ جیسا ایک دم ان کی آنکھیں نہیں آ رہا تھا کہ کن لفظوں کا سہارا لے کر اکل کو روک لیں۔

”جی آلی! یہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی مجھے ندی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ اور اس سلسلے میں آپ جس سے بھی کہیں میں بات کرنے کے لیے جا رہا ہوں۔۔۔ یہاں تک کہ تا صبر بھائی سے بھی۔“

وہ جانتا تھا کہ اب عائشہ جذباتی ہو جائیں گی اسے یہاں وہاں کی باتیں کر کے سمجھائیں گی۔ مگر اس نے جو مختلف حوالے دیں گی مگر اس لیے اس نے بات کرتے ہی فون بھی بند کر دیا۔

☆☆☆

میران کی زندگی یونیورسٹی سے نکالے جانے کے بعد سے ابھی تک باقاعدہ طور پر کسی فرسٹ کلاس آفسکے بھی اپنے دوستوں کے ساتھ کہیں نہیں نکل جاتا تو بھی شہر والے فلیٹ پر ہی سب دوستوں کا جمع کر کے وقت گزاری کا سامان کیا جاتا۔ یوں ہی فلیٹ شاہ سائیں نے اسے یونیورسٹی میں داخل ہونے

کے بعد ہی لے کر دیا تھا جس کا مقصد بھی یہی تھا کہ ار وہ دوستوں کے ساتھ مل کر پڑھائی کرنا چاہے تو گاؤں آنے کے بجائے سہولت سے سب کو یہیں مدعو کر سکے۔

اس کی غیر موجودگی میں وہاں ایک ملازم رکھ دیا تھا۔ جو نہ صرف صفائی ستھرائی اور بالی گھریلو امور کا خیال رکھتا بلکہ میران اور اس کے دوستوں کے جانے پر خانہ سال کے فرائض بھی نبھاتا۔ اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلانا شاہ سائیں کا خواب تھا جو میران کی نظر میں پورا ہونے کا یقین تو انہیں اول روز سے نہیں تھا اسی لیے انہوں نے میران کی ہزار مخالفت اور ملکالی مائیں کے تمام خدشات کو رد کرتے ہوئے مہربانو کو اس منزل پر رواں دواں رکھا ہوا تھا۔

اور اس کی شاید ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ خود پڑھے لکھے تو ضرور کہلائے جاتے تھے مگر پھر بھی ہائی کوالیفائیڈ نہ تھے۔ جس بات کا اظہار وہ بعض اوقات اپنے بچوں کے سامنے بھی کیا کرتے اور جب انہوں نے دیکھا کہ مہربانو کا رجحان تعلیم کی طرف ہے تو پھر اپنے دل میں فیصلہ کر لیا کہ روایت، منصب اور ماضی کی تمام اقدار جو اس کی تعلیم کی راہ میں رکاوٹ بنیں گی وہ انہیں ہٹاتے جائیں گے۔

ایف ایس سی تک تو مہربانو پڑھتی رہی نہ کوئی ٹور ہوا نہ غوغا۔

لیکن جیسے ہی سب کو پتا چلا کہ شاہ سائیں نے اسے صرف پڑھائی کی غرض سے نہ صرف اتنی دور بلکہ اٹل میں رہنے کی بھی اجازت دے ڈالی ہے تو جس نے سنا وہ اتوں تلے انگلیاں دباتے ہوئے انہیں اس کل سے باز رہنے اور نتائج کے بعض اوقات امیدوں کے برعکس بھیا تک ہونے کی طرف بھی توجہ دلائی مگر اس معاملے میں انہوں نے کسی بھی نہیں سنی تھی۔ سو جس نے کہا اسے ایک ہی جواب دیا۔

”تم لوگ مجھے جو مثالیں دیتے ہو وہ کسی اور کی ہیں گی مگر مہربانو میرا خون ہے، میری بیٹی ہے اور شہنشین ہے کہ وہ بھی میرا سر نہ بچا نہیں کرے گی۔“

سننے والے قدامت پسند ذہن کے حامل لوگوں نے شاہ سائیں کی تمام باتوں کو محض دیوانے کا خواب قرار دے کر لڑکی ذات پر اس قدر بھروسہ اور اعتماد کو ان کی بڑی غلطی قرار دیا اور خاموش ہو گئے مگر در پردہ ہر وقت ان کی سماعتیں کسی ایسی بات سننے کی منتظر ضرور رہیں جس کے بعد وہ جا کر شاہ سائیں کو کہہ سکتے تھے کہ ”کاش تم نے ہماری بات مانی ہوتی۔“

میران کے متعلق البتہ کئی باتیں ایسی سننے میں آئیں مگر ان کے نزدیک یہی تو مرد کی اصل شان ہوتی ہے کہ وہ چادر لپیٹ کر گھر میں بیٹھا نہ رہے اور باہر نکل کر اپنی زندگی کو بہترین طریقے سے گزارے۔ مرد اور عورت کی تفریق ان کے چاروں اطراف بڑی شدت سے موجود تھی۔ ہر وہ بات جو مرد کے لیے قابل گرفت نہ تھی بعض اوقات اسی بات پر عورت کو اگر دیوار میں چنوانے کا اختیار ان کے پاس ہوتا تو شاید وہ لوگ کم نہ کرتے۔ یہی وجہ تھی کہ میران کی ذات میں اپنے آپ کو دوسروں سے اعلیٰ اور برتر خیال کرنے کے جراثیم اس قدر طاقتور تھے کہ وہ یہ تصور نہیں کرنا چاہتا تھا کہ کوئی اس بارے میں سوچے بھی۔

اس روز بھی وہ اپنی جیب میں تیز آواز کے میوزک کے ساتھ اپنے علاقے کی حدود میں داخل ہوا ہی تھا کہ سامنے منشی چاچا کوڑ نہیں ٹاٹتے دیکھ کر چونک گیا۔ شیشہ نیچے کر کے آواز لگائی تو منشی چاچا دونوں ہاتھ باندھے اس کے سامنے آن حاضر ہوئے۔

”سلام چھوٹے سائیں!“

”یہ کیا کر رہے ہو چاچا زمینوں میں؟“

”وہ سائیں! ملکالی سائیں کی اجازت سے اپنے بیٹے کو زمین کا ایک ٹکڑا دینے کے لیے ان کے بتائے گئے حجم کی پیمائش کر رہا تھا۔“

”زمین کا ایک ٹکڑا؟ تمہارے بیٹے کو؟ لیکن کس خوشی میں؟“

ناگواری سے پیشانی پہ جا بجا لکیریں ابھری تھیں۔ کالے شیشوں کی عینک کے پیچھے سکڑتی

آکھیں البتہ منشی چا چاہے او جھل ضرور تھیں مگر وہ انہی کے برابر ہلکا تھا اور وہ جانتے تھے کہ ان آنکھوں میں اس وقت کس قدر چھین شروع ہو چکی ہوگی۔

”دراصل سائیں! زمین کا ٹکڑا اُس کے نام نہیں کرنا ہے سائیں بس دلی طور پر کاشت کے لیے دینا ہے۔“

”وہ سب مجھے سمجھ آ رہا ہے چا چا! لیکن کیوں دینا ہے؟ میں یہ پوچھ رہا ہوں۔“

”اُس کا ذرا آج کل ہاتھ تنگ ہے سائیں! کہہ رہا تھا اگر تو تھوڑی سی زمین مل جائے تو اس میں بھری وغیرہ لگا کر گزر بسر میں آسانی ہو جائے گی۔ اب تو سائیں اس کا بیٹا بھی اسکول جاتا ہے نا، تو ذرا فکر کرنے لگا ہے سائیں۔“

”ایسا کرو تم زمین کو چھوڑ دو اور یہ پیسے رکھو اپنے پاس۔ دے دینا اپنے بیٹے کو۔“

”لیکن سائیں۔۔۔ وہ۔۔۔“

”تم جیسے لوگوں کو زمین کی قدر نہیں ہوتی چا چا! اور تمہیں پتا ہے نا کہ زمین کی بے قدری مجھ سے برداشت نہیں ہوتی۔ کل کلاں کو میں نے اسے کچھ کہہ دیا تو پھر روتا رہے گا۔ بہتر ہے کہ یہ روپے دے کر اس کی مدد کر دینا اور بس۔“

ہزار ہزار کے دو تین نوٹ نکال کر میران نے منشی چا چا کے حوالے کیے تو وہ بہت کچھ منہ میں آنے کے باوجود محض زبان کی دُک سے ہی واپس لے گئے۔

کیونکہ میران کے ساتھ کسی بھی معاملے میں بحث کرنے کا صاف مطلب اپنی بدبختی کو دعوت دینا تھا۔

حالانکہ وہ جس جوش اور دلولے کے ساتھ زمین تاپ رہے تھے اس نے انہیں پھر سے نوجوان بنا ڈالا تھا۔ سوچ رہے تھے کہ اب ان کا بیٹا اس میں بسن وغیرہ اگائے گا۔ جب شہر جا کر بیچا کرے گا تو خود تکفیل ہو جائے گا اور زندگی کے دن بہترین انداز میں گزار پائے گا۔ مگر ایسا نہ ہوا اور میران کی نظر پڑ گئی۔ اور میران بھی وہ جسے حقیقی معنوں میں اپنی زمینوں کی

مکمل تفصیل تک سے آگہی نہیں تھی۔ ایسے میں اگر آج وہ نہ دیکھتا تو کئی برسوں تک بھی اسے جھگڑا پڑی۔

مگر شاید اس زمین کی روزی منشی چا چا کے لیے کے رزق میں نہیں کبھی گئی تھی جیسی وہیں کھڑے کھڑے اپنے ساتھ آنے والے پیٹاری کو اشارہ کر کے واپس چلنے کا کہا تو میران نے بھی دوبارہ شیوہ اوپر کر کے ”ہونہہ“ کے انداز میں سر جھٹکا اور سائیں کی ”دور یادلی“ کا حساب لینے کو اپنی ترجیح قرار دیتے ہوئے حویلی کے اندر داخل ہوا تو شاہ سائیں بھی وہیں موجود پایا۔

”بابا سائیں! آپ کب آئے؟“

”دو تین گھنٹے ہوئے ہیں، مگر تم کہاں رہ گئے تھے؟ ابھی ابھی کھانا ختم کیا ہے۔ جلدی آجانیے تو اکٹھے کھانا کھالیتے۔“

”آ تو جاتا لیکن بابا سائیں! رستے میں منشی چا چا زمینوں کی پیمائش کرتے ہوئے نظر آئے تو دوپہل رگ گیا۔“

”زمینوں کی پیمائش؟“

شاہ سائیں نے نا بھی کے انداز میں سوال کیا۔ مگر میران نے انہیں براہ راست جواب دینے کے بجائے سامنے بیٹھی ملکائی سائیں کو مخاطب کیا۔

”اماں سائیں! کیا ضرورت تھی انہیں زمین کے ٹکڑے پر کاشت کی اجازت دینے کی؟ اس طرح تو یہ لوگ خود ہمارے سامنے آ کھڑے ہوں گے۔ پچھلے خیر سے ابھی سے اسکول جاتا ہے۔ کل کو شہر والے اسکول میں داخل کروائے گا تو اس کی تو اپنی آنکھیں کھل جائیں گی۔“

”بیٹا پریشان تھا بے چارہ تے میگوں زمین آگیا۔“

”میں نے اسے زمین استعمال کرنے سے روک دیا ہے۔“

میران نے اطلاع دی تو ملکائی سائیں نے

”پر میرا پتر! میں نے اسے زبان دی تھی۔“

”ارے اماں سائیں! پریشان نہ ہوں، عورتوں کی دی ہوئی زبان بھری کے اتارے ہوئے چھلکوں کی طرح کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔“

شاہ سائیں چپ چاپ دونوں ماں بیٹے کی بات چیت سن رہے تھے۔

”آئندہ کسی پر ترس آئے تو روپے پیسے دے کر ان کی امداد کر دیا کریں کیونکہ جب تک یہ ہم سے امداد نہیں گے ہمارے محکوم رہیں گے۔ خود تکفیل ہوئے نا تو پھر ہمارے ہی سامنے کھڑے ہو کر ہمیں ہی آنکھیں دکھائیں گے۔“

میران نے خالصتاً کسی کاروباری شخص کی طرح نفع اور نقصان بیان کرتے ہوئے اُن کے سامنے سودے کے اصول واضح کیے تھے۔ جنہیں سننے کے بعد ملکائی سائیں کو یقین ہو گیا تھا کہ وہ اب واقعی ایک سمجھ دار مرد کے روپ میں ڈھل چکا ہے۔

”میگوں پہلے ہی پتا تھا کہ میرا بیٹا اتنا عقلمند ہو گیا ہے۔ اسی لیے تو آج شاہ سائیں کو خاص طور پر بلایا ہے۔“

ملکائی سائیں مسکرائیں مگر میران اُن کی بات پر فائدہ دے بغیر شاہ سائیں سے ملکی سیاست کے امور ڈسکس کرنے لگا۔ جس سے شاہ سائیں کو بھی لگا کہ وہ اب داخلی زندگی کو سنجیدگی سے سمجھنے لگا ہے اور یہ بات جہاں ان کے لیے تقویت کا باعث تھی وہیں ایک اچھا سا دھڑکا بھی تھا۔ جس کے تحت وہ نہیں چاہتے تھے کہ وہ زندگی کو سنجیدگی سے یوں سمجھنے لگے کہ پھر زندگی اس پر اپنا آپ عیاں کر دے۔ اُس دن اس لمحے سے اجتناب برتنا ان کی مجبوری ہی تو تھی۔

اس لیے وہ میران کو اس کی ایکٹیویٹیز میں مگن رہنے دیتے۔ زندگی کی حقیقت میران کے لیے سچ ہوئی ہے یہ بات اس کے علم میں بخوبی تھی مگر وہ بھی کبوتر کی طرح جب تک ممکن ہوتا اپنی آنکھیں بند رکھنا چاہتا تھا کہ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ سب کچھ جو ذہن اول روز سے جانتا ہو دل اسے قبول

کرنے میں برسوں لگا دیتا ہے اور یہی کچھ میران کے ساتھ بھی ہو رہا تھا۔

☆☆☆

کٹھن ہے زندگی کتنی سفر و شوار کتنا ہے کبھی پاؤں نہیں چلتے کبھی رستہ نہیں ملتا ہمارا ساتھ دے پائے کوئی ایسا نہیں ملتا فقط ایسے گزاروں تو یہ روز و شب نہیں کتنے ہماری جان لگتی ہے مجھے پھر بھی میرے مالک کوئی شکوہ نہیں مجھ سے میں جاں بھیل سکتا ہوں میں ہر دکھ بھیل سکتا ہوں اگر تو آج ہی کر دے محبت ہمسفر میری

ای کے مشورے کے بعد اس نے ثروت آپا کا موبائل لے کر شاہ زمین سے بات کرنے کا ارادہ کیا تھا اور اسی مقصد کے لیے وہ ان کو اکیلا دیکھ کر اس وقت کچن میں چلی آئی جب عائشہ بھائی فون پر کسی نے بات چیت میں مصروف تھیں۔

ثروت آپا اپنے بیٹے کے لیے کسٹرو بنار ہی تھیں اور ان کا فون اوون کے اوپر رکھا تھا۔

”آپا۔۔۔!“ ندی نے پیچھے کھڑے ہو کر انہیں پکارا تو وہ بے طرح چونک گئیں کیونکہ اب ندی بہت کم یوں گھر میں ابھر اُدھر نظر آتی۔ زیادہ تر وقت اس کا ای کے ساتھ ہی گزارا کرتا تھا۔

”تم۔۔۔؟ ہاں بولوندی! کیا بات ہے؟“

”مجھے آپ کا موبائل چاہیے، اگر آپ دینا چاہیں تو۔۔۔“

ہزار نا چاہنے کے باوجود بھی آخر اسے ثروت آپا سے درخواست کرنی ہی پڑی تھی کیونکہ اب اس کے سوا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں نہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

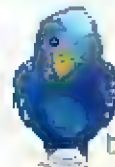
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میں متشکر تھا تو وہ صرف ای ہی تھیں اور وہ صرف بابا ہی تھے جنہوں نے اس سے کچھ بھی پوچھے بغیر کی حمایت کرتے ہوئے ناصر بھائی، عائشہ بھائی، ثروت آپا کے سامنے اس کا دفاع کیا تھا۔ ابھی بھی وہ موبائل ہاتھ میں لیے کمرے میں داخل ہوئی تو انہیں بڑی پریشانی میں ڈھلتے ہوئے کیونکا۔ اُن کے سامنے ایک آپشن یہ بھی تھا کہ شاید نندی کو فون دینے سے معذرت کرے، مگر ایسا نہ ہوا اس لیے کمرے میں آئی نندی کے ہاتھ میں فون دیکھ کر اُن کی جان میں جان آئی اور سکون کا سانس لینے ہوئے وہیں بیٹھ کر پالتی پر تک گئیں۔

حالات کے بے درے وار سنے اند کی باتوں سے وہ توانائی جھین لیتی تھی جو انہیں تو اتار دیتی تھی۔ ”میرے بیٹے میری جان میری شہزادی۔“ نندی ان کے قریب آ کر بیٹھی تو فرط جذبات سے انہوں نے اسے لگالیا۔

”رات کو ناصر سے بات کرنے کے بعد مجھے اندازا ہو گیا ہے کہ وہ اب اس فیصلے سے کسی طور پر نہیں ہٹے گا اور میں نہیں جانتی کہ وہ کسے لوگوں میں تمہیں وداع کرے۔“ خود سے الگ کر کے انہوں نے اس کی پیشانی چوم لی تھی۔

”میں چاہتی ہوں کہ کسی بھی طریقے سے تم شادی سے بات کرو، اسے ساری صورت حال بتاؤ کیونکہ اس کے علاوہ اب اور کوئی راہ کم از کم مجھے بھائی نہیں دے رہی۔“ ای کے ہاتھ پاؤں بھونکے ہوئے تھے۔ وہ اپنی شہزادی کو حالات کے جادوگر سے بچالینا چاہتی تھیں اور اس لیے اپنی طبیعت کی بنا پر کو پس پشت ڈال کر وہ کچھ بھی کر لینے کو تیار تھیں۔

پہلی کوشش کے طور پر رات کو ناصر بھائی سے التجائیہ انداز میں درخواست بھی کی مگر انہوں نے ہنسنے کوئی بد تمیزی کیے سرو لہجے میں ان کی ہر درخواست رد کر دی۔ جواز تھا تو یہ کہ وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے ہیں اور اب وہ نندی کو جو اس تمام

کوئی اور چارہ بھی نہیں تھا۔ ”موبائل۔۔۔؟ لیکن کرنا کیا ہے تم نے؟“ چند لمحوں سوچنے کے بعد سامنے رکھا موبائل اٹھا کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے انہوں نے سوال کیا مگر نندی نے جواب دینا ضروری خیال نہ کرتے ہوئے ٹھیکس کہہ کر واپسی کی طرف قدم بڑھائے تو ایک مرتبہ پھر وہ بوئیں۔

”تمہارے پاس حص دو تین دن ہیں نندی! میں تو کہتی ہوں ناصر بھائی کو راضی کر لو، کسی طرح اُن سے معافی مانگ لو، دراصل یہ عمر ہی ایسی ہوتی ہے کہ بعض اوقات انسان سے غلطی پر غلطی ہوتی ہی چلی جاتی ہے جو کہ تم سے بھی ہوئی۔۔۔ اس لیے میری مانو تو اس گھر سے رخصت ہونے سے پہلے ہاتھ جوڑ کر بھی ناصر بھائی کو راضی کرنا پڑے نا تو کر لو۔“

اپنی دانست میں وہ بہت دانشمندانہ مشورہ دے رہی تھیں مگر شاید انہیں یہ محسوس نہیں ہو رہا تھا کہ وہ اس وقت یہ بات کرتے ہوئے مکمل طور پر جانبداری کا مظاہرہ کر رہی ہیں۔ ویسے بھی تعلقات میں بگاڑ بھی پیدا ہوتا ہے جب رشتوں میں توازن نہ رہے اور آج ثروت آپا کے الفاظ بھی اُن کے جانبدار ہونے کا ثبوت دے رہے تھے۔

نندی نے درز دیدہ نظروں سے انہیں دیکھا جو اپنے تئیں اس سے ہمدردی جتا رہی تھیں جبکہ درحقیقت وہ اس نعل میں مکمل طور پر ناکام نظر آ رہی تھیں۔

”ایک دو جگہ سے ناصر بھائی کو مثبت جواب ملا ہے، اُن میں سے کسی کو بھی کل فائل کر دینے کے بعد پرسوں نکاح کے لیے بلا لیا جائے گا۔“ شاید وہ ابھی مزید باتیں کرتی رہتیں مگر نندی کا لب نہ صرف ان کی باتوں بلکہ خود اُن سے بھی دل اجاٹ ہو گیا تھا۔ جیسی بوجھل دل سے وہاں سے نکل کر دوبارہ کمرے کی طرف بڑھی تو ابھی تک عائشہ بھائی کو فون پر ہی مصروف پایا۔

پورے گھر میں اگر کوئی اس کے لیے حقیقی معنوں

ہنسائی کا باعث بنی مزید اس گھر میں برداشت نہیں کر سکتے اور اس کا واحد حل یہی ہے کہ اس کی شادی کر دی جائے۔

ان کے صاف انکار کے بعد تمام رات ای نے آنکھوں میں گزاری تھی اور پھر بالآخر تروت آیا سے موبائل لے کر شاہ زین سے ندی کو بات کرنے کو کہا کہ شاید کوئی بہتری کی صورت نکل سکے۔

مگر مسئلہ تھا تو یہ کہ اس کا نمبر موبائل میں ایڈ تھا۔ آج سے چند سال پہلے تک جب لینڈ لائن فون ہی استعمال ہوا کرتے تھے تب ڈائریز میں نمبر لکھے جاتے اور مخصوص نمبرز خود بخود ہن نشین بھی ہو جایا کرتے۔ مگر اب موبائل میں صرف نام پر کلک کرنے سے رابطہ ہو جانے کی وجہ سے شادی کی کو نمبر یاد ہوتا بلکہ اکثر اوقات تو اپنا نمبر بھی لوگ موبائل سے دیکھ کر ہی بتایا کرتے۔ ایسے میں شاہ زین کا نمبر تو کیا کسی کا بھی نمبر اُس کے ذہن میں نہیں تھا۔

مگر اس کا حل یہ نکالا گیا کہ یونیورسٹی لے جانی جانے والی کتابیں، نوٹس اور نوٹ بکس کے ایک ایک صفحے کو دیکھا گیا اور بالآخر پبلک ریلیشنز کے نوٹس کے کوٹے میں ایک نمبر کے ساتھ شاہ زین کا نام لکھا نظر آیا تو اسے محسوس ہوا جیسے صحرا میں بہتی دھوپ اور جھلنی ریت پر سفر کرنے والے مسافر کو پانی کے ٹھنڈے، میٹھے چشمے کا سراغ مل گیا ہو۔

ندی اور خود امی نے اپنے اندر ایک نئی توانائی اور خون میں ایک عجب حرارت محسوس کی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے اب سفر کچھ محسوس کا ہی باقی ہے اور منزل سامنے موجود ہے۔

"ندی! تمہارا کیا خیال ہے، ان حالات میں کیا وہ تم سے دو دن کے اندر اندر شادی کرنے پر رضامند ہو جائے گا۔"

اُس نے اس کی عجیب سی کیفیت میں معلق امی کے سوال پر ندی کچھ بھی کہہ نہیں پائی تھی۔

"اچھا تم وقت ضائع نہ کرو، اُس کا فون نمبر ملاؤ میں اس سے اور اس کی والدہ سے خود بات کرنا چاہتی

ہوں۔"

"ای۔۔۔!" ندی ایک بار پھر کسی ننھی طرح اُن کے سینے سے جا لگی تھی مگر چاہنے کے باوجود رونے پر کمال کا ضبط قائم رکھا اور نہ دل تو اس وقت دھڑکیں مار مار کر رونے کو چاہ رہا تھا۔

ای نے اس کے نرم اور چمکیلے بالوں پر ہاتھ رکھے ہوئے خود سے الگ کیا۔

"میری بچی یہ دو تین دن تمہاری زندگی کے لیے بہت اہم ہیں۔ ناصر کے ارادے مضبوط اور وہ اپنے فیصلے پر مکمل قائم ہے مگر۔۔۔ مگر میں نہیں چاہتی کہ تمہیں ناگوارہ لگنا، اُن کی سزا ملے۔"

"ای اگر آپ نہ ہوتیں تو شاید اب تک تو میں ہی جاتی۔"

آنسوؤں کو اپنے اندر اتارتے ہوئے ندی نے کہا تو چند آنسو بغاوت کر کے آنکھوں میں ڈھلکنے لگے۔

"ندی۔۔۔!" ای نے ایک جھٹکے سے اس کے آنسو اپنی لکیروں بھری پٹیلی سے خشک کیے اور خود اپنے آنسوؤں کو سختی سے آنکھوں کی دہلیز پر جمائے رکھا۔

"یاد ہے نا تمہارے بابا کیا کہتے تھے؟"

انہوں نے اپنے ناتواں چہرے پر زبردستی مسکراہٹ سجائی تھی۔

"وہ کہتے تھے نا کہ تمہاری آنکھیں کاچ ہی ہیں ایسی جیسے شیشہ اور شیشہ اگر دھندلا ہو تو بکثرت برا لگتا ہے۔"

ندی نے بھی ہائید میں گردن ہلاتے ہوئے مسکرانے کی کوشش کی اور اس کی یہ مسکراہٹ بلاشبہ امی کا دل چیر گئی تھی۔

"شیشے کی خوب صورتی اس کے چمکدار اور شفاف ہونے میں ہی ہوتی ہے، سمجھیں نا۔"

دل کی کیفیت بہر حال اس وقت انہیں چھپانا تھی۔

"جی امی۔۔۔!" سوچی نظروں سے ندی نے اُن کی جانب دیکھا جو محض اس کاظم بانٹنے کے لیے اپنا کرب کھینچ

ہوتی سے چھپا رہی تھیں۔

"وقت بہت کم ہے، بابا! تم جلدی۔۔۔ سے نمبر ملاؤ۔" انہوں نے خود ہی جلدی سے آگے بڑھ کر دروازے کی طرف طرچ بند ہونے اور اُس سے پہلے پہنچ جانی ہونے کی تصدیق کی اور اس کے پاس آکر بیٹھیں۔

"کیا نا؟ ذہن بڑی ہے؟"

ندی کے چہرے پر موجود پریشانی دیکھ کر انہوں نے انداز لگایا تھا۔

"مگر۔۔۔" اس نے دہنہننے ہوئے ندی نے جواب دیا تو وہ بھی پریشان ہو گئیں۔

"بند ہے؟"

"جی امی۔۔۔!"

"پھر بابا، وہ سکتا ہے نیٹ ورک یا گنٹل ہین کوئی مسئلہ ہو۔"

اور پھر ندی کے ہزار بار کوشش کرنے کے باوجود بھی نہ تو فون ملتا تھا اور نہ ہی ملا۔ ویاغ اس قدر عجیب ہو چلا تھا کہ اپنی بے بسی پر چیخ چیخ کر رونے کو جی چاہا۔ زندگی میں بھی ایسا وقت نہیں آئے گا یہ تو اس کے دائم دنگان میں بھی نہیں تھا۔ ای کی موجودگی کے باعث اس نے خود کو رونے سے باز رکھا کہ جانتی تھی

اُن وقت خود وہ بھی اسی کیفیت سے دوچار ہیں۔ وہ جو اکثر اوقات ابتدائی شب میں دوا لے کر کھانے کی عادی تھیں اس کے لیے رات رات بھر جاگا کرتیں اور دن میں بھی دونوں ایک دوسرے کی دل جوئی کیا کرتیں۔

ایسے میں ایک انوکھا خیال ندی کے ذہن میں جو اُڑا تو تجوہ پر خود ہی اُس پر غور کرنے کے بعد آخر اُس نے ای سے کہہ دیا۔

"ای! کیا آپ میری ایک بات مانیں گی؟"

"یعنی اب تم بھی بات کرنے سے پہلے مجھ سے پوچھا کر دی؟"

یونہی ماحول کا بوجھل پن کم کرنے کو وہ مسکرائیں۔

"ای۔۔۔! وہ دراصل اگر آپ کی اجازت ہو تو

میر شاہ زین سے خود ملنا چاہتی ہوں۔"

کسی پرانی حویلی کے سنان اور بوسیدہ کمرے میں دی گئی آواز کی طرح۔ اس کا لہجہ سب سے حد ہلکا اور کھوکھلا محسوس ہوا تھا۔

"یہ۔۔۔ تم کیا کہہ رہی ہو ندی! کیسے ممکن ہے یہ سب؟"

اُن کے کانٹے لہجے کی نمی نے خود ندی کے جسم پر سرکچہ پاہٹ طاری کر دی تھی۔ آنے والے نکل کا خوف کسی پھینکارتے ہوئے اژدھے کی طرح اُن کے سامنے اپنی تمام تر دہشت کے ساتھ لہرا رہا تھا۔

"یقین کیجیے ای! میں آپ کا اعتبار نہیں توڑوں گی۔"

اُن کے ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر ندی نے انہیں یقین دلانا چاہا تھا۔

"اور اگر ان عینوں میں سے کسی کو پتا چل گیا تو۔۔۔"

وسوسے، دباہٹ، خدشات اور پھر یہ اگر مگر سبھی ای کوشش و بیچ میں ڈالے ہوئے مگر اس سے پہلے کہ وہ انہیں قائل کرتی وہ بولیں۔

"پہلے اُس سے فون پر رابطہ کرنے کی کوشش کرو اور اگر ممکن نہ ہو تو۔۔۔"

ٹھیک ہے، میں تمہارے ساتھ ہوں، اپنی ذات کے لیے کچھ کر سکتی ہو تو کر لیتا۔ اظہار تشکر سے ندی نے اُن کا ہاتھ چوم لیا تھا۔

"ناصر آج دوست سے ملنے کسی گاؤں گیا ہوا ہے تم اگر اپنی زندگی کے لیے کوئی رسک لینا چاہتی ہو تو میں رکاوٹ نہیں بنوں گی۔"

"جی امی! بس اب آ رہا ہمارا!"

ندی کے سامنے اپنے لہجے کو مضبوط بنا کر وہ اسے ڈھارس تو دے رہی تھیں مگر اس کی اس تجویز کو سننے کے بعد سے اُن کا دل بھر بھری ریت کی دیوار بنا بیٹھا جا رہا تھا۔

(باقی آئندہ)

فاخرہ گل



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویسٹ

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نادرل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

چھٹی قسط

نفرت کرنے کے لیے دل کی سرزمین ہمیشہ سے زرخیز ہی پائی جاتی ہے۔ یہاں بیج ڈالا وہاں فصل تیار۔ کوئی بھی مٹنی جذبہ پیٹنے کے لیے کسی چیز کی طلب نہیں کرتا، محنت نہیں بانگتا، سورج کے غروب ہونے کی طرح احساس بھی نہیں ہوتا اور ہم دل ہی دل میں کسی کے خلاف بہت آگے نکل جاتے ہیں۔ اس کے برعکس محبت کرنا کوئی آسان بات نہیں ہے۔ محبت کرنی ہو تو سب سے پہلے اپنا آپ مارنا پڑتا ہے۔ اپنا نفس جذبات کے ہاتھوں گریزیں رکھ کر بہت سی ایسی باتیں بھی نظر انداز کرنی پڑتی ہیں جو کہ محبت کے دور سے پہلے شاید ہمارے احتجاج کا باعث بنتیں۔ رانجھا رانجھا کرتے جب خود پر رانجھا ہونے کا گمان گزرنے لگے تب محبت کی سرزمین میں پہلا قدم رکھنے کا یقین ہوتا ہے۔

مگر جو لوگ ایک طرف نفرت کے قلعوں میں قید ہوتے ہیں ان کے دلوں کی فصیلوں میں محبت کے برے لگا کر اگر کوئی سوراخ کرنا بھی چاہے تو اکثر اوقات سوراخ کے ہو جانے اور فصیلوں کے ٹوٹ جانے کی کوئی بھی خبر ان قلعوں کے اندر تک نہیں جا پاتی۔

یہی حال عائشہ بھابی کا بھی تھا۔ سفری بیک پر لگی ایئر ٹریول کی مختلف پرچیوں کی طرح جانے ان کے دل میں ندی کے خلاف کیا کچھ اور کب سے چسپاں تھا جو کہ اب موقع ملتے ہی ان کے رویے اور لفظوں سے عیاں ہونے لگا تھا اور اصل سے بات ہونے کے بعد سے تو وہ جلے پیر کی جلی بنی یہاں سے وہاں گھوم رہی تھیں۔ ندی کے پاس اگر موبائل نہیں تھا تو کیا وہ لینڈ لائن نمبر پر فون کر سکتا تھا۔ ثروت آیا بھی گھر پر تھیں اگر اصل کے فون کرنے پر وہ ریسیو کرتیں تو ظاہر ہے کہ انہیں بھلا کیا اعتراض ہوتا اور وہ کیوں نا

اس کی ندی سے بات کر دیتیں۔ مٹی بات اب انہیں بے چین کیے دے رہی تھی، کیونکہ اگر وہ اپنے دل میں اس کام کا مضبوط ارادہ کر لیتا تو بھلا نامہ سمیت کسی کو بھی کیا اعتراض ہوتا، بلکہ اوپر سے ظاہری طور پر جا بے غصہ ہی تھا، مگر پھر دل کے کسی کونے میں اطمینان بھی ضرور بیٹھا، مسکراتے لگتا کہ جیسا بھی انداز جو کچھ بھی ہو مگر بالآخر وہ ایک ایسے گھر آنے کی پہچان گئی ہے اور پھر جس طرح پہلے یہاں پر مشرق و مغرب میں ندی، ندی کی پکار رہا کرتی تھی وہاں بھی وہ تنہا ملکہ عالیہ بن کر عیش کیا کرتی اور یہ بات عائشہ بھابی کو ہرگز گوارا نہیں تھی۔

مگر اب کریں تو کریں کیا، اگر اصل کی طرف سے ویسے گئے پر پوزل کو ندی سب کچھ بھلا کر قبول کر لے تو۔۔۔ اس "تو" کے آگے سوچو۔۔۔ نشان کے باعث عائشہ بری طرح جھنجھلائی ہوئی تھیں اور جانتی تھیں کہ اب بات اصل فون کرنے ہی والا ہے جیسا ماسر بھائی کے آنے تک انہوں نے اپنا انداز ثروت آیا کے ساتھ لاؤنچ میں ہی گزارنے کا سوچا تا کہ اس کا احتمال نہ ہو۔

ثروت آیا بھی اپنے بیٹے کو ملا کر ابھی ابھی لاؤنچ میں آکر صوفے پر بیٹھی تھیں اور ہاتھ میں ریسیو ٹیبلے چینلز چینج کر رہی تھیں، جب عائشہ بھابی نے دوسرے صوفے کے کنارے پر فون میٹ کے قریب جگہ سنبھالتے ہوئے چہرے پر افسردگی طاری کی۔ "ایک شخص کی فکلی کسی طرح بھرے ہوئے گھر کو اجاڑ کر رکھ دیتی ہے نا۔" ثروت آیا نے ان کی بات پر بڑی افسردگی سے گہری سانس خارج کرتے ہوئے مزید چینلز چینج کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ "عائشہ! گھر ہمیشہ بنتے بھی محبت سے ہیں اور اجڑتے بھی محبت کے ہاتھوں ہیں۔"

"کوئی بھلا محبت سے گھر کیوں اجاڑے گا؟" عائشہ بھابی کو ثروت آیا کی بات کچھ عجیب سی لگی تھی۔ "محبت کی آڑ میں بغیر کسی کاہنتا بست گھر اجاڑنا تو شکل ہی نہیں، بلکہ ناممکن بھی ہے۔" ثروت آیا اپنی کسی ہوئی بات پر مکمل طور پر قائم تھیں۔ "ایک مثال دیتی ہوں، لیکن دیکھو اسے صرف مثال کے طور پر ہی سننا، کچھ سمجھ کر مانڈ نہ کر جانا۔" "ارے نہیں نہیں، آپ بات کریں۔"

"مثال کے طور پر اگر تم اپنے لفظوں میں شیرینی گول کرنا صر بھائی کو گھر والوں کے خلاف بھڑکاؤ اور انہیں اس بات کا یقین دلاؤ کہ گھر میں انہیں کوئی عزت نہیں دیتا اور ان کی کوئی ویلٹیو نہیں ہے اور بس اسی بات پر تم دل گرفتہ رہتی ہو۔" ایسی عجیب سی اور سیدھی سیدھی مثال پر عائشہ کے ابرو ایک دوسرے کے قریب آتے محسوس ہوئے تھے مگر چونکہ اس کڑوی مثال کو محض مثال ہی سمجھنا تھا لہذا خاموش رہ کر ہاں میں ہاں ملا نا بھی ان کی مجبوری تھی۔

"تو یقیناً وہ ان ہمدردی کے کمزور لمحوں میں خود زنی کا شکار ہو کر دوسروں کے رویے میں جانتے نہ جانتے ہوئے اسی بات کی تصدیق کے عمل میں لگے رہیں گے کہ یقیناً ان پر ظلم ہو رہا ہے، انہیں ان کے منصب یا حق کے مطابق عزت نہیں مل رہی۔ اس لیے انہیں بھی اپنے مثبت جذبات ان سب کے بجائے تم پر ہی نچھاور کرنے چاہئیں چونکہ تم ہی ان کی سب سے بڑی ہمدرد ہو۔"

آپا اپنے دل کی بات مثال کی آڑ میں کر رہی تھیں مثال کو آسان فہم بنانے کے لیے انہوں نے عائشہ کا نام استعمال کیا تھا۔ اس بات پر وہ آہستہ آہستہ اپنے دل کے اندر الجھتی جا رہی تھیں۔

"گھر کی پہلی اینٹ تو گرئی ہی تب ہے جو کوئی محبت کے لبادے میں لپٹا، جو ہمدردی کے شیرے میں ڈوبے الفاظ میں گھر کے اندر بڑے سکون سے آباد لوگوں کو وہی سارا منظر ایک دوسرے انداز میں دکھاتا ہے۔ تب ہر ایک لفظ کا مطلب کہنے والے کی

سوچ کے برعکس ان ہمدردی میں ڈوبے لفظوں کے معیار پر سنا اور سمجھا جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے شیطان نے اپنائیت کے لبادے میں ظاہر ہو کر حضرت آدم علیہ السلام اور بی بی حوا علیہ السلام کو دیس نکالنے کا حکم سنوا دیا تھا۔ خود ہی سوچو اگر وہ شیطان ہی کے طور پر ظاہر ہوتا تو کیا اس کا کوئی بھی مشورہ قابل قبول ہوتا؟" بڑے آرام سکون اور مکمل واضح انداز میں کی گئی باتوں کا جواب عائشہ بھابی نے جان بوجھ کر نظر انداز کر دیا تھا۔ مبادا چور کی داڑھی میں تنکے والی بات ہی نہ ہو جائے۔

"توڑنے والے تو گھر کی ایک ایک چوکت اور دہلیز بڑی ہی عقیدت سے چوم چوم کر توڑتے ہیں۔ ایک ایک اینٹ اکھاڑنے سے پہلے بڑے آنسو بہاتے ہیں۔ بے پناہ اور بے تحاشا محبتیں جتاتے ہیں اور ایسی محبتیں گھر کی بنیادوں کو آہستہ آہستہ ویک بن کر یوں چاٹ جاتی ہیں کہ پھر اس جگہ نیا مکان تو ضرور بنتا ہے مگر اس مکان کو گھر بنانا اور وہ بھی مہربانیوں کی دیک کی موجودگی میں ناممکن ہی رہتا ہے۔"

ثروت آیا کی باتوں میں اپنی دلچسپی کا نہ ہونا ظاہر کرنے کے لیے تائید میں سر ہلاتے ہوئے اٹھ کر ریسیو لیا اور چینل بدلنے لگیں جس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اس موضوع پر مزید باتیں سننے کے موڈ میں نہیں تھیں۔ اس کے برعکس ثروت آیا کو تو جیسے بڑی مشکل سے یہ موقع ملا تھا سوچپ ہونے کا ارادہ ان کا بھی نہیں تھا۔

"دیے بھی عائشہ، یہ بات تو تم بھی مانو گی نا کہ گھر کی بنیادوں میں زلزلہ برپا کرنے والے تو حقیقتاً گھر کے افراد کھلانے کے حق ہی نہیں ہوتے، کیونکہ گھر کے افراد کتنا ہی لڑ جھگڑ کیوں نہ لیں چند روز بعد سب کچھ بھلا کر وہ پھر سے ویسے ہی مخلص اور پیار کرنے والے نظر آتے ہیں جیسے پہلے۔"

"ہاں بات تو ظاہر ہے آپ کی سو فیصد ٹھیک ہے۔"

ٹی وی کو اپنی پہلی ترجیح قرار دیتے ہوئے عائشہ نے نظریں اسکرین پر ہی جماد رکھنے کے دوران جواب دیا تو وہ گہری سانس لے کر رہ گئیں۔

”بس دیکھ تو اسی بات کا ہے تاکہ جب کوئی بھی باہر کا فرد مصنوعی چاہت کا ڈھانا باندھے نقب لگا کر اندر آتا ہے اور گھر کے یوں پر نچے اڑا کر رکھ دیتا ہے کہ برسوں ساتھ رہنے والے برسوں کے اجنبی قرار پاتے ہیں۔“

ثروت آیا کے ایک ایک لفظ اور چہرے کے تمام تاثرات سے ان کی دل گرگنی ظاہر ہو رہی تھی اور یہی بات عائشہ کو کاٹ رہی تھی۔

”وہ کہتے ہیں تاکہ دشمن سے یوں تو سب محتاط رہتے ہیں مگر زندہ رہنا اک ہنر ہے دوستوں کے درمیان۔“ ارے واہ آپ! آپ نے تو شاعری بھی شروع کر دی ہے۔ ”ان کے پڑھنے کے انداز پر عائشہ مسکرائے بنانہ رہ پائی تھی۔

”نا بابا نا، میں کہاں یہ تو جانے کہاں پڑھا تھا آج اپنے ہی حالات پر یاد آ گیا۔“

”آپ کو کن دوستوں سے فکر لاحق ہے ویسے؟“ عائشہ کا آج یہاں بیٹھنا مجبوری تھا سو بات تو کرنا ہی تھی۔ موضوع چاہے کوئی بھی ہوتا۔

”ارے نہیں، میں تو بس ویسے ہی۔۔۔ انہوں نے بات ٹالی۔ مگر کچھ سوچتے ہوئے چند ہی لمحوں بعد دوبارہ بولیں۔

”ایک بات کہوں عائشہ! مان لوگی؟“ ”ایسی کیا بات ہے آپ! آپ کہہ کر دیکھیں۔ اگر ماننے والی ہوتی تو پھر ظاہر ہے ضرور مانوں گی۔“

ثروت آپا کے وعدہ لینے کے انداز نے عائشہ بھابھی کو چونکا دیا تھا۔

”ندی جس عمر میں ہے، اس میں بعض اوقات غلطیاں بھی ہو ہی جاتی ہیں۔ ایسے میں ہمیں چاہیے تا کہ اس مسئلے کا خود کوئی حل نکالیں۔“

”آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں آپا! میں سمجھی نہیں۔“

”دراصل میں سوچ رہی تھی کہ ندی کے لیے یہاں وہاں رشتہ دیکھنے کے بجائے اگر تم اپنی یا اکل سے بات کر دو تو ہو سکتا ہے گھر کی بات گھر میں ہی رہ جائے۔“ اچھکاتے ہوئے ہی بھابھی ثروت آپا سے بالآخر اپنے دل کی بات کہہ ہی دی تھی اور ان کی اس بات کو سنتے ہی جیسے عائشہ بھابھی کا منہ کھلا کا کھلا ہو گیا۔ یعنی وہ جس بات سے خوف زدہ تھیں ثروت آپا اسی بات کو مسئلے کے حل کے طور پر پیش کر رہی تھیں۔

”وہی بات تو خود میں بھی کہنا چاہ رہی تھی آپا! آج نہیں بلکہ پچھلے کئی دنوں سے۔“ عائشہ نے پینتر ابدلا۔

”اکمل کا خیال تو آپ کو شاید آج ہی آیا ہوگا۔“

مگر میں سوچ رہی تھی کہ ندی نے تو چلو جو بھی مل کھلائے سو کھلائے ہی، اب گھر کا کوڑا کسی اور پر پھینکا بھی تو مناسب نہیں لگتا نا۔“

”تمہاری بات کا مطلب۔۔۔؟“ عائشہ بھابھی کے بل کھاتے لہجے نے ثروت آپا کو اپنے سوال کے جواب کے لیے تو مایوس ہی کیا تھا۔

”مطلب یہ کہ اپنے دیور سے ندی کی شادی کے لیے کوئی کوشش کیوں نہیں کریں آپ؟ اچھا ہے بلکہ آپ کے سامنے ہوگی، آپ کے ساتھ رہے گی تو میں جرات نہیں ہوگی اسے اس کی نادانیوں کا فائدہ دینے کی۔“ ثروت آپا کو اس سے اتنے زہریلے وار کی توقع ہرگز نہیں تھی جیسی اس کی بات پر تلملا اٹھنا ایک فطری امر تھا۔

”اور اگر بالفرض کوئی اسے کچھ کہتا بھی ہے تو آپ دفاع کرنے کے لیے تو کم از کم موجود ہوں گی ہی نا اس کے پاس۔“

”مہیں اندازہ بھی ہے کہ تم آخر کیا کہہ رہی ہو؟“ اپنے طیش کو حسی الامکان کنٹرول کرتے ہوئے ثروت آپا بولیں۔

”ہاں، بس یہی کہ اپنے سرال میں ندی کی شادی کی بات چلا میں اور کیا۔۔۔“ کندھے اچکاتے ہوئے عائشہ بھابھی نے بات یوں لا پرواہی اور

کڑواہی تھی کہ جیسے ندی کی شادی اور اس کی بڑی زندگی کا نہیں بلکہ یہ ذرا باریکٹ تک جانے کی بات ہو رہی ہو۔ کوئی ہمدردی، افسوس یا کسی قسم کا لگاؤ کے بغیر ان کا یوں بات کرنا ثروت آپا کو کیلی بڑی کی طرح سلگا گیا تھا۔

”عائشہ! شاید تم بھول رہی ہو کہ شادی شدہ بڑی کے معاملے میں میرا نصیب اتفاق سے تم جیسا تھا بات نہیں ہوا ہے اور نہ ہی میں کسی سلجھے ہوئے سرال کی بہو بنی ہوں۔ اگر میں ان کے درمیان ان کی جیسی بن کر زندگی گزار رہی ہوں تو وہ میری ہمت ہے اور رشتہ کی بات کرنا تو دور تم نے جس طرح کی ندی کے سامنے ندی کے ساتھ ہونے والا یہ واقعہ بیان کیا تھا صرف اسی وجہ سے آج میں وہاں دب گئی ہوں۔ سر اٹھا کر چل نہیں سکتی اب ان کے سامنے۔۔۔ اور وجہ ہو صرف تم۔“

”لیکن حقیقت سے ساری دنیا واقف تھی۔ اس بات کا خیال آپ کو تب کیوں نہیں آیا جب بابا کی بھجھ پر سب کے سامنے ندی کو مورد الزام ٹھہرا دیا غایت یہ تو آپ کو اپنی سرال میں ہونے والی سبکی یاد رہی تھی اور نہ ہی اپنے عزت۔۔۔“

”عائشہ! خدا کا واسطہ ہے چپ کر جاؤ۔“ ثروت آپا نے حققتا اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔

”پہلے سرال والوں کی سنتے رہو اور اب یہاں آکر تمہاری۔۔۔ معاف کرنا، میرے دماغ میں اب اتنی ہمت نہیں رہی ہے۔ حالات نے بہت کمزور کر دیا ہے مجھے، میں اب وہ پہلی والی ثروت نہیں رہی ہوں۔۔۔ پلینز چپ ہو جاؤ۔“ عائشہ نے چونک کر ان کی پست آواز اور ارتعاش زدہ لہجے پر انہیں دیکھا تو وہ انہیں گراس کے پاس آ بیٹھیں۔

”دیکھو عائشہ! تم میری بات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔“ عائشہ بھابھی کے ہاتھ سے ریموٹ لے کر سامنے شیشے کے ٹکونے میز پر رکھتے ہوئے بولیں۔

”میری بات بہت ٹھنڈے دماغ اور پرسکون دل کے ساتھ سنو۔ یہ اس کی پوری زندگی کا مسئلہ ہے

اور اس میں تو کوئی دورائے نہیں ہے کہ اس سے غلطیاں بھی ہوئی ہیں، مگر تم خود سوچو نا اگر ہمارے جسم کا کوئی ایک حصہ کسی بیماری کے باعث خراب ہونے لگے تو بھلا ہم اسے کاٹ کر پھینک تھوڑی دیں گے۔ اس کا علاج کریں گے نا، کوئی تدبیر کریں گے تاکہ وہ پھر سے اسی طرح بہتر حالت میں آ سکے۔“ بات کا متن تو بخوبی عائشہ بھابھی کی سمجھ میں آ گیا تھا مگر اس کے باوجود ہونٹ سکیڑے چپ چپسی سپاٹ چہرے اور بے تاثر آنکھوں سے انہیں دیکھتی رہی۔

”دیکھو، ندی اچھی ہے یا بری مگر ہے تو ہماری چھوٹی اور بہت لاڈلی بہن نا۔۔۔ اگر اس معاملے کو پرے رکھ دیا جائے تو اس نے بھی کسی کی دل آزاری نہ تو اپنے رویے سے کی تھی اور نہ ہی لفظوں سے۔۔۔ اور یاد ہے نا یونیورسٹی سے تھک کر آنے اور ناصر بھائی کے لاکھ منع کرنے کے باوجود گھر آ کر تمہاری کتنی ہیلپ کر داتی تھی۔“ ذرا سا کھسک کر انہوں نے عائشہ بھابھی کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے تھے۔

”آج اُسے ہماری ہیلپ کی ضرورت ہے عائشہ! اپنے ہی جسم کے ایک حصے کو ہماری توجہ اور محبت شاید پھر سے اسی جسم کے ساتھ جوڑے رکھے اور یہ تمہاری بدو کے بغیر تو قطعاً ناممکن اس لیے بھی ہے کہ ناصر بھائی آج کل اور کسی کے منہ سے بھی ندی کی حمایت کے لیے کوئی بات بھی سننے کو تیار نہیں ہیں۔“

”آئی ایم ریکی سوری ثروت آپا۔۔۔!“ بڑی نری اور سہولت سے عائشہ بھابھی نے اپنے ہاتھ ان کے ہاتھوں سے علیحدہ کیے اور بالوں میں انگلیاں چلانے کے بعد بولیں۔

”جسم کا کوئی حصہ نا سوری بن جائے تو جسم ہی کی بہتری کے لیے اسے کاٹ کر پھینک دینا ہی بہتر خیال کیا جاتا ہے۔“ ثروت آپا نے مایوسی سے ان کے چہرے کی سنجیدگی کو دیکھا۔

”اور میں بھی سمجھی نہیں جا ہوں گی کہ اپنے ہاتھوں سے کسی بھی قسم کی بیماری اکل کی زندگی میں داخل

انداز میں کہا تو مہربانوں نے اس بات پر سکون کا سانس لیا کہ کم از کم وہ ان کی توجہ کسی دوسری جانب مبذول کروانے میں مکمل — کامیاب رہی ہے۔

☆☆☆

راہ دے درج کھلوتا اوکھا
اپنا آپ سکونا اوکھا
اپنی ودھ گئی دنیا داری
کلیاں بے کے رونا اوکھا
ڈکھاں اتے ہر کوئی ہسدا
کے دا درد وندا اوکھا
گلاں نال نہیں رتبے مل دے
جوگی بھیس دانا اوکھا
کوئی کسی دی گل نہیں سن دا
لوکاں نوں سمجھاناں اوکھا

ملکانی سائیں کی طرف سے کہے گئے میران شاہ کی شادی کے مطالبے نے جہاں شاہ سائیں کو حیران کر دیا تھا وہیں میران ان کی اس اچانک کا یا پلٹ پر حیران تھا۔

”اماں سائیں! آپ کو پتا بھی ہے آپ آخر کہہ کیا رہی ہیں۔“ سب سے پہلا رد عمل میران کی طرف سے انفراریڈ شعاعوں سے بھی نہیں زیادہ تیکھا اور چھ جانے والے سوال کی صورت میں آیا۔

”آہو پتر! میں نے یہ بات بڑی سوچ و چار کے بعد کی ہے۔ کوئی ایویں ہی نہیں کہہ سکتے دماغ میں کوئی گل آئی تے میں فوٹ سب کو کہہ بھی دوں۔“

”کچھ فیصلے اگر ٹھنڈے دماغ سے اور سوچ سمجھ کر کیے جائیں تو محض ذہن میں آنے والے ان کے نتائج ہی بندے کو آئینہ دکھا دیتے ہیں۔“ شاہ سائیں نے میران شاہ کا جارحانہ رد عمل دیکھ کر اس کی حمایت میں بات کا آغاز کیا تھا۔

”انسانی نفسیات کے زیر اثر ایسے مقامات بھی انسان کی زندگی میں آتے ہیں جب وہ خود کو ہوا میں بھی اڑنے کے قابل سمجھنے لگتا ہے مگر دراصل ایسا ہوتا نہیں۔“

”ایسا ہی ہے شاہ سائیں۔۔۔ اور اب کیا پتہ خود میران پتر کا بھی بڑا دل ہے۔ اس کے کمرے میں ایک سوئی صورت والی لڑکی کی تصویریں خود بین سے بھی دیکھی ہیں اور اسی دن میں نے سے سوچ لیا تھا کہ جو ہوتا ہے تے ہوتا رہے پر میں اپنے پتر کی زندگی میں خوشی لاؤں گی۔“

”اماں سائیں! میں نے آپ کو ایک مرتبہ پہلے بھی کہا تھا کہ میرے کمرے کی کئی چیز کی تلاشی نہ کریں جاکے۔“ کسی لڑکی کی تصویروں کی بات پر شاہ سائیں نے بھی میران کا چہرہ بڑھنے کی کوشش کی۔ مگر کہ یہ اس جگہ کوئی خاص ایشو نہیں تھا مگر اس کے باوجود میران کا ایک دم چونکنا اور اس کی بوکھلاہٹ ان کے لیے حیران کن تھی۔

”ماں تے پتر! میں نے کون سی تلاشی لی تھی کمرے کی، میں تے صفائی کروانے کے لیے کینڑاں کے ساتھ کمرے وچ گئی تے الماری کھلی بڑی تھی میں بند کرنے لگی تے کھلے ہوئے دروازے وچ تصویریں نظر آ گئیں۔“

”مگر اماں سائیں! تصویریں ہونے اور شادی کے معاملے میں بڑا فرق ہے۔“ شاہ سائیں کا موجودگی کی وجہ سے لحاظ کا ایک پردہ ان کے درمیان حائل تھا اور اسی وجہ سے وہ ان سے قدرے نرمی سے بات کر رہا تھا ورنہ ان سے بات کرتے وقت وہ ہمیشہ ہی ان کا ماں ہونا بھول جایا کرتا تھا اور ان کے لاڈ بھاری چادر تلے اکثر ہی اپنی زبان کا کھر دیا جیسا چھپا دیا کرتا اور وہ پھر بھی ہمیشہ متا کی ماری اس کے آگے پیچھے پھرا کرتیں۔

”نا پتر! سچی سچی ایک بات تو بتا۔“ انکشت شہادت ٹھوڑی پر رکھ کر انہوں نے بات کی تمہید باندھی تو انگلی میں موجود پیرے کی انگلی نے سر کے عین اوپر لگے کرٹل کے فانوس سے نکلتی دودھیا روشنی کو اپنے ہونے کا احساس خود سے نکلتی چمک دمک سے دلائی۔ مگر اس سفید دودھیا روشنی میں بھی میران شاہ کے چہرے کے چھپکے پن میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

”تیرا دل نہیں کرتا شادی کو؟“ ملکانی سائیں کے لہجے کی بے بسی والٹن سے نکل کر بکھرتے پیروں کی انددبے بندہ موم پورے کمرے میں پھیل گئی تھی۔ شاہ سائیں اور میران کی نظریں ملکانی سائیں کی بات کو سننے کے بعد ایک دوسرے سے ٹکرائیں مگر میران زیادہ دیر تک انہیں دیکھ نہیں سکا تھا جیسی نظریں چمکیں۔

”اب یہ نہ کہہ دیں کہ نہیں کرتا، کیونکہ میں نے نیر مانا کوئی تہیں ہے۔“ دبیز قالین پر دبے پاؤں خراپا خراپا چلتی سولی صوفیوں کے عقب سے ہونی ہوئی ملکانی سائیں تک آ پہنچی تھی۔ انہوں نے بڑے لاڈ سے اسے اٹھایا تو وہ بھی کسی پیڑ کی پکلی ڈال کی طرح ان کے بازوؤں میں ہی جھول گئی۔ ملکانی سائیں نے اسے گود میں بٹھایا اور اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے شاہ سائیں کی طرف دیکھنے لگیں جو کہ سگریٹ جلانے کے بعد اس کا گہرا کٹس لے رہے تھے۔

”یہ بے چارہ کیا کہے گا اور کیا نہیں کہے گا، یہ تو اس عمر کی ایک فطری ضرورت اور خواہش ہے مگر۔۔۔“ شاہ سائیں تذبذب کا شکار معلوم ہوئے۔ ”مگر تے اگر کچھ نہیں شاہ سائیں! میں نے اپنے پتر کو ست واپسی بچے کی طرح پالا ہے۔ یہ زمین، چاندیا، فیکٹریاں کچھ دینی نہیں ہیں بے اگر ہمارا بچہ بھی خوش نہ رہے۔“

”تو کیا میں نے کبھی ایسا چاہا ہے کہ یہ خوش نہ رہے؟“

”نہیں شاہ سائیں! میرا تے ایسہ مطلب نہیں تھا۔“

”میران! تمہارا کیا خیال ہے؟ شادی کر دیں تمہاری؟“ میران نے جس نظر سے انہیں دیکھا ایسا لگا گویا زہر کی انی کسی نے ان کے اندر گھونپ ڈالی ہو۔

”ایسہ کیا بتائے گا، میں ماں ہوں شاہ سائیں! جو اولاد کی سانس لینے کی رفتار سے جان لیتی ہے کہ ان کا موڈ کیا ہے۔“ شاہ سائیں نے تائید طلب

نظروں سے میران کو دیکھا مگر اس کے چہرے پر جذبات کی کوئی بھی رمت نہیں تھی اس کے برعکس ملکانی سائیں کا چہرہ جوش جذبات سے سرخ ہو رہا تھا۔

”شادی صرف گھر میں ایک لڑکی کو لے آنے کا نام نہیں ہے ملکانی اور پھر یہ بھی سوچ لو کہ ہمارے اپنے گھر میں بھی بیٹی ہے۔ کسی کی بیٹی کی زندگی خراب کرنے سے کہیں بہتر ہے کہ ہم پہلے اس مسئلے پر اچھی طرح سوچ لیں۔“

”ماتے زندگی کیا خراب ہونی ہے شاہ سائیں! ایسا کیا ہے جو ہمارے پاس نہیں ہے اور پھر لڑکیوں کو اور کیا چاہیے ہوتا ہے۔ روپیہ، پیسہ، آگے پیچھے پھرتے ملازم۔۔۔ اسی عیش و عشرت کو تو یہ شہری لڑکیاں مانتی ہیں۔“

”زندگی صرف عیش و عشرت ہی حاصل کرنے کا نام نہیں ہے اور بھی بہت سے تقاضے ہوتے ہیں۔ نبھالو گے میران؟“ ایک بار پھر انہوں نے گیند میران کے کورٹ میں ڈال کر ایش ٹرے میں سگریٹ کی راکھ جھاڑی تو وہ کسی کشش کا شکار معلوم ہوا۔

”میں اپنی ٹوہ (بہو) کو ہاتھ کا چھالا بنا کر رکھوں گی، شاہ سائیں! بس آپ مان جائیں۔“ ملکانی سائیں تو جیسے بچوں کے بل تیار ہوتی تھیں۔ شاہ سائیں نے چند لمحوں وقف کیا اور پھر بولے۔

”جیسے تم دونوں ماں بیٹے کی مرضی اور میرے لیے بھلا اس سے بڑھ کر خوشی کی بات کیا ہوگی کہ میرا بنادولہا بنے اور ہم اس کی بارات لے کر جائیں۔“ وہ مسکرا دیے تھے۔

”مہربانی شاہ سائیں! اور پھر لوگوں کے منہ بند کرنے کا یہی سبب نوں بہترین ذریعہ ہے۔ ایک ادھر سے پوچھتا ہے، شادی نہیں کرنی پت کی، دوسرا ادھر سے پوچھتا ہے، پت کی شادی کا لگتا ہے کوئی خیال نہیں ہے۔۔۔ ہونہ اب دیکھیں پتر، کیسے سب کے منہ بند ہوتے ہیں۔“ خوشی سے نہال ملکانی سائیں نے پیار سے سولی کو اپنی آغوش کا مزید احساس دلایا۔ وہ بھی ان کا مزاج جان کر اپنے نرم نرم

بچے کبھی ان کے ہاتھوں پر لگاتی اور کبھی منہ پر۔
 ”اور پھر شاہ سائیں! وہ لڑکی بھی لڑکیوں میں
 سے کوئی لڑکی ہے۔ اپنی خوب صورت ہے اپنی سوتلی
 ہے کہ بس میں نے کیا بتاؤں۔“
 ”ذات برادری کا بھی کچھ اتا پتا ہے یا صرف
 لڑکی ہی دیکھ کر خوش ہو رہی ہو؟“
 ”ہاں ایہہ تو میں نے دی نہیں پوچھا۔۔۔ کیوں
 میراں؟“

”اماں سائیں! ہے تو وہ ہماری ہی برادری
 کی۔۔۔ میرا مطلب ہے سید گھرانے سے ہے۔
 مگر۔۔۔“ شاہ سائیں کی موجودگی کی وجہ سے وہ کھل
 کر بات نہیں کر پا رہا تھا۔

”مگر یہ کہ آپ کیا سمجھتی ہیں کہ اگر اسے میرے
 بارے میں بتا چل جائے تو کیا وہ پھر بھی شادی کے
 لیے تیار ہو جائے گی؟“
 بات چونکہ شروعاتی تو ہو ہی گئی تھی جیسا میراں نے
 بھی مختصر لفظوں کا چناؤ کرتے ہوئے آپ بات کرنے
 کی شان ہی لی۔

”تے پتر! تیرے بارے میں میں نہیں کس دی
 بتانے کی ضرورت ہی کیا ہے بھلا۔۔۔ پر بھی لکھی تو
 میں اتنی نہیں، پر جاہل دی نہ سمجھا کر اپنی ماں کو۔۔۔
 سب جانتی ہوں کس کے سامنے کون سی بات کرنی ہے
 اور کون سی چھپانی ہے۔“ انگشت شہادت اور انگوٹھے
 کی مدد سے نوک دار مونچھوں کو مزید بل دیتے ہوئے
 سگریٹ سے سیاہی مالک ہوتے ہونٹوں پر مسکراہٹ
 دیکھ گئی تھی۔

”تو دیکھیں ذرا۔۔۔ کیسے تیری ماں تجھے سامنے
 لائے بغیر تیری شادی کروائے گی۔“ ملکائی سائیں
 کے لہجے میں غرور در آیا تھا۔ بڑے نخر سے انہوں نے
 داد آمیز نظروں سے شاہ سائیں کو دیکھا جن کے
 چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔

اکھوتے بیٹے کی شادی کی باتوں پر تو کم حیثیت
 (مالی اعتبار سے) لوگوں کی بھی باجیس کھل جایا کرتی

ہیں۔ چہرے پر خوشیاں رقص کرتی دکھائی دیتی ہیں۔
 باجود اس کے کہ بعض اوقات شادی کے موقع پر لڑکیاں
 فرضہ اتارنے میں انہیں مدت لگتی ہے مگر ان تمام
 فکروں اور پریشانیوں سے آزاد ہو کر وہ بھی اپنے
 کی شادی کی تیاریوں اور خوشی کے اس جشن کو ہر ممکن
 حد تک یادگار بنانے کی حکمت عملی ترتیب دیتے ہوئے
 زمین پر قدم نکالتے نظر نہیں آتے۔ مگر اس سب کے
 برعکس شاہ سائیں کا اس موقع پر تمام معاملے سے
 لافلتی کا اظہار کرتے ہوئے سنجیدگی اختیار کرنا میراں
 اور ملکائی دونوں کے اندر ہوتی اس انوکھی خوشی کی گہرائی
 کو کھل کر باہر آنے کا موقع نہیں دے رہی تھی۔
 وجہ سے ملکائی سائیں بھی بخوبی واقف تھیں اور
 انجان تو میراں شاہ بھی پر گز نہ تھا۔ چند لمحے ایک
 دوسرے کے چہرے پڑھتے گزرے۔

”ایڈمیشن تو دیے بھی تمہارا یونیورسٹی سے کنسل
 ہو گیا ہے۔ دوبارہ ایڈمیشن کرانے کی تم نے کوئی
 کوشش نہیں کی پھر کہاں ہوتے ہو آج کل؟ کتنا
 مصروفیت ہے؟“ رواں موضوع کے بالکل برعکس
 بات کر کے شاہ سائیں جیسے ان پر کچھ جتنا چاہ رہے
 تھے یا پھر میراں شاہ کو اس کی ذمہ داریوں سے آگاہ
 کرنا چاہتے تھے۔

”بابا سائیں۔۔۔! وہ۔۔۔ کچھ خاص تو نہیں
 ہے بس یونی۔۔۔“ غیر متوقع سوال پر میراں کو کوئی
 جواب نہیں سوچا تھا۔

”کتنے کتنے دن شہر میں گزارتے ہو، کبھی تو دن
 میں دو چکر بھی گاؤں سے شہر کے لگا لیتے ہو، کبھی
 روڈ پر بنی فیکٹری پر نظر نہیں پڑی تمہاری۔“ شکر ہے کہ
 انہوں نے ایش ٹریس میں مسئلہ دیا تھا۔

”جی بابا سائیں۔۔۔! دیکھی ہے میں نے۔۔۔
 بہت بڑے رقبے کا احاطہ کیا ہے آپ نے فیکٹری کے
 لیے، اور اس پر قریب ہی موجود رہائشی کالونی بنانے
 سے نہ صرف درگزر اپنا کام دھیان سے کرتے ہوں
 گے بلکہ آنے جانے کی فکر سے بھی آزاد ہوں گے۔“
 ”ہوں گے“ سے تمہارا کیا مطلب ہے، میں سمجھا

نہیں۔“ ملکائی سائیں جان چکی تھیں کہ ان کے اس
 طرح بات کرنے کے پیچھے کیا مقصد ہے۔ مگر جب
 شاہ سائیں بات کر رہے ہوتے تب انہیں سچ میں
 بولنے کی اجازت نہیں تھی اور یہی حویلی کا دستور بھی
 تھا۔ سو خاموشی سے بیٹھی رہیں۔
 ”میرا مطلب یہ ہے کہ یقیناً ایسا ہوگا۔“
 ”ہوں۔“

شاہ سائیں نے ہنکارا بھرا۔ ملکائی سائیں نے
 سوتی کو گود سے اتارا تو وہ پھر بھی باہر جانے کے
 بجائے وہیں ان کے قدموں پر سر رکھنے کے کارپٹ پر
 لیٹ گئی۔

”یہ جو اتنا کچھ بنا رکھا ہے نا یہ صرف تمہارے
 لیے ہے اور تمہیں چاہیے کہ اگر اب پڑھائی کو خیر باد
 ہی کہہ چکے ہو تو پھر بزنس کو دقت دو، وہاں شہر میں نہ
 سہی، اس فیکٹری کی باگ ڈور تو سنبھالو، تمہیں کم از کم
 کام کرنا نہیں تو کام کروانا تو آنا چاہیے کہ نہیں۔“
 ”جی بابا سائیں!“ میراں کی نظریں نیچے تھیں۔
 ”شادی کرو، ضرور کرو، اگر تم سمجھتے ہو کہ تم کسی
 بھی طرح یہ رشتہ نبھا کر اپنی ہونے والی بیوی کو خوش
 رکھ سکتے ہو تو مجھے اعتراض آج ہے اور نہ کل ہوگا۔ مگر
 پھر بھی اب تم عمر کے جس دور میں ہو تمہارا یہ لا پرواہ
 انداز اور لامالی پن اس سے مناسبت نہیں رکھتا۔“
 ”جی بالکل۔۔۔“

”اپنی ماں کے ساتھ مل کر شادی کی تمام
 تیاریاں کر لو، رشتہ کس طرح اور کب نلے کر جانا ہے
 سب ڈسکس ہو جائے تب مہربانو کو بھی بلا لیں گے،
 اچھا ہے اسے بلا کر یونہی خواہواہ میں اس کی پڑھائی
 کا خرچ نہیں چاہتا۔“ بات کرتے ہوئے انہوں نے
 ملکائی سائیں کو مخاطب قرار دے دیا تھا۔

”جی شاہ سائیں! بالکل ٹھیک ہے۔“ حسب
 معمول ملکائی سائیں نے ان کی ہر بات سے اتفاق کیا
 تھا۔

”لیکن ایک بات میں پھر بھی کہوں گا۔“ شاہ
 سائیں اٹھتے ہوئے بولے۔

”جب رشتہ لے کر جاؤ تو لڑکی والوں کو اس کے
 متعلق ہر بات سے آگاہ ضرور کر دو، پھر اس کے بعد
 اگر انہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو وہ بھی خوش اور ہم
 بھی۔۔۔“ ملکائی سائیں نے ان کی بات پر میراں کو
 دیکھا۔ جو تھا تو خاموش مگر شاہ سائیں کی باتوں سے
 اختلاف اس کی آنکھیں بتا رہی تھیں۔ اسی لیے جیسے
 ہی شاہ سائیں اٹھ کر باہر گئے وہ بھی اپنی جگہ سے اٹھ
 کر ملکائی سائیں کے پاس کھسک آیا تاکہ بیٹھ کر آنے
 والے دنوں کی منصوبہ بندی کی جاسکے۔

☆☆☆

جو درد کے صحرا میں اکیلا بھی بہت ہے
 اس کے لیے دیوار کا سایہ بھی بہت ہے
 دیکھا نہیں تنہائی میں تم نے کبھی اس کو
 پچھڑے ہوئے لوگوں کو درد دیا بھی بہت ہے
 شاہ زین، اماں اور ثمنینہ کو ساتھ لے کر اپنے
 سابقہ گھر کے بجائے قبرستان کی طرف رخ کئے
 ہوئے تھا۔ آفس میں ایک دن کی رخصت کی
 درخواست وہ پہلے ہی دے چکا تھا۔ اس لیے اب صبح
 کے وقت وہ آفس کی طرف سے دی گئی گاڑی میں
 اماں اور ثمنینہ کو ساتھ لیے ابا کی آخری آرام گاہ کی
 طرف بوجھل دل کے ساتھ بڑھ رہا تھا۔ طے یہی پایا
 تھا کہ پہلے وہ قبرستان جا کر فاتحہ وغیرہ پڑھیں گے اور
 اس کے بعد گھر جائیں گے۔ سارا رستہ خوشی سے کٹا،
 اماں کے ہاتھ میں بیچ بھی اور ثمنینہ بھی یقیناً کچھ پڑھ
 رہی تھی۔

سر پر والد کا سایہ نہ ہونے کی وجہ سے شاہ زین
 کے ساتھ زندگی جس بے گانگی سے پیش آئی تھی وہ تمام
 وقت شاہ زین کی آنکھوں کے آگے کسی فلم کی طرح
 گھوم رہا تھا۔ آج تک زندگی میں کہاں کہاں اور کس
 موقع پر اسے اپنے سر پر باپ کا سایہ نہ ہونے کا
 احساس ہوا تھا۔ وہ سب لمحات اس کے ذہن میں پھر
 سے تازہ ہونے لگے اور یوں محسوس ہوا کہ جیسے وہ ابا
 سے ان تمام لمحات کی شکایات کر رہا ہو کہ دیکھیں آپ
 کے نہ ہونے سے ان سب نے کب کب اور کس طرح

مجھے ستایا ہے۔ ساتھ لائی یا سین شریف بڑھنے کے بعد اماں اور ثمنینہ بھی آنکھوں سے قبر پر اُٹھی تھیں نہی نہیں نما پودوں کو ہٹا کر صفائی کرنے میں مصروف تھیں۔ اس کے بعد پانی کا چھڑکاؤ کیا، اگر بتی مہکائی اور چپ چاپ بس قبر کو دیکھے ہی گئیں۔

اماں! ایک بات تو بتائیں۔ خاموشی سے ایک تک قبر کو دیکھ کر دل ہی دل میں اباسے باتیں کرتی ثمنینہ نے اماں کو پکارا تو ان کی تسبیح کو حرکت دیتی انگلیاں تھم گئیں۔

”مرنے کے بعد کیا واقعی بندہ اتنا بے بس ہو جاتا ہے کہ اپنے لیے نہ سہی اپنے پیاروں کے لیے بھی کچھ کر نہیں پاتا۔“

”تم کیا چاہتی ہو۔۔۔ تمہارے لیے کوئی دنیا سے چلے جانے کے بعد کیا کرے؟“

اماں اُس کے اس عجیب سوال پر حیران ہوئی تھیں۔

”میرا دل چاہتا ہے اماں کہ میں ابابا کو کبھی دیکھوں، اُن سے باتیں کر دوں، دیکھوں کہ وہ کسی بات پر مسکراتے ہوئے کیسے لگتے ہوں گے۔ جب سنجیدہ ہوں تو کسی متانت اور سنجیدگی ہونی ہوگی تا اُن کے چہرے پر۔۔۔ پتا ہے اماں۔۔۔! جب مجھے ابابا یاد آتے ہیں نا تو پھر بہت رونا آتا ہے، میرے دل کو سکون ہی نہیں ملتا پھر۔۔۔ دل چاہتا ہے بس زور زور سے روؤں اور کوئی مجھے چپ نہ گردائے۔“ بات ختم ہونے سے پہلے ہی وہ رو دئی تھی۔ اماں نے اسے گلے لگالیا۔

روتے ہوئے آواز دینے کی کوشش میں اس کی سانسوں کی رفتار ایسی ہی تھی جیسے میرا تھن رلیں میں دوڑنے والوں کی ہوتی ہے۔ ثمنینہ کی باتیں سن کر خود شاہ زین کو اپنا ضبط کھوتا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔ سو وہ بھی وہیں بیٹھ گیا اور ثمنینہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے سہارا دینا چاہا۔

”میری جان! دلوں کا سکون تو صرف اور صرف اللہ کے ذکر میں ہے لیکن ہاں جب بھی دل اس قدر

اداس ہونے لگے تو اللہ سے ہم کلام ہو جایا کرو، اپنے دل کی سبھی شکایتیں خواہشیں، حسرتیں سب کچھ اپنے کہا کرو اور تم دیکھنا بیٹا۔۔۔! تمہیں درحقیقت جواب موصول ہون گے، تمہیں محسوس ہوگا جیسے حقیت تم کو کسی سے جو گفتگو ہو۔۔۔“ ثمنینہ نے سراٹھا کر انہیں دیکھا۔

”آزما کر دیکھنا۔۔۔ چلتے پھرتے ہم نے کئی لوگ دل ہی دل میں خود سے باتیں کر رہے ہوتے ہیں، وہی باتیں اگر وہ خود سے کرنے کے بجائے اُن کا مخاطب اللہ کریم کو سمجھیں تو اس پاک ذات کا قرب حاصل کرنا کوئی مشکل نہیں رہے گا اور اس کے قرب کا سکون تو قسمت والوں کو ہی ملتا ہے نا مگر کوشش کر لینے میں بھی کوئی حرج نہیں ہے۔“

”جی اماں!“ آنکھیں صاف کرتے ہوئے ثمنینہ نے ایک نظر اس شہر خوشاں کی طرف دوڑائی جہاں نہ جانے کتنی داستانیں دم سادھے پڑی تھیں۔

”اور ہاں ایک اور بات۔۔۔“

اماں نے اُٹھتے ہوئے ثمنینہ اور شاہ زین کے ہاتھ کا سہارا لیا۔

”دنیا سے چلے جانے والے یقیناً اپنے لیے کچھ نہیں کر پاتے مگر وہ لوگ جو انہیں ایصالِ ثواب کریں یا اُن کی مغفرت کی دعا کریں اُن کے لیے جو اباد دعا ضرور کرتے ہیں۔ اس لیے جتنا ہو سکے بس قرآن شریف پڑھ کر اپنے ابابا اور تمام مسلمان اہلِ واداع کو ایصالِ ثواب کر دیا کرو۔“ اماں نے الوداعی نظروں سے قبر کو دیکھا اور با آواز بلند سلام کرنے کے بعد وہ تینوں گاڑی میں بیٹھے تو تینوں ہی کے دل بوجھل تھے۔

حب سابق رستہ تو خاموشی سے کٹا مگر اپنے بچے میں داخل ہوتے ہی جیسے من بھلنے سا لگا ہو۔ وہ جگہ جہاں ثمنینہ اور شاہ زین پیدا ہوئے، جن گلیوں میں کھیلے کودے، جن رستوں سے ہو کر اسکول کا رخ گئے وہ رستے بھلا بھولنے کے لائق تھوڑا ہی تھے۔

ایک انجانی سی خوشی جیسے دل کا احاطہ کرنے لگی تھی۔

اس محلے کی ایک ایک چیز لگتا کہ ان کے گھر کی ہے۔ جس جس کو پتا چلتا کہ وہ آج خاص طور پر برسی کے سلسلے میں آئے ہیں تو سبھی آکر ملتیں اور وضو کرنے کے ساتھ ہی کوئی سپارہ لے کر بیٹھ جاتیں تو کوئی نیاز اور ختم شریف کے اہتمام میں مصروف نظر آتیں۔ انہیں اسی بات کی حد درجہ خوشی تھی کہ وہ لوگ اس خاص موقع پر انہیں نہیں بھولے اور یہاں ان کے پاس آکر ہی برسی کے موقع پر ختم قرآن وغیرہ کا اہتمام کیا۔

اپنا گھر تو اپنا ہی ہوتا ہے، بندہ دنیا میں چاہے کسی بھی جگہ چلا جائے ذہن کو جو سکون اور تازگی اپنے گھر میں ملتی ہے اس کا کوئی نعم البدل نہیں ہو سکتا اور پھر گھر بھی وہ جہاں انسان آنکھ کھولے، پہلا لفظ بولنا اور پہلا قدم چلنا سکھے۔ اس گھر سے انسیت ہونا ایک فطری بات ہے اور یہی وجہ ہے کہ گھر کا تالا کھول کر اندر قدم رکھتے ہی ذہن میں اترتی تازگی کو سب نے ہی محسوس کیا تھا۔ یوں بھی فیکٹری کی طرف سے چونکہ شاہ زین کو مکمل فرزند گھر ہی ملا تھا اس لیے یہاں پر بھی تقریباً سب کچھ دیا ہی تھا جیسے وہ لوگ چھوڑ کر گئے تھے اور پھر دوسرا سامان تو ایک طرف شاہ زین تو اپنی کتابیں بھی وہیں چھوڑ گیا تھا کہ ان کتابوں سے اب اسے دشت ہونے لگی تھی۔

ہر کتاب کے ایک ایک چمچڑ سے ندی کی کوئی نہ کوئی یاد منسوب تھی۔

ختم شریف کے لیے آرڈر کیے گئے کھانے کو پہنچنے میں ابھی وقت تھا۔ سویوں ہی محض وقت گزاری کے اس نے بلا ارادہ ہی بک ریک میں رچی مار کیننگ کی کتاب اٹھائی تو اس میں ندی کی طرف سے دیا گیا گریننگ کارڈ عین اس کے قدموں کے سامنے جا گرا۔

یہ وہ کارڈ تھا جو ندی نے اس کی پہلی پریزنٹیشن کی بحر پور کامیابی پر اسے دیا تھا۔ جبکہ کارڈ اٹھاتے ہوئے شاہ زین کو اپنے کندھوں پر بلا کا بوجھ محسوس ہوا تھا۔ یوں بھی پیار صرف خوشی کے موقعوں پر گریننگ کارڈ یا ٹیڈی بیرر دینے کا نام نہیں ہوتا۔ پیار و محبت

کے اس لطیف اور نرم و نازک جذبے کو پیار و محبت سے ڈیل نہ کیا جائے تو اس پر گرد جمنے لگتی ہے شکوؤں کی، بے تو جہی کی۔ یکبارگی شاہ زین کو اپنے اندر بڑھتی کھٹن اور جس کا احساس ہونے لگا تھا۔ سامنے ہی الماری کے دراز میں اس کی پرانی قمقمی تھی۔ وہی قمقم جس کے ذریعے وہ اور ندی کتنی ہی دیر چھوٹی سے چھوٹی بات کو بھی ڈسکس کرتے رہتے۔ حال کے خوب صورت حوالوں سے مستقبل کے سنہرے خواب سجاتے۔

وہ دن شاہ زین کی آنکھوں میں گھومنے لگے تو مہکا کی انداز میں کارڈ وہیں تکیے پر رکھ کر اس نے دراز کھولی۔ کاغذ کے لفافے کے اندر نشوونما میں لپٹی قمقم نکالی اور اپنے موبائل میں ڈال کر ندی کے بھیجے گئے تمام میسجز پڑھنے لگا۔ زیر کی طرف سے MMS کے ذریعے بھیجی گئی وہ تصویر جس میں شاہ زین ندی کے ہاتھ میں سیاہ بر۔ سلیٹ پہنا رہا ہے۔ دیکھتے ہوئے جانے کیسے اس کا ضبط جواب دے گیا اور سرمگی آنکھوں کے کنارے بھگینے لگے۔ ذہن کی سلیٹ اس وقت بالکل خالی تھی۔ یاد آ رہا تھا تو بس تصویر میں ندی کی اٹھلی پر لکھا وہ شعر

ہم کہیں چاہتے ہیں ایسے

مرنے والا کوئی

زندگی چاہتا ہو جیسے!

ندی کے لیے اس کے جذبات اب بھی وہی تھے اور یوں بھی انسان تو اول روز سے ہی اپنے جذبات کا قیدی رہا ہے، کبھی نفرت کا قیدی اور کبھی محبت کا۔ مگر یہ بھی سچ ہے کہ محبت کا قیدی بننا یا بنا نا ایک نہایت مشکل امر اس لیے بھی ہے کہ کیونکہ محبت یا تو ہوتی ہے یا بالکل نہیں ہوتی۔ اس میں تیسری صورت کوئی نہیں ہے جیسی تو اس خوب صورت اور بے لوث جذبے کے تحت انسان اتنا سخت جان ہو جاتا ہے کہ سب کچھ برداشت کر لیتا ہے، بہت کچھ سہہ جاتا ہے۔ چاہے اس محبت کی ہری بھری شاخ کو وصل کی بارش میسر آئے یا نہ بھی آئے تب بھی سمجھوتے کے خشک پتے

اور ان گنت مردہ چٹان آخری دم تک اسی شاخ سے لٹکی رہتی ہیں اور خزا میں بھی انہیں اڑالے جانے کی ہمت نہیں کرتیں۔

سب کچھ ویسا ہی تھا مگر منظر بدل چکا تھا۔ وہ کمر جہاں ابانے اپنا آخری وقت گزارا تھا وہاں سے شمعیں، اماں اور چند دوسری عورتوں کی تلاوت کی آواز آرہی تھی۔ اس نے سامنے ہاتھ میں پکڑے موبائل پر نظر ڈال کر ٹائم دکھا۔ گھر واپس جانے میں ابھی بہت ٹائم تھا مگر اب اس کا دل لحد بھر کے لیے بھی یہاں اس کمرے میں بیٹھنے کو نہیں چاہ رہا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ اٹھ کر کہیں باہر نکلتا سم بدلنے کی غرض سے جیسے ہی اس نے فون بند کرنا چاہا آنے والی فون کال نے تو جیسے اسے چونکا کر رکھ دیا۔

”اس نمبر پر کون کال کر سکتا ہے؟“ حیران ہو کر اس نے ذہن دوڑایا۔

”نندی!“

فون پر ہوتی مسلسل بیلز کے درمیان نندی کا نام پونہی بے اختیاری طور پر اس کے منہ سے نکلا تھا اور نندی کا خیال آتے ہی اس نے غور سے نمبر دیکھا کہ اب تک اسے نندی کا نمبر ازبر تھا۔ مگر یہ دیکھ کر انتہائی مایوسی ہوئی کہ وہ کوئی اور انجان نمبر تھا۔ سو اس نے ریسیو کیے بغیر ہی کال کا رابطہ منقطع کر دیا۔

”شاہ زین بیٹا۔۔۔!“

برابر والے کمرے سے اماں کی آتی آواز کے ساتھ ہی موبائل ایک مرتبہ پھر بجنے لگا تھا۔

”کاش! کہ اس وقت نندی کا فون آجاتا۔“ شاہ زین نے بڑی حسرت سے سوچا اور آنے والی اس اجنبی فون کال کو ایک بار پھر منقطع کر کے موبائل کا وائیم آف کیا اور اماں کی طرف چل دیا۔ یوں بھی اس کمرے تو کیا گھر میں بھی اس کے لیے رکنا محال تھا جہاں نندی کی موجودگی کے سنے ساون بھادوں کے بادلوں کی طرح یہاں وہاں اڑتے پھر رہے تھے۔

یہ کیسے ممکن تھا کہ نندی فون کرے اور شاہ زین

اس کی کال سے بغیر ہی کاٹ دے اور یا پھر وہ فون کر کے بلکان ہونے لگے مگر شاہ زین کی طرف سے مسلسل بیل جانے کے باوجود فون ریسیو نہ کیا جائے۔

یہ بات خود نندی کے لیے انتہائی حیرت اور اجنبی کا باعث بن رہی تھی کہ پہلے تو اس کا فون مسلسل بند مگر اب اگر خوش قسمتی سے فون آن ہوا تو اسے ریسیو کرنے کے بجائے وہ یا تو فون بند کر دے اور یا اس سے بات نہ کرے۔ یہ بھلا کیسے ممکن تھا اور کیونکر ہو سکتا تھا۔

اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑتی دیکھ کر امی بھی پریشان ہو گئی تھیں اور اس کا بار بار اپنی پلکوں کو جھپکاتا انہیں ایسا لگا جیسے برسات کے بعد آدھی رات کو بارش کے قطرے تپوں سے پھسل پھسل کر نیچے زمین پر جا گرتے ہیں۔ بالکل اسی طرح اب کے تب اس کی خشک آنکھوں سے بھی آنسوؤں کے یہ منجمد قطرے پھسل کر گرنے والے ہوں۔

”نندی! کیا ہوا بیٹا؟ فون بند ہے اب تک؟“

نندی نے خاموش نظروں سے یوں ان کی طرف دیکھا کہ جواب گہرے پانیوں میں چھید دار کشتیوں کی طرح بس ڈوبتا ہی چلا گیا۔ وہ اس کے بالکل قریب آ کر بیٹھ گئیں تو ایک بار پھر نندی نے گہرا سانس لے لے کر انہیں مخاطب کیا۔

”حالات کی آندھیاں اس تیزی سے چل رہی ہیں کہ ٹھیک سے کسی بھی جگہ پر قدم جمنے ہی نہیں دے رہیں۔“

شاہ زین کا اس وقت اس کا فون نہ سننا، نندی کی ہمت کو ختم کیے دے رہا تھا۔ وہ جو اس کی آس دل میں لیے اب تک جیتی آتی تھی جو ہر دفعہ ہونے والے مختلف واقعات پر یہی سوچا کرتی کہ اگر شاہ زین سے اس کی بات پہنچی تو وہ اسے بتاتی کہ اس کے ساتھ زندگی کس طرح اجنبی کا سا برتاؤ کر رہی ہے اور ان کا ساتھ حاصل ہونے پر وہ خود کو کس قدر مضبوط تصور کیا کرتی۔

مگر اب صورت حال بہت مختلف ہو گئی تھی۔ ان چند منٹوں نے اس کے ذہن میں در آنے والے ہر خیال کے سامنے ایک بڑا سا ”اگر“ آویزاں کر دیا تھا۔

اگر ایسا ہوا کہ شاہ زین کہہ دے اب اسے میری کوئی ضرورت نہیں تو پھر۔۔۔؟

اگر اب تک وہ اپنی کوئی نئی دنیا بسا چکا ہوتا۔۔۔؟

اگر شاہ زین اس کی اور اپنی محبت کو محض دلتی جذبات قرار دے دے تو۔۔۔؟

اور اگر ایسا ہوا تو بھلا میرا کیا مقام رہ جائے گا۔۔۔؟

میں تو پھر چڑیا کے اس گھونسلے کی طرح ایک غیر ضروری اور بن چاہی اور نامطلوب چیز کی مانند رہ جاؤں گی جس کے ہونے نہ ہونے سے کسی کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ پھر میری زندگی میں باقی کیا رہ جائے گا؟ اس لمحے اس کا شدت سے یہ دل چاہتا تھا کہ جس طرح ہم فرس کے اصولوں کے تحت ہر عام مادے کے خواص معلوم کر لینے پر قادر ہیں اسی طرح زندگی میں بھی مستقبل بعید نہ کسی تو قریب کے ہی کچھ بلکے سے خاکے معلوم ہو پاتے۔

”ای! فرض کریں کہ اگر شاہ زین کو اب میری ضرورت نہ رہی ہو، یا فرض کریں کہ وہ اب تک مجھے بھول کر اپنی دنیا میں من زندگی جی رہا ہو تو پھر ظاہر ہے کہ میں تو اس کے گھر جا کر بھی اس مہمان کی طرح ہوتی رہیں پر ہی کھڑی رہوں گی تا جوتفاقا پہنچ جائے اور گھر میں پارٹی ہو رہی ہو۔“ یوں کم سم لہجے میں اس کے بات کرنے پر امی نے ایک نظر اس کے ہاتھ میں تھامے موبائل کو دیکھ کر بات کو مکمل طور پر سمجھنے کی کوشش کی اور پھر بولیں۔

”میری جان ایک بات یاد رکھنا کہ کبھی بھی اپنی آنکھوں اور ذہن کو سادہ کے اندھے کی طرح بس ایک ہی سمت دیکھتے رہنے کی عادت نہ ڈالنا۔ ہر انسان کو اللہ نے اس دنیا میں کسی مقصد کے تحت بھیجا ہے۔ بظاہر زندگی کتنی ہی بے وقعت کیوں نہ لگنے لگے

مگر ہر جان دار کی زندگی قیمتی بھی ہے اور کارآمد بھی۔ نندی نے ہونٹوں کو اوپر اٹھاتے ہوئے حسرت سے انہیں دیکھا۔ اتنی مثبت سوچ، اس قدر پختہ یقین۔۔۔۔۔ کاش اس کا بھی اعتقاد کا یہی عالم ہوتا۔

”ہو سکتا ہے تمہاری ذات کے اندر موجود موتیوں کی صفات کے لیے ہر وقت کوئی جوہری مہیا نہ ہو اور تمہیں لگنے لگے کہ شاید تمہارے ساتھ اچھا نہیں ہوا۔ مگر صرف وقت بدلنے کی دیر ہوگی اور خود تمہیں احساس ہوگا کہ ہاں واقعی جو ہوا یہ تو تمہاری سوچ سے بھی کہیں بہتر ہو گیا ہے، کیوں کہ میرا تو ایمان ہے بیٹا کہ اللہ ہم میں سے کسی کا بھی برا نہیں چاہتا، وہ ہم سب سے پیار کرتا ہے اور ہم میں سے کسی کے لیے بھی برا نہیں کرتا۔“ سرد پڑتے مگر دھڑکتے دل کے ساتھ نندی نے انہیں دیکھا۔

”میری جان! چاہے ساری دنیا کے رشتے تمہارا ساتھ چھوڑ جائیں تا میں پھر بھی تمہارے ساتھ ہوں۔“ نندی نے بمشکل تھوک نکلا۔ خود اپنی ہی کیفیت اس کے لیے اجنبی تھی۔ دیوار پر لگی گھڑی پر وقت کا تعین کیا اور آخر تمام تر ہمت جمع کر کے اٹھ کھڑی ہوئی۔ سامنے موجود امی کی کپ بورڈ سے سیاہ چادر نکالی، جس پر بڑی خوب صورتی مگر باریک بینی سے ننھے ننھے شخصے لگائے گئے تھے اور یہ چادر ناصر بھائی اپنے جینی مومن سے واپسی پر سوات سے خاص طور پر امی کے لیے لائے تھے۔

کپڑے بدلنے کا کوئی بھی تردد کیے بغیر چادر کو اچھی طرح پھیلا کر لیا تو اس کا صاف شفاف چہرہ سیاہ چادر کا ہالے میں کسی اداس چاند کی طرح لگنے لگا تھا۔ امی نے اٹھ کر اپنے کمزور وجود کی نقاہت کو نندی کے ہانسنے ظاہر کرنے سے گریز کرتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کے دراز سے مختلف پنوں والی ایک ڈیپانکالی اور اس کا نقاب اچھی طرح سیٹ کرنے کی غرض سے چادر پر چند جگہوں پر پنیں لگا کر نقاب کے نہ کھسنے کا یقین کیا۔

اس دوران ندی بڑے غور سے ان کا چہرہ دیکھ رہی تھی اس پر بے بسی کے بادبان لہرا رہے تھے۔ وہ تڑپ ہی تو کھینچ رہی تھی اور شاید اس کی سوچ ان کے ذہن تک جا پہنچی تو انہوں نے ندی کو اپنے ساتھ بچھڑ کر اسے حوصلہ دینے کی اپنے تئیں بڑی بھرپوری کوشش کی۔

”اللہ کے بھروسے گھر سے قدم نکالو اور یقین رکھو کہ جو ہوگا بہتر ہی ہوگا۔“

”جی ای!“ فرط جذبات سے ان کے گال پر بوسہ دیتے ہوئے لان کی طرف کھٹکنے والی کھڑکی سے بالآخر وہ باہر نکل آئی۔

یوں بھی ثروت آیا اور عائشہ بھابی کے گھر کے اندر ہونے کا یقین تو انہی پہلے ہی کر چکی تھیں اور ناصر بھائی تو ویسے بھی آج کہیں گئے ہوئے تھے۔ تیز قدموں سے نکلتے ہوئے ندی کا دل ساکت اور نبض گویا خاموش تھی۔ اپنے گزرے ہوئے کل اور بیتے جانے والے آج کا موازنہ کرتے ہوئے وہ اندر ہی اندر مر رہی تھی لیکن یہ انتہائی قدم اٹھانا اس کی مجبوری تھا۔ وہ چپ چاپ سر جھکا کر ناصر بھائی کی کوئی بھی بات نہیں مان سکتی تھی۔ اس لیے کہ وہ آنے والے کل کے لیے کسی بھی قسم کا کوئی ”کاش“ بجا نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ اپنی ہر طرف سے ہر ممکن تدبیر کر لینے کے بعد جو ہوگا اسے البتہ سوچنے کی ہمت ابھی اس میں نہیں تھی۔

اے محبت تیری قسمت کہ تجھے مفت ملے۔

ہم سے دانا جو کمالات کیا کرتے تھے

خشک مٹی کو امارات کیا کرتے تھے

اے محبت یہ تیرا بخت کہ بن مول ملے ہیں تجھ کو

ہم سے انمول جو ہیروں میں تلا کرتے تھے

ہم سے منہ زور جو بھونچال اٹھا رکھتے تھے

اے محبت میری، ہم تیرے خطا دار تھے

ہم جو لوگوں سے سوالات کیا کرتے تھے

ہم جو سوا باتوں کی اک بات کیا کرتے تھے

تیری تحویل میں آنے سے ذرا پہلے تک

ہم بھی اس شہر میں عزت سے رہا کرتے تھے

ہم بڑتے تو کوئی کام رکا کرتے تھے

اور اب تیری سخاوت کے گھنے سائے میں

خلقت شہر کو ہم زندہ تماشا ٹھہرے

جتنے الزام تھے مقسوم ہمارا ٹھہرے

ماضی اور حال میں کم سم کیچوے کی طرح کبھی آگے اور پیچھے سوچی، اپنے آپ سے جھگڑتی ہوئی ندی کو رکشے یا ٹیکسی کے لیے بالکل بھی محکوم نہ کرنا پڑی تھی۔

☆☆☆

شہر کے نامساعد حالات کے باعث جہاں رنجرز، پولیس اور دوسری فورسز ہائی الرٹ تھیں وہیں آری کے جوان بھی ہر وقت اسٹینڈ بائی رہا کرتے تھے۔ ہیڈ کوارٹرز میں دی جانے والی بریفنگوں بھی باقاعدگی سے جاری تھیں اور اوپر آل تمام صورت حال کا بڑی باریک بینی سے جائزہ بھی لیا جا رہا تھا۔ یوں تو ہمیشہ کی طرح سبھی آفیسرز اور جوان بڑی مستعدی سے اپنے فرائض کے انجام دہی میں مصروف تھے مگر نئے تقرر شدہ جوانوں اور آفیسروں کا جذبہ واقعی قابل دید تھا۔

بچوں کے بل کھڑے کوئی بھی آرڈر ملنے اور اسے پورا کرنے کو بے تاب۔۔۔

اکمل جب سے یہاں آیا تھا اپنی خوش طبعی کے باعث سب کے ساتھ بڑے دوستانہ انداز میں ملا کر تا۔ یہی وجہ تھی کہ سب سے بہت اچھے طریقے سے سلام دعا ہوا کرتی اور اپنے روم میٹ نیل کے ساتھ بھی وقت بڑے مزے میں گزرتا اور اکثر اوقات وہ اس کے ساتھ اپنی کئی باتیں شیئر کر لیا کرتا۔ آج کل ندی کے حوالے سے وہ جس پریشانی کا شکار تھا اس سے نیل بھی اچھی طرح واقف تھا اور اس کا بھی مشورہ یہی تھا کہ اسے براہ راست ندی سے بات کرنا چاہیے۔

بجانبی اکمل نے اب ندی کے لیے لینڈ لائن نمبر پر فون کر کے اس سے بات کرنے کا سوچا مگر فون ثروت

نے ریسیو کیا، جو اس کی آواز سنتے ہی کھل سی گئیں۔

”بڑی لمبی عمر ہے بھئی تمہاری، میں اس وقت بھی تمہارے ہی بارے میں سوچ رہی تھی۔“ لی وی کی آواز بند کرتے ہوئے ان کی آواز میں بے حد اپنائیت محسوس ہو رہی تھی۔

”میرے بارے میں سوچ رہی تھیں؟“ اکمل حیران ہوا۔

”کیوں آپ! خیر تو ہے نا، مجھ سے کوئی غلطی تو نہیں ہو گئی۔“

”ارے نہیں، تم سے کہاں، غلطی تو ندی سے ہی ہوئی تھی جو ہو گئی۔“ چند لمحوں پہلے والی تازگی لہجے سے تاجب بھی اور اس کی جگہ اب اداسی نے لے لی تھی۔ اکمل نے ان کی بات سن کر گہری سانس لی۔

”ہوں۔۔۔ آپ بھی یہی سمجھتی ہیں آیا؟“

”ارے اکمل! زبان خلق فٹارہ خدا، یونہی خواخواہ تو نہیں کہلاتی نا۔ مگر سچ کہوں تو میں اپنی چھوٹی اور بہت بیماری بہن سے ناراض بھی بہت ہوں مگر اس کے مستقبل کے لیے پریشان بھی ہوں۔“ اکمل کو سکون ہوا کہ کچھ دن پہلے تک ان کی زبانی نکلنے والا ندی کے خلاف جانے والا آتش فشاں اب یقیناً کچھ ٹھنڈا ہونے کو ہے۔

”میں نے عائشہ سے بھی کہا کہ جیسی بھی ہے اور اس نے جو کچھ بھی کیا ہے مگر ہمیں اس کے مستقبل کو محفوظ کرنا چاہیے، یقین مانو اکمل! اسے اور ای کو دیکھ کر میرا دل کٹتا ہے۔“

”آپ کس طرح اس کا مستقبل محفوظ کرنا چاہتی ہیں؟“

”میں چاہتی ہوں کہ ٹھیک ہے، بے شک اسے یونیورسٹی نہ جانے دیا جائے مگر کم از کم اس کی شادی تو کسی بہتر جگہ پر کر دیں، مگر کیا کروں، ناصر تو آج کل عائشہ کے سوانحی کی سنتا ہی نہیں، تو کون بات کرے اس سے۔“

”کوئی اچھا رشتہ دیکھا ہے آپ نے ندی کے

لیے؟“ ثروت آپا کے دل میں کم از کم ندی کی محبت ایک بار پھر جاگ رہی تھی اور یہ بات اکمل کے لیے بے حد سکون کا باعث تھی۔

”کوئی رشتہ دیکھا تو نہیں مگر۔۔۔“ بات ادھوری چھوڑ کر انہوں نے عائشہ بھابی کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا اور پھر آواز دباتے ہوئے بولیں۔

”مجھے لگا شاید تم اور ندی ایک دوسرے کو پسند کرتے ہو۔۔۔“ اکمل اُن کی بات پر چونکا۔

”اگر ایسا ہے تو اس کے اپنائے میں ہرگز دیر نہ کرو۔“

”ثروت آپا! ایسا نہیں ہے کہ ہم ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔ لیکن ہاں پھر بھی اس سب کے باوجود وہ میری بہت اچھی اور مخلص دوست ہے اور میں اسے زندگی کی اتنی مشکل اسٹیج پر تنہا ہرگز نہیں چھوڑ دوں گا۔“ ثروت آپا کا دل بلیوں اچھلنے لگا تھا۔ یہ بات جو وہ عائشہ کو کہنے کے لیے کتنی دقت محسوس کر رہی تھیں۔ اکمل سے کتنی سہولت کے ساتھ انہوں نے کہہ بھی دی اور اس نے سمجھ بھی لی۔

”یعنی تم۔۔۔؟“ بدستور آواز کا دھیمپن قائم رکھتے ہوئے وہ اس کے منہ سے مکمل طور پر کوئی وعدہ سننا چاہتی تھیں۔

”آپ فکر نہ کریں آپا! میں کسی کو بھی اس کی زندگی خراب کرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔“

”اللہ تمہیں خوش رکھے تم نے تو میرا دل جیت لیا ہے۔“ ان کا روم روم اس وقت شکر گزاری کے عمل میں تھا، ورنہ ندی کے ہونے والے شوہر کے بارے میں ان کے ذہن میں جس جس طرح کے ہیولے ابھرتے، کیسے خیالات آتے، وہ یہ سب سوچ کر ہی لرز جاتیں۔

”آپا! آپ میری بات کرنا سکتی ہیں ندی سے؟“

”ارے ہاں ہاں، کیوں نہیں۔۔۔“ جوش جذبات سے وہ بے یور لیے کھڑی ہو گئیں۔ مگر کھڑے ہوتے ہی انہیں یاد آیا کہ وہ لینڈ لائن سے بات کر رہی

ہیں اس لیے دوبارہ بیٹھنا پڑا۔

”وہ اکل! دراصل میں نندی کے ہی پاس جاتی ہوں وہیں پر فون کر لینا الگ سے، وہ بھی ذرا ایزی ہو کر بات کرے گی۔“

”لیکن کون سے نمبر پر؟“

”میرا نمبر ہے تا تمہارے پاس؟“

”جی بالکل، کلیم میں پانچ منٹ میں دوبارہ کرتا ہوں۔“

”ہاں یہ صحیح ہے دراصل میرا فون کل سے نندی کے پاس ہے، یہاں لاؤنچ میں بھلا وہ کیا بات کر پائے گی۔“

”جی جی، میں کرتا ہوں دوبارہ۔“ ثروت آیا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ اکل کو کسی طرح خراج تحسین پیش کریں۔ جلدی جلدی فون کا ریسپونڈ کر ڈیل پر رکھا اور کشاں کشاں امی کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئیں جہاں امی جائے نماز پر بیٹھی دونوں ہاتھوں کی کپوری بنائے یقیناً نندی کے بہتر مستقبل کے لیے دعا گو تھیں۔

دروازے کے ایک دم یوں کھلنے پر چونکتے ہوئے بند آنکھوں کو کھولا تو ان میں ہزار سوال پنہاں تھے۔

”امی! نندی کہاں ہے؟“ کمرے کے اندر پہلا قدم رکھتے ہی ثروت آپاٹنے پوچھا تو امی کا دھڑکتا ہوا دل جیسے ان کے حلق میں آکر ٹنگ گیا۔

”کیوں؟ خیر تو ہے نا؟ تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“ مرد ہوتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ خشک پڑتی زبان کو ہونٹوں پر پھیرتے ہوئے انہوں نے پوچھا تو تمام سو سے دوا ہے اور خدشات، کینکرو مادہ کے پیٹ پر بنی تھیلی میں موجود بچوں کی طرح جھٹ سے سر نکال کر باہر جھانکنے لگے۔

کمرے میں موجود تمام تر آسودہ فضا کے باوجود چاروں اطراف عاشورہ کا سا سوگ پھیلتا محسوس ہوا۔ انہیں یوں لگا جیسے ثروت آیا، نندی کے گھر سے باہر جانے کے متعلق جان گئی ہیں اور اب آن کی آن میں

ناصر بھائی اور عائشہ بھابی بھی کمرے میں آئے ہوں گے۔ دل کے رستے سارے جسم تک رسائی حاصل کرنے والا خون منجمد ہو کر ادھر ادھر تک جا گیا تھا اور تب انہیں محسوس ہوا گویا ابھی ابھی انہیں بحری جہاز کے عرشے سے پھسل کر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے سمندر کی تہہ میں ڈوب جانا ہے اور تب ایک بار پھر کسی معجزے کی امید لیے اللہ کی ذات پر بھروسہ کرتے ہوئے نندی کا خیال جو آیا تو وہ لرز کر رہ گئیں اور بے اختیار دل سے رب کے حضور مدد کی التجا کی۔

”سب خیر ہی ہے، وہ دراصل اکل بات کر چاہتا ہے نندی سے۔“ آگے بڑھتے بڑھتے کچھ یاد آنے پر ایک دفعہ پھر وہ پیچھے مڑیں اور کمرے کا دروازہ بند کرنے کے بعد بولیں۔

”میں نے اسے کہا کہ میرے موبائل پر فون کرے۔۔۔ کہاں ہے موبائل؟“ شکرانے کے احساس سے بھیگی ایک گہری سانس ان کے لبوں سے نکلی اور وہ ایک بار پھر سجدے میں گر گئیں۔ غیب سے کرتے کئی آنسو لمحہ بھر میں ٹھیکس جائے نماز میں جمع ہو گئے۔

یعنی ایک مرحلہ تو طے ہو گیا تھا مگر اب ایک اور مشکل ان کے سامنے موجود تھی۔

اک اور دریا کا سامنا۔ تھا سیر جھجھو کو میں اک دریا کے بار اتر تو میں نے جانا ثروت آیا موبائل کی تلاش میں یہاں وہاں نظریں دوڑائی اب بیڈ پر بیٹھ چکی تھیں۔ امی نے سجدے سے سر اٹھانے سے پہلے ایک بار پھر نندی کے خیریت سے واپس آنے کی دعا کی اور امی رب کے بھروسے آنسو پونچھ کر بیٹھ گئیں۔ یہ ان کی زندگی کے مشکل ترین دن تھے۔ جب وہ اپنی اولاد کے ہوتے ہوئے بھی خود کو بے آسرا، بے اماں اور تنہا سمجھا کرتیں اور تب ان کے ذہن میں یہ سوال بڑی شدت سے اترتا کہ کیا شوہر کو مجازی خدا امی کے لیے کہا جاتا ہے کہ شادی کے بعد دنیا میں عورت کو اس کے علاوہ کسی سے امان نہیں ملتی، پناہ نہیں ملتی کوئی اس کے دکھ درد کو سمجھنے

اور سہارا دینے والا نہیں ہوتا۔

تنہا ہوتی تو اس بات کو کئی زاویوں سے دیکھتیں اور کئی دلیلوں پر پرکھتیں اور ہمیشہ ہی آخر میں نتیجہ یہی نکلتا کہ ہاں شوہر کو مجازی خدا نہ صرف کہنا بلکہ سمجھنا ہر پوی پر فرض کی طرح اس لیے لازم ہے کہ اس کے بعد بھری دنیا میں بھی وہ اکیلی تصور کی جائے گی۔

”امی! موبائل کہاں رکھا ہے میرا؟ ایسا تو نہیں کہ سنگلز نہیں آرہے ہوں اور نندی۔۔۔ وہ کہاں ہے؟“ ثروت آپاٹے صبری ہوئی جا رہی تھیں۔ امی نے جائے نماز سے ذرا نیچے کھسک کر بیٹھے بیٹھے ہی جلنے نماز تہ کی اور گھٹنے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اٹھ کر بولیں۔

”تمہارا موبائل وہ دیکھو سامنے کتابوں کے اوپر رکھا ہے۔“ امی مختصر سا جواب دے کر خاموش ہو گئیں۔

یوں بھی وہ نندی کے علاوہ اور کسی سے اب کم ہی بات کیا کرتی تھیں کہ عائشہ کو تو چلو لاکھ نندی کے برابر سمجھا مگر پھر بھی وہ دوسرے خاندان سے ہی تھی اس لیے اس سے کوئی گلہ نہ تھا البتہ شکوہ تو اپنی سگی اولاد سے خا جنہوں نے نہ تو ماں کا کوئی لحاظ کیا اور نہ ہی بہن کا کچھ خیال۔ اسی بات پر وہ دکھے ہوئے دل کے ساتھ ان سے خفا تھیں اور ناراضی کا اظہار کرنے کے لیے ان کے پاس بہترین طریقہ خاموش ہو جانے کا ہی تھا۔ ثروت آپاٹے اٹھ کر موبائل ہاتھ میں لیا۔ سنگلز آنے کی یقین دہانی کی اور پھر آرام دہ کرسی پر سبج ہاتھ میں لے کر بیٹھی امی کے پاس آگئیں۔

اپنی کرسی کا رخ انہوں نے لان میں کھلتی کھڑکی کی جانب کر رکھا تھا جہاں سے نندی کئی تھی اور واپس آگئی وہیں سے آتا تھا۔

نوبت آئے۔

البتہ اس وقت انہیں ثروت آپا کا بھی اسے کمرے میں موجود ہونا بری طرح چھو رہا تھا جو ان کی پانگی جانے والی دعاؤں میں بھی خلل کا باعث بن رہی تھیں اور دل کو نندی کے آنے کا جو دھڑکا سا لگا تھا وہ تو سوتا ہی۔

”امی! میں نے اکل سے نندی کے بارے میں بات کی ہے۔ اسے پہلے ہی سے معلوم تھا کہ ناصر بھائی اس کی شادی کے لیے بھاگ دوڑ کر رہے ہیں۔“ امی ثروت آپا کی بات پر چونکیں۔

”کہہ رہا تھا کہ میں نندی کے ساتھ ایسا کچھ غلط نہیں ہونے دوں گا۔“

”تم کہنا کیا چاہ رہی ہو؟ صاف بات کرو۔“ ایک نظر کھڑکی سے گیٹ تک ڈالنے کے بعد وہ ثروت آپا کی طرف پھر سے متوجہ ہوئیں تو انہوں نے عائشہ بھابی سے ہونے والی بات چیت سے لے کر اکل سے کی گئی تمام گفتگو بیان کر ڈالی۔

”میری چھوٹی بہن ہے نندی، میں اسے یوں کسی کے بھی ساتھ کیسے دواغ کرنے کا حوصلہ کروں امی! اور میں تو کہتی ہوں کہ لوگ تو داغ لگے پھل کو نہیں لیتے یہ تو پھر اکل کا ظرف ہے نا کہ سب کچھ جاننے کے بعد بھی نندی کو ہمسفر بنانے پر تیار ہے۔“ بات شروع ہوئی تو امی کو لگا جیسے ثروت آپا ایک بار پھر پہلے کی طرح نندی کے لیے اپنا دل صاف کر چکی ہیں مگر یہ ان کا خام خیال تب ثابت ہوا جب انہوں نے اپنی بات مکمل کی، انہیں محسوس ہوا کہ شاید ثروت آپا دوہری کیفیت کا شکار ہیں۔ بہن سے محبت بھی ہے مگر اس محبت میں شاید غلط فہمیوں اور بدگمانی کا راج ہے۔ مگر وہ محبت بھلا کیا مقام رکھتی ہے جس میں بھروسہ اور اعتماد شامل نہ ہو۔

جس طرح کسی گھر کے لیے چار دیواری اہم ہوتی ہے بالکل اسی طرح محبت کے لیے بھروسہ اور اعتماد بھی بنیادی اہمیت رکھتے ہیں اور ان کی غیر موجودگی میں محبت کے گھر دندے کو کرتے کچھ زیادہ دیر نہیں لگتی۔

ابھی شاید وہ مزید کچھ کہیں مگر ہاتھ میں پکڑے ہوئے ہونے کی وجہ سے لہجہ میں اتنی جھنجھلاہٹ نہ آئی۔
ثروت آپا کے پاس پہلے سے اکمل کا نمبر سیو تو نہیں تھا مگر یہ انجان نمبر بھی پتہ طور پر اکمل کا تھا سوا انہوں نے فوراً اٹھ کر ہاتھ روم کا دروازہ بجا دیا۔

”ندی۔۔۔! جلدی نکلویں۔۔۔“ ای کی سانسوں کی رفتار کے ساتھ ساتھ سنج کے دانے گرانے کے عمل میں بھی تیزی آگئی تھی۔

اگر ان کے سانسوں کے ارتعاش کو کسی کمپیوٹر سے جانچا جاتا تو بڑا ہی پیچیدہ سیا گراف بناتا جس کے اتار چڑھاؤ کی لکیروں میں بھی تیز کرنا یقیناً ایک مشکل عمل ٹھہرتا، کون سا ایسا ورد تھا جو اس وقت ان کی زبان کو چھو نہیں پار ہاتھ۔ ان کا بس چلتا تو وہ کہیں سے بھی بس ایک پھونک کے زور پر اس وقت نندی کو یہاں حاضر کر دیتیں مگر ان کے بس میں ہی تو نہیں تھا کچھ۔

سنج کے دانے گرائی پوری لمحہ بھر میں دکھنے لگی تھیں اور چہرے پر بڑی سلو میں ایک دم نمایاں سی ہو گئیں تو انہوں نے دل ہی دل میں بڑی شدت سے اپنے رب کو پکارتے ہوئے ثروت آپا کو دیکھا جو دروازے کے پاس کھڑی اب آخر اکمل کا فون ریسیو کر چکی تھیں۔ یعنی اب کے تب ثروت آپا کو پتا چل ہی جاتا کہ نندی اس وقت گھر میں نہیں ہے۔

”ہاں اکمل! وہ دراصل نندی ہاتھ روم میں ہے بس۔۔۔ اسی دوران ان کے بیٹے کے رونے کی آواز آئی جو یقیناً جاگ چکا تھا اور اب اسے فیڈر چاہیے تھا۔

”یہ تم ایک منٹ ای سے بات کرو، اتنے میں نندی نکل آئے گی پھر میں بھی آتی ہوں بس دو منٹ میں۔“

بیٹے کے رونے کی آواز سنتے ہی ثروت آپا نے نندی کو پس پشت ڈالتے ہوئے فون ای کو پکڑ لیا اور خود تیز قدموں سے کمرے سے نکل گئیں تو ای نے گہرا سانس لیتے ہوئے خدا کا بے پناہ شکر ادا کیا۔ سر پر دھرا منوں وزن جیسے اتر گیا ہو۔ اب فکر تھی تو یہ کہ کسی

طرح نندی جلد از جلد خیر خیریت سے واپس گھر آجائے اور ادھر اکمل نندی سے بات کرنے کو بے چین ہوا جا رہا تھا۔

”آئی! اگر نندی اس وقت فارغ نہیں ہے تو میں تھوڑی دیر بعد کر لوں گا۔“

”نہیں بیٹا! وہ دراصل۔۔۔“ ای ایک بار پھر لاجواب ہو گئیں۔

”آئی! ایک بات کہوں۔۔۔؟“
”بولو بیٹا۔۔۔! کیا بات ہے؟“

”ندی اس وقت گھر پر نہیں ہے نا۔“ اکمل نے یوں وثوق سے کہنے پر ان کا ہاتھ لرز گیا تھا مگر وہ لمحہ شاید یقین اور اعتماد کے سننے کا تھا۔ اس لیے چند سیکنڈ کا توقف کرنے کے بعد آخر وہ بولیں۔

”بیٹا! وہ شاہ زین سے ملنے اور اسے اپنی یون ہونے والی شادی کے بارے میں بتانا چاہتی تھی۔“ اکمل ان کا دیکھا بھالا اور ان کے ہاتھوں کا پلا ہوا بچہ تھا۔ جانتی تھیں کہ وہ بے حد قابل اعتماد ہے اور نندی کے لیے ایک دوست کی حیثیت سے بھی بہت مفید ہے۔ جیسی انہوں نے کسی بھی قسم کا جھوٹ بولنے اور نندی کے یوں دہاں جانے کے بارے میں بھی اسے بتا کر نندی کی مشکلات کم ہونے کی دعا کی۔

”اور ناصر بھائی۔۔۔؟“
”نہیں، میرے علاوہ اس کے باہر جانے کے بارے میں کوئی نہیں جانتا، بس ابھی آنے ہی والی ہوگی۔“

”فکر ان کے کمزور لہجے میں لفظوں سے بڑھ کر بول رہا تھا۔ خود اکمل ان حالات میں اس کے گھر سے یوں نکلنے کا جان کر پریشان ہو گیا تھا۔

یہ سب کیا ہو رہا تھا اور کیا ہونے جا رہا تھا۔ کچھ غیر متوقع تھا۔ حالات کس طرح اس نمونہ تک پہنچ جائیں گے یہ تو کسی نے سوچا بھی نہیں تھا۔ مگر وقت بھلا سونے کی مہلت دیتا بھی کب ہے۔ جب گزر رہا ہوتا ہے تو لگتا ہے کہ کچھ نیا نہیں ہو رہا اور دن اور رات معمول کے مطابق بس گزرتے جا رہے ہیں مگر کچھ لمحے رک کر مڑ کر دیکھیں تو بہت کچھ بدل چکا ہوتا ہے۔

”آپ فکر نہ کریں آئی! سب بہتر ہو جائے گا اور بس وہ بھی ابھی آتی ہی ہوگی۔“ اپنے تئیں اس نے دلاسا دیا تو ان کا دل بھر آیا۔

”جیسی بھی اور کسی بھی مقام پر آئی نہ آپ تنہا ہوں گی اور نہ ہی نندی۔۔۔ میرے لیے آپ بھی ماں کا درجہ رکھتی ہیں اور میرے ہونے ہوئے ان شاء اللہ کوئی دکھ آپ کو مزید اپنے حصار میں لینے کی جرأت نہیں کر سکے گا۔“

”جیتے رہو بیٹا! اللہ تم سے سدا خوش رہے اور تم کو سدا خوش رکھے۔“ گلو گیر لہجے میں انہوں نے صدقہ دل سے اکمل کو دعا دی۔

یوں لگتا ہے جیسے عصر اور مغرب کا وقت الوداعی گلے مل رہے ہوں، اپنی غم ناک اداسی، موت سا سکون اور دل دہلانے والی خاموشی۔ اپنے بیٹے کے ہوتے ہوئے کوئی اور انہیں دلاسا اور تسلی دے رہا تھا اور انہیں ان کے اپنے گلے کے ممکنہ اقدامات سے ہونے والے مسائل سے نپٹنے کے لیے خود کو بطور سہارا پیش کر رہا تھا۔

ایک گہرا سانس انہوں نے خارج کیا۔

”میں نندی کو کسی بھی ایرے غیر کے حوالے اس کی اور آپ کی مرضی کے بغیر نہیں ہونے دوں گا، آپ اللہ کے بعد مجھ پر بھروسہ رکھیے اور پلیز پریشان نہ ہوں۔“ اکمل کی دل گرنگی کا عالم ہی کچھ عجیب تھا۔ اول تو نندی کے حوالے سے حالات جو ملغوبے کی سی شکل اختیار کر گئے تھے وہ اور اب اس کا یوں گھر سے باہر نکلنا وہ بھی اس صورت میں کہ جب ناصر بھائی بھی گھر پر نہیں تھے۔

”اگر ناصر بھائی آج ایک بار پھر اسے کہیں باہر دیکھ لیتے تو۔۔۔“ اکمل نے اضطرابی کیفیت میں بالوں میں انگلیاں پھنسا میں مگر اس کے باوجود وہ ای کو حوصلہ دے رہا تھا اور ان کے سامنے اپنی پریشانی یا خدشات کا اظہار کر کے انہیں مزید کمزور نہیں کرنا چاہتا تھا۔

اکمل کی طرف سے دی جانے والی تسلی، حوصلہ

اور سہارے کے پڑاثر بول سن کر امی کے ہونٹوں سے نکلنے والی کھٹی کھٹی سسکیاں ان کے سارے بدن پر ریتنے لگی تھیں۔ انہیں لگا کہ ناصر جوان کا اپنا خون ہے اس کے سامنے اب ان کی حیثیت ایک کٹے ہوئے ناخن سے بڑھ کر ہرگز نہیں رہی ہے اور یہ بات ان کے دل پر بڑے بوجھ کو یوں بڑھانے لگی کہ منہ سے الفاظ کی اداسی کی شکل سی ہو گئی۔

”اچھا بیٹا! میں اب فون بند کر رہی ہوں۔“

”آئی! یہ فون اپنے پاس ہی رکھیے گا، میں شام کو نندی سے بات کرنے کے لیے دوبارہ فون کروں گا۔“ اور دونوں اطراف سے فون بند ہونے پر وہ نندی کے خیالوں میں یوں ڈوبے جیسے کنویں میں اگلنے والا ننھا پودا سدا غم ہی رہا کرتا ہے۔ دل سے نکلتی پچی اور بے لوث دعا میں کاتس کہ جلد از جلد پوری ہوں۔ یہ ای کی خواہش بھی تھی اور اکمل کی حسرت بھی۔

☆☆☆

کہیں دن چڑھے، کہیں شب ڈھلے

کہیں قربتیں کہیں فاصلے

کبھی دور رہ کر جدا نہیں

کبھی ساتھ رہ کر ملے نہیں

کبھی ساتھ دل کے ہواک جہاں

کبھی دھوپ میں ہیں سائباں

کہیں اک دھنک ہے چہار سو

کہیں لاپتا ہر رنگ و بو

کہیں دیپ ہو کہیں دل جلے

کوئی خالی ہاتھ کہیں سب ملے

کہیں صبح ہے کہیں شام ہے

زندگی اسی کا نام ہے

بارش کے بعد سے ہر منظر نکھر نکھر اسا لگنے لگا

تھا۔ پھول چوں کے رنگوں میں کھلی تازگی نہ صرف

آنکھوں پر اچھا اثر ڈال رہی تھی بلکہ ذہن و دل کو بھی

فریش کیے دیتی۔ تمام نفوس کے چہروں پر جہاں بارش

برسنے کی وجہ سے ایک رعنائی نظر آنے لگی تھی۔

فرسٹ ہاف کی کلاس ختم ہوئی تو میری، کنول اور

مہربانو ہاتھوں میں کتابیں لیے کلاسوں کے سامنے پہنچے کوریڈور سے گزرتی لڑکیوں کے رش کا ہی حصہ بن گئیں۔ اب انہیں ڈائی سیکشن کے لیے جانا تھا۔ سو دھیرے دھیرے قدم اٹھانے لگیں۔

”ویسے یار! اللہ کا بہت بڑا شکر ہے تاکہ ہم تینوں لڑکیاں ہیں۔“ اچانک یوں ہی بلا وجہ بغیر کسی سابقہ گفتگو کے تسلسل کے کنول نے جو اللہ کا شکر ادا کیا اور وہ بھی اس بات پر کہ وہ لڑکی ہے تو باقی دونوں کا حیران ہونا فطری تھا۔

”خیر تو ہے؟ کیا تمہیں ابھی ابھی پتا چلا ہے کہ تم لڑکی ہو؟“ میری نے حیرت سے کنول کو دیکھتے ہوئے سوال داغا تو مہربانو مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔

”نہیں بتا تو امی نے بچپن میں ہی دیا تھا مگر اس بات پر شکر کرنے کا مجھے آج احساس ہوا ہے۔“ بغیر شرمندہ ہوئے اس نے اپنا موضوع برقرار رکھا تھا۔

”اب آگے بھی کچھ بات کر دو گی یا کسی ٹرک کی طرح بس ٹریفک میں ہی پھنسی رہو گی۔“ مہربانو نے کہا تو کنول دانشورانہ انداز میں گویا ہوئی۔

”ترس آتا ہے مجھے لڑکوں پر، اب دیکھو ذرا تصور کرو کہ ڈائی سیکشن کرتے ہوئے ڈیڈ باؤنڈ میل پیچرز، ان کے میل ہیلرز اور پھر بڑھنے والے بھی اگر صرف میل ہی اسٹوڈنٹ ہوں تو کیا وہ پڑھائی کسی سزا سے کم ہے۔“ کنول کی بات پر میری بے اختیار ہنسنے لگی تھی۔ مہربانو بھی سر جھٹک کر مسکرائی اور بولی۔

”اسی لیے تو کہا جاتا ہے تاکہ وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ۔“

”اور اسی لیے تو کو ایجوکیشن رکھا جاتا ہے تاکہ سب دل لگا کر پڑھیں۔“

”اور واقعی پہلے سب دل لگاتے ہیں اور بعد میں پڑھتے ہیں۔“ کنول نے دونوں کی بات کو جس زاویے سے سمیٹا تھا اس پر وہ دونوں ہی ہنسے بغیر نہیں رہ پائی تھیں۔

”اے یہ پایا تھا کہ آج کالج سے ذرا جلدی نکلنے کے بعد وہ تینوں جہج جائیں گی اور اس کے بعد

عیاشی کرتے ہوئے شام کا کھانا کہیں باہر کھائے کے بعد ہاسٹل کے مقررہ وقت سے پہلے واپس آجی جائیں گی کہ اس کے بعد رات کو مہربانو نے ملکانی سائیں کو فون پر بات کرنے کا ٹائم بھی دے رکھا تھا۔ کیونکہ آج جس وقت ان کا فون آیا تب وہ اپنی کلاس میں تھی اور اس نے کلاس سے چند لمحوں کے لیے باہر آ کر انہیں بتایا کہ اس وقت وہ بات نہیں کر سکتی کیونکہ وہ کلاس میں ہے۔

مگر ملکانی سائیں کے بات کرنے کے انداز سے لگتا تھا کہ بات کوئی اہمیت رکھتی ہے ورنہ وہ بھی اس وقت فون نہیں کرتی تھیں۔ جیسی انہوں نے خصوصاً اسے تاکید کی تھی کہ رات کو نوبت کے بعد وہ انہیں فون کرے تاکہ وہ اس سے چند اہم نوعیت کی باتیں ڈسکس کر سکیں۔ ان کے بات کرنے کے انداز اور شام کو فون کرنے کی اس قدر تاکید پر وہ ٹھنک گئی تھی کہ ایسا کیا ہے جس کے بارے میں بات کرنے کو وہ اپنی بے چین نہیں مگر ان کا کہنا تھا کہ یہ بات کیونکہ مہربانو کی آئندہ زندگی سے متعلق ہے اس لیے وہ یوں جلد بازی میں اس سے بات کر کے اس معاملے کی اہمیت اور نزاکت کو گنونا نہیں چاہتیں۔ جو بات ملکانی سائیں، مہربانو سے کرنا چاہتی تھیں وہ اس کی آئندہ زندگی سے متعلق تھی یہی ایک ایسا جملہ تھا جس پر وہ ٹھنک گئی تھی۔

اس کی آئندہ زندگی میں تو دور دور تک میڈیکل کی تعلیم کے علاوہ ایسا کچھ ملان نہیں تھا پھر یہ اچانک بیٹھے بٹھائے ملکانی سائیں کو کیا سوچ رہی ہے؟ وہ کیا سوچ رہی ہیں؟ حویلی کی آسمانوں کو چھوئی دیواروں کے پیچھے کیا آج کل اس کی زندگی کے فیصلے ہو رہے ہیں؟ کیا سابقہ رسم و رواج کے آئینے میں اس کی تقدیر کی آری مصحف کی رسم ادا کی جا رہی ہے؟ وہ شدید الجھن کا شکار تھی۔ مگر اپنے دل کی پریشانی کا اظہار ان دونوں کے سامنے کرنے کے بجائے وہ ان کی بات چیت سننے کے دوران بڑے ماہر انداز میں سر ہلاتے ہوئے یہ ثابت کر رہی تھی کہ وہ مکمل طور پر ان

کی بات چیت سن رہی ہے مگر ہمیشہ وہ نہیں ہوتا جو نظر آتا ہے۔

☆☆☆

سیاہ چادر کا نقاب کیے وہ کالجی آنکھیں بڑی امید سے رکشے کے ٹائروں تلے روندے جانے والے رستوں کو دیکھے جا رہی تھیں۔ اسے امید تھی کہ شاہ زین سے ملتے ہی سب کچھ بس ٹھیک ہونے والا ہے اور زندگی کو اب ایک جھنے کی مضبوط وجہ ملنے والی ہے لیکن شہر کی ٹریفک بھی ایسی کہ منہ کے دانٹوں کی طرح ایک دوسرے کے ساتھ جڑی ہوئی گاڑیاں جو کسی طور ایک دوجے کو رستہ دینے پر راضی نہ تھیں، اس کی گھبراہٹ اور پریشانی میں بے طرح اضافہ کیے دے رہی تھیں۔

”چاچا۔۔۔! پلیز ذرا جلدی سے رکشہ چلا میں مجھے ویر ہو رہی ہے۔“ دائیں بائیں چیونٹی کی رفتار سے ریشتی گاڑیوں کو دیکھنے کے باوجود اس نے رکشہ ڈرائیور سے التجا کی تو اس نے پہلی دفعہ رکشے کے بیک مرر سے اس کا چہرہ پڑھنا تو چاہا مگر کوشش میں کامیابی یوں نہ ہو سکی کہ بڑی سی چادر میں لپٹی ندی نے پورے چہرے کو نقاب کے ساتھ ڈھانپ رکھا تھا اور آنکھوں پر بھی سیاہ رنگ کا چشمہ لگائے وہ مکمل طور پر ظاہر ہونے کے باوجود بھی پوشیدہ تھی۔

یوں بھی رکشہ ٹیکسی کے ڈرائیور حضرات پولیس والوں کی طرح پہلی ہی نظر میں بندہ پہچان لیا کرتے ہیں۔ سارا دن مختلف قسم کے لوگوں کے ساتھ دقت گزارنے کی وجہ سے ان کی مردم شناسی کی جس اکثر اوقات تیز ہوتی ہے اور اپنے اسی تجربے کی بنیاد پر رکشہ ڈرائیور نے اس کے بارے میں انداز لگانے کی کوشش میں ناکامی کے بعد اس کی آواز کی لجاجت پر یقین کرتے ہوئے اپنا رکشہ ہر ممکن طریقے سے آگے بڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔

☆☆☆

اپنائیت اور ریگائیت کا حقیقی مفہوم کیا ہے یہ تو وہی لوگ جانتے ہیں جو کسی کو اپنا بناتے اور کسی کو اپنا سمجھتے

ہیں۔ محلے میں موجود تمام لوگوں کی بے لوث محبت سے یوں تو وہ لوگ پہلے ہی واقف تھے مگر جس طرح آج ابا کی بری کے موقع پر بغیر بلا دے کے سب آ کر ان کے ساتھ ایصال ثواب میں شریک ہوئے اور قرآن خوانی کی، اس محفل کو باقاعدہ طور پر اپنے گھر کی محفل جانا یہ بات خود ابا کی بھی آنکھیں احساس تشکر سے بھگوئے جا رہی تھیں۔

خود بخود آ کر سب نے گھر بھر میں رونق ہی تو لگا دی تھی جبکہ اماں کا ارادہ گھر سے نکلتے وقت بس یہی تھا کہ وہاں جا کر چند سورتیں وغیرہ پڑھ کر ایصال کر دیا جائے گا مگر جس طرح ساری خواتین نے آ کر باقاعدہ قرآن خوانی کی تو شاہ زین نے اماں ہی کے کہنے پر فون پر ہی پکے پکائے کھانے کا آرڈر کر دیا اور یوں انتہائی خوش اسلوبی سے تمام کام سرانجام دینے کے بعد اب ان کے واپس جانے کا وقت آن پہنچا تھا۔

جب تک تمام خواتین اماں اور شمینہ سے ملتی رہیں وہ ان کے فارغ ہونے کے انتظار میں اپنے کمرے میں آ بیٹھا۔ پرانی سہم کو اسی طرح ٹشو پیپر میں لپیٹ کر وہ پہلے ہی دراز میں ڈال چکا تھا۔ اب تنکے سے ٹیک لگا کر پاؤں بیڈ سے نیچے لٹکائے وہ ایک بار پھر ہر وہ خیال دوہرانے لگا جو اس نے ندی کے حوالے سے اس گھر میں دیکھا تھا۔

صبح کے اجالے میں ڈھونڈتا ہے تعبیریں دل کو کون سمجھائے خواب خواب ہوتے ہیں ہسانوی لیموں جیسی صاف شفاف جلد، چمکتی روشن آنکھیں اور نرم و سیدھے کندھوں کو ڈھانپے رکھنے والے بال لیے ندی کا چہرہ اس کے سامنے تھا۔ ہر قسم کے میک اپ سے بے نیاز اس کا چہرہ کیسا شگرتی نظر آیا کرتا تھا۔

ندی جو خود لڑکی ہونے کے باوجود اس سے اظہار محبت میں پہل کر چکی تھی۔ اب خود ہی کئی قدم پیچھے بھی ہٹ گئی تھی۔ یہ جانے بغیر کہ شاہ زین کا بیمار اس کے لیے سچا ہے، بے لوث ہے مگر اب یقیناً وہ کسی اور کی یا تو ہو چکی ہے اور یا ہونے والی ہوگی۔ تنکے سے ٹیک

لگائے شاہ زین کی آنکھیں غیر محسوس طریقے سے نکی کے باعث چمکنے لگی تھیں۔ اپنی محرومی کے احساس سے اسے آنسو اندر ہی اندر کہیں گرتے ہوئے اپنا حلق نمکین لگنے لگا تھا۔ جنگل کا سناٹا اسے اپنے ہی ساتھ لپک کرے میں مقید ہوتا محسوس ہوا اور اپنا آپ کسی جنگلی قیدی کی مانند مجبور اور بد حال۔۔۔ کہہ چاہنے کے باوجود نہ تو وہ فرار ہو سکتا تھا اور نہ ہی اس قید میں اس کے لیے زندگی کی کوئی رمتی نظر آتی تھی۔

کیا واقعی ندی کو کسی اور سے محبت ہے؟ بالکل ایسی ہی محبت جیسی مجھے اس سے ہے؟ کیا ایسا ممکن ہے؟ اور اگر ہے تو ایسا ممکن کیوں ہوا؟ کہاں تھیں اس وقت اماں کی دعائیں ان کے ورد اور وظیفے۔۔۔ میری خوشیوں کے لیے رات رات بھر جاگ کر کی جانے والی مناجات کیوں عرش تک رسائی حاصل نہیں کر سکیں اور اگر نہیں کر سکیں تو پھر یہ کیوں کہا جاتا ہے کہ ماں کی دعا سیدھی عرش پر جاتی ہے۔۔۔ میرے لیے اماں کی مانگی جانے والی دعائیں رستہ بھٹک کر کہاں گم ہو گئی ہیں۔ کچھ لوگوں کی قسمت میری ہی طرح صفر کی مانند کیوں ہوتی ہے؟ وہ کسی کے بھی ساتھ جمع کیوں نہیں ہو پاتے؟ ان کی کوئی بھی اہمیت، حیثیت اور جگہ کیوں نہیں ہوتی دنیا میں؟ کیوں انہیں اپنا آپ ثابت کرنے کے لیے کسی کا سہارا لینا پڑتا ہے؟ وہ اکیلے اتنے بد وقعت کیوں ہوتے ہیں کہ ان کے ہونے نہ ہونے سے کسی کو کوئی فرق ہی نہیں پڑتا۔ کسی کی زندگی سے منہ ہوا جا میں تو بھی کوئی دلبرداشتہ ہونا تو دور کی بات چونکا تک نہیں ہے اور اگر کسی کے ساتھ جمع ہوں تب بھی کسی کو احساس تک نہیں ہوتا اور ندی بھی اتنی سخت دل کی ہوگی۔۔۔ یہ بات اب تک میرا دل کیوں تسلیم نہیں کرتا۔ میں کیوں اب تک کسی کرشمے، کرامت یا کسی معجزے کے پیش آ جانے کی حسرت میں ہوں۔۔۔

اپنے اندر کے شور سے گھبرا کر شاہ زین سیدھا ہو بیٹھا تھا۔ جوتے زمین پر نکالے وہی تکیہ جس سے کچھ دیر پہلے ٹیک لگا رکھی تھی، گھٹنوں پر رکھ کر ان پر کبیاں

لٹکائیں اور سر جھکا کر دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ من سے اماں اور نمینہ کی الوداعی کلمات کی آوازیں آ رہی تھیں۔

یہ سچ تھا کہ واقعی اس نے ندی سے محبت کی تھی۔ اسی لیے تو اس کے معاملے میں سوچتے ہوئے شاہ زین کی اماں کا ننھا سا پودا اس پر ابھی پھول پتے بھی نہ آئے تھے سر جھکا کر کھڑا رہتا۔ ویسے بھی جب اماں اٹھانے لگے تو محبت باقی نہیں رہتی اور محبت کو ہمیشہ قائم و دائم رکھنے کے لیے اماں کا خود رو پودا جب تک تر اس خراس کے بعد اپنے اصل قد کو نہ پہنچے محبت مثال بن جاتی ہے ورنہ دوسری صورت میں ہی خود رو پودا اپنی طاقت کا اعتراف کرتا ہوا باقی ہر جذبے پر حاوی ہو کر انسان کو تنہا کر دیا کرتا ہے۔

”شاہ زین بیٹا! چلیں۔۔۔؟“ اماں نے کمرے میں داخل ہوئے بغیر اسے پکارا تو وہ تکیے کو پرے کر کے نہایت بوجھل قدموں سے گاڑی کی چابی نکال کر بھینچتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

☆☆☆

ہم کوئی جگہ سے نرا لے تو نہیں ہم بھی دنیا کی طرح ہیں کہ جنہیں دکھ چھپانا بھی ہے ہنسنا سر بازار بھی ہے ہم پر بھی عہد جوانی کا عذاب اترتا ہے ہم نے بھی دور کی شہر میں منستے ہوئے، بستے ہوئے اک شخص کو چاہا ہے بہت۔۔۔!

شاہ زین کے گھر کی گلی شروع ہوتے ہی ندی کے دل کی دھڑتیں عجیب انداز میں اٹھل پھل ہونے لگیں۔ رستہ تو جیسے تیسے ایک ایک لمحہ گتے بٹاتا تھا مگر اب اس گلی سے گھر تک کو جاتا رستہ ندی کوئی میلوں پر محیط ہوتا محسوس ہونے لگا تھا۔ وہ کون سا لمحہ ہوگا جب وہ اس گھر کی دہلیز پر قدم رکھے گی۔ اپنے سارے دکھ، سب مشکلات مسائل شاہ زین کے حوالے کر کے خود کو ہلکی پھلکی محسوس کرے گی اور اگر اس وقت شاہ زین گھر پر نہ ہوا تو وہ اس کی والدہ اور

نمینہ کو ایک ایک بات بتائے گی۔ یونیورسٹی میں ہونے والے تمام واقعات کے بعد گھر میں ہوتی بے وقاحتی تک۔۔۔ انہیں بتائے گی کہ بابا کے جانے کے بعد اب وہ ادراہی خود کو کتنا تنہا محسوس کرتی ہیں اور یہ بھی کہ اب ناصر بھائی زیادہ سے زیادہ دو دن میں اسے جانے کس کے نکاح میں دے کر کہاں رخصت کریں۔ اور وہ جانتی تھی کہ شاہ زین تک تو شاید بات بعد میں پہنچتی مگر اماں ہی ایسا سمجھ نہیں ہونے دیں گی۔ آج سے پہلے وہ ان سے ملی تو نہیں تھی مگر ہاں شاہ زین کی زبانی ان کے متعلق سنا بہت کچھ تھا۔

سارا راستہ وہ اپنے نرم و گداز سفید ہاتھوں کو کبوتروں کی طرح گود میں ڈالے بیٹھی رہی تھی مگر اب بے چینی اور اضطراب کا یہ عالم تھا کہ کبھی وہ انگلیاں چٹانے لگتی تو کبھی ہاتھوں کو مسنے، اور انہیں لمحات میں اس نے وہ کیا جو آج سے پہلے اس نے کبھی نہ کیا تھا۔ ایک دیگ غریبوں کو کھانا کھلانے کے لیے، چالیس نواٹل اور روزے اور جانے کیا کیا۔۔۔ وہ بڑی تیز رفتاری سے منیس یوں مان رہی تھی جیسے اسٹاک ایکسچینج میں ہند سے تیز رفتاری سے بدلا کرتے ہیں۔ لگتا جیسے وہ خدا کے حضور کھڑی ہاتھ باندھے اپنی خواہش کی نیای کر رہے ہوئے بولی لگانے میں مصروف ہو۔

”جی! خدا کا واسطہ ہے جلدی کریں، میرے پاس وقت بہت کم ہے۔“ ایک بار پھر خود پر قابو نہ رکھتے ہوئے وہ فریاد کر بیٹھی تھی۔ ناصر بھائی کا خوف اب تک اس کو پسینہ پسینہ کیے دے رہا تھا۔ یہ جاننے کے باوجود کہ آج ان کی واپسی شام کو ذرا دیر سے ہونے کا غالب امکان ہے۔ وہ خواہواہ ”اگر“ کے ہاتھوں بلیک میل ہوئی جا رہی تھی۔

یوں بھی ہم انسانوں کی نفسیات پر حاضر سے کہیں زیادہ غائب کا اثر ہوتا ہے۔ وہ چاہے واقعات ہوں یا واہیات اور اس کی سب سے بڑی مثال خود ہمارا مستقبل ہے جو غائب ہونے کے باوجود ہم پر اس قدر حاوی ہوتا ہے کہ ہم اپنے نظر آنے والے اور گزارے جانے والے ”حال“ کو اس نظر نہ آنے والے مستقبل کے خوف پر یوں قربان کر دیتے ہیں کہ ”حال“ کی ہر گھڑی پر مستقبل کے چوکیدار کا کڑا سپرہ نظر آنے لگتا ہے اور یوں ہم وقت کے ساتھ نا انصافی کر جاتے ہیں۔ ”حال“ میں مستقبل کے اونچے اور پتھر لیے ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش میں ننگے پاؤں رہ جاتے ہیں اور وہ بھی بڑے ہی مخفی اور غیر محسوس طریقے سے۔

”بیٹا! پیچھے والی گلی کھلی تھی نا پروا نہیں تھی۔ اب یہاں آپ خود دیکھو گلی اتنی چوڑی نہیں ہے کہ دو گاڑیاں ایک ساتھ گزر سکیں۔“

”ہاں تو آپ اس گاڑی کے آنے سے پہلے اپنا رکشہ لے جائیں نا آگے۔“ ندی نے بچوں جیسی ضد کرتے ہوئے کہا تو وہ رکشہ والا خاموش ہو گیا۔

”چاچا! میری زندگی اور موت کا سوال ہے، آپ بھی بیٹیوں والے ہوں گے، میری مشکل کو سمجھیں اور کسی طریقے جلد از جلد رکشہ آگے لے جائیں۔۔۔ میں۔۔۔ میں آپ کو ڈبل کرایہ دوں گی، بس ذرا جلدی۔۔۔“ ندی کی بات پر رکشہ والا بھی جذباتی سا ہو گیا تھا، جانے وہ کون تھی، کسی مجبوری میں جا رہی تھی، اس پر کیا بیت چکی تھی۔ آخر رکشہ والے نے سوچا کہ ہر ممکن طریقے سے رکشہ جلد از جلد آگے بڑھایا جائے۔ مگر ذرا سا آگے جانے پر رفتار پھر مدہم پڑنے لگی تھی۔

”بیٹا گاڑی رکی ہوئی ہے اور اندر بیٹھی خاتون باہر کھڑی خاتون سے بات چیت کر رہی ہیں اور پھر نئی بات تو بیٹا یہ ہے کہ گلی ہے ذرا تنگ، اور اگر ذرا سی بھی میرے رکشے سے ان کی گاڑی چھو گئی تو مجھے پیسے بھرنا پڑیں گے۔“ رکشے والی نے اپنی حقیقی مجبوری

بیان کی، باوجود اس کے کہ وہ اس کی ہر ممکن مدد کرنا چاہ رہا تھا مگر اس کی جیب اجازت نہیں دیتی تھی کہ وہ گاڑی کا بھی ممکنہ خرچہ بھرے۔

”جاچا! میں دوں گی نا پیسے، آپ بس فکر نہ کریں اور رکشہ آگے لے جائیں میرے پاس بالکل ٹائم نہیں ہے۔“ اس کے لجاجت آمیز لہجے پر رکشے والے نے ایک گہری سانس لے کر آہستہ آہستہ رکشہ آگے بڑھانا شروع کیا۔

اس پاس سے گزرتے لوگ رکشہ آتے دیکھ کر گردن موڑ کر یا چند لمحے نظریں ٹھہرا کر رکشے کے اندر بیٹھے انسان کی شناخت ضرور کرنے کی کوشش کرتے۔ یوں بھی اس وقت اکثر عورتیں شاہ زین کے گھر سے انہیں اللہ حافظ کہہ کر نکلی تھیں اور اپنے اپنے گھروں کو جارہی تھیں۔ اسی دوران آتے رکشے کو دیکھ کر محض ایک سیوینی کے طور پر گردن ذرا اسی لمبی کر کے اندر ضرور پھینکتیں۔ یہی وجہ تھی کہ اب ندی بالکل ہی سر جھکائے بیٹھی یہ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ اپنے پرس میں سے کچھ ڈھونڈ رہی ہے۔ رکشہ آگے بڑھنا شروع ہوا تو گاڑی کے ساتھ ہی کھڑی خاتون پیچھے ہٹ گئیں اور گاڑی نے بھی رکشے کو جگہ دیتے ہوئے رستہ سمیٹنا شروع کیا مگر حسب توقع گلی کے تنگ ہونے کے باعث آخر کار رکشہ اور گاڑی ایک دوسرے کے آمنے سامنے آکھڑی ہوئیں۔

”شاہ زین بیٹا! تم گاڑی کو سائیڈ پر کر کے قریبی صاحب کے گھر کی طرف موڑ لو، ان کا گیٹ ذرا کھلا ہوا ہے گاڑی ذرا اندر ہو جائے گی تو رکشہ کو بھی جگہ مل جائے گی۔“ اماں نے اُن کا کھلا ہوا گیٹ دیکھ کر موقع غنیمت جانا تھا۔ ہمیشہ جب اس گلی میں دو گاڑیاں آمنے سامنے آجاتیں تو یہی حکمت عملی اپنائی جاتی۔

”معاف کرنا صاحب، دراصل ایک ایمر جسی میں جا رہے ہیں، ذرا جلدی پہنچنا تھا نا اس لیے۔“ رکشے والے نے پہلی مرتبہ دیکھا تھا کہ کوئی گاڑی رکشے کے لیے یوں جگہ خالی کر رہی ہے۔ جیسی تو شرمندگی محسوس کرتے ہوئے فوراً وضاحت کر ڈالی۔

مگر شاہ زین نے ہاتھ کے اشارے سے ”اٹس اوکے“ کہہ کر اسٹیرنگ موزتے ہوئے گاڑی کے اگلے دونوں ٹائر قریبی صاحب کے گھر کے اندر کیے جس سے آدھی گاڑی گلی میں اور آدھی ان کے گھر کے اندر جا منتقل ہوئی۔ رکشے والے نے مشکور نظروں سے رکشہ کو دیکھا اور فوراً رکشہ آگے بڑھا دیا۔ شاہ زین زیادہ دور نہیں بس اسی گلی کے آخر میں اگلی گلی کے شروع ہونے سے پہلا آخری گھر ان ہی کا تھا۔ ندی نے حسب وعدہ رکشے والے کو پہلے سے طے شدہ کرایے سے زیادہ روپے دیے تو وہ شش و پنج میں پڑ گیا۔

”خوش رہو۔“ رکشے والے نے سامنے رکھا چھوٹا سا تولیہ اٹھا کر اس کے نیچے پلاسٹک کی سیاہ جھلی کھول کر ندی کے دیے ہوئے روپے اس میں ڈالے اور ندی کے نیچے اتر جانے پر ایک بار پھر رکشہ پیچھے موڑ لیا۔

اب جبکہ وہ اپنی منزل مقصود کے سامنے کھڑی تھی۔ پھر بھی جانے کیوں وہ اپنے آپ میں یہ سوچ رہی تھی کہ یہ سب محسوس نہیں کر پارہی تھی جو اس کا خاصہ تھی۔ حالات کے بے درپے وار اسے وحشی طور پر بے حد کمزور کر چکے تھے۔ اُنہی میں شاہ زین کا خیال اسے اندھیری رات میں روشنی کی کرن کی مانند زندگی کی نوید سناتا اور اب بس چند ہی لمحوں میں یقیناً اس کی زندگی سے یہ وقتی کالے بادل چھٹنے ہی والے تھے۔ اسے سامنے دیکھ کر اماں اور ثمنینہ کا ممکنہ رد عمل سوچتے ہوئے جانے کہاں سے ایک عرصے بعد ہونٹوں پر مسکراہٹ آکوندی تھی۔ اور اسی کیفیت کو برقرار رکھتے ہوئے اس نے تیل پر انکشت شہادت کی مدد سے ہلکا سا دباؤ ڈالا۔

ایک۔۔۔ دو۔۔۔ تین۔۔۔ بجائے اس نے کہا کہ اندر سے گیٹ کھلتا ہے اپنے کندھے پر کسی ہاتھ کا دباؤ محسوس ہوا تھا۔ اس نے ایک دم چونک کر دیکھا وہی خاتون جو گاڑی کے اندر کسی سے بات کرتے

ہوئے رکشہ آجائے گی وجہ سے اپنے دروازے کے سامنے آکھڑی ہوئی تھیں، اب اس کے سامنے موجود تھیں۔

”بیٹا! کیا بات ہے؟ میں دیکھ رہی ہوں، کافی دیر سے گھر کے سامنے کھڑی ہو۔“ اس کے لیے لپٹائے وجود کو جا چکی نظروں سے دیکھتے ہوئے انہوں نے پوچھا تو وہ گڑبڑا گئی۔

کیا کہتی کہ شاہ زین کے لیے آئی ہے۔ یا اماں سے ملنے آئی ہے۔ اس طرح کے سوال کی چونکہ اسے توقع نہیں تھی تبھی ذہن نے اس متعلق کچھ بھی نہیں سوچا تھا کہ اگر کوئی اس سے کچھ پوچھے تو اس کا جواب کیا ہونا چاہیے۔ یوں بھی جس علاقے میں ان کا گھر تھا وہاں تو لوگ تہوار کے تہوار ہی ایک دوسرے کو جانا کرتے۔ کس کے گھر کون آ رہا ہے؟ کیوں آ رہا ہے؟ کتنے بچے آ رہا ہے؟ اس طرح کی دوسری کے لیے نہ تو کسی کے پاس وقت تھا اور نہ ہی دلچسپی۔ جیسی تو ان کے یوں بے تکلفانہ انداز میں اس کے کندھے پر ہاتھ رکھنے اور ایک دم ہی کیے گئے سوال کے نتیجے میں وہ گڑبڑا گئی تھی۔

”کس سے ملنے آئی ہو؟ گھر تو نہیں بھول گئیں کسی کا؟“ وہ زبردستی حقوق العباد پورے کرنے پر تلی ہوئی تھیں۔ ندی نے گلاسز کی اوٹ سے ایک نظر اٹھیں اور پھر دوبارہ اُس گھر کو دیکھا جو اس وقت دنیا میں اس کی امیدوں کے پورا ہونے کا واحد مرکز نظر آتا تھا۔

”میں دراصل ثمنینہ سے ملنے آئی ہوں۔ یہی گھر ہے نا اُن کا۔“

”ثمنینہ سے۔۔۔؟“ اُن خاتون کو حیرت کس بات پر ہوئی تھی اس بات پر خود ندی کو بھی حیرت ہوئی۔

”جی ثمنینہ سے، میں دوست ہوں اس کی۔“ اب تک اندر سے اطلاعی کھٹکی کا کوئی بھی جواب نہ آتا ندی کو پریشان کیے وے رہا تھا۔ اس پر اُن خاتون کے سوال جواب۔۔۔

”لیکن وہ تو کب سے یہ گھر چھوڑ کر کہیں دور شفٹ ہو گئے ہیں۔“ یہ کہتی نظریں اب بھی اس کے

چہرے کو دیکھ لینے کی خواہش میں نقاب کے ارد گرد ہی گھوم رہی تھیں۔

”شفٹ ہو گئے ہیں؟ کہیں دور۔۔۔؟“ اپنی سماعتوں پر ندی کو ہرگز یقین نہیں آیا تھا۔ مگر جو حقیقت تھی وہ تو تھی۔ فضا میں یکبارگی آکسیجن کے کم ہونے کا احساس ندی کو اپنے سانس کے گھٹنے سے ہوا۔ ایک تو زندگی میں پہلی بار یوں خود کو اتنی بڑی چادر میں لپیٹ کر نکلی تھی اس پر نقاب۔۔۔ اسے سانس لینا ناممکن لگنے لگا تو جی چاہا کہ چہرے پر کیا گیا نقاب نوج ڈالے۔

ہم تمہیں جانتے ہیں ایسے مرنے والا کوئی زندگی چاہتا ہو جیسے سماعتوں میں گھومتے پھرتے۔ الفاظ پل بھر میں ایسے اچھے کہ ریم کے ان دھاگوں کو سلجھانا اسے ناممکن ہی تو لگتا تھا۔

تفکرات، علم، انتشار، گمان، دوسرے، خدشات سب گونگے کیا ہوئے ایک بار پھر گہرے سیاہ اور بوسیدہ جتنے میں ملبوس ”اگر“ بڑے پراسرار انداز میں لاکھی ٹیکتا اس کے سامنے سوچ و بچار کی تمام راہیں مسدود کر کے دو کبھی بھید بھری باتیں جن کو وہ سوچنے سے بھی کتر رہی تھی الم نشرح بیان کرنے لگا۔

(باقی آئندہ)

قیمت 300/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر: 32735021

37، اردو بازار، کراچی

ایکس طرح ایک ایک لمحے کو صدیوں پر محیط پارسی
ہوں گی، یہ بات بھی اہل کو خاصا پریشان کر رہی تھی۔
ایک اس وقت کس اعصاب شکن صورت حال
ہیٹنڈ کے ہزار دیں جیسے میں ان کے پاس پہنچ پاتا۔
ندی اس وقت کہاں اور کس حال میں ہوگی یہ امر بھی
اسپے نزدیک پریشان کن ضرور تھا مگر ان حالات میں

فاخرہ گل



مکمل باطل

کوئی تم سے پوچھے کون ہوں میں
تم کہہ دینا کوئی خاص نہیں
اک دوست ہے کچا پکا سا
اک جھوٹ ہے آدھا سچا سا
جذبات کو ڈھانپنے اک پردہ
بس ایک بہانہ اچھا سا
جیون کا ایسا سا بھی ہے
جو دور بھی ہے اور پاس بھی
کوئی تم سے پوچھے کون ہوں میں
تم کہہ دینا۔۔۔ کوئی خاص نہیں

ندی کی امی سے بات کرنے کے بعد اکمل کی
بے چینی اپنے عروج پر تھی۔ ندی نے آج جو انتہائی
قدم اٹھایا تھا اس کا نتیجہ کچھ بھی نکل سکتا تھا اور حالات
اس کے حق میں پہلے سے بھی برے ثابت ہونے کا
قوی امکان موجود تھا۔ ایسے میں اس کا یوں گھر سے
باہر نکل کر شاہ زین سے ملنا کئی خطرات کو دعوت دینے
کا سبب بھی بن سکتا تھا۔

مقصوم چہرے اور شفاف آنکھوں والی ندی
مسلل اکمل کی ٹیک خولہشات کے حصار میں تھی۔
مگر ایک بات پر شرمندگی اکمل کو بھی ضرور تھی اور وہ یہ
کہ اس کی اپنی سگی بہن حسد کی آگ میں جلتے ہوئے
اسے اس کی غلطی سے بھی کہیں بڑھ کر سزا دلوانے پر تھی
ہوئی تھی حالانکہ وہ ہمارا رب جو چاہے تو ہماری ذرا سی
نافرمانی پر ہم پر تکلیفوں کے پہاڑ توڑ دے مگر اس کی
ذات کو تو یہ گوارا ہی نہیں کہ کوئی اسے گناہ سے بڑھ کر
سزا کاٹے بلکہ اس کی رحمت تو اکثر ہماری گنتی ہی
خطاؤں کو نظر انداز کر کے انہیں اپنی عطاؤں سے

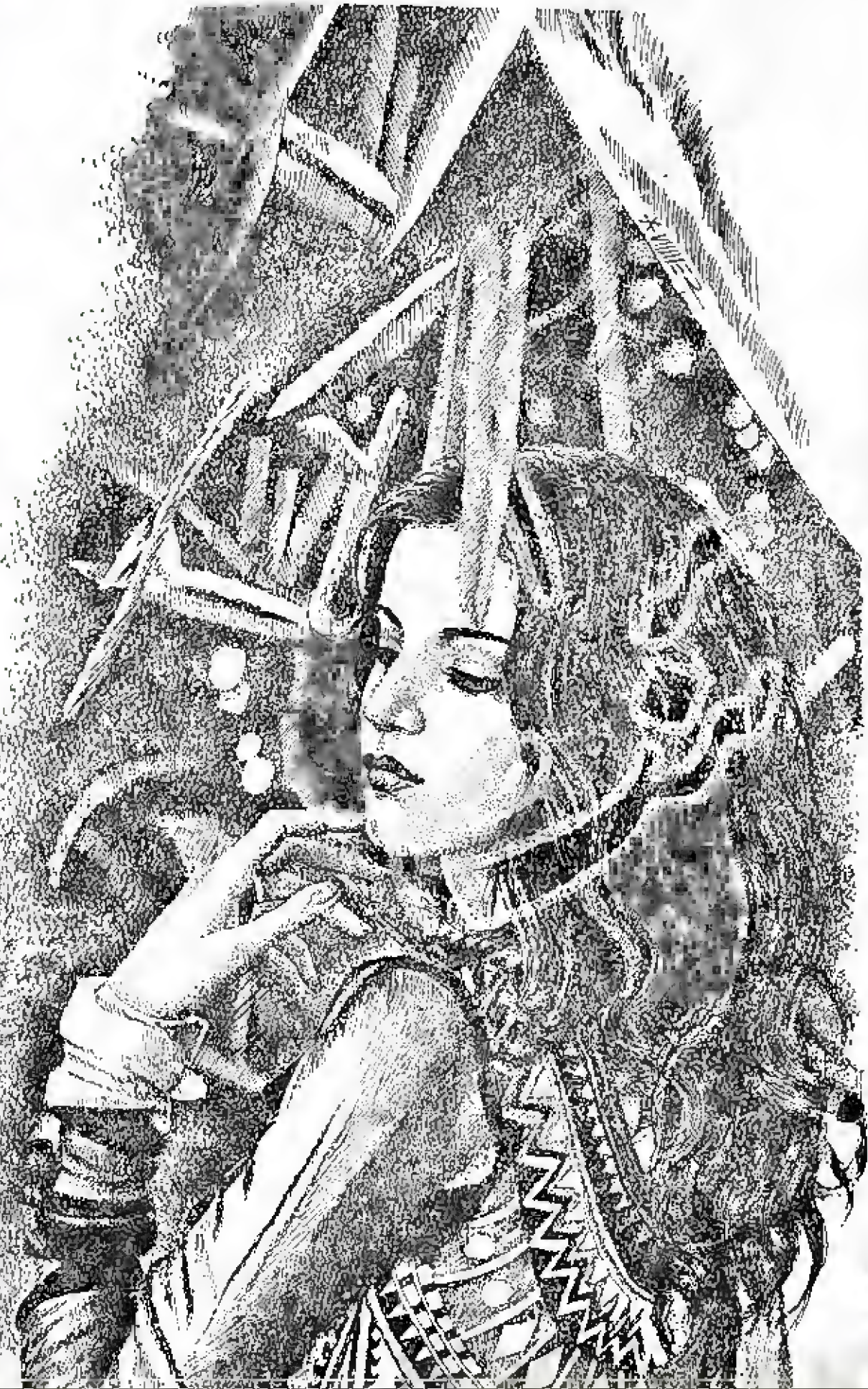
ڈھانپ دیتی ہے۔ ہماری سزا کو جزا میں بدل ڈالتی
ہے۔ پھر ہم انسان آخر خود کو اختیار کی کون سی منزل پر
پہنچتے ہوئے اپنے ہی جیسے انسانوں کو ان کے کردہ اور
نا کردہ گناہوں کی آخری حد تک سزا دیئے پر نکل
جاتے ہیں۔

خود کو کل اختیار کا مالک سمجھتے ہوئے ہم رب کریم
کو کیوں بھولنے لگتے ہیں؟

ہم اس دن کا تصور ذہن میں کیوں نہیں لاتے
جب ہم پروردگار کے سامنے اپنی سزاؤں کی معافی
کے لیے گڑ گڑا رہے ہوں، بلبلار رہے ہوں اور تب
ہمیں یاد دلایا جائے کہ اسی طرح بھی ہم سے بھی کسی
نے معافی مانگی تھی، اسی رب کے پاک نام کا واسطہ دیا
تھا، مگر اس وقت ہم طاقت اور اختیار کے نشے میں
دھست بدست ہاتھی کی طرح تمام جذبات اور سب
درخواستوں کو روندتے چلے گئے تھے شخص اپنی ذاتی انا
کے برج کو اعلا سے اعلا تر کرنے کے لیے۔۔۔

اور معاف کر دینے کے بجائے بدلہ لینے کو ترجیح
دی تھی اور بدلہ بھی کیسا، ماشہ کے بدلے پورا
چھٹانک۔

باد جو اس کے کہ دوسری طرف اس کی بہن تھی
مگر اس کی مکمل حمایت ندی کے ساتھ تھی۔ جیسی ایک
بار پھر اس کا دل چاہا کہ فون کر کے ندی سے بات
کرے جو یقیناً اب تک گھر پہنچ گئی ہوگی مگر یہ جان کر
اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ ندی اس وقت تک گھر
نہیں لوٹی تھی اور امی کی پریشانی کے باعث حلق سے
آواز کا نکالنا بھی ایک مشکل امر معلوم ہو رہا تھا۔ ان
سے بات کرتے ہوئے اکمل کا دل چاہا کہ کاش وہ



سے گزر رہی ہیں، یہ سوچ ہی اکمل کے لیے انتہائی دل
گرفتگی کا باعث تھی۔ اچھا خاصا جوان بندہ بھی ایسی
صورت حال میں شاید اپنے حواس پر قابو نہ رکھ پاتا اور
ای جوتن تنہا اس ساری صورت حال کا مقابلہ کر رہی
ہیں۔

منہیاں پھینچتے ہوئے اور کچھ نہ سوچتا تو زوردار مکا
ٹکے پر ہی جڑ دیا۔ ڈرل وہ کر چکا تھا اور یہ تمام اس کی
جاگنگ کا تھا مگر آج ٹریک سوٹ پہننے کا اہتمام کیے
بغیر ہی محض چابی اٹھا کر باہر نکل آیا۔ برآمدے سے
لائڈری کی طرف جاتے ہوئے بیٹ مین کو ٹیل کے
لیے پیغام دے کر اپنے جانے کے بارے میں بتایا اور
اپنی واحد پناہ گاہ یعنی پارک کا رخ کیا۔

☆☆☆

عصر کی دھوپ دیواروں پر پڑی بے دلی سے
اونگھ رہی تھی۔ کالونی میں لگے درخت اور پودے بھی
خاموش کھڑے چپ چاپ یونہی بلا مقصد یہاں
وہاں دیکھتے وقت گزارنے کے پابند تھے۔ ماحول
میں ایک عجیب سا سکوت تھا۔ کالونی کے سب عام طور
پر شام کے اوقات میں اپنے اپنے اسکول کا ہوم ورک
نہا لینے کے بعد اس وقت کھیلنے ہوئے نظر آ رہے
ہوتے۔ ایک دوسرے کے گھر کی بیلز دی جاتیں،
تیمیں سلکٹ ہوتیں، کھیل منتخب کیے جاتے اور پھر
کچھ دیر مل کر کھیلنے کے بعد انہیں ٹیموں میں دھڑے
بازی ہوئی اور نئی-نئی تشکیل پاتیں اور پھر یہی کھیل
کو دو تھک چلا رہتا۔

اختلاف رائے کے بعد جب نئی ٹیمز بنیں تب
بھی نہ تو کوئی شور و غوغا ہوتا اور نہ ہی لڑائی، جھگڑا، یہی
وجہ تھی کہ سب ہی مائیں اپنے اپنے گھروں میں بڑے
ہی سکون اور بے فکری سے کاموں میں مصروف
رہتیں۔

”اماں۔۔۔! آج باہر اتنی خاموشی کیوں ہے؟“
کیاریوں کے پاس موڑ جا کر کھیل کر ٹی کی مدد
سے ناخن تراشتے ہوئے شمینہ نے اماں کے آنے کی
آہٹ محسوس کی تو بولی۔

”روزانہ اس وقت اتنی ہی خاموشی ہوتی ہے
بیٹا!“

یہ دقت ان کا پودوں کے ساتھ گزرتا تھا جب ہی
عقبی حصے سے چھوٹی سی چیز مٹی اور ہاتھ میں کھری
لے کر اس کے پاس آئیں۔

”دراصل آج سے پہلے تم کبھی اس وقت یہاں
آ کر بیٹھی ہی نہیں تا تو بھلا تمہیں کیسے اندازہ ہوتا۔“

ان کی بات پر شمینہ نے سوچا کہ سچ ہی تو ہے کہ
آج سے پہلے وہ کبھی اس پھر یہاں بیٹھی ہی نہیں تھی
آج پتا نہیں کیا جی میں آئی کہ یہیں بیٹھ کر ناخن
تراشتے تھی۔

”ویسے اماں! ہمارا گھر بھی تو کتنا سونا سونا لگتا
ہے نا۔۔۔ خاموش خاموش سا۔۔۔“ گردن کو بائیں
کندھے کی طرف گھماتے ہوئے اس نے اماں
کو دیکھا۔

”آپ کو نہیں لگتا ایسا؟“
”لگتا تو ہے۔۔۔“ انہوں نے بھی تائید کرتے
ہوئے کیاریوں میں مگر جانے والے پتے اٹھائے اور
کیاری کے ساتھ ساتھ لگی ٹکونی سرخ اینٹ کے ساتھ
رکھ دیے۔

”اور اسی لیے اس مرتبہ میں نے شاہ زین کی
شادی کی بات چھیڑ دی ہے۔“
”بھائی کی شادی۔۔۔؟“

وہ ایک دم موڑھے سے یوں اچھل کر نیچے اتری
گویا سانپ دیکھ لیا ہو۔

”واؤ اماں داد۔۔۔! مگر کب؟ کس کے ساتھ؟“
کہاں؟ اور بھائی کو پتا ہے اس بات کا؟“

شمینہ خوشی سے بے حال ہوئی جارہی تھی۔ اتنی
بڑی خبر اور اماں اسے یوں سرسری لہجے میں سنا رہی
ہیں۔ فوراً اپنا موڑھا گھسیٹ کر ان کے قریب کیا اور
دھب سے اس پر ایک بار پھر جو بیٹھی تو ان کے ہونٹوں
پر چٹکی مسکراہٹ دیکھ کر انہیں پکڑ کر بھوڑی تو ڈالا۔
”بتائیں نا اماں! ساری بات بتائیں پوری
تفصیل کے ساتھ۔“

”ارے بیٹا! ابھی تو صرف پہلا قدم اٹھایا ہے
پر تم اس طرح جوش دکھا رہی ہو۔۔۔“

”ہاں تو بتائیں نا وہی پہلا قدم کون سا ہے؟“
شمینہ نے ان کی بات کاٹی۔ تجسس واقعی قابل
دہ تھا۔

اور اس دقت اس کے ذہن میں سوالات یوں
پھیلے ہوئے تھے گویا پوست کے ڈوڈے میں پھنسنے کو
کھال کے دانے۔

”تمہارے ابا کے ایصال ثواب کے بعد جب
محلے کی خواتین یونہی بیٹھ کر ادھر ادھر کی باتیں کرنے
لگی تھیں نا، تب میں نے ان سے شاہ زین کے لیے
رشتہ دیکھنے کا کہا تھا اور یہ بھی کہا تھا کہ میں شاہ زین کی
شادی جلد کرنا چاہتی ہوں، اس لیے اگر کسی کی بھی نظر
میں کوئی رشتہ ہو تو مجھے ضرور بتائے۔“

سوچے کے ننھے سے ناٹواں پودے کو اون کے
دھاکے کے ساتھ باندھ کر دھاکے کی گرہ امرود کے
سینے مضبوط پودے کے ساتھ لگا کر انہوں نے شمینہ کو
تفصیل سے آگاہ کیا۔

”اور بھائی۔۔۔؟ وہ جانتے ہیں یہ سب؟“
”نہیں۔۔۔ اور ظاہر ہے اگر اس سے بات کی
ہوتی تو تمہیں بھی پتا چلتا نا۔“

”ہوں۔۔۔“ مکمل توجہ اور دھیان ان کی بات
پر دیتے ہوئے شمینہ نے ہنکارا بھرا۔

”لیکن اماں۔۔۔! آپ کو کیا لگتا ہے کہ بھائی
ان جائیں گے شادی پر؟“

”ان شاء اللہ ضرور مان جائے گا۔ مجھے بڑا اعتماد
ہے اپنے بیٹے پر۔“

ان کے لہجے میں شاہ زین کے لیے محبت بھرا فخر
پائی سے بھرے بادلوں کی طرح ڈول رہا تھا۔ پیر مٹی کو
درا سا پیچھے کھسکا کر انہوں نے براہ راست شمینہ کو
دیکھا۔

”اور پھر تم خود بھی تو سوچنا کہ ندی تو اپنا گھر بسا
چکی ہے، اللہ اسے آباد رکھے مگر کیا ہم شاہ زین کو یونہی
سوگوار چھوڑ دیں؟“

لحمہ بھر کے لیے وہ خاموش ہوئیں مگر شمینہ نے
گہری سانس لے کر محض اثبات میں سر ہلایا اور
بدستور ان کی طرف متوجہ رہی۔

”وہ میرے سامنے، میری خوشی کے لیے لاکھ
اداکاری کیوں نہ کرے مگر ماں ہوں، جانتی ہوں کہ وہ
یہ سب صرف مجھے خوش دیکھنے کے لیے کر رہا ہے ورنہ
اس کا دل یقیناً بہت ناشاد ہے۔“

”ہاں اماں! اکثر مجھے بھی ایسا محسوس ہوتا ہے
جیسے بھائی محض ادھری دل سے اس بول رہے ہوں۔“
شمینہ نے تائید کی۔

”بس اسی لیے تو میں چاہتی ہوں کہ اس کی
زندگی میں کوئی خوش گوار تبدیلی آئی جاوے جو اسے
سب کچھ بھلا دے۔۔۔ سب کچھ۔۔۔“

”ہاں بات تو ٹھیک ہے، بھائی کو بھی تو اپنی زندگی
خوش باش طریقے سے گزارنے کا پورا حق ہونا چاہیے
نا، یہ تھوڑی ہوگا کہ اب وہ ساری زندگی بس اسے ہی
یاد کرتے رہیں گے۔“ اماں نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”میں جی دیکھوں گی اماں! ہو سکتا ہے ہمارے
کالج میں ہی کوئی اچھی اور پیاری سی لڑکی مل جائے۔“
شمینہ کے جذبات اب جوش کی سیڑھیاں چڑھ
رہے تھے۔ اماں بھی آنکھوں میں آنے والے دنوں
کے خوش گوار ہونے کی امید لیے مسکراتے لبوں کے
ساتھ گہری سانس لے کر بس اسے دیکھنے لگیں۔

شمینہ کا تو بس چلتا تو ابھی ابھی بیٹھے بٹھائے
مہندی مایوں تک کے انتظامات ڈسکس کرنے لگی۔
— کہ زمین کے تیل دینے کے مخصوص انداز نے
اس کے خیالات کو لحمہ بھر کے لیے بریک لگا دیا اور اپنی
سوچوں کو تصوراتی آنکھ سے حال کا حصہ بنائے جب
اس نے زمین کے لیے دروازہ کھولا تو اسے پہلے کے
برعکس ایک نئے زاویے سے دیکھا۔ گھٹکھریا لے
بالوں اور سانولی رنگت والی زمین، شمینہ کو آج بے حد
دلکش لگ رہی تھی اور اس کے انداز کو خود زمین نے بھی
محسوس کیا۔

”خیر تو ہے، آج تو لگتا ہے پہلی مرتبہ دیکھ رہی ہو

مجھے۔

”ہاں۔۔۔ نہیں تو۔۔۔ بس ویسے ہی۔“

چوری پکڑی جانے پر وہ بوکھلا کر پیچھے ہٹی اور اسے اندر آنے کے لیے رستہ دیتے ہوئے غیر ارادی طور پر اماں کی طرف دیکھا تو وہ بھی رخ پلٹے اس ہی کی طرف متوجہ تھیں اور یقینی طور پر اس کا ذہن پڑھ چکی تھیں۔

زمین یوں بھی باتیں کرنے کی شوقین تھی۔ شمیمہ کو اکثر محسوس ہوتا کہ وہ اس کے پاس باتیں ہی کرنے آیا کرتی ہے کیونکہ پڑھائی کی طرف اس کا رجحان نہ ہونے کے برابر تھا۔ اکثر اوقات خود شمیمہ اسے کہہ کہہ کر کتاب کھلائی مگر آج معاملہ کچھ مختلف تھا۔ آج تو شمیمہ خود اس سے باتیں کرنے کے انتظار میں معلوم ہوئی تھی۔ سو صوفوں پر بیٹھتے ہی یونہی ادھر ادھر کی دو ایک باتیں کرنے کے بعد اس کے اور اس کی ٹیلی کے متعلق کچھ معلومات حاصل کرنے کی کوشش تو اسے تئیں ضرور کی مگر وہ ہمیشہ ہر سوال کے جواب میں کئی کترا جاتی اور اس کے اسی رویے سے جب شمیمہ کو محسوس ہوا کہ وہ اپنے یا اپنی ٹیلی کے متعلق کوئی بھی بات نہیں کرنا چاہتی اور آج جبکہ وہ باتیں کرنا چاہ رہی ہے تو خلاف معمول زمین خود کتاب کھول کر کچھ پڑھانے پر اصرار کرتے ہوئے پورے سال کی تعلیم انہی ایک دو گھنٹوں میں حاصل کرنے پر مصر ہے تو لاشعوری طور پر شمیمہ کے ذہن میں زمین سے ملنے کے بعد اس کے گھر تک آنے اور پھر آج تک کے تمام مناظر چلتی ٹرین کے بھاگتے مناظر کی طرح ذہن میں نمودار ہوتے اور اوجھل ہو کر نئے آنے والوں کے لیے جگہ خالی کرتے نظر آتے۔

اور تب جو ایک بات شمیمہ نے نوٹ کی وہ یہ کہ اول روز سے آج تک زمین نے صرف اور صرف اس ہی کے بارے میں ہی بات کی ہے۔ وہ کون ہے؟ کتنے بہن بھائی ہیں؟ ابا کیا کام کرتے ہیں؟ وغیرہ وغیرہ اس نے اپنے بارے میں کچھ بھی تو شیر نہیں کیا تھا۔ وہ

کون ہے؟ کہاں سے آتی ہے؟ یا کچھ اپنی ٹیلی کے متعلق ہی کسی مگر وہ اسے کچھ بھی ٹیوں بتانا نہیں چاہ رہی تھی۔ یہ بات شمیمہ کو زمین کے متعلق بری طرح الجھائے جا رہی تھی۔

☆☆☆

اور کچھ دیر میں جب پھر میرے تہا دل کو فکر آ لے گی کہ تہائی کا کیا چارہ کرے درد آئے گا دے پاؤں لیے سرخ چراغ وہ جو اک درد دھڑکتا ہے کہیں دل سے پرے ان کو شعلوں کے رجز اپنا پتا تو دیں گے خیر! ہم تک وہ نہ پہنچیں بھی، صد تو دیں گے دور کشی ہے ابھی صبح، پتا تو دیں گے

سرد ہونے ہاتھ پاؤں کے ساتھ ندی کی سماعتوں پر یہ جملہ برف بن کر برس رہا تھا۔ ”ہاں بھئی، جتنے منہ اتنی باتیں۔۔۔۔۔ کہتے ہیں کہ کسی لڑکی کا چکر تھا اور اپنا شاہ زین تو خود ہمارے ہاتھوں میں پلا پڑھا، انتہائی شریف بچہ ہے مگر وہ بذات لڑکی شاید اس کے پیچھے پڑ کر زندگی تباہ کر گئی ہے چاری کی، نیک نائی کو ایک داغ لگا اور گھر بھی چھوڑ گئے بے چارے۔۔۔۔۔ کسی بھلے مانس نے اس لڑکی کو سمجھایا تو اس نے بے چارے کو بھی یونیورسٹی سے نکلوا دیا اس بے غیرت نے۔“

ندی کے لیے ان کی باتیں سنتے ہوئے اپنے ہی پیروں پر کھڑا ہونا مشکل ہو گیا تھا۔ یہ تھا اب اس کا معاشرے میں تاثر اور مقام۔

ایک اور خاتون، بھی تجسس نظروں سے ان کے قریب آ کر کھڑی ہوئی تھیں اور گفتگو میں اپنا حصہ ڈالنا انہوں نے بھی ضروری خیال کیا۔

”لڑکی کے بھائیوں کو پتا چلا تو بجائے اس کے کہ وہ اپنی آوارہ لڑکی کو کسی کھونٹے سے باندھنے اس بے چارے کی جان کے دشمن ہو گئے، مانو اکلوتا بیٹا ہے یہ اپنی ماں کا، اور ہے بھی بہت نیک اور سلجھا ہوا، بس اسی کم بخت نے بدنام کر دیا تو محلہ ہی چھوڑنا پڑا۔“

”ہاں ورنہ دیکھو تو شادی کے بعد میاں کے

ساتھ اسی گھر میں آئیں، دونوں بچے یہیں پیدا ہوئے، میاں کا کوئی رشتہ دار بھی دیکھا نہ خود ان کا بس اسی محلے میں ہی سب کو اتنا پیار دیا کہ آج بھی ان کی یاد آئے تو ساتھ گزرے دنوں کی یاد کر کے آنکھیں بھیگ جاتی ہیں۔“

دونوں خواتین ایک دوسرے کو مخاطب کر کے بات آگے بڑھا رہی تھیں۔

یوں بھی ندی آگے سے بھلا کیا سوال جواب کرنی اس کا تو جسم سن اور زبان گنگ ہو چکی تھی۔ اسی دوران سامنے سے سبزی فروش ٹھیلے پر مختلف سبزیاں سجانے ایک ہاتھ سے اُن پر پانی کے جھنڈے مارتا اور دوسرے ہاتھ سے ٹھیلے کو آگے کی طرف دھکیلتے ہوئے منداگ تانگی میں داخل ہوا تو اس کی آواز سننے کے ساتھ ہی فوراً چند خواتین گھروں سے نکل کر یوں ٹھیلے کی طرف لپکیں گویا دروازے کے عقب میں ہی کھڑی تھیں بس اس کی آواز لگانے کی خاطر تھیں اور یوں فوراً باہر نکل آنے کا مقصد یقینی طور پر تازہ سبزی کا حصول تھا۔

معاذ تاد کرنے کے بعد سبزی اپنی پلاسٹک کی ٹی سی ٹو کری میں ڈلوانے کے بعد ایک خاتون کی نظر غیر ارادی طور پر اُن پر پڑی تو سامنے کھیلنے بچے کے ہاتھ ٹو کری اپنے گھر کی طرف بھجوانے کے بعد ان ہی کے پاس آ گئیں۔

ندی کو اوپر سے نیچے تک دیکھنے اور باقی دو خواتین کی گفتگو سنتے ہوئے وہ بھی بولے بنا نہ رہ گئیں۔

”ہاں بھئی۔۔۔۔۔ باب کے مرنے کے بعد پھر اس طرح اس لڑکے نے کم عمری میں گھر کی ذمہ داریاں سنبھال کر اپنی شرافت سے نیک نائی کمائی کی، اس لڑکی کی وجہ سے سب ملیا میٹ ہو گئی اور پھر سب حسنین کا دوست تو اسی یونیورسٹی میں ہے، کہہ ہاتھ لڑکی تو ہے ہی ایسی۔“

خاتون نے اپنے بیٹے کے ذریعے ملنے والی معلومات شیئر کیں۔

ندی کا وجود اس وقت پتھر کا مجسمہ بننا سب کچھ سن رہا تھا۔ دیکھ رہا تھا مگر افسوس کسی بھی قسم کی حرکت کرنے سے قاصر تھا۔ اس کی کیفیت سے بے خبر اب وہ تینوں خواتین اسے ہر طرح کی معلومات دینے پر بعد نظر آتی تھیں۔

”ہاں یہ سب تو ہے مگر اب تو ویسے ہی شاہ زین کی شادی کچھ ہی دنوں کی بات ہے۔۔۔۔۔“ شاہ زین کی شادی۔۔۔۔۔؟ کچھ دنوں کی بات۔۔۔۔۔؟

اس سے آگے وہ خاتون کیا کہہ رہی تھیں اور بعد میں آنے والی خاتون کیا پوچھے جا رہی تھیں، ندی کا دماغ تو جیسے سن ہی نہیں رہا تھا۔ ذہن اور دل ایک عجیب خانہ جنگی کا شکار معلوم ہوتے تھے۔ اُن میں ایک دوسرے کے خلاف ہی شاید جنگ چھڑ چکی تھی۔ وہ سب کچھ جو ہم جانتے ہیں اور وہ سب جو ہم محسوس کرتے ہیں اگر ایک دوسرے سے متضاد ہونے لگیں تو ذہن دل میں چھڑنے والی جنگ اکثر اعصاب کا امتحان بن جاتی ہے۔ ندی کی آنکھوں کے سامنے ابھرتے سیاہ اور نیلے ننھے منے دائرے دل کی رودہنی چھپانے لگے تو اس سے پہلے کہ وہ لڑکھڑا کر کرنی ان ہی خاتون نے اپنی گفتگو کے دوران چونک کر اسے سہارا دیا۔

”بیٹا معاف کرنا، اتنی دیر سے ہم نے تمہیں یہیں کھڑا رکھا ہوا ہے، شمیمہ چلی گئی تو کیا ہوا، آؤ ہمارے گھر چلو کوئی جائے ٹھنڈا دغیرہ۔۔۔۔۔“

اُن کی کی گئی پیش کش پر ندی نے ایک ہاتھ سے سر دباتے ہوئے خالی الدن سے ان سب کو دیکھا اور انہیں حیران و ہرجس چھوڑ کر بغیر کچھ کہے چپ چاپ انہی قدموں پر واپس مڑ گئی۔

من من کے قدم بڑھاتے ہوئے کیفیت وہی تھی جو کسی بھی جواری کی ہو سکتی ہے وہ بھی تب، جب وہ شرط میں اپنی زندگی ہی ہار جائے۔ مکڑی کی طرح جالے بنتی زندگی میں وہ ادھ مری بھی کی طرح جالے کے اندر پھنس کر رہ گئی تھی۔ دماغ تھا کہ بالکل مآذ۔۔۔۔۔ جس آخری اور واحد امید کے سہارے

اس نے انتہائی رسک لے کر گھر سے قدم نکالا تھا وہ امید تو پانی کے بلبلے کی طرح لمحہ بھر میں ختم ہو کر رہ گئی تھی۔ اب زندگی اس کے ساتھ کیا سلوک کرنے والی ہے۔

اس بات کا خیال ذہن میں آتے ہی سوچ بس ایک دم رک کر رہ جاتی تھی۔ اس سے آگے تو اس نے بھی سوچا بھی نہیں تھا۔

حالات نے جب جب اسے چلتے انگاروں کی بھٹی سے گزارا تھا تب تب ہی اسے خدا کے بعد صرف شاہ زین کا ہی خیال آتا۔ اسے یقین تھا کہ بس اس تک پہنچنے کی دیر ہے اور سب کچھ جنگی بجاتے ہی گویا حل ہو جائے گا۔ مگر اب۔۔۔ اب جبکہ شاہ زین کی شادی ہونے والی ہے، وہ اس کی جگہ کسی اور کو دینے والا ہے تو اس کا کیا بنے گا جس نے شاہ زین کو ہمیشہ خود سے بڑھ کر چاہا۔۔۔

ندی کو خود اپنے آپ پر آج ترس آ رہا تھا۔ شاہ زین کی شادی کا خیال آتا تو لگتا دانتوں میں ریت ٹپک گئی ہو، آنسو تو اتر سے چشمے کے عقب سے بہتے ہوئے سیاہ نقاب میں جذب ہونے لگتے۔ ہنری کے ٹھیلے والا دائیں ٹانگ پر بوجھل ڈالے بایاں پاؤں دائیں ٹانگ کے گھٹنے پر رکھے اسے دیکھتا ہوا کیا سوچ رہا ہے، ہنری نے لے کر گھر دوں کو لوثی عورتیں اسے کس نظر سے دیکھ رہی تھیں، مٹی میں صاف ستھری فراکیں پہن کر کھنٹی مٹی پونیاں سجائے بچیاں اسے منہ میں انگلیاں ڈالے دیکھتے ہوئے کیا سوچ رہی ہیں، ان باتوں کی نہ تو اسے کوئی فکر تھی نہ ہی خیال۔

اسے لگا تھا جیسے آج پھر ایک بار بابا اس دنیا سے رخصت ہوئے ہوں، آج پھر اسے اپنا آپ کسی تنکے کی مانند ہلکا اور ناتواں لگنے لگا تھا جسے وقت کی ہوا جانے کہاں کہاں اڑا کر لے جائے، کس کے قدموں میں مسل جانا مقدر ٹھہرے، یا یونہی ویرانے میں پڑا رہنا اور یا پھر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے سفر ہی اس کا نصیب بنے۔

ماضی قریب میں کیے گئے شاہ زین کے خوب

صورت محبت بھرے جملے والکن سے بکھرتے حسین سروں کی بازگشت بن کر ذہن کی فصیلوں سے سرخ رہے تھے۔ آنے والے کل کا خوف اور بیٹے کل کا دکھ اس کی دھڑکنوں کے لیے عجیب سا امتزاج بن کر ابھر رہا تھا۔ واپسی کا رستہ دیکھنے والی ماں کا کمزور و ہلکا گھر میں منتظر نہ ہوتا تو شاید وہ دوبارہ گھر کا رخ نہ کرتی، اس کی منزل کوئی اور ہوتی لیکن اب بہر حال اسے اپنی مجسم دعا بنی ماں کے لیے ہی سہی گھر کو لوٹنا تو تھا۔ جہاں کل کی بولڈ اور آج کی بے غیرت کہلائی جانے والی ندی کے بھیریت گھر کو لوٹنے کے لیے ماں کی ہتھیلیاں آنسوؤں سے تر ہونے کے باوجود ابھی تک ٹلی ہوئی تھیں۔

☆☆☆

”ہتھ جوڑا پکھیاں وا

ٹالے میر لہٹ لگدا

ٹالے چائن اکھیاں دا“

آج صبح سے ملکالی سائیں کی زبان پر جو یہ فقرے ابھرے تو اب تک رواں تھے۔ جی بھر کے اپنے بیٹے، حویلی کے اکلوتے وارث اور اتنی بڑی جاگیر و جائیداد کے تھما مالک میران پر پیار آ رہا تھا۔ اور بھلا پیار آتا بھی کیوں نا، آخر وہ اس کی شادی کی بات جو پکی کر چکی تھیں اور وہ بھی اس طرح کہ رشتہ لینے کے لیے بھی رسمی طور پر بھی لڑکی والوں کے گھر نہیں جانا پڑا تھا۔ سو مختلف ملازمین کو مختلف ہدایات جاری کرنے کے بعد اس وقت وہ ”رومن گوٹسم“ کی یاد دلاتے حویلی کے لیے لمبے ستونوں کے درمیان کھڑی ظاہری طور پر تو حویلی کے وسیع عریض باغ کے آگے گیٹ کے عین سامنے کھڑے توڑے دار بندوق والے چوکیدار کو دیکھ رہی تھیں جو اپنے لیے مخصوص کالی کرسی چھوڑے چوکس یوں کھڑا تھا گویا کسی طرف سے حملہ کیے جانے کی پیشگی اطلاع مل چکی ہو۔

اور دیے بھی اب تو آہستہ آہستہ یہ خوش خبری پورے گاؤں میں پھیلتی جا رہی تھی کہ چھوٹے سائیں

کے سر پر سہرا سجنے والا ہے اور گاؤں بھی کوئی چھوٹا سا نہیں تھا، برجون کے کھوکھے، دودھ دہی کی دکائیں، پٹاری، پتنگ والے، گنے کے رس کی ریڑھیاں، اسٹیکل کو پتھر لگانے کی ”ورکشاپس“، درزی، مائی لٹریس کہ بنیادی ضرورت کی کافی اشیاء گاؤں ہی سے دستیاب ہو جایا کرتیں۔ اسکول شاہ سائیں نے بنوایا تھا اور دوا بیماری کے لیے روزانہ شام کو ایک ڈسپنسر اتایا کرتا جس سے گاؤں کی اکثریتی آبادی چھوٹی ہوئی بیماری کی دوا لے لیا کرتی۔ دوسری صورت میں شہر کا رخ کیا جاتا، مگر گاؤں کے رہائشی علاقے سے شہر تک جانے والی سڑک سے بس میں بیٹھنے کے لیے پہلے گاؤں سے چلنے والے تانگے یا چنگ چرکٹے کا سہارا لینا پڑتا کہ آبادی سے بڑک تک آنے کا رستہ بھی چار پانچ کلومیٹر سے کم تو ہرگز نہیں تھا۔

حویلی میں آج سے ڈھونگی بھی رہی جانی تھی جس کی مکمل ذمہ داری کینراں کے سر پر تھی۔ آرائشی نقموں سے بھرا ٹرک بھی کچھ ہی دیر میں پہنچا ہی چاہتا تھا جس نے نہ صرف حویلی کی چھت اور بیرونی دیواروں پر لٹنگ کر لی تھی بلکہ باغ کو بھی روشنیوں سے سجانا تھا۔ یوں بھی سارے انتظامات محض ایک فون کال ہی کے تو منتظر تھے۔ شاہ سائیں بھی حویلی ہی میں موجود تھے اور خوش تھے۔

حویلی کے رسم و رواج کے عین مطابق پورے گاؤں میں ”چنگی روٹی“ کی رسم آج ہی دوپہر کو ادا کی گئی تھی۔ جس کے مطابق ہر گھر کو ایک کلو گوشت اور اسی کا ہم وزن گڑ، چاول اور گندم دی جانی تھی۔ یہ رسم کوئی ادا نہیں کرتا تھا بلکہ حویلی کے مالکان یا ان ہی کے ہم پلہ لوگ اپنے بیٹوں کی شادی کے موقع پر خوشی کے طور پر تمام گاؤں والوں کو تحفے کے طور پر یہ سب کچھ بھیجا کرتے اور ملکالی سائیں کا بس چلتا تو ہر چیز ان لوگوں کے حساب سے تقسیم کرتیں۔ ساری حویلی میں موجود ملازما سائیں بھی ملکالی کو اس قدر مسکراتے دیکھ کر ان کے دانت بھی نظر آنے لگتے، حیرت کا شکر میں اور مسکراتی آنکھوں سے ایک دوسرے کو جو

اشارے کرتیں تو خود بھی دوپٹے کے پلو میں منہ چھپا کر ہنسنے لگتیں۔

جس جگہ رات کو ڈھونگ رکھ کر گانے گائے جانے تھے اور گاؤں سے خواتین نے آکر بیٹھنا تھا وہاں خوب صورت نیلے رنگ کا ایرانی قالین ڈال کر تمام دیواروں کے ساتھ کشن بھی رکھے گئے تھے البتہ جو بیگمات دوسرے گاؤں سے آنے والی تھیں ان کے لیے خاص طور پر کوبالی دیوان اس بڑے سے ہال میں رکھوا کر اطراف میں اطالوی کشن سیٹ کیے گئے تھے۔ ہال کے چاروں کونوں میں خشک میووں سے بھرے تھال موجود تھے اور چھت پر دائیں سے بائیں ترچھے انداز میں پھولوں کی لڑیاں لگا کر چھت پر کی گئی نقش و نگاری پر اعتماد ظاہر نہ کرتے ہوئے اسے مزید خوب صورت بنانے کی تک دود جاری تھی۔ گانوں کی تقریب میں شامل ہونے والی خواتین اور گھر آئے مرد حضرات اور ملازمین میں باتیں جانے والی مختلف انواع کی مٹھائیاں، جلیبیوں اور بتاشوں سمیت حویلی میں ہی تیار کی جا رہی تھیں۔

سب کچھ بڑی خوب صورتی اور منصوبہ بندی کے تحت ہو رہا تھا۔ باوجود اس کے کہ شادی اچانک طے ہوئی تھی اس ”اچانک“ کا کہیں شائبہ تک نہ تھا۔ شاہ سائیں بھی بڑے پرسکون انداز میں ڈرائنگ روم کے صوفوں پر عین دیوار پر لگی چیتے کی کھال کے نیچے ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے ہاتھ میں جدید موبائل لیے ”مکونینکٹ لسٹ“ میں سے مختلف نام دیکھ کر سامنے بیٹھے مٹی چاچا کو لکھواتے جا رہے تھے۔

یہ وہ تمام نام تھے جنہیں شادی میں مدعو کرنے کے لیے دعویٰ کارڈز ارسال کیے جانے تھے۔ برادری کے لوگوں کی لسٹ الگ تھی۔

ادھر ملکالی سائیں بھی مطمئن انداز میں ہاتھ باندھے تمام کام ہوتے دیکھ رہی تھیں، مٹی بھی تو صرف مہربانوں کے آنے کی۔

جو ابھی حویلی میں ہونے والے اس جشن سے متعلق بے خبر تھی۔ ملکالی سائیں نے صبح اس سے بات

کرنے کی کوشش بھی کی جو اس کے کلاس میں ہونے کی وجہ سے ناکام رہی۔ اس لیے اب انہیں رات نو بجے کاشت سے انتظار تھا کہ جب وہ اس سے بات کر پائیں۔

سوئی ہمیشہ کی طرح ان کے قدموں کے پاس ہی موجود تھی، جب میران کا فون آیا، وہ اپنی شادی کی خریداری کرنے گیا تھا کہ وہاں جا کر اسے مہربانو کا بھی خیال آ گیا۔ سونا پوچھنے کے لیے فون کر ڈالا۔ اسے کچھ دیر بعد فون کرنے کا کہہ کر ملکائی سائیں مہربانو کے کمرے میں جانے کے لیے اندرونی ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔ یہی تھیں کہ شاہ سائیں نے اشارے سے مٹی جا جا کوئی الحال باہر جانے کا اشارہ کیا اور ملکائی سائیں کو آنکھوں کے اشارے سے سامنے صوفے پر بیٹھنے کا کہا۔

”خیر تو ہے شاہ سائیں؟“
ان کے اس انداز پر ملکائی سائیں الجھ گئیں۔
”جی آنکھوں کو سیکڑتے ہوئے صوفے پر بیٹھنے سے پہلے ہی سوال کیا اور پھر چادر سنبھالتے ہوئے سوئی کو گود میں لے کر بیٹھیں۔“

”کیا واقعی جو کچھ تم سوچ رہی ہو وہ ہو جائے گا؟“
بے یقینی ان کے لہجے میں کئی پتنگ کی طرح ڈول رہی تھی۔

”ناں تے اس میں مسئلہ کیا ہے؟“
وہ ابھی تک ان کی پریشانی اور تذبذب کی اصل وجہ تک نہیں پہنچ پائی تھیں۔

”میران کی حد تک تو چلو ٹھیک ہے اور میں خود یہ ہی چاہتا تھا کہ اس کی زندگی میں کوئی ایسی تبدیلی آئے جو اس کی زندگی کو مثبت راہ پر لے آئے مگر مہربانو۔۔۔“ وہ لہجہ بھر کور کے، اپنی سنہری باریک سے فریم والی انتہائی نفیس عینک اتار کر صوفے پر ہی دائیں طرف رکھی، آنکھیں اور شہادت کی انگلی کی پوروں سے لہجہ بھر کے لیے آنکھوں کو ہلکا سا دبایا اور پھر گہری سانس لے کر بولے۔

”مہربانو کی زندگی کے لیے تو میں نے بہت سے خواب دیکھے تھے۔ اسے اعلیٰ تعلیم دلوا کر ڈاکٹر بنانا چاہتا تھا میں۔۔۔ مگر۔۔۔ مگر اب یوں اچانک اس کی شادی کا معاملہ چھیڑ کر تم نے تو خود میز پر ایک جنگ چھیڑ دی ہے تو خود سوچو مہربانو کا کیا رد عمل ہوگا۔۔۔“

”کوئی رد عمل، حیدر عمل نہیں ہوگا شاہ سائیں! آخر کو وہ میری بھی تو بیٹی ہے نا، ناں کیا خیال ہے آپ کا، میں اودے لئی اچھا نہیں سوچ رہی۔“
”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں یہ سب کیوں کر رہا ہوں۔“

”آہو، پتا ہے مینوں، پرٹسی اے بھی تو دیکھو نا کہ رحمن شاہ دے علاوہ اس کے جوڑ کا کوئی اور ہے بھی تو نہیں نا۔“
”رحمن شاہ اور اس میں تمہیں کوئی فرق نظر نہیں آتا؟“

شاہ سائیں، ملکائی کے اس انداز پر تڑپ ہی تو اٹھے تھے۔

”پورے اٹھارہ سال کا فرق ہے دونوں میں، اور اگر رحمن شاہ نے ابھی تک شادی نہیں کی تو اس کا کیا مطلب ہے کہ وہ دودھ پیتا بچہ یا کوئی کم عمر نوجوان ہے اب تک؟ ہماری مہربانو سے اٹھارہ سال بڑا ہے وہ۔۔۔ پورے اٹھارہ سال۔۔۔“

سیدھے ہو کر بیٹھتے ہوئے شاہ سائیں نے آخری جملہ تقریباً جباتے ہوئے ادا کیا۔ مگر آج ملکائی سائیں پہلے کی طرح فرماں برداری کے موڈ میں قطعاً نہیں تھیں۔

”تے شاہ سائیں! ایہہ کوئی نویں بات تے نہیں ہے نا ہماری برادریوں میں، پہلے دن سے ایہو ای ہوتا آرہا ہے، جس کا جوڑ نہیں، اسے تے فیر انتظار کرنا ہی پڑتا ہے نا، چاہے اٹھارہ سال ہو یا دی (بہن) سال۔۔۔“

”کس کا اتنا جگر ہے کہ گھر کی جائیداد باہر لوکان میں جا کر دے آئے۔“

اضطراب کے عالم میں شاہ سائیں نے سگار سلکا لیا تھا۔

”رحمن شاہ کو تو ساڑی جیداو (جائیداد) میں سے آنہ دی نہیں چاہیے، وہ تے کہتا ہے کہ صرف دیاہ کر دو میرا اور بس۔۔۔ میں تے ابھی تک مہربانو کے آنے اور آپ کی طرف سے ہاں کے انتظار میں ہوں ورنہ میران دی راضی ہے ایسے رشتے پر، کہتا ہے اگر ابھی مہربانو کی شادی ناکی تے فیر سبیلین کے جوان تک انتظار کرنا پڑے گا مہربانو کو۔۔۔ تے او وی کم از کم پندرہ بجے تے بارہ سال ضرور۔“

ملکائی سائیں اپنے تئیں شاہ سائیں کو اس شادی کے نہ ہونے کی صورت میں تمام سائٹس ایکٹس سے آگاہ کر رہی تھیں مگر ان کے چہرے پر ابھی تک ملکائی سائیں کے دلائل کے حق میں تائیدی تاثرات نہیں ابھرے تھے۔

”پتا ہے نا، ہماری عمروں میں بھی کتنا فرق ہے؟“

ملکائی سائیں نے خاموشی اختیار کرتے ہوئے ان کی طرف توجہ مرکوز رکھی۔

”اور عمروں کے اس واضح فرق نے ہم سے اس ایک دفعہ ملنے والی زندگی کو ایک دفعہ بھی ڈھنگ سے جینے نہیں دیا۔ ان سب کے باوجود میں نے گو کہ تمہارے تمام حقوق پورے کیے، ہر ضرورت کا خیال رکھا مگر تمہارے اندر تحفظ کی کمی کا احساس جو پہلے دن سے تھا اسے ختم نہیں کر پایا۔“

ملکائی سائیں نے سر جھکا کر سوئی کو خود سے مزید قریب کیا۔

”اور اس کی بڑی وجہ شادی کے ابتدائی سالوں میں میرا وہ رویہ تھا جس میں، میں تم سمیت سب کو اپنی خوشیوں کا قاتل سمجھا کرتا تھا کہ ساری عمر میں تمہیں عزت و احترام کی نظر سے دیکھتا آیا تھا اور اسی طرح جیسے آج تم میران کی شادی کے موقع پر مہربانو کی زندگی کا صفحہ بھی الٹنا چاہتی ہونا، بالکل اسی طرح جب حیدر بھائی نے حویلی کی تمام روایات سے بخاوت

کرتے ہوئے اپنی پسند سے شادی کر لی اور اب سائیں نے انہیں ان کی بیوی سمیت سب ملازموں کے سامنے بے عزت کر کے حویلی سے نکال دیا تو انہیں میری فکر نے آیا کہ کہیں میں بھی حیدر بھائی کی تقلید نہ کر بیٹھوں اور ہم دونوں کی شادی کر دی گئی، مگر۔۔۔ مگر تم خود سوچو کیا ہم نے اپنی زندگی خود گزاری ہے؟“

وہ ملکائی سائیں کے جواب کے انتظار میں لمحہ بھر خاموش ہوئے مگر کوئی جواب نہ پا کر پھر سے بولے۔
سگار البتہ ان کے لفظوں کی روانی کے باعث ابھی تک نظر انداز ہو رہا تھا۔

”صرف میری حرکات و سکنات پر نظر رکھنے کے لیے تم نے ایک کل وقتی ملازم آج تک میرے تعاقب میں رکھا، صرف اس لیے کہ ہمارا رشتہ بے یقینی کا شکار تھا۔“ ملکائی سائیں اس انکشاف پر بے اختیار چونکیں اور یہ حقیقت کھلنے پر کہ شاہ سائیں یہ سب جانے کب سے جانتے ہیں چوری بن گئیں۔

”تمہیں خوف تھا کہ عمروں کے اس واضح فرق کے باعث ایسا نہ ہو کہ میں اپنی کسی ہم عمر کو اپنالوں۔۔۔ اور اکثر اوقات میں جان بوجھ کر اسے تمہارے سامنے شکایتیں لگانے کا موقع بھی دے ڈالتا اور وہی بات پھر اخباروں تک کیسے پہنچتی، مجھے سب معلوم تھا۔“

مسکراتے ہوئے انہیں اب سگار کا خیال آیا تو اس کا کش لے کر گہری سنجیدگی سے بولے۔

”دیکھو، میری بایٹ کو سمجھنے کی کوشش کرو، ہمارے معاملے میں بات اور بھی اور اب جو کچھ تم کرنا چاہتی ہو اس میں رحمن شاہ ہماری بیٹی پر حاکم قرار پائے گا، جب تم عورت ہو کر مجھ پر شک کر سکتی ہو تو خود سوچو نا کہ رحمن شاہ کس طرح کا رویہ رکھے گا ہماری پھول سی مہربانو کے ساتھ۔“

شاہ سائیں کو لگا کہ شاید ان کی باتوں نے ملکائی سائیں کے ذہن پر نیسو کے پھول کا سارنگ دکھانا شروع کر دیا ہے مگر اس کے باوجود ان کے چہرے کا

اضطراب شاہ سائیں کو چونکائے دے رہا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ کچھ کہنا چاہتی ہیں مگر ہمت نہیں کر پا رہیں، لفظوں کے جوڑ توڑ میں مصروف ملکانی سائیں کی طرف سے کچھ بھی کہنے کا تھوڑی دیر تو انہوں نے انتظار کیا پھر یہ خاموشی برداشت نہ ہو پائی تو یوں بول اٹھے۔

”کیا بات ہے؟ کوئی مسئلہ ہے؟“
”نہیں شاہ سائیں! مسئلہ تے کوئی نہیں او دراصل۔۔۔۔۔“

سگار کا کش گہرے سے گہرا تر بن ہو گیا۔
”او دراصل پائی قربان شاہ نے رخصت شاہ کو زبان دے دی ہے، ہاں کر دی ہے انہوں نے ایسے رشتے تے۔“

ملکانی سائیں نے تھوک نکلتا چاہا مگر خشک پڑتے حلق میں جیسے سارے غدود خاردار جھاڑیوں کی طرح یک لخت تن کر کھڑے ہو گئے تھے۔ نئی نوکیلی دہنوں کی طرح سر جھکائے ملکانی سائیں خود میں اتنی ہمت موجود نہیں پا رہی تھیں کہ شاہ سائیں کا سامنا کر سکیں، جن کا دھواں دھواں ہوتا چہرہ سگار کے دھوئیں میں بڑا کمزور اور نحیف سا تاثر دے رہا تھا۔

☆☆☆☆

اس وقت تو یوں لگتا ہے اب کچھ بھی نہیں ہے
میتاب نہ سورج نہ اندھیرا نہ سویرا
آنکھوں کے درپچوں میں کسی حسن کی جھلکن
اور دل کی پناہوں میں کسی درد کا ڈیرا
ممکن ہے کوئی وہم ہو ممکن ہو سنا ہو
گیوں میں کسی چاب کا اک آخری پھیرا
شاخوں میں خیالوں کے گھنے پیر کی شاید
اب آکے کرے گانہ کوئی خواب بھیرا
اک پہر نہ اک مہر نہ اک ربط نہ رشتہ
تیرا کوئی اپنا نہ برابرا کوئی میرا
مانا کہ یہ سنسان گھڑی سخت کڑی ہے
لیکن میرے دل! یہ تو فقط ایک گھڑی ہے
ہمت کر دیجیے کو ابھی عمر بڑی ہے۔

شاہ زین جس طرح خلوص اور دیانت داری سے اپنے فرائض انجام دے رہا تھا، ایسے میں کام کا روز بروز بڑھتا کوئی الجھنے کی بات ہرگز معلوم نہیں ہوتی تھی۔ ذاتی طور پر وہ تمام درکرز کے کام کو جس طرح سپردا کرنا وہ بھی سمجھ گئے تھے کہ ان پر تعینات یہ ذمہ داری کام کروانا چاہتا ہے۔

یوں بھی کہیں بھی نظر دوڑائی جائے تو مزدور یا درکرز یا کارکنان ہمیشہ جان توڑ اور خلوص دل سے محنت کرتے ہیں مگر بد نصیبی سے اگر اوپری سطح پر موجود لوگ ہی بے دیانت ہو جائیں تو ان کا کیا گیا تمام کام رائیگاں جاتا ہے۔

اور شاہ زین کے معاملے میں تو دہرا اصول کارفرماں تھا کہ وہ محنتی اور ایمان دار بھی تھا اور پھر اسے پرانی یادوں کو بھلانے کے لیے بھی آخر کچھ درکار تھا۔ جیسی اپنے کام کرنے کے اوقات میں مکمل دل جمعی سے یوں مصروف رہتا کہ غالب گمان گزرتا کہ وہ یہاں ایک خواہ دار طبقے سے تعلق رکھنے کے بجائے مالک ہے اور یہی وجہ تھی کہ اب شاہ زین Casual Wear کے ساتھ ساتھ فارل ڈریسز کے نصف شعبے کو بھی ہیڈ کر رہا تھا اور یہ اضافی ذمہ داری شاہ سائیں نے اس سے پہلی ملاقات اور اس کے متعلق رپورٹ پڑھنے کے بعد لگا کر تنخواہ میں بھی اضافہ کیا تھا۔

اس روز ابھی وہ پکننگ ڈیپارٹمنٹ کا وزٹ کر کے لوٹا ہی تھا کہ انٹرکام کے ذریعے اسے اطلاع ملی کہ شاہ سائیں فیکٹری کا سربراہ وزٹ کر رہے ہیں اور ان ڈیپارٹمنٹس کی طرف آنے والے ہیں جن کی ذمہ داری شاہ زین کو سونپی گئی ہے۔ اطلاع ملتے ہی شاہ زین نے ایک نظر سامنے ترتیب دار رکھی فائلوں کو اور پھر انٹرکام کو دیکھا جس کے ہی ذریعے اسے یہ اطلاع خیر خواہی کے طور پر پہنچائی گئی تھی تاکہ وہ ”چوکنا“ رہے۔ مگر اس کے ذمہ لگائے گئے تمام کام بڑی خوش اسلوبی سے چل رہے تھے اس لیے بے فکر ہو کر معمول کے مطابق کاموں میں مصروف ہو گیا اور

بجائے اس کے کہ تسلسل رہتا سامنے رکھے میگزین میں موجود سیاہ رنگ کے دلکش اور دیدہ زیب ڈریسز کو دیکھ کر ایک بار پھر اس کی آنکھوں کے سامنے ندی کا سراپا گھوم گیا۔

یوں بھی عشق حقیقی ہو یا مجاز، اس کی حدود ہیں سے شروع ہوتی ہے جہاں پر خود اپنی ذات پر سے اختیار کی حد ختم ہو جائے۔

اور ندی کے لیے شاہ زین کی محبت یقینی طور پر عشق کے درجے پر پہنچ چکی تھی جی تو چاہنے نہ چاہنے کے باوجود اور اکثر اوقات لاشعوری طور پر بھی اسے سوچا کرتا۔ شاید وہ چند لمحے اور اسی لباس کے ساتھ ندی کے تصور میں گم رہتا کہ ہلکی سی دستک کے ساتھ ہی کھل جانے والے دروازے کی آواز پر چونک گیا۔ سامنے شاہ سائیں موجود تھے، ہمیشہ کی طرح اکیلے، ان کا ماننا تھا کہ چونکہ ہر بندے کی اپنی عزت نفس ہوتی ہے اس لیے اگر وہ کسی کو فرائض سے کوتاہی پر سرزنش بھی کرنا چاہے تو کوشش کرتے کہ اکیلے میں کی جائے تاکہ سامنے والے کی عزت نفس مجروح نہ ہو اور یہی وہ بنیادی وجہ تھی جس کے باعث وہ ہمیشہ سر پر انز ورت عہد یداران کے بغیر ہی کیا کرتے۔

شاہ زین انہیں دیکھتے ہی سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ہاتھ آگے بڑھا کر مصافحہ کیا گیا اور شاہ سائیں کے اشارے پر دونوں بانٹست ہوئے۔ تنقیدی نظروں سے انہوں نے اس کے کمرے کا جائزہ لیا اور پھر ”ہوں“ کرتے ہوئے دونوں کہنیاں میز پر لگا دیں۔ شاہ زین کو آج شاہ سائیں کا سربراہ وزٹ جانے کیوں خانہ بری لگ رہا تھا درنہ اس سے پہلے تو وہ آکر فائلز چیک کرتے، ڈیلی میسرز پر لکھی گئی رپورٹس دیکھتے، مختلف ورکرز کے بارے میں پوچھتے، مشینوں پر دستکش ہوتی وغیرہ۔۔۔ مگر آج تو وہ بہت خاموش خاموش اور سرسری سا انداز اپنائے ہوئے تھے۔

”شاہ زین۔۔۔۔۔!“

”نہیں سر۔۔۔۔۔!“

اسے یوں لگا تھا جیسے شاہ سائیں نے اسے پکارا

نہ ہو بس خود کلامی کی ہو، مگر ظاہر ہے کہ اسے تو جواب دینا ہی تھا اور اس کے جواب دینے پر ہی شاید شاہ سائیں کو لگا کہ جیسے وہ بے دھیانی میں اسے پکار بیٹھے ہیں۔

عجیب ادھورا اور غیر ضروری سا سوال کیا تھا انہوں نے جس کا جواب شاہ زین نے یوں دل چسپی سے دیا گویا وہ اشاک اپنی سنجیدگی کی بات ہو۔

”جی سر بالکل، تمام لوگ بہت محنت اور خلوص کے ساتھ کام کرتے ہیں اور تقریباً سبھی درکرز گھنٹوں کا کام منٹوں میں کرنے پر یقین رکھتے ہیں۔“
”ہوں۔۔۔۔۔“

”شکریہ سر! مگر میں اکیلا بھلا کیا کر سکتا تھا اگر باقی سب میرا ساتھ نہ دیتے تو۔۔۔“

”کیوں؟ اکیلا انسان کچھ نہیں کر سکتا کیا؟“
”سر! علامہ اقبال بھی تو یہی کہہ گئے ہیں تاکہ۔۔۔۔۔“
”موج ہے دریا میں اور پیرون دریا کچھ نہیں۔۔۔۔۔“
جب تک دوسرے ساتھ نہ دیں اکیلا چتا تو سرا بھار نہیں پھوڑ سکتا۔“

”ہاں بات تو تمہاری ٹھیک ہے لیکن مثبت انداز میں، اگر یہی بات دوسرے زاویے سے دیکھی جائے ملکی سطح پر یا گھریلو سطح پر، تو ایک تنہی ذہن کا مالک انسان ہی سارا گھروندہ کرانے کے لیے کافی ہوتا ہے۔“

”نہیں سر! بات تو آپ کی بالکل ٹھیک ہے۔“ شاہ زین نے بھی تائید کی تھی۔

”ملکی اور گھریلو سطح پر بھی تباہی کے لیے ایک ہی شخص بہت کچھ کر سکتا ہے۔“

”تمہارا تجربہ ہے یہ سب یا پھر مشاہدہ؟“

ان کے اس ذاتی سوال پر اس کے لبوں پر وہی دھیمی سی مسکراہٹ ابھری جو اس کا خاصہ تھی۔ شاہ سائیں آج کی ملاقات میں اسے نہایت ان فارل لگ رہے تھے مگر شاہ زین بھلا کب کسی پہ کھلتا تھا سو بات کا زاویہ بدلنے کی کوشش کی۔

”سرا یہ سب تو ہماری دنیا میں بہت کامن ہے اور ہر بندہ ہی اس کا شکار بھی۔“
”ہوں۔۔۔“ شاہ سائیں نے ایک گہری سانس خارج کی۔
”تمہاری ڈگری تو ادھوری رہ گئی تھی نا شاید۔۔۔“ انھنے کا ارادہ کرتے کرتے وہ ایک بار پھر بیٹھ گئے تھے۔

”یس سر۔۔۔؟“
”لیکن کیوں؟“

شاہ سائیں کے سوال پر شاہ زین کے لیے یہ اندازہ لگانا بے حد مشکل ہو گیا تھا آیا وہ تمام معاملے سے باخبر ہیں یا نہیں۔

”کیا فیس وغیرہ کے اخراجات کا مسئلہ تھا؟“
اُن کے سوال سے شاہ زین کو لگا جیسے وہ واقعی سارے قصے سے لاعلم ہیں۔

”نہیں سرا اخراجات کا تو ایسا مسئلہ نہیں تھا، بس ذرا یونیورسٹی میں ڈسٹن کا کچھ ایٹو ہو گیا تھا جس کی وجہ سے ذرا پر اہلیم ہوئی۔“

”دنیا میں تعلیم سے بڑھ کر کوئی چیز قیمتی نہیں ہے، کوشش کرو کہ اپنی ڈگری کو حاصل کر لو، اس سے تمہارا سیلری اسکیل بھی اچھڑا ہو سکتا ہے۔“

”یس سر۔۔۔؟“
”کہیں ایسا تو نہیں کہ پہلے اس جنون میں پڑھ رہے تھے کہ اچھی نوکری ملے گی اور اب چونکہ نوکری تو آل ریڈی ٹل چکی ہے اس لیے بس avoid کر دیا۔“

وہ مسکرائے، شاہ زین بھی ان کے سامنے ظاہری طور پر تو فارل تھا مگر ذہنی طور پر اب بے حد ریلیکس اور دوستانہ انداز میں بڑی سہولت سے جواب دیے جا رہا تھا۔

”نہیں سرا ایسا تو ہرگز نہیں تھا، میری والدہ کی زندگی کی یہ بہت بڑی خواہش ہے کہ میں اعلا تعلیم حاصل کرتا۔“

”اولاد کا تعلیم یافتہ ہونا بھی تو نصیبوں کی بات

ہے۔۔۔“ جی سر۔۔۔! ورنہ وہ بھی لوگ ہوتے ہیں جن کے پاس دولت و آسائشوں کی فراوانی کے باوجود تعلیم نہیں ہوتی۔ بچوں کو اعلا تعلیم یافتہ دیکھنا ان کی خواہش سے حسرت میں بدل جاتا ہے، ہوتا ہے نا ایسا؟“
انہوں نے سوال کیا۔

”اسی لیے تو کہا جاتا ہے نا کہ علم نصیب سے ملتا ہے روپے پیسوں اور اثر و رسوخ سے نہیں۔“
”ہاں سچ کہہ رہے ہو بلکہ بالکل سچ۔“

اس کی بات پر شاہ سائیں کے چہرے پر سے جیسے کوئی تاریک سایہ لرزتے ہوئے گزرا۔ مہربانو اور میران کو اعلا تعلیم دلوانا ان کی بہت بڑی خواہش تھی اور اسی لیے تمام لوگوں کی مخالفت مول لینے کے باوجود انہوں نے مہربانو کو پڑھنے کے لیے گھر سے اتنی دور بھیجا مگر اب پھر لگتا تھا کہ ان کی خوشیوں کا قتل

ہونے جا رہا ہے۔ میران سے یوں بھی انہیں کوئی توقع نہیں تھی کہ وہ دوبارہ یونیورسٹی جاتا اور مہربانو کو ایک دفعہ کھلے آسمان میں پرواز کروانے کے بعد پھر سے بنجرے میں قید کرنے کا جو اندیشہ اٹھ کھڑا ہوا تھا

اس کی وجہ سے شاہ سائیں انتہائی متفکر تھے، جب ہی تو بس یوکی شاہ زین سے اتنی زیادہ باتیں کیے گئے اور وہ بھی یوں جیسے پہلے سے دونوں میں گپ شپ رہتی ہو۔ روشن روشن سرمئی آنکھوں والے شاہ زین سے

بات چیت کے دوران انہیں لمحہ بھر کے لیے بھی اجنبیت کا احساس نہیں ہوا۔ وہ اس سے اسی انداز میں بات کر رہے تھے جیسے حویلی میں بیٹھے میران سے

کر رہے ہوں۔
لیکن یہ بھی حقیقت تھی کہ جس طرح شاہ زین نے ان کی بات کے رخ کو سمجھتے ہوئے جواب دیے تھے، میران کے جوابات ان سے قدرے مختلف

ہوتے، اپنے تخیال والوں کی طرح اس کے دماغ میں ”اعلا“ ہونے کا جو کیرا ایل رہا تھا اس کے باعث ہی وہ بھی تعلیم کو اپنی اوائل ترجیحات میں نہیں رکھ پایا تھا اور اس کی اسی عادت پر شاہ سائیں کو اختلاف

ہوتا۔ وہ جانتا تھا کہ اسے ڈگری کے بغیر بھی معاشرے میں ایک اعلا مقام حاصل ہے۔ شاہ سائیں سے نسبت کی وجہ سے عزت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ آتے جاتے لوگ اس سے خوف زدہ رہتے ہیں اور بھلا اسے کیا چاہیے تھا۔ ایکشن میں بھی کھڑا ہوتا تو آبائی حلقے سے جیت جانے میں کوئی شک نہیں تھا اور بس اسی لیے وہ مطمئن تھا۔ راہ چلتے کسی بھی شخص کی بے عزتی کر دینا، خلاف پسند کسی بات پر طوفان کھڑا کر دینا، یاروں، دوستوں کا خوشامد کی لہجے میں تھرا ہجوم اپنے ساتھ رکھنا، یہی اس کی زندگی تھی اور اسی میں وہ بے حد خوش بھی تھا۔

”بہت اچھا لگا آج تم سے تھوڑی دیر بات کر کے۔“
”اٹس مائی بلیو سر!“

بازوؤں پر زور ڈال کر کرسی سے اٹھتے ہوئے شاہ سائیں نے کہا تو شاہ زین اُن کے کمنٹ پر مسکرا دیا۔
”ہو پ ٹوسی یوسون اکیین۔“

”ہو پ ٹوسی۔۔۔“
الوداعی مصافحے کے بعد وہ رخصت ہوئے تو اب شاید سوچنے کی باری شاہ زین کی تھی۔ آج کا سر پرانز وزٹ اسے واقعی سر پرانز ہی تو دے کر گیا تھا۔ اُن کا ایک سخت گیر قسم کا جو تاثر سارے لوگوں کی

طرح شاہ زین کے بھی ذہن میں قائم تھا آج تو وہ اس تمام تاثر کی نفی کر گئے تھے۔
اُن کی بول چال، مسکرا کر دیکھنے کا انداز اور کسی لمحے نظر آ میز لہجہ۔۔۔

یہ سب کیا تھا؟ اس طرح تو بندہ صرف اپنوں کے سامنے ہی ظاہر ہوتا ہے دوسروں کے سامنے کوئی اپنے دکھ درد بھلا کہاں شیر کرتا ہے اور وہ بھی ایک ایسے شخص کے آگے جس کی حیثیت ان کے نزدیک

ایک تنخواہ دار ملازم سے زیادہ ہرگز نہ ہو، کوئی بھلا کیوں اپنا دل کھولے گا۔ وہ اپنی اولاد کی وجہ سے پریشان ہیں یہ تو شاہ زین نے اندازہ لگایا تھا مگر

کیوں پریشان ہیں؟ اتنا مال و دولت اور معاشرے

میں ایک نمایاں مقام رکھنے والے انسان کا لہجہ بات کرتے کرتے ڈھسے ڈھسے کیوں جاتا تھا؟ اور کیا وہ کسی بھی طریقے سے اُن کے کام آسکتا تھا؟ یہ سب باتیں اس کے ذہن میں گردش کر رہی تھیں۔ ان کے آتے وقت مصافحہ کرنے کے انداز میں اور الوداعی مصافحہ کرنے میں بہت فرق تھا۔

یوں بھی اگر غور کیا جائے تو ہم کسی کے ملنے کے انداز سے ہی اس کے دل میں اپنی حیثیت کو بخوبی جانچ سکتے ہیں اور جاتے ہوئے جس طرح گرم جوشی سے انہوں نے دونوں ہاتھوں سے اس کے ساتھ

مصافحہ کیا وہ انداز اب تک شاہ زین کے دل میں ان کی محبت کو بڑھائے دے رہا تھا۔ اپنے والد کی وفات کے بعد سے اب تک اس کا دل یوں بھی کسی کے لیے

نہیں ہلکا تھا۔ مگر آج تو دل چاہ رہا تھا کہ جب انہوں نے ہاتھ ملایا تھا کاش ایک دفعہ گلے بھی لگا لیتے۔ مگر

اپنی اس خواہش پر وہ گردن جھٹک کر خود ہی زیر لب مسکرا دیا۔
یہ دل بھی بعض اوقات کیسی کیسی خواہشات

کرتے لگتا ہے، مٹھی میں مانی کو بند کر لینے کی خواہش اور جستجو میں چاہے آنکھوں کی پوری اور چھٹی زمر ہو کر جھریوں میں بدل جائیں، جب تک دماغ کی طرف

سے ڈانٹ ڈپٹ نہ ہو، منہ زور گھوڑے کی طرح رسی تڑائے اپنی خواہش کی تکمیل کے لیے بس سر پٹ بھاگتا ہی چلا جاتا ہے اسی لیے کامیاب کہلائے جاتے

ہیں وہ لوگ جو ہمیشہ اپنے دل کی فسیلوں پر عقل کو حاکم قرار دے دیں۔

☆☆☆
کیسی خوشی کہاں کی ہنسی کیسا اختلاط ہم کو نہ چھیڑو تم کہ اب وہ ہم نہیں رہے

ندی کی امی سے بات کرنے سے لے کر اب تک اکمل کا وقت گویا کانٹوں پر گزر رہا تھا۔ ندی اب تک واپس گھر پہنچ چکی ہے کہ نہیں؟ اس کی شاہ زین سے یا اُس کے گھر والوں سے ملاقات ہوئی کہ نہیں؟

اگر ملاقات ہوگئی ہے تو پھر نتیجہ کیا رہا؟ یہ تمام سوالات

اسے کسی طور چین لینے نہیں دے رہے تھے۔ وجہ اس کے اور ندی کے درمیان تعلق تھا جو چین سے چلا آرہا تھا اور جس کے باعث وہ ذہنی طور پر اتنے نزدیک تھے کہ جب درمیان میں کچھ عرصے کے وقفے کے بعد ملاقات ہوئی تب بھی ایسا ہی لگا گویا بیچ میں وہ عرصہ آیا ہی نہ ہوندی اسی طرح شوخ و شنگ بھی اور اکل اسی طرح زندہ دل۔۔۔

فرق تھا تو بس اتنا کہ اکل باقی گھر والوں کے سامنے ذرا احتیاط رویہ اپنانا چاہتا تھا مگر اس کے ارادے کو ندی کے برجستہ جلوں نے بھلا کہاں پورا ہونے دیا تھا، مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ اس وقت اکل کا دل سچا دوست ہونے کا ثبوت دیتے ہوئے بے حد پریشان تھا اور یہی وجہ تھی کہ آج وہ خلاف توقع جاگنگ کرنے کے بجائے جاگنگ ٹریک کے اطراف میں بنی ایک سنگی تخت پر بیٹھا تھا۔

بھی دل چاہتا کہ فون کر کے ندی کے بحیریت واپس آنے کی یقین دہانی کی جائے، مگر وہ یوں بار بار فون کر کے ای کو پریشان کرتا نہیں چاہتا تھا، وہ بھی ایسی صورت میں کہ اگر وہ اب تک گھر نہ پہنچی ہو، عجیب کشش تھی

دانت چبھتے ہوئے اس نے پوری قوت سے دائیں ہاتھ کا منگنا بائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر مارا۔ رہ رہ کر ایک ہی خیال دامن گیر تھا کہ ندی کی وجہ سے وہ اس قدر پریشان ہے تو ان حالات میں خود ندی اور اس کی ای کی ذہنی حالت کس قدر مخدوش ہوگی۔

آتے جاتے لوگوں سے بے نیاز شاید وہ دیر تک ندی ہی کے بارے میں سوچتے ہوئے کسی بھی ممکنہ حل تک پہنچنے کی کوشش کرتا کہ جیب میں رکھے موبائل کی رنگ ٹون نے اسے چونکا دیا۔ سامنے ایک اجنبی نمبر موجود تھا۔ چند لمحے رک کر اکل نے نمبر کو ذہن میں دوہرایا۔ مگر پھر بھی خیال میں کوئی شناسائی نہ ابھری اور بلز مسلسل بجتی رہیں تو اکل نے فون ریسیو کرنے کا فیصلہ کیا مگر دوسری طرف مکمل طور پر نامانوس آواز نے اسے حیرت سے دوچار کر دیا اور حیران ہونے کی بڑی

وجہ یہ بھی تھی کہ آواز نسوانی تھی اور اس سے واقف بھی۔

”معاف کیجئے گا، میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔“
”ہاں، وہ تو مجھے معلوم ہے لیکن کیا تم اکل ہی بات کر رہے ہو؟“

اکل کے ابھرنے بھرے لمحے میں کیے گئے سوال کے جواب میں آگے سے انتہائی مطمئن انداز میں جواب آیا تھا۔

”جی ہاں محترمہ! میں اکل ہی ہوں اور آپ کا تعارف؟“

ایک تو وہ پہلے ہی پریشان تھا اور پھر سے یہ ”آہستہ بوجھ پھیلے“ جیسی فون کال اسے زچ کیے دے رہی تھی اور قریب تھا کہ وہ اکتا کر فون بند کرتا، سماعتوں سے لگرائی آواز نے اسے بری طرح چونکا دیا۔

”اچھا اچھا، وہ دراصل ابھی تھوڑی دیر پہلے شاید تمہاری بہن آئی تھی نا ثمنینہ سے ملنے۔۔۔“

”میری بہن؟ کب آتی تھیں؟ اور آپ کو یہ یقین بھلا کیسے کہ وہ میری بہن تھیں؟“ عجیب گسوسی نمافون کال تھی جو لمحہ بھر میں اکل کے ذہن کو کئی سمتوں میں بیک وقت سوچنے پر مجبور کر رہی تھی۔

”ارے ابھی آئی تھی تھوڑی دیر پہلے کالی شیٹوں والی چادر میں نقاب کیے۔“ اپنی بات سچ ہوئے گا یقین دلاتے ہوئے حلیہ تک بیان کر دیا گیا۔ مگر یہ بات اکل کے لیے انتہائی حیرت کا باعث تھی کہ عائشہ آئی اور وہ بھی چادر اور نہ صرف چادر بلکہ نقاب کر کے کسی ثمنینہ سے ملنے گئیں اور یہ ثمنینہ کون ہے؟ جس سے وہ یوں مشکوک انداز میں ملنے گئیں اور پھر اٹھارہ کروڑ عوام میں سے آخر یہ خاتون صرف اسے ہی کیوں اُس لڑکی کا بھائی بنانے پر تکی ہیں؟ جب یہ بھی باقی ذہن میں گڈمڈ ہونے لگیں تو اس نے دو ٹوک بات کرنے کا فیصلہ کیا۔

”دیکھیں محترمہ! آپ جو کوئی بھی ہیں، صاف بات کریں یوں پیلیاں نہ بکھو میں؟“ بات ختم کرتے ہی اس کے ذہن میں چھٹکا سا ہوا، ہو سکتا

ہے یہ ندی کی بات کر رہی ہوں اور پھر تو اس نے مکمل توجہ فون سے آنے والی طرف مبذول کر دی۔

”بھئی نام تو میں نے اس کا نہیں پوچھا مگر وہ ثمنینہ سے ملنے آئی تھی اور جاتے ہوئے اس کا چھوٹا پرس (والٹ) بیٹیں کر گیا۔ بس اسی میں سے تمہارا نمبر دیکھا تھا ہم نے اور ساتھ ہی نام بھی۔“

”ثمنینہ کون؟ وہ شاہ زین کی بہن نا؟“
اکل نے اندھیرے میں تیر چھوڑا جو عین نشانے پر لگا۔

”ہاں، ہاں بیٹا! وہی، مگر وہ تو گھر چھوڑ گئے ہیں نا، اس لیے وہ جو پھر ٹا پرس کر آتا تھا تمہاری بہن کا، وہ میں نے اپنے بیٹے کے ہاتھ تمہارے گھر بھیج دیا ہے۔“ اکل کی سماعتوں پر انہوں نے ایک ساتھ دو دم پھوڑے تھے۔ یعنی ندی کی شاہ زین یا اس کے کسی بھی نیلی ممبر سے ملاقات نہیں ہو پائی ہے اور نہ صرف یہ بلکہ ان خاتون کا بیٹا ندی کا والٹ لے کر ان کے گھر پہنچنے ہی والا ہے، اور اگر یہ والٹ کسی اور کے ہاتھ لگ گیا تو۔۔۔ یقیناً اس کا گھر سے باہر نکلتا نفی نہ رہ پاتا۔

انتہائی اضطراب کے عالم میں اکل نے ٹانگ پر ٹانگ چڑھائی اور موبائل کو دائیں کان سے پر منتقل کیا یہ بات سمجھ سے باہر تھی کہ وہ ان سے شاہ زین کی نیلی کے بارے میں کچھ بات کرے یا پھر ان کے بیٹے کے بارے میں، جو کہ مستقبل قریب میں ندی کے گھر بس پہنچنے ہی والا تھا۔

”آپ کا بیٹا کس ایڈریس پر گیا ہے؟“
”ارے بیٹا وہی۔۔۔“
انہوں نے ایڈریس دوہرایا۔

”اُسی پرس میں لکھا ملا تھا ہمیں یہ ایڈریس، وہ تو اللہ کا شکر ہے کہ میرا بیٹا گھر پر تھا تو اسی وقت موٹر سائیکل پر بھیجا، مگر بیٹا اپنے روپے گن لینا، ہم تو ایک آنے کے بھی روادار نہیں ہیں، اللہ نصیب ہی نہ کرے کسی اور کے روپے پیسے۔۔۔“ وہ اپنی ہی دھن میں بولے جارہی تھیں۔

”لیکن دیکھیں، وہ دراصل۔۔۔ آپ مہربانی کر

کے اپنے بیٹے کو واپس بلا لیں کیونکہ وہ ایڈریس ٹھیک نہیں ہے۔“

اُس نے جھوٹ کا سہارا لیا۔
”ٹھیک نہیں ہے تو کیا مطلب؟ اب وہ بے چارہ سارا شہر گھومے گا اُس پرس کو لے کر، حالات کا معلوم ہے نا کتنے خراب ہیں۔“
اُن کے لہجے سے ناگواری جھلکی۔

”میرا مطلب ہے آپ بس کسی طریقے سے اسے گھر بلا لیں، پرس میں خود ایک دو روز میں آکر آپ سے ملے لوں گا۔“
اُس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کسی طریقے، التجا کر کے ہی سہی اُن کے بیٹے کو واپس موڑ دے اور وہ ندی کے گھر یا گھر والوں تک نہ پہنچ جائے۔

”لیکن اب تو شاید وہ پہنچ بھی گیا ہوگا اور جب اُسے پتا چلے گا کہ پتا غلط ہے تو پھر واپس بھی آجائے گا۔“

لا بردائی سے جواب آیا تو اکل سلگ کر رہ گیا، اب وہ انہیں کس طرح سمجھاتا کہ اس پرس کے وہاں پہنچنے پر کیسا ہنگامہ کھڑا ہو سکتا ہے۔ اس لیے مجبور ہو کر ضدی بچوں کی طرح ایک مرتبہ پھر اپنی بات دوہرائی۔

”آپ کی بات تو بالکل ٹھیک ہے مگر خواخواہ اسے جانے کی زحمت ہی ہوگی نا تو میرا مطلب تھا کہ بے چارہ اتنی دور جائے گا پھر آئے گا، تو بہتر ہے کہ اسے ابھی فون کر کے رستے ہی سے واپس بلا لیں۔“
”چلو کوئی بات نہیں بیٹا! کسی کے کام آتا ہی زندگی ہے اور میں اُسے فون کر بھی دیتی مگر وہ مجھے کا بڑا تیز ہے اس لیے میں ذرا احتیاط ہی کرتی ہوں۔“

انہوں نے اسے اپنی مجبوری سے آگاہ کیا۔
یوں بھی یہ بات حقیقت ہے کہ ہر گھر میں کوئی نہ کوئی ایک فرد ضرور میڑھے مزاج کا ہوتا ہے جو باقی سب کو ”نتہ“ ڈال کر رکھتا ہے۔

”اچھا بیٹا! اگر وہ پرس واپس لے آیا یا تو میں امانت کے طور پر سنبھال کے رکھ دوں گی، تم کوشش کرنا

کہ ذرا جلدی آکے لے جاؤ، پتا ہے نا امانت کا بڑا
بوجھ ہوتا ہے و ماغ پر۔
”جی جی بالکل۔“

تھکے تھکے لہجے میں اس نے انہیں اللہ حافظ کہا
کیونکہ جانتا تھا کہ اب وہ اس کی کوئی مدد نہیں کر
سکتیں۔

پہلے ندی گھر پہنچے گی یا اس کا والٹ؟ یہ بات اپنی
جگہ خود ایک پسلی تھی۔ عصر کا وقت ہو چلا تھا۔ وہ ندی
سے بات بھی کرنا چاہتا تھا مگر کچھ دیر بعد، تاکہ وہ گھر
میں آجائے اور اس سے سکون کے ساتھ ساری بات
ہو۔ ست قدموں سے چلتا اب وہ اپنی گاڑی کی
طرف بڑھ رہا تھا، مگر ذہن اور دل ندی کا تصور ذہن
میں لیے بڑے زور و شور کے ساتھ اس دعا میں
مصروف تھے۔

میرے مالک! کرم کر دے
رحم کر دے
اس کی آنکھ میں آئے اگر آنسو
تھکاوٹ، کرب، کلفت یا پریشانی
کبھی احساس تنہائی
کوئی آفت، کوئی وحشت
وقوع ہونے کو ہو کچھ بھی برا
افتاد کی صورت
اسے تو روک دے مولا
تیری رحمت وسیع ہے
فلق سے تیرے پیار کی مانند
دعا میں مانگتی ہوں تو اسے مقبول کر لیتا
اگر ہونے کو ہوا ایسا
اسے جو مضطرب و محضل کر دے
تو اسے رحم کے صدقے
اسے تو روک دے مالک!
بھی واپس نہ آنے کو۔

☆☆☆

”میری! تم کسی اور روز چرچ نہیں جاسکتیں کیا؟“
کنول نے آج صبح آتے ہوئے کینٹین والے چاچا

سے مینو کا کیا پوچھ لیا تھا اس کا تو بس نہیں چل رہا تھا
جلد از جلد وقت کی ڈوری لپیٹ کر واپس ہاسٹل جا پہنچے
اور گرم پاؤں کا سالن، سلاد اور نرم نرم سے تان
کے ساتھ مزے لے کر کھائے۔

جب تک وہ آج دوپہر کے مینو سے بے خبر تھی
بڑی پرسکون تھی۔ تینوں کے باہم مشورے سے ہی
بروگرام یہ طے پایا تھا کہ صبح کالج سے جلدی آف
کرنے کے بعد وہ تینوں مل کر چرچ جائیں گی اور
واپسی میں سپراسٹور سے کچھ شاپنگ کر کے رات آٹھ
بجے تک وہ لوگ دوبارہ ہاسٹل جا پہنچیں گی اور جب ہی
لو بجے مہربانوں نے ملکاں سامیں سے بات بھی کر
لی تھی۔ لیکن اب تو ظاہر ہے معاملہ ”پائے کے سالن“
کا تھا اور وہ بھی کنول کے لیے، جو ان سب کے ہلاک
میں سب سے چٹوری تھی۔ اسی لیے اب اپنا دوپہر کا
کھانا ”قیضا“ ہو جانے کے خیال سے کچھ جریز دکھائی
دے رہی تھی۔

”تو باہر کھالیں گے نا یہی کھانا، اس میں اتنا مسئلہ
کیا ہے؟“

میری اس کے بہانوں کی وجہ سے باخبر تھی جب
ہی بولی۔

”تمہارا کیا خیال ہے میں کھانے کے لیے کہہ
رہی ہوں؟“

”نہیں نہیں، مجھے پتا ہے تم تو ویسے ہی ہاسٹل
کو مس کر رہی ہو، ہے نا؟“

”اجھا زیادہ اور اسارٹ نہ بنو۔“

کنول اس کا مذاق سمجھ گئی تھی جب ہی چارونما
چار کتا ہیں اور نوٹس سنبھالتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

مہربانوں نے بھی پہلے سے سر پر موجود چادر کو ایک
مرتبہ پھر سلیقے سے اوڑھا، شولڈر بیگ میں اپنی چھین

ڈائیں اور تینوں ایک ساتھ کالج کے بیرونی گیٹ کی
جانب بڑھنے لگیں۔

”ویسے میں ایک بات سوچ رہی ہوں مہربانو!“
برآمدے سے گزرتے ہوئے لائبریری کے اندر
موجود بیٹھے اسٹوڈنٹس کو کھلے دروازے سے ایک نظر

بھیجے ہوئے کنول پر سوچ انداز میں بولی تو اس کی
خجندی پر میری بھی آتی جاتی مستقبل کی ڈاکٹرز کے
نئے ماڈلر نما ڈریسز کو دیکھنا چھوڑ کر اس کی طرف
منوجہ ہو گئی۔

مہربانوں نے بھی کنول کی طرف رخ موڑا۔
”ہاں بولو کنول کیا بات ہے؟“

”پتا نہیں تم لوگوں کا اس بات کو سننے کے بعد کیا
رہ عمل ہو، اچھی لگے باہری اور اللہ جانے تم لوگ میری
بات سے ایگری کر لی بھی ہو کہ نہیں۔“

چلتے کے دوران اپنے ہی جوتوں پر نظر جمائے
کنول کا اس قدر سنجیدہ لہجہ مہربانوں کے ساتھ ساتھ میری
کو بھی تشویش میں مبتلا کیے دے رہا تھا۔

”تم کہہ کر تو دیکھو، باقی باتیں تو بعد کی ہیں نا۔“
میری بولی۔

”اور ایسا پہلے تو کبھی نہیں ہوا کہ ہم تینوں کو ایک
دوسرے سے کوئی بات کرنے کے لیے اس قدر تمہید
باندھتی پڑے، اتنی سوچ بچار کرنی پڑے تو پھر آج ایسا
کیوں؟“ مہربانوں نے بھی اسے اپنائیت کا احساس
دلا یا تو وہ بات چیت سے چہرے پر آئے بال ہٹاتے ہوئے
دونوں کو دیکھنے لگی۔

”کیا گھر میں کوئی مسئلہ ہے؟“

”ارے نہیں، ایسا تو کچھ نہیں ہے، اچھا تم دونوں
بعد کرو کہ میری بات کا برا نہیں مناؤ گی۔“

”اچھا بابا، وعدہ تو ہے مگر کچھ بتاؤ گی بھی کہ براہ
راست بچے کی جان لو گی؟“ میری سے اب یہ
سسپنس برداشت کرنا بہت مشکل ہو گیا تھا۔

”وہ مہربانو۔۔۔ اور اصل میں سوچ رہی تھی کہ
ظاہر ہے ہم تو اب سات آٹھ بجے سے پہلے ہاسٹل
نہیں جاسکتے تو کیوں نا انوشے کو فون کر دیں۔“

”اوہو، لیکن اسے فون کرنے کا بھلا کیا فائدہ؟“

”وہ دراصل وہ چاچا سے ہم تینوں کا سالن لے
کر فریج میں رکھ دے گی نا تو ہم شام کو اوون میں گرم
کر لیں گے۔“

کمال معصومیت سے کنول نے پورا ”منصوبہ“

ان کے گوش گزار کیا تو اس کی پشت پر پڑنے والی پہلی
کتاب میری ہی کی تھی۔ مہربانوں البتہ بے اختیار کھلکھلا
کر ہنسنے لگی تھی۔ وہ پائے کی اتنی بڑی ”فین“ تھی یہ
بھلا کسی کو اندازہ ہی کب تھا۔

”اگر ان گائے بکروں کو پتا چل جائے کہ تم ان
کے پائے کی کس قدر شیدائی ہو تو پچی ہر ذبح خانے
میں تمہاری تصویر فریم کروا کر لگوانا ان کی پہلی اور
آخری خواہش ہو۔“ میری کی بات پر کنول کھسیا گئی
مگر اپنی بات پر ابھی تک قائم تھی۔

”کیا ہوا تیرا وعدہ۔۔۔ وہ قسم وہ ارادہ؟“
معنوی آنسوؤں کو پتیلی کی پشت سے صاف کرتے
ہوئے اس نے ان دونوں کو وعدہ یاد دلایا تو مہربانوں
اپنے بیگ سے موبائل نکالنے لگی۔

”بس بس تم یہ گانا تو رہنے ہی دو، یہ تو ہمارے ہر
سیاست دان کے فون کی رنگ ٹون ہونا چاہیے۔“

میری کی بات پر وہ تینوں مسکرانے لگی تھیں۔
مہربانوں نے بیگ سے فون نکالا اور اس سے پہلے
کہ انوشے کا نمبر ڈائل ہوتا، اس کی چار بج نہ ہونے
کے باعث فون بند پایا گیا سو دوبارہ بیگ میں ڈال
دیا۔

”میری تم کر دو اسے فون، بس ہمارے ”پائے“
کسی طریقے ہمارے ہی رہیں۔“ اور کنول کی تب
جان میں جان آئی جب انوشے نے بڑی خوش دلی
سے یہ ذمہ داری قبول کرتے ہوئے ہائی بھر لی اور بھی
دو تینوں بس اسٹاپ پر بھی پہنچ چکی تھیں۔ بس میں بیٹھ
کر کہیں بھی جانے کا مہربانوں کا یہ بالکل پہلا تجربہ تھا۔

ورنہ آج سے پہلے تک دو پارک، لائبریری یا سپراسٹور
وغیرہ کے علاوہ کہیں نہیں گئی تھی۔ شروع شروع میں تو
جب اس نے کالج جوائن کیا تھا تو ”فیس بک“ کے
اسٹیشن کی طرح ہر وقت ملکاں سامیں کو اب ٹو ڈیٹ
رکھا کر لی۔ ابھی کالج گئی، ابھی ہاسٹل آئی، ابھی
لائبریری جارہی ہوں، ابھی کچھ لینے جارہی ہوں
وغیرہ وغیرہ۔

مگر آہستہ آہستہ ملکانی سائیں بھی سمجھ گئی تھیں کہ

اس کی روزمرہ کی روٹین بس انہی چیزوں کے گرد گھومتی ہے جیسا ذرا سا خود بھی ریلیکس ہو گئیں اور اس کو بھی کر دیا، مگر اس نرمی کے باوجود وہ ہمیشہ بہت محتاط رہا کرتی، ہر قدم پھونک پھونک کر رکھتی، کسی سے بھی زیادہ بات چیت کرنے سے کترانی اور خصوصاً لڑکوں سے تو سلام دعا بھی ہو جاتی تو گھبرا کر یوں چاروں اطراف دیکھتی گویا اس سے کوئی جرم سرزد ہو گیا ہو اور میران یہیں کہیں کسی درخت، پودے یا ستون کے پیچھے سے نکل کر ہاتھ میں جھکڑی لیے بس اس کی طرف بڑھنے ہی والا ہے۔

شروع ہی سے اس نے حویلی میں میران شاہ کو اس قدر dominant پایا تھا کہ وہ بے شک اس کے سامنے ظاہر نہ کرتی مگر دل ہی دل میں وہ ہمیشہ میران شاہ سے خوف زدہ ہی رہی گی۔ بھی بھی کسی بھی بات پر اس کے دل میں شاہ سائیں اور ملکانی سائیں کا خیال تو بعد میں آتا سب سے پہلے میران کا تصور ذہن میں آن اُبھرتا۔ اس حقیقت کے باوجود کہ بھائی تو بہنوں کے لیے ماں باپ کے بعد دنیا میں سب سے زیادہ مضبوط ڈھال ہوتے ہیں۔ اس کے دماغ میں بھائی کا تصور بچہ کی چھڑی ہاتھ میں لیے عیسیٰ نظروں سے دیکھتے ایک شخص سے بڑھ کر بھی بننا ہی نہیں تھا۔ اور یہی حال اب حویلی سے اس قدر فاصلے پر قائم ہونے کے باوجود بھی تھا۔ اسے لگتا کہ میران کہیں کہیں کھڑا اس کی نگرانی کر رہا ہے۔

اور اگر دیکھا جائے تو صرف ایک مہربانو ہی کیا ہم میں سے کتنے ہی لوگ اکثر کوئی کام کرتے ہوئے پہلے یہ ضرر سوچتے ہیں کہ لوگ کیا کہیں گے؟ اور اگر کام کچھ ایسا ہو جس سے خود ہمارے دل میں بھی کھٹکا پیدا ہو رہا ہو تو اول آنے والا خیال یہی ہوتا ہے کہ اگر کسی نے دیکھ لیا تو کیا ہوگا؟

اس سب کے برعکس اگر ہم اپنی اس تمام سوچ کو اوپر والے کی طرف موڑ دیں اور کوئی بھی کام کرتے ہوئے یہ سوچ لیں کہ اللہ دیکھ رہا ہے تو دنیا والوں کے اس دودھاری تلواری جیسے بنانے سے تو مثل آب گزرا

جاسکتا ہے کیونکہ تلوار کتنی ہی تیز اور دودھاری کیوں نہ ہو پانی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔

خود مہربانو بھی حویلی کے اس ماحول سے فرار حاصل کرتے ہوئے رفتہ رفتہ خود کو اس پاک ذات کے قریب محسوس کرنے لگی تھی اور اب تک جو وہ آئی تھی کہ رب ہمارے دل میں رہتا ہے، ذہن اس سے بھی آگے بڑھ کر سوچتا، اسے یوں لگتا جیسے اب تو اس کی شخصیت میں کوئی کی باقی ہی نہیں رہی، اپنا آپ اسے ملل سا لگنے لگا تھا اور یہی بات جب وہ ایک روز جائے نماز پر بیٹھی دیوار سے ٹیک لگائے بند آنکھوں سے دعا مانگ رہی تھی تو اس نے کنول سے بھی کہی تھی۔

”مجھے ایسا کیوں لگتا ہے کنول! کہ رب تو میری آنکھوں میں رہتا ہے، بند کروں تو اس کا تصور اتنا قریب لگنے لگتا ہے کہ اسے ہونے کا اپنی ذات کا احساس ختم ہو جاتا ہے اور آنکھیں کھولوں تو ہر طرف بس وہ ہی وہ ان آنکھوں کے پردے پر نقش محسوس ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ جب جب میری خشک آنکھیں آنسوؤں سے تر ہوتی ہیں وہ میرے قریب سے قریب تر ہوتا چلا جاتا ہے۔ میری دل جوئی کرنے اور مجھے سہارا دینے کی خاطر۔“

اور تب اسے اپنے رب پر ٹوٹ کر پیار آتا۔ دنیا کے رشتے، ان کی بے اعتنائیاں اسے ہرگز مدد نہ لگتے کہ یہ سب تو رب کی طرف سے عطا کردہ تھے اور بے شک وہ کسی کو بھی کچھ برا عطا نہیں کرتا۔ اب یہ الگ بات ہے کہ رب نے دنیا میں آنے والے ہر انسان کو جو بھی کچھ دیا، بلاشبہ بہترین تھا مگر اس عطا کو ڈھانپنے والے اعمال کی چادر سب کی اپنی اپنی ہے اور اعمال کی اسی چادر کے باعث عطا بخشی اور اعمال ظاہر ہیں اور اسی کی مثال مہربانو اور میران شاہ بھی تھے اور اس کا ہر لمحہ پھونک پھونک کر قدم رکھنا بھی اسی باعث تھا کہ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی ذرا سی غلطی اس کے اعمال کی چادر پر دھبا بن کر ظاہر ہو۔ چلتی بس کے مناظر کے ساتھ ساتھ جانے کب

تک اس کی سوچوں کا سلسلہ چلتا رہتا کہ ان کا مطلوبہ اسٹاپ آنے پر بس ایک جھٹکے کے ساتھ رکی اور ان سے پہلے چند دوسرے لوگ بس کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھنے لگے۔ میری اور کنول نے بھی اپنے اپنے کانوں پر لگائے ہڈی فون اتار کر پرس میں ڈالے اور باہر جاتے مسافروں کی قطار کا حصہ بن گئیں۔

دس پندرہ منٹ پیدل چلنے کے بعد اب وہ لوگ سرخ اینٹوں سے بنی ایک قدرے قدیم عمارت کے سامنے موجود تھیں۔ بیرونی گیٹ پر ہی قطار سے دائیں بائیں موجود درخت آنے والوں کے اذہان کو ترنا زہ کرنے میں اپنا کردار بخوبی نباہ رہے تھے۔ نہ صرف باہر بلکہ اندر بھی مختلف قسم کے خوب صورت اور دلکش پھول پودوں کی موجودگی بڑا خوب صورت تاثر دے رہی تھی۔ باہر سے انتہائی وسیع نظر آنے والی چرچ کی یہ عمارت حقیقت میں اس سے کہیں کم تھی۔ وسیع دکھائی دینے کی وجہ بلحاظ مشنری اسکول تھا جو دو منزلہ اور انتہائی کشادہ رقبے کا حامل تھا اور جس کی وجہ سے دیکھنے والوں کو پہلا تاثر یہی ملا کہ شاید یہ عالی شان رقبہ چرچ کے زیر استعمال ہے۔

اپنی والدہ کی بات پوری کرنے اور انہیں مطمئن کرنے کی خاطر آج میری نے چرچ کا رخ کیا تھا۔ ”تم جاؤ اندر جا کر اپنی پرے (Pray) وغیرہ کر آؤ ہم تھوڑی دیر یہاں کھوتے ہیں۔“ کنول چرچ کے اندر جانے سے کتر رہی تھی۔ جیسی میری کو اکیلے ہی اندر جانے کا بھی مشورہ دے ڈالا۔

اس کے برعکس مہربانو چرچ کو اندر سے بھی دیکھنے کی خواہش مند تھی اور خود میری بھی یہی چاہتی تھی کہ وہ دونوں اس کے ساتھ اندر چلیں مگر کنول کے یوں ہچکچانے پر اسے حیرت ہوئی۔ ”گھومتے ہیں؟ کیا مطلب کیا تم یہاں گھومنے کے لیے آئی ہو؟“ ”اوہو یار! پرے تو تمہیں کرنی ہے نا ہم تو بس دیسے ہی تمہارے ساتھ آئے ہیں۔“

”یہی تو میں بھی کہہ رہی ہوں نا کہ یہاں تک میرے ساتھ آگئی ہو تو اندر بھی آ جاؤ مجھے اچھا لگے گا

اگر تم لوگ بھی مجھے دیکھو تو۔“

”فضول میں بچوں کی طرح ضد نہ کرو یار! ہم نے پہلے بھی تمہیں اچھی طرح دیکھا ہوا ہے۔“ ہنوز اپنی بات پر اڑتے ہوئے کنول نے مسکراتے ہوئے اسے ٹالنے کی کوشش کی۔ مہربانو البتہ ان دونوں کی بات چیت خاموشی سے سنتے ہوئے اپنی رائے محفوظ رکھے ہوئے تھی۔ کنول کا خیال تھا کہ شاید اس کی بات پر میری بھی مسکرا دے گی مگر ہوا اس کے برعکس۔

”تم جس بات سے ڈر رہی ہو نا کنول! وہ خوف اپنے دل سے نکال دو، چرچ کے اندر چلے جانے سے تمہارا مذہب نہیں بدل جائے گا، کرکچن نہیں ہو جاؤ گی، رہو گی مسلم ہی۔“ طنزیہ انداز میں میری نے کہا تو کنول کا لہجہ بدلنے میں بھی دیر نہ لگی۔

”مذہب تو وہ لوگ بدلتے ہیں جن کا عقیدہ کمزور ہو، جو حق پر نہ ہوں، میں بھلا کیوں مذہب بدلوں گی، تم اپنی خیر مناد کہہ کر والوں نے زبردستی چرچ بھیجا ہے۔“ میری کے مسکراتے مگر طنزیہ جملوں کے جواب میں کنول کا لہجہ کاٹ دار ہو گیا تھا۔

”وہ تم پر زبردستی کر سکتے ہیں مگر معاف کرنا تم ہمیں زبردستی اندر نہیں لے جاسکتیں اور پہلے خود تو مکمل کرکچن بنا جاؤ پھر ہمیں بنانے کا بھی سوچنا۔“ ”کنول! تمہارا دماغ ٹھیک ہے یہ کس طرح کی فضول باتیں کر رہی ہو آج؟“

مہربانو کو خود بھی کنول کی باتیں انتہائی حقیر آمیز اور بری لگی تھیں جیسی اسے درمیان میں بولنا ہی پڑا۔ میری کا دھواں دھواں ہوتا چہرہ بتا رہا تھا کہ اسے کنول سے ان باتوں اور اس لہجے کی ہرگز توقع نہیں تھی۔

”میری! میں تم سے کنول کی طرف سے معافی مانگتی ہوں دیکھو۔۔۔“

مہربانو نے میری کا ہاتھ پکڑ کر اسے کچھ سمجھانا تو جاہا مگر وہ ہاتھ چھڑا کر ایسی ہی چرچ کے اندر دلی جھے کی جانب بڑھ گئی۔

”کیوں کہتا ہے یہ سب کنول؟ ہم تینوں تو ایک دوسری کے بہت اچھی دوست تھیں نا، کیوں ہرٹ کیا تم نے اسے؟ اور وہ بھی اس معاملے میں؟“ کنول خاموش رہی البتہ وہیں نیچے گھاس پر بیٹھتے ہوئے وہ دروازہ جہاں سے ابھی ابھی میری اندر گئی تھی اس کی نظروں کے حصار میں تھا۔

”تم کون ہوتی ہو یہ فیصلہ کرنے والی کہ وہ مکمل کرچن ہے یا نہیں، کیا تم خود ایک مکمل انسان ہو؟“ کنول کیا کہتی کیونکہ ظاہر ہے وہ جانتی تھی کہ جواب نفی میں ہے۔

”نہیں نا۔۔۔ تو پھر تمہیں کس نے یہ حق دیا ہے کہ کھڑے کھڑے کسی برہمنی کوئی بھی فتویٰ دے ڈالو۔ اگر تم مسلم ہو تو اس میں تمہارا کیا کارنامہ ہے اور اگر کوئی اور نہیں ہے تو اس میں اُن کا کیا قصور؟ یہ سب تو رب کا احسان ہے کہ اُس نے ایک مسلم گھرانے میں ہمیں پیدا کیا ورنہ ہم میں سے کتنے فیصد لوگ ہوتے جو اپنی فیس بک، ٹویٹر وغیرہ کی ایکٹیویٹیز چھوڑ کر ایک سچے دین کی تلاش کرنے اور پھر اُس دین حق کے ساتھ اپنے آباء و اجداد کے مذہب کو کپیئر کرنے کے بعد نو مسلم قرار پاتے۔۔۔“ مہربانو چند لمحے رکی۔

”تم ہوتیں تو کرتیں؟ ہرگز نہیں نا، تو پھر دوسروں پر تنقید کیوں یار؟ جبکہ ہم خود سچ معنوں میں مسلمان ہونے کا حق ادا نہیں کرتے۔“ اس بات پر کنول نے شکایتی نظروں سے دیکھا۔

”دن کے ہیں گھنٹے ٹیکنالوجی استعمال کرنے والی ہماری اپنی جزییشن میں سے تناسب نکالو تو کتنے لوگ ہوں گے جو سیرت نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) تو دور کی بات ہے تمام امہات المؤمنین کے نام ہی ترتیب سے بتا دیں، تو جب ہم خود نکاح سے بھرپور ہیں تو دوسروں کی خای کی نشان دہی کرنے سے پہلے اپنا تو نقص دور کریں نا۔“

”ہوں۔۔۔“ کنول نے گھاس کے درمیان اگنے والے ننھے پودے کے ارد گرد گھاس اکٹھی کرتے ہوئے گہری سانس خارج کی۔

”اگر ہم اندر چلے جاتے تو وہ خوش ہو جاتی اور بس، کیا بگڑتا تمہارا؟“ مہربانو کبھی بھی اُن پر اپنی کوئی بات مسلط نہیں کرتی تھی، تھوپی نہیں مگر آج اس سے میری کاچہرہ دیکھا نہیں گیا تھا سو جذباتی ہو گئی۔

”بس میرا دل نہیں مان رہا تھا یار۔۔۔“ مہربانو آواز میں وہ بولی تو مہربانو نے اسے بولنے کا موقع دیا۔

”کہ بے شک وہ اہل کتاب سہی مگر۔۔۔ حقائق میں موجود بنیادی فرق جو ہے نا، مجھے انہی بنیادوں نے جکڑ لیا تھا اُس وقت۔“

”پتا ہے کنول! ہم جس نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے امتی ہیں نا اُن کے حسن سلوک اور صلہ رحمی کو دیکھ کر تو کافر بھی کلمہ پڑھ لیتے تھے، مسلمان ہو جایا کرتے تھے، مگر معاف کرنا مجھے افسوس ہے کہ تمہارے جیسے طرز عمل کے لوگ ہی لوگوں کو اسلام سے دور کر رہے ہیں، جو بندہ پانچ وقت کی نماز باقاعدگی سے پڑھنے لگے وہ خود کو دین کا عالم سمجھ کر چھوٹی چھوٹی باتوں پر جس طرح دوسروں کو ٹوکنا شروع کرتا ہے اس سے صرف وہ اپنا ایک مکمل مسلمان ہونا ثابت کرتا ہے اور دوسروں کو خطاؤں سے بھرا۔“

”آئی ایم سوری یار۔۔۔! مجھے بہت شرمندگی ہو رہی ہے، اندازہ ہی نہیں تھا کہ بات اتنی بڑھ جائے گی۔“

”سوری مجھے نہیں میری کو کہنا، جسے تم نے ہرٹ کیا اور پھر اللہ سے بھی سوری کرنا۔“ تائید میں سر ہلاتے ہوئے کنول نے مہربانو کے واضح ہاتھ کو اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر بڑی گرم جوشی سے دبا دیا۔

”اور سنو، ایسا کرنا ابھی جب شاپنگ پر جاؤ گے تو میری کو کچھ گفت کر دینا، خوش ہو جائے گی۔“

کو مسکرا کر دیکھا اور دونوں میری کے باہر آنے کا انتظار کرنے لگیں۔ یوں بھی غلطی کرنا برا نہیں، انسان روز اول سے غلطی کرتا آیا ہے اور آئندہ بھی اس سے غلطیاں سرزد ہوتی ہی رہیں گی لیکن غلطی کرنے کے بعد احساس ندامت کو دبا دینا اور خود اپنے ہی ضمیر کے سامنے بھی پشیمان نہ ہونا حقیقت میں بُرا فعل بھی ہے اور دل کے مُردہ ہو جانے کا واضح ثبوت بھی۔

☆ ☆ ☆

ہم نے سوچ رکھا ہے چاہے دل کی ہر خواہش زندگی کی آنکھوں سے اشک بن کے بہہ جائے چاہے اب مکتبوں پر گھر کی ساری دیواریں، چھت سمیت گر جائیں اور بے مقدار ہم۔۔۔

اس بدن کے کلبے میں خود ہی کیوں نہ دب جائیں تم سے کچھ نہیں کہنا کیسی خیندھی اپنی، کیسے خواب تھے اپنے اور اب گلابوں پر، نیند والی آنکھوں پر نرم خوسے خوابوں پر کیوں عذاب ٹوٹے ہیں تم سے کچھ نہیں کہنا

گھر گئے ہیں گھاتوں میں، بے لباس باتوں میں اس طرح کی راتوں میں کب چراغ جلتے ہیں، کب عذاب ٹٹتے ہیں اب تو ان عذابوں سے بچ کر بھی نکلنے کا راستہ نہیں جانا

جس طرح تمہیں سچ کے لازوال لمحوں سے، اسطہ نہیں جانا ہم نے سوچ رکھا ہے، چاہے کچھ بھی ہو جائے تم سے کچھ نہیں کہنا۔

ندی اس وقت پاؤں کہاں رکھ رہی تھی اور پڑ کہاں رہا تھا اس بات کی خود ندی کو کوئی گارنٹی نہیں تھی۔ ان کی گلی سے نکل کر یہ جانے بغیر کہ رستہ کس

طرف جاتا ہے۔ بس یونہی اپنی سوچوں میں گم سر جھکا کر تھکے تھکے قدموں سے بس چلتی چلی گئی۔ حال اس جواری کا سا تھا جو جوئے میں اپنی تمام تر متاع ہار کر گھر کو لوٹ رہا ہو۔ آگے کی زندگی میں اس کے لیے اندھیرے ہی تھے، یہ گمان بھی ذہن پر پوری طرح غالب تھا۔ شاہ زین نے اس کے ساتھ یہ کیسا سلوک کیا کہ وہ خود اپنے آپ پر یقین نہیں کر پار ہی تھی۔ وہ لڑکی ہو کر اتنا بولڈ اسٹیپ لیتے ہوئے اس قدر نامساعد حالات میں اس سے ملنے آگئی تھی تو وہ مرد ہو کر اس کے لیے کچھ بھی کیوں نہیں کر پایا تھا اور رابطہ کرنا بھی بھلا اس قدر مشکل پانا ممکن کہاں تھا، کرنے والے تو ہزار رستے نکال لیتے ہیں، لاکھ تدبیریں کرتے ہیں مگر وہ۔۔۔ شاہ زین۔۔۔

اس نے اتنی آسانی سے خود کو حالات پر کیوں چھوڑ دیا؟ کیا اسے ایک لمحے کے لیے بھی ندی کا خیال نہیں آیا ہوگا اور پھر شادی۔۔۔

یہ اور اس سے ملتی جلتی کئی سوچیں ندی کے ذہن کو گارے اور مٹی کی طرح اپنی لپیٹ میں لی ہوئی تھیں۔ کبھی سوچتی کہ گھر واپس نہ جائے، بہتر ہے کسی دارالامان میں جا کر اپنی زندگی کی نئی شروعات کرے یا کہیں ویمن ہاسٹل میں جا کر رہ لے اور ساتھ کوئی بھی جاب شروع کرے۔ آپشنز تو ایک کے بعد ایک ذہن میں آتے جا رہے تھے مگر جہاں خیال گھر بیٹھی ماں کا آنا تو تمام خیال، ارادے اور منصوبہ بندی بن موسم کے بادلوں کی طرح جھٹ پٹ غائب ہو جاتے۔ سو جیسے تیسے وہ مرنی یا جیتی، گھر واپس اپنی ماں کے پاس پہنچنا ہی اس نے اپنے لیے واحد ترجیح خیال کی اور رکشا کی تلاش میں سر اور اٹھا کر دھیان سڑک کی طرف میز دل کیا تو جیسے ایک دنیا بھی جو بھاگی چلی جا رہی تھی، بسوں، ٹیکسیوں، گاڑیوں اور رکشوں میں۔ دونوں اطراف پیدل چلنے والے بھی اپنی ہی دھن میں بس چلے جا رہے تھے۔

یہاں سے وہاں ایک سفر تھا جو جاری تھا لمحہ بھر کے لیے اسے لگا کہ وہ جو اپنے عم کو دنیا بھر کے عم سے

بڑا اور اپنی زندگی کو سب سے کٹھن خیال کیے ہوئے تھی تو ایسا نہیں تھا۔ تمام لوگ جو اس وقت زمین کے کشادہ سینے پر اپنے قدموں کے نقش ثبت کیے جا رہے تھے، سبھی کے پاس ایک ایک الگ ہی کہانی تھی۔ سڑک کنارے فٹ پاتھ پر بنا کی چھاؤں کے نیچے بیٹھی بوڑھی عورت چھوٹی چھوٹی اشیاء سامنے درج پر سجائے اپنے ساتھ اس جھریوں بھرے چہرے کی داستان بھی تو لیے بیٹھی تھی۔ ایک ایک جھری میں جانے کتنے غم کروٹ لیے پڑے ہوں، روٹی کے گالوں سے سفید بالوں کی ہر ہر تار میں اپنی بے رخی کے نہ جانے کتنے زخم پاؤں پیارے دنیا والوں کے ظاہری پیار و محبت اور اپنائیت کے ڈھکوسلوں کو مطلب کی میلی چادر کی اوٹ سے دیکھ کر مسخراڑاتے ہوں مگر شاید یہ حقیقت ہے کہ ہمیں اپنا غم اور دوسروں کی خوشی ہمیشہ محذب عدسے کی اوٹ سے نظر آتی ہے اور مصیبت میں چلا اٹھنا اور دوسروں سے حسد کا بے دار ہونا جذبہ بھی اسی محذب عدسے سے نکلنے والی حسرت کی شعاعوں کے سر ہون منت ہوتا ہے۔

دو روپہ سڑک پر دائیں سے بائیں اور مخالف سمت جانے والے تمام رکتے اپنی پیٹھ پر مالک اور مسافر کا بوجھ لادے سر پٹ دوڑے چلے جا رہے تھے۔ ادھر ندی کے لیے اس وقت خود اپنے جسم کا بوجھ اٹھانا محال تھا۔ سو وہیں فٹ پاتھ پر بیٹھ گئی کہ اب مزید کھڑا رہنا اس کے لیے ناممکن ہوتا جا رہا تھا۔

شاہ زین کے ساتھ یونیورسٹی میں ہونے والی پہلی ملاقات سے لے کر آخری دن ایک ایجنٹ پر ہونے والی دونوں کی بات چیت تک ندی کے ذہن میں خالی جھولے کی مانند ٹھہر گئی تھی۔ گھر پر ای کی پریشانی کا بھی خیال تھا اور رکشا بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ قریب سے گزرتے دو تین لڑکوں نے اسے دیکھ کر ہونٹ سیڑھتے ہوئے سیٹی بجانا اپنا فرض سمجھا اور اسے اوپر سے لے کر نیچے تک بغور دیکھتے ہوئے بالوں میں ہاتھ پھیر کر لکھ بھی مار ڈالی۔

”وقت بھی ایک جیسا نہیں رہتا۔“

یہ خیال آتے ہی ندی کی آنکھیں بھرا آئیں۔ یہ وہی ندی تھی، جس سے بات کرتے ہوئے خود کو شاہ رخ خان کا جانشین سمجھنے والے بھی حاکم ہوا کرتے تھے اور آج راہ چلتے اوباش اور چمچور سے لڑکے اسے میلی نظر سے دیکھ رہے ہیں اور وہ خاموش ہے۔

اس نے بھیگی نظروں سے اوپر آسمان کی طرف دیکھا اور پھر ان لڑکوں کو جن کی نظریں ہوں کے شیرے سے تھڑی ہونے کے باعث اب تک اس پر چپکی ہوئی تھیں۔ باوجود اس کے کہ وہ چادر میں لپیٹ اور نقاب کیے ہوئے تھی۔

اس سے چار پانچ گز کے فاصلے پر کھبے سے ٹپک لگائے نو جوان بھولے بیٹھے تھے کہ نظریں ہماری شخصیت کا آئینہ ہوتی ہیں اور میلی نظروں کی کثافت کسی دوسرے کا کچھ بھی بگاڑنے کے بجائے اپنی ناگوار باس سے دیکھنے والے ہی کی شخصیت کو بدبودار اور روح کو مردہ کیے دیتی ہے۔ اس کے برعکس صاف اور پاکیزہ نظروں کے مالک لوگوں کی شخصیت خوشبو کی طرح معطر اور چاہے جلے والی ہوتی ہے۔

بحالت مجبوری ندی وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور قدرت کی بددیوئی پچھلی کہ جس رکشا میں بیٹھ کر وہ شاہ زین کے گھر گئی تھی وہی رکشا والا ایک بار پھر اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

”بیٹا! گھر واپس جانا ہے کیا؟“

اسے یوں فٹ پاتھ کے کنارے کھڑا دیکھ کر رکشا والے چاچا نے رکشا سے سر باہر کی سمت لگا لٹے ہوئے کہا تو وہ دل ہی دل میں سکون کا سانس لیتی۔ کچھ کہے یوں رکشا کے اندر جا بیٹھی گویا اس کی اپنی ذالی گاڑی ہو۔ رکشا والے نے بیک مرر سے دیکھا وہ رکشا کی پشت سے ٹپک لگا کر آنکھیں بند کیے بیٹھ گئی۔ جاتے ہوئے آنکھوں پر لگایا گیا چشمہ اب ہاتھ میں تھا۔ چہرہ تو نقاب میں تھا مگر آنکھیں یوں ساکت تھیں گویا مراقبہ کیا جا رہا ہو۔ نہ پلکوں کا کوئی ارتعاش تھا نہ ہی آنکھ کی پتلی کی نفی حرکت۔ چاچا کو جیسے ندی

سے ہمدردی محسوس ہونے لگی تھی۔ یوں تو سارا دن کتنے ہی مسافر اس سیٹ پر بیٹھا کرتے، مرد ہوتے تو پاچا سے بات چیت کرنے لگتے۔ خواتین ہوتیں تو آپس میں ہی باتیں کرتی رہتیں۔ مگر اتنا چپ چاپ اس قدر خاموش مسافر۔۔۔ آخر ان سے رہا نہ گیا اور ابول ہی اٹھے۔

”کیا بات ہے بیٹا! پریشان ہو؟ جس کام سے گئی تھیں نہیں ہوا کیا؟“ تھوڑی تھوڑی دیر کے وقفے سے انہوں نے دو تین سوالات کیے تو ندی نے گہری سانس کے ساتھ تمام تر صدمہ باہر نکالنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے آنکھیں کھولیں اور ہاتھ میں پکڑے گلاسز سے ایک بار پھر آنکھوں اور دنیا کے درمیان باڑھ کھڑی کر دی۔

”نہیں چاچا! جیسے خالی ہاتھ گئی تھی اس سے بھی نہیں چاچا! ہو کر لوٹی ہوں۔“ تو نے بھرے لہجے میں اس نے کہا تو چاچا کو اس سے دلی ہمدردی محسوس ہوئی۔ مگر اس کے بعد کچھ اور پوچھنے کی جانے کیوں انہیں ہمت نہیں ہوئی۔ شاید اس لیے کہ وہ جانتے تھے کہ اس کا دکھ ان کا دل شاید جذب نہ کر پائے۔ اسی لیے خاموش رہے۔ مگر دل سے ندی کے تمام مسائل کے حل اور اس کے اچھے نصیب کی دعا ضرور مانگتے رہے۔

ادھر ندی جلد از جلد ای کے پاس پہنچ کر انہیں سب کچھ بتانا چاہتی تھی۔ اس کے علاوہ اس بات کا بھی دل کو دھڑکا تھا کہ کہیں ثروت آپا یا عاتشہ بھابھی کو اس کے آنے کا پتہ نہ چل گیا ہو، تاہم بھائی گھر لوٹ نہ آئے ہوں اور اب اسے گھر کے اندر چوروں کی طرح داخل ہوتے ہوئے کوئی دیکھ نہ لے۔ سب کچھ بھلا کر اس وقت وہ گھر میں سب کے ”بے خبر“ رہنے کی دعا مانگ رہی تھی کہ اپنی وجہ سے وہ ایک بار پھر ماں کا جھکا ہوا سر پھینا برداشت نہیں کر پائی۔ انہیں دعاؤں اور خیالات کے تسلسل کے ساتھ ہی رکشا والے نے اس کے کہے بغیر ہی اس جگہ آ کر رکشا روک دیا جہاں سے سچ جاتے ہوئے وہ بیٹھی تھی۔

”بیٹا! کہیں اتار دوں یا گھر کے سامنے تک جانا ہے؟“ گردن عقب میں موڑے دھندلی سے پوچھ رہے تھے جو یادوں ہٹا کر، ادھر ادھر اور بھی سیٹ پر ہی دائیں بائیں کچھ ڈھونڈتی دکھائی دی۔

”نہیں نہیں، گھر نہیں، ادھر ہی ٹھیک ہے۔“ اس نے یوں برقی رفتاری سے کہا گویا وہ اس کے گھر کی طرف رکشا موڑ چکے ہوں۔

”لیکن چاچا۔۔۔! وہ۔۔۔“ انہوں نے استفسار یہ نظروں سے دیکھا۔

”وہ میرا دل شاید کہیں گر گیا ہے، مگر پتا نہیں کہاں۔“ بے چارگی سے وہ بولی تو وہ چند لمحے اسے دیکھتے رہے اور بولے۔

”چلو خیر ہے کوئی بات نہیں، وہ میرا نصیب ہی نہیں تھے اسی لیے مجھے نہیں مل سکے۔“

”چاچا! معاف کیجیے گا، لیکن میں بے حد شرمندہ ہوں کہ آپ کی سو فیصد جائز کمائی اور حق ادا نہیں کر پائی۔“ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر وہ کس طرح انہیں گراہیہ ادا کرے اور اس کا والٹ کب گرا اور کہاں گر گیا کہ اسے پتا ہی نہیں چلا اور پتہ نہ چلنے کی ایک وجہ شاید ہاتھ میں پکڑے گلاسز تھے جنہیں وہ اپنی سوچوں کی ہڈی پر چلتے چلتے والٹ سمجھ بیٹھی تھی۔

”ہم مسلمان ہیں نا بیٹا! اور ہمارا ایمان ہے کہ جو نصیب میں لکھا ہو وہ مل کر رہتا ہے چاہے کچھ ہو جائے اور جو نہیں لکھا وہ نہیں ملے گا چاہے کچھ ہو جائے۔ وہ جیسے میرے نصیب کے تھے ہی نہیں اس لیے تم فکر نہ کرو اور گھر جاؤ۔“ چاچا کے سمجھانے پر وہ رکشا سے اتر آئی تھی کہ اس کے سوا اور کوئی چارہ بھی تو نہ تھا۔ سو اچھی طرح چادر کو ایک بار پھر پھیلا یا۔ نقاب درست کیا اور گھر کی سمت مڑتے مڑتے ایک بار پھر چاچا کی طرف پلٹی۔

”جو نہیں ملا، وہ لکھا ہی نہیں گیا تھا کیا؟“ کتنی حسرت اور بے بسی تھی اس کے لہجے میں۔ چاچا کا بھی دل سچ گیا۔ نفی میں گردن ہلائی مگر اس سے پہلے کہ وہ رخ موڑتی بے شفقت انداز میں بولے۔

”مگر دعا سے نصیب بدل جایا کرتے ہیں بیٹا!“
اُن کا دل چاہ رہا تھا کہ اس انجان لڑکی کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیر کر اسے رخصت کرتے۔ اسی طرح جیسے ایک باپ اپنی بیٹی کو کرتا ہے۔ گردن کی ہلکی سی جنبش کے بعد اب وہ تیز قدموں سے چلتی دامن طرف مڑ گئی تو چاہنے بھی گہرا سانس لیا اور رکشا اسٹارٹ کر کے کسی نئی سواری کی تلاش میں پیہوں کو سڑک پر دوڑانے لگے۔

اس وقت ندی کی رفتار پیہوں سے کہیں بڑھ کر تھی جیسی گھر کے نزدیک پہنچ کر اچھی طرح دائیں بائیں اور عقب میں دیکھ کر کسی ”اپنے“ کے نہ ہونے کی یقین دہانی کی اور بالکل لاشعوری طور پر ڈور تیل پر انگلی رکھ کر اپنے مخصوص انداز میں ایک یا دو نہیں تین بار بجا ڈالا۔ ہوش آیا تو تب جب اسی تیل کی آواز اپنی ہی سماعتوں سے لگرائی اور تب جو اس نے تیل سے ہاتھ اٹھایا تو اس طرح کہ گویا تیل کے ذریعے اس کے جسم میں نئی تار کو چھو جانے سے کرنٹ دوڑ گیا ہو۔ گھر میں عائشہ بھا بھی اور شروت آپا کی موجودگی کی وجہ سے یہ امکان تو ہرگز نہیں تھا کہ ای باہر آ کر گیٹ کھولیں اور یہ بات بھی سبھی جانتے تھے کہ گھر کے باقی افراد محض ایک دفعہ تیل دے کر انگلی ہٹالیا کرتے ورنہ اکثر اوقات تو گاڑی کے ہارن سے ہی آمد کی اطلاع مل جاتی جو کہ ایک ہی دفعہ دیا جاتا۔

☆☆☆

فیکٹری اور حویلی میں کچھ اتنا زیادہ فاصلہ نہیں تھا۔ گاؤں کے وہ لوگ جو فیکٹری میں کام کرتے تھے وہ تو گاؤں ہی کی سواریوں کو اپنے آنے اور جانے کے لیے استعمال کیا کرتے۔ گاؤں کے کتنے ہی لوگ تھے جنہوں نے چنگ جی رکشے کو اپنا روزگار کا وسیلہ بنا رکھا تھا، سو جس نے فیکٹری بھی جانا ہوتا وہ پیشکش چالیس کلومیٹر کے اس فاصلے کو چنگ جی پر بیٹھ کر ہی طے کیا کرتا۔ شہر البتہ کافی فاصلے پر تھا اور گاؤں شہر سے کافی بہت کر دافع تھا۔ اس غیر آباد علاقے میں فیکٹری بنانے کا مقصد بھی اپنے گاؤں کے لوگوں کو

نزدیک ترین جگہ پر روزگار دینا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ اس فیکٹری میں روزگار دینے سے ان کا دوست بینک ارد گرد کے دیہاتوں تک بھی پھیل گیا تھا۔ چند محظوظوں کی موجودگی میں گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے حویلی پہنچنے تک ان کے ذہن میں شاہ زین کی باتیں اور اس کا انداز ہی گھومتا رہا تھا۔ سرگرمی آنکھوں کی چمک ایک انجان کشش بن کر جیسے انہیں اپنی طرف پھینچتی محسوس ہونے لگی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ آنکھیں نہیں پھر سے اپنی جانب بلا رہی تھیں۔ لیوں پر چھلکتی وہ دھیمی سی ہلکی مسکراہٹ اور ان کی باتوں میں لی گئی دلچسپی ان کے دل کو ایک عجیب طرح کا لطف دیتی محسوس ہونے لگی تھی، حالانکہ آج تک وہ کتنے ہی لوگوں سے ملتے رہے تھے، کوئی خوشامد اور مطلب کا چولا اوڑھے ملتا تو کوئی خود انہی کی ذات کو رعب و دیدہ اور جاہ جلال کے منصب پر بٹھا کر خود عقیدت کا لبادہ پہنے اتنا عاجز ہو جاتا کہ آنکھیں ملانا تو دور کی بات نظریں اوپر کر کے انہیں دیکھنا بھی بے ادبی خیال کرتا۔

ایسے میں شاہ زین جس طرح ان کے ساتھ شریک گفتگو ہوا تھا، وہ انداز تو جیسے ان کے دل کو چھو گیا تھا۔ اس کے برعکس میران بھی ان کے ساتھ بات چیت کرتے ہوئے بے حد محتاط ہوا کرتا، ملکائی سامیں سے چاہے وہ کسی بھی طریقے اور لہجے سے مخاطب ہوتا مگر ان کے ساتھ بات چیت کرتے ہوئے ادب اس قدر حادی ہو جاتا کہ باپ اور بیٹے کے بجائے ان دونوں میں بعض اوقات حاکم اور مکتوم سا رشتہ محسوس ہونے لگتا اور شاید یہی حویلی کی ریت بھی رہی تھی کہ خود وہ بھی اپنے والد کے سامنے ہمیشہ نظریں جھکا کر ہی بیٹھے رہا کرتے۔ بات کرتے ہوئے الفاظ کا چناؤ بھی ناپ تول کر بڑے محتاط انداز میں ہوتا اور ایسے میں وہ اکثر سوچا کرتے کہ وہ اپنے بچوں اور خصوصاً بیٹے کے ساتھ باپ بیٹے کے بجائے دوستی کا رشتہ بنائیں گے۔

یوں بھی دنیا میں میاں بیوی کے رشتے سے لے

رماں بیٹی تک، ہر رشتہ میں منہاس تبھی شامل ہوتی ہے جب اس میں دوستی کی شیرینی بھی موجود ہو اور نام نہان طور پر وہ والدین جو اپنی اولاد کی عمروں کو اس طرح تقسیم کر لیں کہ شروع کے دس سال ان کے ہاتھ استاد بن کر رہیں۔ گیارہویں سال میں داخل ہونے سے لے کر بیسویں سال کی دہلیز عبور کرنے تک اسی استاد میں دوست ہونے کا روپ شامل کر کے اپنے بچے کا دوست بن جائیں اور اکیسویں برس سے لے کر اچیس برس کی حد پھلانگنے تک دوست کے رشتے کو نبھاتے ہوئے ان کے لیے ایک گائیڈ، ایک رہنما کے طور پر سامنے آئیں۔ تو یہ ممکن ہی نہیں کہ بھی ان بچوں یا والدین میں کوئی جت ریشٹن کیپ آئے، اعہاد کا فقدان ہو یا پھر والدین یا اولاد دونوں میں سے کوئی بھی زندگی میں خلا محسوس کرے۔

شاہ سامیں نے جو کچھ اپنی ہونے والی اولاد کے متعلق سوچا تھا اسے پورا نہ کر کے وقتی طور پر تو حالات سے منہ زوری کرتے رہے، ملکائی سامیں کو عمر میں خود سے کہیں بڑا ہونے کی وجہ سے وہ کئی برس تک وقتی طور پر قبول نہیں کر پائے تھے جیسی دانستہ طور پر نہ ہی کبھی بچوں کو پیار سے بلایا اور نہ ہی ملکائی سامیں سے بھی اُٹھک کی بات کی۔ بچوں اور ان کے درمیان بڑھنے والے فاصلوں کی بنیادی وجہ بھی یہی تھی اور ملکائی سامیں تو پھر خود کو زیور اور میک اپ سے آراستہ رکھ کر ان کی توجہ حاصل کرنے کی کوشش کرتیں مگر بچے۔۔۔ وہ تو ظاہر ہے کسی بھی طرح کے ایسے ان ڈائریکٹ راستے سے ناواقف تھے جس سے ان کا پیار اور توجہ حاصل کی جاسکتی۔

جب انہیں اس چیز کا خیال آیا تو ظاہر ہے کہ وقت گزر چکا تھا۔ سو کفارے ہی کے طور پر سبھی، انہوں نے مہربانو کو تمام روایات توڑ کر نہ صرف ہائی اسکول تک بھیجا بلکہ کالج اور پھر طب کی تعلیم حاصل کرنے کے لیے ہاسٹل تک میں قیام کی اجازت دے ڈالی۔ برادری یا رشتے دار کیا کہہ رہے ہیں، اس بات کی البتہ انہیں فکر نہیں تھی۔

دوسری طرف میران شاہ جسے نہ خیال والے دیے بھی شاہ سامیں کی طرف سے توجہ نہ دینے پر خصوصی لاڈ پیار سے نوازتے اور اس کی ہر خواہش کی تکمیل کرتے، اسے جب شاہ سامیں کی طرف سے بھی توجہ ملنا شروع ہوئی تو اس نے خود کو گویا ہواؤں میں اڑتا محسوس کیا۔ شروع ہی سے نہ خیال والوں کے ساتھ زیادہ وقت گزارنے کے باعث البتہ اس کے ذہن میں خود کو باقی تمام سے برتر سمجھنے والی بیماری ضرور موجود تھی۔ اس کے برعکس شاہ زین کے انداز و اطوار اور بغیر کسی بناوٹ یا ملمع کے سادہ بھی تھے اور بہترین بھی۔

حویلی میں شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں اور ملکائی سامیں کا نہ صرف خیال تھا بلکہ رزور خواہش بھی تھی کہ مہربانو اور رحمن شاہ کی شادی بھی مہران کے ساتھ ہی کر دی جائے۔ ہتھیلی پر سروس اکانے کا محاورہ ان کی باتوں کے بالکل حسب حال تھا۔ ان کے بھائیوں نے کب اس رشتے کے لیے ہاں کی اور کب اتنے بڑے فیصلے ہوئے انہیں اس تمام معاملے سے قطعی طور پر لاعلم رکھا گیا تھا اور اب مسئلہ آن پڑا تھا انا اور زبان کا۔

انہیں لگتا تھا کہ بیٹھے بٹھائے اُن کا پورا وجود ایک الجھے ہوئے ریشم میں جکڑ دیا گیا ہو۔ نہ کوئی سراہی سامنے نظر آتا اور نہ کوئی دوسرا نفس، جو انہیں اس سے آزاد کروا پاتا، اسی الجھن میں شکار ان کی جیتی گاڑی حویلی کے بلند بالا آہنی گیٹ کے سامنے رکھی تھی کہ ہارن کی آواز پر پکلی کی سی رفتار پر چوکیدار نے یوں گیٹ کھولا کہ ابھی ہارن بھی پورا نہ ہو پایا۔ پورچ میں گاڑی کے جانے تک انہوں نے تنقیدی نظروں سے دائیں بائیں موجود وسیع و عریض لان کو دیکھا۔ ملازمین ہر درخت اور پودوں کے پھول پتوں کو بھی جھگمکاتی ہوئی لاسٹوں سے سجا دینا چاہتے تھے تاکہ سورج غروب ہونے پر جب اُن میں برقی رودرو نے لگے تو پوری حویلی بقیعہ نور دکھائی دے۔

وقت کم اور مقابلہ سخت ہونے کے مصداق زیادہ

ملازمین کو کام میں شامل کیا گیا تھا تا کہ جلد از جلد سجاوٹ اور آرائش کی اصل شکل سامنے آ سکے۔ جوہلی کی چھت اور دیواروں پر لٹکتے سجانے کا کام الگ الگ گردپس کی شکل میں کیا جا رہا تھا۔ شاہ سائیں جب سے نکلے تو ایک عجیب سی کیفیت کا شکار تھے۔ ان کی سمجھ سے باہر تھا کہ وہ اس ہونے والے جشن پہ خوش ہوں یا بے بسی کے مستقبل پر نکتی تلوار سے ممکن۔ ان کے اندر موجود یہ دھوپ جھاؤں کا منظر جیسے ان کا ذہن شل کیے دے رہا تھا۔ جیسی گاڑی کو پھر پورج میں لا کر بے دلی سے باہر نکلے اور انہی سوچوں میں گم چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے تمام تیاریوں اور گہما گہما کو نظر انداز کرتے سیدھے اپنے بیڈ روم جا پہنچے، جہاں وہ کچھ دیر تنہائی اور تارکی میں صرف اپنے ساتھ وقت گزارنا چاہتے تھے۔ مگر دروازہ کھولتے ہی ناگواری سے ان کی پیشانی پر اس وقت شکنیں ابھر آئیں جب میران اور ملکائی سائیں وہیں بیٹھے میران کی کی گئی شاپنگ دیکھ رہے تھے۔

”شاہ سائیں! میرا تے خیال ہے کہ مہربانوں کے اپنی مرضی تے پسند کے کپڑے خریدے۔“ مختلف ڈیزائنز کے خوب صورت اور دیدہ زیب لباس جو میران اپنی پسند کے اپنی ہونے والی دہن کے لیے خرید کر لایا تھا۔ ملکائی سائیں نے ایک طرف رکھتے ہوئے انہیں مخاطب کیا تو وہ بغیر کوئی جواب دیے خاموشی سے بیٹھ گئے۔ شاید ملکائی سائیں کو اندازہ ہی نہیں تھا کہ وہ اس وقت اپنے اندر ہوئی اعصاب کی جنگ کے کس سنگین اور خطرناک مرحلے پر ہیں۔

یوں بھی اعصاب کی جنگ، احباب کی جنگ سے کہیں زیادہ گھٹن ہوئی ہے اور اس میں صرف وہی لوگ کامیاب قرار پاتے ہیں جو کسی بھی قسم کے غیر متوقع اور مشکل حالات میں بھی اپنے اعصاب پر قابو رکھیں۔ یہ الگ بات ہے کہ اعصاب کی اس جنگ میں احباب کا بھی ساتھ حاصل ہو تو فتح کے ہوئے پھل کی طرح جھوٹی میں آگرتی ہے۔ میران نے ان کی اس خاموشی، تنگے ہوئے انداز اور اکتاہٹ کو

تشویشی نظروں سے دیکھا اور جان بوجھ کر نظریں یہاں وہاں گھماتے ہوئے بولا۔
”کیا بات ہے بابا سائیں؟ فیکٹری میں کوئی مسئلہ ہو گیا ہے کیا؟“ یہ سوال اس نے بالکل اپنی مرضی کے خلاف پوچھا تھا ورنہ اس وقت تو وہ چاہتا تھا کہ صرف اور صرف اس کی شادی کی بات چیت ہو۔ تیاریاں کیسی جا رہی ہیں؟ انتظامات اب تک مکمل ہوئے کہ نہیں؟ اور کچھ تو نہیں چاہیے؟ تمام فنکشنز شان دار ہونے چاہئیں اور وہ بھی ایسے کہ آج تک کسی کے نہ ہوئے ہوں وغیرہ وغیرہ۔۔۔

مگر اس تمام کے برعکس شاہ سائیں نے پہلے تو جس طرح چونک کر اندر آتے ہی انہیں دیکھا پھر دیکھنے کے بعد ناگواری کے جو تاثرات ان کے چہرے پر ابھرے اور اس کے بعد سامنے رکھے ذرق برق لباس دیکھ کر کسی بھی قسم کی خوشی کا اظہار کیے بغیر جس طرح بددلی سے وہ صوفے پر ڈھبے گئے تھے یہ سب میران شاہ نے بھی محسوس کیا تھا اور ملکائی سائیں نے بھی۔ مگر اپنے تئیں دونوں ہی نے یہ ظاہر کیا تھا کہ ان کے یہ تمام تاثرات دھوٹ نہیں کر پائے ہیں جیسی ہی دھن میں ملکائی نے انہیں مخاطب تو کیا مگر کسی بھی قسم کا جواب نہ پا کر میران کی طرف متوجہ ہوئیں تو اس نے شادی کی تقریبات وغیرہ سے بالکل ہٹ کر مکمل طور پر ایک مختلف سوال پوچھا اور حسب توقع جواب بھی آ گیا۔
”نہیں، مسئلہ تو خیر ایسا کچھ بھی نہیں ہوا۔“ ایک اچنتی نظر سامنے پڑے عروسی ملبوسات پر ڈالتے ہوئے بند ہونٹوں کے اندر یونہی جبروں کو حرکت دیتے ہوئے وہ بولے تو ملکائی سائیں پھر بول پڑیں۔
”فیکٹری وچ وی مسئلہ کوئی نہیں تے پھر پریشان کیوں ہو؟“ شاہ سائیں نے ملکائی سائیں کی بات سنی مگر اسی طرح گویا کہ نہ سنی ہو۔

”میران! تمہیں میں نے ایک روز کہا تھا کہ کبھی کبھار فیکٹری کا چکر لگالیا کرو، کتنی دفعہ کہے ہو آج تک وہاں؟“ ایک اور سوال اور وہ بھی موقع اور محل سے بالکل متضاد۔۔۔ دل ہی دل میں میران سمجھا

کر رہ گیا تھا مگر ظاہر ہے کہ کچھ کہہ نہیں سکتا تھا جیسی آواز کو دھیمار کھتے ہوئے بولا۔
”بابا سائیں! جانا تو تھا مگر پچھلے دنوں مصروفیت کچھ ایسی رہی کہ چاہنے کے باوجود بھی جا نہیں سکا۔“
”فکار اور دوستوں کے علاوہ بھی دنیا میں بہت کچھ ہے، بہت لوگ ہیں، مگر تم کبھی غور کرو تو تب۔۔۔“ میران خاموش رہا، بس چلتا تو وہاں سے اٹھ کر چلا جاتا مگر شاہ سائیں کے رعب کے سامنے یہ بات صرف سوچی جاسکتی تھی، اس پر عمل کرنا میران شاہ کے لیے ناممکنات میں سے تھا۔

”کسی بھی کام کو ہیڈ کرنے کے لیے پہلے اس کام سے مکمل واقفیت ہونا لازمی ہوتا ہے نا۔“ میران کی تائید چاہتے ہوئے وہ ر کے اور تائید میں اس کے سر ہلانے پر پھر بولے۔

”بڑھتی سے لے کر صنعت کار تک جب تک وہ خود اپنے کام سے واقف نہیں ہوگا وہ دوسروں سے کام نہیں لے سکے گا، نا واقف ہوا تو اسے کیا پتا کون سا کاری مگر کیا ڈنڈی مار رہا ہے یا پھر کام میں کس طرح رد بدل کر کے اسے مزید کامیاب بنایا جاسکتا ہے۔“

”جی بابا سائیں!“
”بس اسی لیے تمہیں کہا تھا کہ فیکٹری جا کر دیکھو کہ ہمارا کام کیا ہے، کس طرح کیا جاتا ہے، مگر تمہیں تو شاید یہ بھی پتا نہ ہو کہ ہماری فیکٹری ہے کس چیز کی؟“
”نہیں بابا سائیں! ایسی بات نہیں ہے۔“ ان کے طنز پر وہ کھپکھپا گیا تھا۔

”بس تو پھر ٹھیک ہے کل سے دن کے چوبیس گھنٹوں میں سے اپنی مرضی کے منتخب کردہ ایک گھنٹے میں تم فیکٹری جاؤ گے۔“ شاہ سائیں نے گویا مختصر فیصلہ جاری کیا تھا۔

”پر شاہ سائیں! اتنا دنوں وچ تے شادی دیاہ بے سوک۔۔۔“

”شادی بیاہ کے وہ سو کام صرف فون کال پر ہونے ہیں۔ کرنے والے لوگ بھی ہیں اور نگرانی والے بھی اور پھر میں پورے دن کے لیے اسے

فیکٹری نہیں بھیج رہا ملکائی سائیں۔۔۔! صرف ایک گھنٹہ کہا ہے اور میران! تم تو ابھی طرح جانتے ہونا میرے ایک گھنٹے میں پانچ دس منٹ کیس پورے ساتھ منٹ ہوتے ہیں۔“ میران کی امداد طلب نظروں پر ملکائی نے اسے مدد فراہم کرنے کی کوشش تو ضرور کی مگر شاہ سائیں نے ان کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی کاٹ دی۔ البتہ میران شاہ خاموشی سے بیٹھا تھا۔

”جی بابا سائیں! جانا ہوں۔“
”شباباش! ایک ایک ہفتہ ہر ڈیپارٹمنٹ ہیڈ کے ساتھ ان کے آفس میں بیٹھو، کام کو سمجھو، ان کا طریقہ کار دیکھو، اب تمہاری شادی ہونے جا رہی ہے تو ذمہ داریوں کا بھی تو کچھ احساس بڑھنا چاہیے نا۔“

”تے جدوں شادی ہوئی اس دن وی۔۔۔؟“
”ملکائی سائیں کو ابھی تک پریشانی لاحق تھی کہ یہ شاہ سائیں کو بیٹھے بٹھائے کیا سوچ رہا ہے۔ بجائے اس کے کہ شادی کے معاملات پر بات کریں وہ کاروبار کے لیے فکر مند نظر آ رہے ہیں۔“

”تمہیں نہیں، شادی کے لیے تو چھٹیاں مل جائیں گی۔“ اس بار وہ ہلکا سا مسکرائے تھے۔

”پیکنگ ڈیپارٹمنٹ کا ہیڈ بہت اچھا اور نفیس لڑکا ہے۔“ تعلیمی قابلیت تمہاری طرح ماسٹرز بھی نہ ہونے کے باوجود انتہائی گہری نظر ہے اس کی تمام کاروباری امور پر۔۔۔ میرا خیال ہے اپنا پہلا ہفتہ تم اسی کے ساتھ گزارو، کیونکہ اس کے ساتھ رہ کر تم نہ صرف کاروبار کو اچھی طرح سمجھ جاؤ گے بلکہ ہو سکتا ہے اس کی شخصیت کی خوب صورتی اور خیالات کی میچوری بھی تمہاری ذات میں مثبت تبدیلی کا باعث بنے اور میں خود آج اس سے بہت متاثر ہوا ہوں۔“ ایک ننھا دار ملازم کی اسنے مقابلے میں ہونے والی اس قدر تعریف نے اس کا منہ بد مزہ کر دیا تھا۔ شکایتی نظروں سے ملکائی سائیں کو دیکھا مگر ظاہر ہے کہ شاہ سائیں نے کہہ دیا سو سمجھ لیا تو کرنا ہی تھی ورنہ کوئی اس کے دل سے پوچھتا تو پتا چلتا کہ وہ اس وقت اس بے وقت کی راگنی پر کس طرح نوحہ کناں تھا۔ (باقی آئندہ)



اور تم نے بھی وہی کہا جو تم سوچتی ہو۔ بٹ اس اوسکے کوئی بات نہیں۔

”کوئی بات کیوں نہیں یار۔۔۔! یہ بہت بڑی بات ہے اور خاص طور پر میرے لیے تو بہت شرمندگی کی بات ہے کہ میں نے تمہیں ہرٹ کیا مگر تم یقین کرو غصے میں انسان بعض اوقات خود اپنے نفس کی تسکین کے لیے بہت مبالغہ آرائی بھی تو کرتے لگتا ہے صرف اس لیے کہ اس طرح وہ سمجھتا ہے کہ اس کا غصہ کم ہو جائے گا۔“

مہربانو نے خاموش رہ کر دونوں کو ایک دوسرے کے قریب آنے کا بھرپور موقع دیا تھا۔ جو عمل خاموشی سے دونوں اطراف کا مکالمہ اس امید پر سنتی رہی کہ ان دونوں کا یوں ایک دوسرے کے لیے دل میں بدگمانی رکھنا خود اس کے لیے بھی تو قابل برداشت نہیں تھا۔ اس لیے وہ چاہتی تھی کہ اس کی کسی بھی طرح کی دخل اندازی کے بجائے وہ دونوں خود ہی آپس میں ان تمام غلط فہمیوں کو دور کر لیں جن کا اب سے چند لمحے پہلے تک کوئی وجود ہی نہیں تھا۔

”ایک ماں جب اپنی اولاد کو غصے میں برا بھلا کہتی ہے تو بھلا بتاؤ کیا وہ دل سے کہتی ہے؟ نہیں نا۔۔۔ اُسے تو اپنی اولاد دنیا کی ہر قیمتی چیز سے بڑھ کر محبوب ہوتی ہے تو پھر وہ کیوں کرتی ہے ایسا؟“ کنول نے مثال ہی سمجھ اس طرح کی دی تھی کہ میری لاجواب ہو کر رہ گئی تھی مگر چہرے سے ناراضی کا اظہار البتہ ابھی تک ہو رہا تھا۔ کنول کو امید تھی کہ وہ اس کی بات کے جواب میں کچھ کہے گی مگر میری کی خاموشی اس کے لیے مزید دل گرنے کی سبب بنتی رہی۔ سو چند

تو نے کیا کچھ نہیں دیا مجھ کو میں بہت شاد ہوں اواس نہیں اس میں کچھ تلخیاں بھی ہوتی ہیں دوستی شہز کا گلاس نہیں

میری چرچ سے باہر آئی تو چہرے کے تاثرات سب تو قیح تھے۔ پھولا ہوا منہ اور روٹھے روٹھے انداز۔۔۔ اسے باہر آنا دیکھ کر مہربانو اور کنول دونوں اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ کنول نے کھسا کر شرمندگی سے مہربانو کی طرف دیکھا اور اس کے لبوں پر بکھرنی ہمت بڑھائی مسکراہٹ پر اپنے اندر حوصلہ جمع کرنے کی کوشش کرتے ہوئے میری کی طرف متوجہ ہوئی جو عمل طور پر اسے نظر انداز کرتے ہوئے مہربانو کے پاس آ کر رک گئی تھی۔

”آئی ایم سوری یار! میری باتوں سے تم ہرٹ ہوئی ہونا؟“

”نہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔“ میری کی طرف سے بڑا روکھا سا جواب آیا۔

”دراصل میں یہ سب کہنا نہیں چاہتی تھی، پتا نہیں کیسے میرے منہ سے نکل گیا۔۔۔ تم یقین کرو میری! آئی نیور ایون تھک لائک دز۔“ کنول کسی طریقے اس کا دل صاف کرنا چاہتی تھی مگر دل میں آیا میل لفظوں سے نہیں انسانی رویوں سے صاف ہوتا ہے اور اس کے لیے رویوں کا سچا اور پر خلوص ہونا بھی شرط ہے۔

”یہ سب صرف کہنے کی باتیں ہیں کنول! کیونکہ آئی پلیز کہ غصے میں انسان کے منہ سے صرف اور صرف وہی نکلتا ہے جو اس کے ذہن کی سوچ ہوتی ہے

لحے انتظار کے بعد شکایتی نظروں سے اس نے خاموش بیٹھی مہربانو کو دیکھا اور جان بوجھ کر اسے نظر انداز کر کے یہاں وہاں دیکھتی میری سے کہا۔
”ٹھیک ہے اگر تم مجھے معاف نہیں کرتیں تو میں ابھی چرچ سے جا کر کسی کو بلالائی ہوں کہ وہ ہی اب ہمارے درمیان کا فیصلہ کریں۔“ بات کرتے ہی وہ تیز قدموں سے اس سے پہلے کہ چرچ کے اندر دینی دروازے کی طرف بڑھتی، میری اس کی غیر متوجہ بات پر بری طرح چوکتے ہوئے اس کے پیچھے لپکی اور ہاتھ پکڑ کر روک لیا۔

”پتا ہے کنول! جب ہم ایڈمیشن کے بعد پہلی دفعہ ملے تھے تو یہی الفاظ تھے، یہی ہمارا رویہ تھا جو ہمیں ایک دوسرے کے اتنے قریب لے آیا کہ سب ہمیں رشتے دار خیال کرنے لگیں۔ کیا تم چاہتی ہو کہ ہمارے یہی الفاظ اب ہمیں ایک دوسرے سے اس قدر دور لے جائیں کہ لوگ تو کیا ہم خود بھی ایک ساتھ اٹھنے بیٹھنے کے باوجود ایک دوسرے کو اجنبی سمجھنے لگیں۔“ سر جھکا کر کنول نے ٹی میں سر ہلایا۔

”اپنے لفظوں کو ادھار کی رقم کی طرح سوچ کر اور احتیاط سے استعمال کرنے والے لوگ ہی ہر دل عزیز قرار پاتے ہیں اور یہ سچ ہے کہ میں تمہارے لفظوں سے بہت بری طرح ہرٹ ہوئی تھی مگر اس بات کا بھی اتنا غصہ اٹھانے کے بعد مجھے یقین ہے کہ تمہاری سوچ ایسی نہیں ہے۔ بس شاید ”بائے کے سالن“ سے دوری ہی کی وجہ سے ہمیں جو فرسٹریشن تھی وہ تم نے مجھ پہ نکالی ہے۔“ شگفتہ انداز میں کہے گئے میری کے آخری جملے نے تینوں کے لبوں پر مسکراہٹ بکھیر دی تھی۔

”رہی لو یو میری! تم واقعی میری بہت اچھی دوست ہو۔“ بے اختیار کنول، میری کے گلے لگ گئی تھی۔

مہربانو بھی دونوں کو دیکھ کر مسکراتی ہوئی اپنا آپ ہلکا ہلکا محسوس کر رہی تھی۔ میری نے کنول کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے دل صاف کر کے یقیناً دوستی

جیسے انہم رشتے کو بچا لیا تھا جس کے لیے خود مہربانو اس کی شکر گزار تھی۔

”ویسے اگر آج تم مجھے معاف نہ کرتیں تا تو میں ایک انتہائی قدم اٹھانے کا سوچ چکی ہوں۔“ چھوٹے بچوں کی طرح گردن نیچے کر کے اوپر دیکھتے ہوئے کنول نے اس انکشاف سے دونوں کو حیران کر دیا تھا۔

”کیا۔۔۔؟ آریو میڈ؟“ میری حیرت سے چیخی۔

”ہاں میں نے اچھی طرح سوچ لیا تھا کہ اگر آج تم نے مجھے معاف نہ کیا تو میں ہاسٹل جا کر۔۔۔۔۔۔ کنول نے منہ بسورتے ہوئے دونوں کو دیکھا جو حیرت سے آنکھیں پھیلائے اس کی طرف متوجہ تھیں۔

”کیا کرنے والی تھیں تم؟“ مہربانو نے اس جذباتی لڑکی کو لمحہ بھر کے لیے انتہائی تشویش ناک نظروں سے گھورا۔

”یہی کہ اگر میری نے مجھے معاف نہ کیا تو میں ہاسٹل جا کر ”بائے کا سالن“ نہیں کھاؤں گی۔“ بات ختم کر کے خود کنول ہی کی ہنسی کا فوارہ ابل پڑا تھا۔ میری اور مہربانو بھی یوں بے ساختہ ہنسیں جیسے تیز دھوپ کے بعد ایک دم برسات ہونے لگی ہوں۔ اسی ہنسی کے ساتھ ہی اب وہ تینوں اسٹاپ کی طرف بڑھ رہی تھیں جہاں سے انہیں شاپنگ کرنے جانا تھا اور کنول یہی سوچ رہی تھی کہ میری کو تو گفت دینا ہی ہے اس لیے مہربانو کے لیے بھی کوئی اچھی سی چیز خرید کر اسے بھی گفت کرے گی۔ یوں بھی وہ اپنے گلے شدہ ٹائم ٹیبل کے عین مطابق سچ دقت پر خیرج سے واپس آگئی تھیں جہاں مطمئن تھیں۔

☆☆☆

آج کا دن ہمیشہ گزرنے والے دنوں سے کہیں مختلف ثابت ہوا تھا۔ جی تو شاہ زین شام کے وقت حسب معمول جب آفس سے اپنے گھر کے لیے نکلا تو کچھ منفرد محسوس کیا۔

شاہ سائیکس سے ملنے کے بعد سے اب تک وہ اپنی ذات میں جو تبدیلی محسوس کرنے لگا تھا اس کا سبب خود اس کی سمجھ سے باہر تھا اور یہ کوئی اس کی پہلی ملاقات بھی نہیں تھی۔ ہاں یہ ضرور تھا کہ علیحدگی میں آج اس کی ان سے پہلی ملاقات تھی اور شاید اسی لیے خود کو اہمیت دینے کے خیال سے وہ اپنے مزاج کو کچھ ہلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا۔ آفس ٹائم کے دوران ہی اب سے کچھ دیر پہلے ہی جب ٹیمین نے گھر سے اسے نون کیا تھا اور اسے گھر آتے ہوئے ایک گڈ نیوز کے بارے میں اشارہ دیا تھا، تب بھی اسے حیرت ہوئی تھی کہ آخر یہ آج کا دن اس کے لیے کیا کیا خیریت کر جانے والا ہے۔ اسی کیفیت میں گھر میں داخل ہوا تو زمین اپنی کتابیں سنبھالے نکل رہی تھی۔ اسے آتا دیکھ کر لمحہ بھر کے لیے رک کر اسے دیکھا، سلام کرنے کے انداز میں گردن کو نیچے کی طرف ہلکی سی جنبش دی اور آگے بڑھ گئی۔

”بھائی! آج اتنی دیر کر دی آپ نے۔۔۔؟“ کب سے انتظار کر رہی ہوں آپ کا۔“ ٹیمین نے اسے اندر آتا دیکھا تو صوفوں پر کشن ترتیب سے رکھنے کا عمل چھوڑ کر فوراً لپکی۔ اماں بھی قرآن پاک کی تلاوت میں مصروف تھیں مگر اس کی آمد کی اطلاع ہوتے ہی قرآن پاک بند کر کے آنکھوں اور سینے سے لگانے کے بعد ہونٹوں سے لگا کر چوما اور جزدان میں پیٹ کر رحل کے ساتھ ہی الماری کے سب سے اوپر پر شیلف میں رکھ کر ان دونوں کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”دیر۔۔۔؟“ شاہ زین حیران ہوا تھا۔ ”ٹائم دیکھو ذرا، بلکہ میں تو آج پانچ سات منٹ پہلے ہی آ گیا ہوں۔“

”ٹیمین۔۔۔! جاؤ بیٹا جلدی سے کھانا گرم کر آؤ، تب تک شاہ زین بھی ہاتھ منہ دھو لے۔“ شاہ زین اماں کے پاس جا کر بیٹھا تو انہوں نے فوراً ٹیمین کو چن میں جانے کا کہہ دیا ورنہ جانتی تھیں کہ ٹیمین فوراً سے پہلے شاہ زین سے وہی بات ڈسکس کرنا چاہے گی

جس کے بارے میں وہ شام ہی کو اسے اشارہ دے چکی تھیں۔

نہ جاتے ہوئے چاروٹا چار ٹیمین بچن میں گئی اور منٹوں کا کام سینکڑوں میں کرنے کی دھن میں لگ گئی۔ شاہ زین بھی اٹھا، آفس شوز اتار کر آرام دہ سلپرز پہنے، موبائل چار جگہ پر لگایا اور ٹیمین کے کھانا رکھنے کے دوران کپڑے تبدیل کر کے آ بیٹھا۔ ٹیمین کو آج اس کے چہرے پر کچھ تبدیلی محسوس ہو رہی تھی۔ خود اماں کو بھی لگا کہ جیسے آج کچھ منفرد سا ہے۔ جی خوشی سے مسکراتے لبوں کے ساتھ اسے دیکھے گئیں مگر ٹیمین بھلا اتنی دیر کہاں برداشت کرنے والی تھی جی سائیکس کا ڈونگا اور خالی پلیٹ شاہ زین کی طرف بڑھانے کے بعد سلاڈ سے گاجر کا ٹکڑا اٹھا کر منہ میں ڈالتے ہوئے مخاطب اماں کو مگر در پردہ شاہ زین سے دریافت کرنے کے انداز میں آخر بول ہی پڑی۔
”اماں۔۔۔! آپ کو کیا لگتا ہے کہ صرف خوش خبری کا اشارہ دینے پر بھائی اتنے خوش ہیں تو مکمل خوش خبری پتا چلنے پر بھائی کا کیا رد عمل ہوگا؟“
”خوش خبری۔۔۔؟“ شاہ زین کو جیسے کچھ یاد آیا۔

”ارے ہاں۔۔۔ وہ خوش خبری تو بتاؤ کہیں کالج کی چھٹیاں تو نہیں آرہیں اگلے ہفتے؟“ مسکراتے ہوئے شاہ زین نے پوچھا اور کھانے سے پہلے ایک گلاس پانی پینے لگا۔

”جی نہیں، کوئی چھٹیاں نہیں آرہیں اور ویسے اگر آپ کو گڈ نیوز کے بارے میں یاد بھی نہیں تھا تو اتنے خوش باش ہونے کی کیا وجہ تھی؟“

نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے شاہ زین کے چہرے پر حیرت کے تاثرات ابھرے جو ٹیمین کے منہ پر سچے نقیشتی انداز کو دیکھ کر مزید گہرے ہوئے تو اس نے استفہامیہ انداز سے دیکھتے ہوئے اماں کی طرف رخ موڑا جو کھانا کھانا چھوڑ کر بڑی پُر شفقت نظروں سے اسی کو دیکھ رہی تھیں۔

”کسی دوست سے ملاقات ہوئی ہے کیا آج؟“

”لیکن اماں! آپ یہ کیسے کہہ سکتی ہیں؟“ نامیں اپنی اولاد کا چہرہ پڑھ سکتی ہیں، اس بات کا تجربہ اور یقین تو اسے پہلے سے تھا آج پھر تجدید ہو گئی تھی۔

”تمہارا چہرہ بتا رہا ہے بیٹا! کہ آج معمول سے ہٹ کر کچھ ایسا ضرور ہوا ہے جو تم بتانا چاہ رہے ہو۔“ چھوٹا سا نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے وہ دھیما سا مسکرائیں۔

”ہاں بھائی! جلدی سے بتائیں کیونکہ میرے پاس بھی ایک گریٹ نیوز ہے آپ کو بتانے کے لیے۔“

”چلو پھر پہلے تم کہو کہ کیا بات ہے تمہارے پاس؟“

”نہیں بھائی! چیٹنگ نہیں چلے گی بالکل بھی، میں نے آپ سے پہلے پوچھا تھا نا اس لیے پہلے آپ ہی بتائیں گے۔“

”ارے ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔“ چچے سے وہی پودینے کی چٹنی اپنی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے اس نے بات شروع کی۔

”دراصل آج ہماری فیکٹری کے اوور آفس آئے تھے، اُن کے ساتھ تھوڑی دیر بیٹھ کر جو بات چیت ہوئی، اس نے ذہن پر اتنا مثبت اثر ڈالا کہ بس تب سے پتا نہیں کیوں خود میں بڑی فریشنس محسوس ہو رہی ہے۔“

”ہاں بیٹا! ہوتا ہے ایسا بھی۔“ اماں نے تائید کی۔

”کچھ لوگوں کو بات کرنے کا ڈھنگ ہوتا ہے، الفاظ کی جادوگری سے ہر شخص آگاہی نہیں رکھتا، مگر جو لوگ حساس دل و دماغ اور محبت کرنے والے ہوتے ہیں ان کی زبان سے ادا ہونے والے الفاظ دوسرے دلوں کو یک دم تسخیر کر لیتے ہیں۔“

”ہاں بالکل، میں بھی نہیں پڑھ رہی تھی کہ ایک نابینا شخص خالی ٹوپی سامنے رکھ کر بیٹھا تھا اور ساتھ ہی سختی لگا رہی تھی کہ ”میں اندھا ہوں میری مدد کیجیے“ مگر کافی دیر گزرنے کے بعد بھی ٹوپی میں شخص دو چار

ہی سکے گرے تو اس کی مخالف سمت میں موجود دکان کا مالک اٹھا اور سختی کی عبارت بدل ڈالی اور دیکھتے ہی دیکھتے ٹوپی میں سکوں کی جھنکار بڑھنے لگی، پتا ہے اماں! اُس دکان دار نے کیا لکھ دیا تھا؟“ شمیم نے اماں کو مخاطب کیا اور ان کی مکمل دلچسپی محسوس کر کے اپنی بات جاری رکھی۔

”میں اندھا ہوں میری مدد کیجیے“ کو مٹا کر اس نے لکھا ”آج کل بہاروں کا موسم ہے ارد گرد رنگ پرنگے پھول کھلے ہیں مگر میں انہیں دیکھ تو کیا محسوس بھی نہیں کر سکتا، ایسے میں کیا آپ میری مدد کریں گے؟“

”میٹنگز تو میں پہلے بھی اُن کے ساتھ اینڈ کرچکا ہوں مگر پتا نہیں کیوں اماں! آج کی ملاقات میں وہ خود سے قریب بھی محسوس ہوئے اور اپنائیت کا بھی احساس کچھ ایسا کہ گویا کوئی دوست بہت عرصے بعد ملا ہو، پہلے بھی ایسے احساسات نہیں ہوئے میرے۔“ اماں نے اپنی نظریں اس کے چہرے پر جمادیں۔

”حالانکہ شاہ سامیں کی شخصیت میں اتنا رعب ہے کہ فیکٹری کے لوگ ان کے سامنے بہت محتاط رہتے ہیں، باوجود اس کے کہ انہوں نے آج تک کسی کو کچھ کہا بھی نہیں سب کے سامنے۔“

”شاہ سامیں۔۔۔!“ اماں نے زیر لب دوہرایا۔

”نام کیا ہے اُن کا؟“

”حیدر شاہ نام ہے اُن کا۔“

اماں نے غیر محسوس طریقے سے منہ میں جاتا نوالہ واپس رکھ دیا تھا۔

”اوہو اماں! ان باتوں کو چھوڑیں نا نا کہ میں بھی بھائی کو گڈ نیوز بتاؤں۔“ شمیم کو اپنی بات کرنے کی جلدی تھی۔

”اچھا چلو تم بتاؤ فوراً کیا بات ہے؟“ شاہ زین نے اس کی مشکل آسان کر دی۔ اماں نے کھانا کھاتے کھاتے کیوں پلیٹ آہستگی سے پرے کھسکا دی تھی یہ بات دونوں محسوس نہیں کر پائے تھے۔

”ہم آپ کی شادی کر رہے ہیں اور وہ بھی پھر جنسی بنیادوں پر۔“ شرارت سے کہتے ہوئے وہ مسکرائی۔

”شادی۔۔۔؟ میری۔۔۔؟ تم ٹھیک تو ہو؟“ شاہ زین نے بے یقینی سے پہلے اسے اور پھر اماں کو دیکھا۔

”کیوں اماں۔۔۔! بتائیں نا بھائی کو کہ ہم آج کل ان کے لیے لڑکی ڈھونڈ رہے ہیں۔“ شاہ زین نے شمیم کی بات پر استفہامیہ انداز میں اماں کو دیکھا جو ان دونوں کی بات پر تاثرات سے عاری چہرہ لیے بیٹھی تھیں۔

”اماں! کیا کہہ رہی ہے یہ؟“

”ہاں بیٹا! تو کچھ غلط بھی تو نہیں کہہ رہی نا، میرا خیال ہے کہ اب تمہاری شادی کر دینی چاہیے۔“ ایک گہری سانس کے ذریعے انہوں نے ذہن میں جمع خیالات کو رخصت کیا اور خود کو حال کا حصہ بناتے ہوئے شاہ زین کی بات کا جواب دے کر اسے مزید حیران کر دیا۔

”لیکن اماں۔۔۔ یہ سب، اس طرح کیسے؟“

گھر میں یہ معاملہ بغیر کسی وجہ کے بس یونہی غیر متوقع طور پر اٹھایا گیا تھا سو اس کا حیران ہونا لازمی تھا۔ یوں بھی تب اور اب میں بہت فرق تھا۔ اگر آج سے پہلے وہ سب کچھ نہ ہو چکا ہوتا جس کے بعد ندی اسے چھوڑ گئی تھی تو معاملہ قدرے مختلف ہوتا مگر اب تو وہ یہ سب سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ شمیم اور اماں کی باتوں نے اس کی رگ رگ میں ٹھکن بھر دی تھی۔ جیسی ان کا جواب سننے بغیر ہی اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا آیا۔

اس سے پہلے اسے یاد نہیں پڑتا تھا کہ بھی وہ یوں اماں کے سامنے سے اٹھ کر تنہائی کی تلاش میں چلا آیا ہو۔ مگر وہ ان کے سامنے اپنا ضبط توڑنا نہیں چاہتا تھا اور زندگی میں پہلی مرتبہ اس قدر جذباتی پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنے کمرے میں آ پناہ لی۔ بصورت دیگر اسے ہمیشہ سے اپنے احساسات و جذبات پر مکمل کنٹرول رہا تھا۔ نہایت ٹھنڈے اور دھیمے مزاج کا

مالک ہونے کے باوجود جانے کیوں اس وقت وہ انتہائی جذباتی کیفیت کے زیر اثر تھا۔

اماں اور شمیم نے خاموشی سے اسے کمرے کی طرف جاتے دیکھا۔

شمیم نے چپ چاپ ٹیبل پر سے کھانے کے برتن سمیٹ کر کچن میں رکھے۔ چند لمحوں پہلے اس کے مزاج میں اتنی شوخی سیاذن کی دھوپ کی طرح اچانک ہی کہیں جا چھپی تھی۔ لگتا تھا جانے کتنے ہی عرصے سے گھر کی دیواروں پر خاموشی کا ڈبڑہ ہے۔ اماں نے جان بوجھ کر شاہ زین کو کچھ دیر کے لیے تنہائی کو سونپا مگر پھر براشت نہ ہونکا تو اٹھ کھڑی ہوئیں مگر اپنے ساتھ ہی کھڑی ہوئی شمیم کو دوبارہ بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے شاہ زین کے کمرے کی طرف بڑھیں۔

وہ عشق جو ہم سے روٹھ گیا
اب اس کا حال سنا میں کیا
کوئی مہر نہیں کوئی قہر نہیں
پھر سچا شعر سنا میں کیا

بنا آہٹ کے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتی اماں کے قدم تو وہیں کمرے کی دہلیز پر ہی رک گئے تھے۔ بیڈ کے دائیں طرف آرام دہ کرسی پر آنکھیں سامنے رکھی کتابوں پر جمائے اس وقت وہ خود اپنے ہی وجود سے بے خبر معلوم ہو رہا تھا۔ ندی سے دوستی ہونے کے بعد اس کی آنکھوں میں ابھرنے والی چمکتی دکتی روشنیوں کی جولہیں خود اماں نے دیکھی تھیں وہ اب ماند پڑ چکی تھیں۔ عجیب بے حس و حرکت انداز میں یوں اسے سامنے بگ ریک پر نظریں گاڑنے دیکھ کر اماں کا دل کٹ کر رہ گیا تھا۔ ساتھ والے گھر میں بچتے دھیمے میوزک کا فسون تھا یا اندرونی خلغشار۔۔۔۔۔۔ اماں کے اپنے کمرے میں آمد کو وہ ہرگز محسوس نہیں کر پایا تھا۔

اک آگ غم تنہائی کی
جو سارے بدن میں پھیل گئی
جب جسم ہی سارا جلتا ہو

پھر دامن دل کو بچائیں کیا
انہیں اس پل شدت سے احساس ہوا تھا کہ شاہ
زین کس قدر تنہا ہے، نہ دوست نہ رشتے دار۔۔۔ وہ
پھر سے اپنے اسی خول میں سمٹ کر رہ گیا تھا جس میں
ندی سے ملنے کے بعد دراڑ پڑ گئی تھی۔ اپنی ذات کی
قد میں وہ رفتہ بہ رفتہ بے بس ہوتا جا رہا تھا اور اپنے
انگوٹے بٹے کی یہ کیفیت دیکھ کر خود اماں کا دل ہل ہوا
ہو رہا تھا۔ مگر کیا کرتیں خود وہ بھی تو بے بس و مجبور
تھیں۔ ہزار چاہنے کے باوجود بھی وہ اس کے دل کی
یہ خواہش پوری نہیں کر پار ہی تھیں اور بدلے میں
چاہتی تھیں کہ وہ حالات سے سمجھوتہ کرے، بالکل اسی
طرح جیسے وہ بچپن سے اپنے ہم عمر اور کلاس فیلوز کے
پاس مختلف چیزیں دیکھ کر گرتا آیا تھا مگر اب معاملہ
قدرے مختلف تھا اسی لیے دل کی طرف سے مزاحمت
کا گراف بھی نسبتاً بلند تھا۔

اماں ملکہ قدموں سے چلتی ہوئی اس کے پاس
آئیں اور بیڈ پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گئیں تو ان کی آمد کا
احساس ہوتے ہی وہ چونکا۔ انہیں یوں اچانک بنا
آہٹ کے اپنے سامنے دیکھ کر وہ چند لمحے کے لیے
حیران ہوا مگر پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر حسب عادت ان
کے گھٹنوں پر سر رکھ کر کارپٹ پر بیٹھ گیا۔ اماں کی
انگلیاں اس کے بالوں میں دھیرے دھیرے سے
اچھلنے لگیں۔ وہ نے کا احساس دلا رہی تھیں جبکہ آنکھیں بند
کیے شاہ زین کا ذہن اس وقت بالکل خالی تھا، دماغ
بھی سن لگ رہا تھا۔ باوجود کوشش کے وقت کا دماغ
سے کوئی بھی رابطہ نہیں بن رہا تھا اور اسی گوموسی کیفیت
میں وہ بہت دیر تک خاموش رہنا چاہتا تھا۔ اس نے
سوچ رکھا تھا کہ وہ نندی کے لیے اپنے جذبات کو بس
خود تک ہی محدود رکھ کر اپنی وجہ سے بھی اپنی اماں کو
پریشان نہیں کرے گا مگر کیا کرتا آج آخر ایسا ہو گیا تھا
اور پھر وہ بھی تو ایک انسان ہی تھا۔ آخر کب تک اپنے
اوپر بیچ چھائے اماں اور شمیمہ کے سامنے ادکاری کرتا
رہتا سو آج شاید وہ تھک گیا تھا۔

”کیا بات ہے؟ تمہیں اچھا نہیں لگا یہ تذکرہ؟“

اماں کی دھیمی مگر پُر شفقت آواز پر اس نے آنکھیں
کھول دیں۔

”آپ کو کیا لگتا ہے اماں؟ مجھ سے تو کہیں زیادہ
آپ سمجھتی ہیں نا مجھے۔“ سر اٹھا کر اس نے اماں کو
دیکھا تو ان کے لیے کچھ بھی کہنا مشکل سا ہو گیا۔

”میری جان، زندگی میں ہمیشہ وہ سب تو نہیں
ہو جاتا جس کی ہم توقع کر رہے ہوں اور اپنی کافی نام
زندگی ہے۔ جسے ہم نے اس کی تمام تر خوشیوں
حقیقتوں کے ساتھ قبول بھی کرنا ہے۔“ شاہ زین کی
سرمئی آنکھوں میں زندگی ساکت و جامد حالت میں
ہونے نہ ہونے کے درمیان کہیں معلق تھی۔

”دن کے کسی پہر کمرے میں بھاری سیاہ پردے
گرا کر اور روشنی کی تمام راہیں بند کر کے اگر ہم رات
تخلیق کر لیں بارات کو ہزاروں روشنیاں جلا کر اپنا
کمرہ جگمگا لیں تو پھر بھی دن اور رات دونوں اپنی جگہ
اسی طرح قائم و دائم رہیں گے اور اس جھلمکی بلب کی
کچھ بھی فائدہ نہیں ہوگا، یہ بات تم اچھی طرح جانتے
بھی ہو اور سمجھتے بھی۔۔۔ سمجھتے ہونا؟“

انہوں نے اس بات کی یقین دہانی کرنی چاہی
تھی کہ آیا وہ ان کی باتیں سن رہا بھی ہے یا نہیں مگر
جواب میں اثبات میں گردن ہلاتے شاہ زین کو دیکھ کر
اب وہ مطمئن ہو گئی تھیں سو بولیں۔

”بیٹا! ابھی بھی کسی بھی انسان کی طرف سے اپنی
نا قدری پر نہ کڑھنا کیونکہ قدر و قیمت کا تعین ہمیشہ
وقت کرتا ہے اور درجات اور پرمیتین ہوتے ہیں۔ اگر
انسانی رویوں میں الجھو گے تو زندگی بھر الجھ کر رہ جاؤ
گے۔ بس عیب اور غیب کے جاننے والے کے ساتھ
اپنے معاملات سلجھائے رکھو۔ ساری الجھنیں اور
مسائل دور ہو جائیں گے۔“

شاہ زین نے ہونٹ پیچھے ہوئے اس صبر کے
پیکر کو دیکھا تو دل جیسے درد سے بھرتا چلا گیا۔ آج تک
اپنی زندگی میں انہوں نے کون سا کھ دیکھا تھا۔
خوشیوں کا موسم کب ان کی ذات پر اتر اٹھا، خود شاہ
زین کو یاد نہیں پڑتا تھا۔ جوانی میں ہی بیوگی کی چادر

اوڑھ کر جس طرح سے انہوں نے بغیر کسی کے سامنے
ہاتھ پھیلائے اپنے بچوں کی پرورش کی انہیں تعلیم
دلائی یہ بات کسی سے ڈھکی چھپی نہیں تھی۔ میکے اور
سرال کا کوئی بھی فرد ان سے آخری بار کب ملا ہو، یہ
شاید انہیں خود بھی یاد نہیں ہوگا۔ ان کی اپنے بچوں کے
ساتھ اس قدر محبت اور ان کے لیے کی گئی دن رات کی
شبانہ روز محنت ہی تھی جس نے انہیں محلے کے تمام
باسیوں میں انتہائی محترم بنا دیا تھا۔

آج سے پہلے ان کی زندگی میں آنے والی
مشکلات اور دکھوں کو کم کرنا شاہ زین کے بس کی بات
نہیں تھی۔ مگر اب جب کہ وہ اپنی زندگی میں آنے والی
اس ممکنہ خوشی کی آس اس کی ذات سے لگائے بیٹھی
ہیں تو کیا وہ ان کی خوشی کے لیے اتنا بھی نہیں کر سکتا اور
اگر وہ اچھی ان کے اس ارادے کو ملتوی بھی کر لے تو
کیوں؟ کس کے لیے؟ اور کس کے انتظار میں؟

اس نے دل گرجی سے سوچا۔
یوں بھی ہم زندگی کو محض انفرادی طور پر صرف اور
صرف اپنی زندگی سمجھ کر بھی تو نہیں گزار سکتے کیونکہ
ہماری زندگی میں بہت سے دوسرے لوگوں کا بھی
حصہ اور حقوق شامل ہوا کرتے ہیں اور اگر ہم اپنے
حصے کے اور کیے جانے والے حقوق اور فرائض کو رد
کرتے ہوئے آگے بڑھنے کی کوشش کریں گے بھی تو
امکان غالب ہے کہ خود زندگی ہمیں رد نہ کر دے اور
اب یہ وقت شاہ زین کے لیے اپنے حصے کے حقوق
اور فرائض ادا کرنے کا تھا ابھی چہرے پر مسکراہٹ
سجاتے ہوئے اماں کے ہاتھ تھام لیے۔

”میں آپ کی بات بھی ٹال سکتا ہوں کیا؟“
خاموش آنکھوں مگر مسکراتے ہونٹوں سے شاہ زین
نے ان کے آگے سر جھکا کر گویا ان کے جسنے کی عمر گئی
کر دی تھی۔ جس طرح سوتے جاگتے کی کیفیت
انہائی اذیت ناک ہوتی ہے اور چند لمحوں کی گہری نیند
بھی ذہن کو پرسکون کر دیتی ہے بالکل اسی طرح وہ
آج تک نندی اور اس کی یادوں میں جکڑا ہونے کے
باعث جس اذیت سے دوچار تھا اور اس سے بڑھ کر

اماں اور شمیمہ کے سامنے جو ہر وقت خوش رہنے کی
اداکاری کرنا پڑتی تھی اس نے شاہ زین کو اب تھکا دیا
تھا۔ یہ امر اپنی جگہ ایک روشن حقیقت کی طرح موجود
تھا کہ شاہ زین کو نندی سے محبت تھی اور رہے گی جو جگہ
اس کے دل میں نندی کے لیے ہے وہ اب کسی اور کو
دینا خود شاہ زین کے بس کی بات نہیں تھی مگر وہ اتنا خود
غرض بھی نہیں تھا کہ اماں کی خوشیوں کا گلا گھونٹ دیتا،
ان کے جذبات، ان کے ارمان، ان کی چھوٹی چھوٹی
حسرتیں اور خواہشات بھی تو اسی نے پورے کرنے
تھے۔

سو بے حد سوچ و بچار کے بعد اس نے بغیر کسی
بحث کے اماں کی خواہش کے آگے گھٹنے ٹیک دیے
تھے۔ انہیں بتا دیا تھا کہ اس کے لیے ان کی خوشی سے
بڑھ کر نہ تو دنیا کا کوئی جذبہ اہم ہے اور نہ ہی کوئی
احساس اور ان کے ساتھ جڑا یہ پکا اور کھرا رشتہ اس
کے لیے دنیا بھر کے تمام رشتوں سے معتبر بھی ہے اور
پسچا بھی۔

مختصر الفاظ میں آج شاہ زین نے اماں کو اپنی
آنے والی تمام زندگی کے لیے پاور آف اٹارنی تھما دی
تھی اور تب ایک بار پھر اماں نے اس کی خوشیوں کے
لئے دل سے دعا کی تھی۔ ایک بار پھر اس نے اماں
کے گھٹنے پر سر ٹیک دیا تھا، ان کی انگلیاں پھر سے اس
کے بال سنوار رہی تھیں اور دل بے اختیار دعا میں
دیے چلا جا رہا تھا۔ تب شاہ زین نے آخری مرتبہ نندی
سے بات کرنے کا سوچا جو اب تک یقیناً اس کی
پچھلے کی اطلاع کے عین مطابق کسی اور کی ہو چکی
تھی۔ ”تو کیا اب اس کا نندی سے بات کرنا مناسب
ہوگا؟“

دماغ پھر سے عقل کی چھڑی تھامے سامنے آن
کھڑا ہوا تھا مگر اس نے فی الحال کچھ بھی سوچنے کا
ارادہ ترک کرتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

☆☆☆

گول ٹکیا سے زریں سورج کی شعاعیں دھیرے
دھیرے منعکس ہو رہی تھیں۔ شام کے سائے بڑی

آہستگی اور غیر محسوس طریقے سے کھجور، ناریل اور پوکھنس کے درختوں پر اپنا عکس ثبت کیے جا رہے تھے۔ لان کی سنگ مرمر کی سیڑھیوں پر پام کے پودوں کی بے حد فریب محرابی سیڑھیوں کے ساتھ بالکلوی سے گرتی بوگن ویلیا کی شاخیں زمین کی سمت جھکی سبک ہوا کے ساتھ یہاں وہاں خراماں خراماں جھول رہی تھیں۔ پام کے مور پتکے جیسے پتوں والے پودے ہوں یا بوگن ویلیا کی کاسنی پھولوں سے ڈھکی ہلکورے لیتی تیل، بلو تیل کے پھول ہوں یا گلاب، چنبیلی اور موتیا کے خوب صورت پودے، آج بھی کی چھب نرالی نظر آتی تھی اور کیوں نہ آتی منشی چاچا کی زیر نگرانی ایک ایک پودے کو رنگین برقی نقوشوں سے سجا جو دیا گیا تھا۔ وسیع و عریض لان میں گھاس کا چلی سبز قالین بچھا تھا۔

تین چار ملازمین بڑی تن وہی سے ان مقامات پر مچھرمار اسپرے کرنے میں مصروف تھے جو فردا فردا ان کے ذمے لگائی گئی تھیں۔ میران بھی لان کے عین وسط میں دائیں سے بائیں ٹہکتا ہوا فون پر کسی سے بات چیت میں مصروف تھا۔ اس کی ہاڈی لینگوئج سے یہ بات جاننا بالکل مشکل نہیں تھا کہ کوئی کام اس کی مرضی کے برعکس ہونے جا رہا ہے جسے وہ روکنے کی کوشش میں ہے۔ فون پر اس کے اس طرح بات کرنے یا سمجھانے کا انداز شاذ ہی دیکھا جاتا تھا اور شاید ابھی مزید کچھ ویر وہ اسی طرح بے چینی کے عالم میں یہاں سے وہاں چکر کاٹتا رہتا کہ حویلی کے بیرونی اطراف سے گاڑی کے نامانوس ہارن کی آواز پر فون بند کر کے اس طرف متوجہ ہوا۔

اسلحے سے لیس چوکیدار نے بڑی سرعت سے گیٹ کھولا۔ حسب معمول دایاں ہاتھ ماتھے تک لے جا کر معمولی سا جھکتے ہوئے سلام کیا اور گاڑی کے اندر داخل ہو جانے کے بعد اسی تیزی سے گیٹ بند بھی کر دیا۔ بیش قیمت گاڑی روش پر سے گزرتی ہوئی وسیع و عریض لان کا فاصلہ طے کر کے پورچ تک پہنچ کر رک گئی تھی۔ جہاں اس سے پہلے میران کی چچھائی سیاہ

جب موجود تھی۔ مہران کی Luxus کی جیب، شاہ سائیکس کے زیر استعمال Porsche اور اب آئے والی گہری سرمئی رنگ کی Rolls Royce۔ روپیہ پیسہ بڑی خاموشی سے گفتگو کیے جا رہا تھا۔ چند ہی ساعتوں بعد سفید کلف دار شلواری سوٹ کے ساتھ، تلے والی سنہری جوتی پہنے رحمن شاہ گاڑی سے نکلانے نزدیک ہی موجود مزارعوں کے سلام کا جواب دینے کا تکلف کیے بغیر ایک اچھتی ہوئی نظر چاروں طرف کی گئی آرائش وزیناں پر ڈال کر میران کی طرف دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور اس کے اپنی طرف بڑھتے قدموں کی پروا کیے بغیر اندر کی طرف چل دیا۔ میران جو پہلے ہی فون پر ہونے والی بات چیت کے نتیجے میں اکھڑا اکھڑا سا تھا اب رحمن شاہ کے اس رویے نے اسے جلا کر رکھ دیا تھا اور رحمن شاہ کا اعلان ایک تو اس کے ننھیال سے تھا اور پھر اب مستقبل قریب میں وہ جس رشتے پر فائز ہونے جا رہا تھا اس نے میران کو ہر صورت احتیاط اور صبر کا دامن تھا سے پر مجبور کر دیا تھا۔ مگر دراصل حقیقت تو یہ ہے کہ انسان کا زور ہمیشہ اپنے سے نیچے والوں پر ہی چلتا ہے۔ اس بھول کے ساتھ کہ بعض اوقات زمین پر پڑا بظاہر حقیر سا پتھر بھی اسے منہ کے بل گرا سکتا ہے۔ سو ہاتھ میں تھامے ہوئے موبائل کو بند بھی میں بیٹھتے ہوئے حویلی کے اندر پہنچا تو دیوار پر ٹانگے گئے بارہ سیکھے کے سینگوں کے تین نیچے موجود صوفے پر رعب اور طنطنے کے ساتھ رحمن شاہ کو بیٹھے دیکھا۔ آگے بڑھ کر مصافحہ کرنے کے بعد میران نے سامنے ہی کڑھائی والی رنگین چادر اوڑھے ملکانی سائیں کو کندھے جھکا کے بیٹھے دیکھا تو ایک عجیب سے احساس نے آن گھیرا۔ وہ آج تک کسی بھی کسی کے بھی سامنے یوں اپنا آپ چھوڑ کر بیٹھی نظر نہیں آئی تھیں۔ چال ڈھال میں تو آکر بھی ہی مگر یہ حق بھی یوں تھیں کہ ریڑھ کی ہڈی تک میں خم نہ آنے دیتیں۔ گردن بھی کھجور کے درخت کی طرح ہمیشہ سیدھی ہی رہتی مگر آج۔۔۔ ان کا یوں شکست خوردہ سا چہرہ۔۔۔ میران کو لگا تھا جیسے

کہ اس کے دل میں ماں کے لیے محبت آج پہلی دفعہ جاگی ہو، ایک عجیب طرح سے اس کے ذہن میں جیسے نامانوس سے جذبات ڈوب اور ابھر رہے تھے۔ سامنے بیٹھی ملکانی سائیں کا چہرہ ہر شام ڈوبنے والے چاند کی مانند بے رنگ تو اس نے بھی نہیں دیکھا تھا اور پھر اس وقت رحمن شاہ کے سامنے ان کا یوں بیٹھنا گویا سیاہ فام مفتوح کا سفید فام قیدی حاکم کی یاد دل دلا رہا تھا اور جب اسے پتا نہیں کیوں سامنے بیٹھا شخص انتہائی برا لگا تھا۔ جیسی خاموش قدموں سے چلتا ہوا اس صوفے تک پہنچا جس پر ملکانی سائیں بیٹھی تھیں۔ ان کے دائیں طرف کی نشست پر سوئی اپنے اگلے بیٹوں پر سر رکھے بیٹھی گول مٹول آنکھوں سے ملکانی سائیں کو دیکھ رہی تھی سو میران نے بائیں طرف جگہ سنبھالی تو رحمن شاہ نے اپنی بات دوبارہ سے شروع کی جسے وہ یقیناً اس کے آنے سے پہلے کر رہا تھا۔

”چاچی! یہ تو تمہیں بھی پتا ہے نا کہ نہ تو میرا باپ لگا اور نہ ہی ماں۔ اس لیے میں نے سوچا کہ جب باقی سارے کام تو بے شک وہ ہی کریں گے مگر مہربانو کے لیے کپڑے، جوتے، زیور وغیرہ یہ سب میں خود ہی خریدوں گا۔ بس مجھے انگوٹھی وغیرہ کا ناپ دے دو۔“

ٹانگ پر ٹانگ چڑھا کر بائیں پاؤں کو ہلاتے رحمن شاہ نے بازو صوفے کی پشت پر دراز کرتے ہوئے کہا تو ملکانی سائیں نے چور نظروں سے ساتھ بیٹھے میران کو دیکھا اور ہچکچاتے ہوئے بولیں۔

”ہاں تے پتروہ تے سب ٹھیک ہے پر۔۔۔“

رحمن شاہ کی پیشانی پر چند سکوشیں بڑی سرعت سے نمودار ہوئی تھیں۔ مہران شاہ البتہ خاموشی سے بیٹھا ان دونوں کے تاثرات جانچ رہا تھا۔

”میرا مطلب ہے کہ اگر شادی بعد وچ کر لیتے تے فیر۔۔۔؟“

”بعد میں۔۔۔؟“ رحمن شاہ فوراً سیدھا ہو بیٹھا تھا۔

”او چاچی! بعد میں سے تمہارا کیا مطلب ہے؟ کوئی کھیتوں کو پانی لگانا ہے یا فصلوں میں کیڑے مار

دوا کا اسپرے کرنا ہے کہ آج نہیں تو کل کر لیں گے۔“

ملکانی سائیں نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا مگر رحمن شاہ کی بات ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔

”اور میرا احسان مانو حاجی احسان، کہ اُس سے شادی کر رہا ہوں ذرا اس جھنگلین کے لیے مہربانو کو اگلے بارہ سال تک بٹھائے رکھنا تا کہ وہ اس سے شادی کرنے کے لیے کم از کم بالغ ہو جائے۔“ احسان جتاتے ہوئے رحمن شاہ نے بڑا گہرا طنز کیا تھا جس پر میران کا رد عمل یقینی تھا۔ یوں بھی کسی بھی عمل پر رد عمل کے حق سے دستبردار ہونے کا مطلب یہ ہے کہ انسان فطرت کی طرف سے جذبات کے باب میں رکھے گئے اپنے حصے سے دستبردار ہو رہا ہے۔ اچھا یا برا، شدید یا کم مگر رد عمل بہر حال فطرت کا خاصہ ہے۔

”یہ آپ کس لہجے میں بات کر رہے ہیں اب! سائیں سے؟ یہی بات آرام سے اور دھمے لہجے میں بھی تو ہو سکتی ہے کہ نہیں؟“ میران کے لفظوں سے زیادہ اس کی باہر گواہی آنکھیں بول رہی تھیں۔ رحمن سے اپنی تعلق داری کا لحاظ تھا اور نہ شاید اب تک وہ اس کا گریبان پکڑ چکا ہوتا۔

”چل چل منہ بند رکھ اپنا۔ تیرے تو میں منہ نہیں لگنا چاہتا۔“ رحمن شاہ کی آواز مزید بلند ہوئی۔

”اور یہ جو آنکھیں دکھا رہا ہے نا مجھے، نکال کر ہاتھ پر رکھ دیتا اگر تیرے ننھیال والوں کا لحاظ نہ ہوتا تو۔۔۔“ میران شاہ بھلا اس طرح کی دھمکیاں سننے کا کب عادی تھا ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا مگر اس سے پہلے کہ آگے بڑھتا یا مزید کچھ کہتا ملکانی سائیں بڑی سرعت سے اس کے آگے دیوار بن کر کھڑی ہو گئیں۔

”پتیر! یہ کیا کر رہے ہو دونوں۔ او ماں صدفے جاے رحمن سو ہنا میں نے تے بس اک بات کی تھی پر توں تے ایک دم ہی غصہ ہو گیا۔“

”جانتا ہوں چاچی سب جانتا ہوں، تیری اک بات کے پیچھے بھی سو بائیں ہوتی ہیں ہمیشہ۔“ ایک زہر خند مسکراہٹ میران کی طرف اچھالتے ہوئے ایک بار پھر اس نے ملکانی سائیں کو دیکھا۔

”اور چاچی سمجھا دے اپنے لاڈلے کو بھی۔۔۔“
ادب کیا کرے اب میرا، آخر کو اس کی بہن کا گھر والا بننے والا ہوں۔“

میران اس بات کے جواب میں محض دانت پیس کر رہ گیا تھا۔

”اگر تھوڑا سا بھی پڑھ لکھ جانتے تو شاید خود بخود ادب کرنے لگتے۔ مگر اب ویسے نہ سہی تو اپنی جہن ہی کے واسطے رحمن بھائی عزت تو آپ کی کرنی ہی پڑے گی۔“

رحمن شاہ اس وقت میران کے ضبط کا امتحان بنا ہوا تھا اور ہزار بار زبان کو دانتوں تلے دبا کر رکھنے کی کوشش کے باوجود بھی بات منہ سے نکل ہی گئی۔ حالانکہ وہ اپنے اور اس کے درمیان نئے جنم لینے والے رشتے کی باریکی سے بخوبی واقف بھی تھا اور اسے یہ احساس بھی تھا کہ اس کے منہ سے نکلا ہوا کوئی بھی ایسا لفظ جو رحمن شاہ کی ناپسندیدگی کا باعث بنے وہ مہربانو کی زندگی میں بھی تلخیاں گھول سکتا ہے۔ مگر کیا کرے اسے زبان پر قابو رکھنے کی عادت ہی نہیں تھی جیسی یہ پہلی کوشش بھی مکمل طور پر ناکام ثابت ہوئی۔ مگر خلاف توقع اور حیرت انگیز طور پر رحمن شاہ کا قہقہہ اس کے ساتھ ساتھ ملکانی سائیں کو بھی چونکا گیا تھا۔

”بابا بابا۔۔۔ اچھا ہی ہے نا میں نہ تو تیری طرح یونیورسٹی گیا اور نہ ہی کسی لڑکی نے دم پکڑ کر باہر پھینکا، آخر عزت تو ہے نا میری، کوئی گالی دے تو اس کی زبان کھینچنے کی تو ہمت ہے میرے اندر۔“ زہر میں کھلی ہلکی ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ انتہائی تلخ جملوں کو ان کی سماعت کے حوالے کرتا رحمن شاہ میران کے لیے مکمل طور پر میر کے ساتھ سوا سیر بنا ہوا تھا اور ملکانی سائیں جو میران کے ساتھ یونیورسٹی میں ہونے والے تمام واقعات کی تفصیل سے ناواقف تھیں، نا بھی سے ان دونوں کے چہرے دیکھنے لگیں۔ غصے کے مارے میران کا برا حال تھا اور جس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنے غصے کا اظہار نہیں پار رہا تھا۔

”رحمن سو نہیا کنا مسلیاں (مسکوں) دوج پے

گئے ہو؟“ میران کا ہاتھ دبا کر اسے خاموش رہنے کی تنبیہ کرتے ہوئے خوشامدی انداز اختیار کرتے ہوئے انہوں نے موضوع بدلنا چاہا تھا۔

”چاچی! کوئی ناپ دے دے، اب کونھی اور چوڑیوں کا، نہیں تو میں اندازے سے ہی بنوا لیتا ہوں۔“

”رات کو نو بجے پتر میں نے بات کرنی ہے اس سے، حویلی آنے کا کہوں گی نا فیرتوں کل یا پرسوں آکے تے ناپ لے جائیں۔“

”ہوں۔۔۔“ رحمن شاہ نے پد سوچ انداز میں مونچھوں کو بل دیا اور گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔

”کیوں؟ نو بجے سے پہلے وہ بات نہیں کر سکتی؟“

”اس کا مسئلہ یہی ہے پتر! مینوں بہت کم نہیں ابھی، بس ایس لئی۔“

”ویسے چاچی ایک بات مانے گی میری؟“
کھجاتے ہوئے اس نے میران کے وجود کو مکمل طور پر نظر انداز کر رکھا تھا۔

”آج نہیں تو اور دو چار دنوں میں ہماری شادی تو ہونے ہی والی ہے تو۔۔۔ اگر مجھے مہربانو کا نمبر مل جاتا تو۔۔۔“

”یہ رسم درواج ہمارے خاندان کے نہیں ہیں، بھول گئے کیا آپ۔۔۔“ میران نے لفظ چپاٹے ہوئے کہا تو رحمن شاہ کے لہجے کی کچی پھر سے لوٹ آئی۔

”وہاں اتنی دور غیر مردوں کے ساتھ لکھائی پڑھائی کرنا اور تمہارا یہاں اچھی لڑکیوں کے ساتھ عیاشیاں کرنا، ہاں یہ بھی تو رسم درواج ہیں ہمارے خاندان کے۔۔۔“ چاچی؟“ ملکانی سائیں نے بے چارگی سے میران کی طرف دیکھا۔

”اگر کسی کے بھی دل میں کوئی بھی غلط فہمی ہے تو وہ یہ بات اچھی طرح سمجھ لے کہ ان حیلوں بہانوں سے میں اپنے حق سے پیچھے ہرگز نہیں ہٹوں گا اور

ساری دنیا کو پتا ہے کہ میں بارات بے کر آؤں گا عین اسی روز جب ہمارا یہ شہزادہ بارات لے کر جائے گا۔ یہی بات ہوئی تھی نا چاچی تیرے بھائیوں کے سامنے۔۔۔“ رحمن شاہ نے تائید چاہی۔

”اوتے سب ٹھیک ہے پر اب یہ گل ٹھیک نہیں کہ مہربانو کی تسلیم مکمل ہو جائے۔“

”نہ چاچی نہ تسلیم مکمل کر کے بھی تو اس نے تیری طرح ملکانی سائیں میں ہی بیٹھنا ہے نا تو پھر کیا ضرورت ہے اتنے سال اور ضائع کرنے کی۔ ویسے بھی میں لڑکیوں کو پڑھانے لکھانے کے حق میں نہیں۔ قرآن پڑھیں اور اللہ اللہ کریں بس۔۔۔“ بات ختم کر کے رحمن شاہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”چاچی تیرے لیے اماں سائیں نے جھکا سیٹ بنوایا ہے، وہ بھی نکلن سمیت، بابا سائیں بھی سگے نہ ہونے کے باوجود پیسہ ہوا کی طرح اڑا اور پانی کی طرح بہا رہے ہیں۔“

جواب میں مکمل خاموشی تھی۔ جسے رحمن شاہ نے اچھی طرح محسوس کیا اور اسی بات کے رد عمل کے طور پر جاتے ہوئے سلام دعا کے بغیر باہر نکل گیا۔ البتہ اس کے ملبوس سے اچھی تیز خوشبودیر تک ملکانی سائیں اور میران کو اس کی موجودگی کا احساس دلاتی رہی۔

اور اسی دن درحقیقت میران کو احساس ہوا کہ وہ ایک بہن کا بھائی ہے اور اسی کی خاطر آج وہ رحمن شاہ کی عزت کرنے پر خود کو زبردستی آمادہ کرتا رہا تھا۔ کیا یہ رشتہ واقعی اتنا پادریل ہے کہ آج وہ اپنی عادت کے برعکس صبر کرنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ ملکانی سائیں جو ہمیشہ ہر ایک کے ساتھ انتہائی فاصلہ رکھ کر بڑے رکھ رکھاؤ سے بات کیا کرتی ہیں، آج رحمن شاہ کے سامنے خوشامدی لہجہ اپنانے پر مجبور ہو گئیں۔ کیا بیٹیوں کے والدین اس قدر بے بس ہوتے ہیں؟ رحمن شاہ جو کہ شادی سے پہلے ہی اس انداز میں بات چیت کر رہا ہے تو داماد ہونے کے منصب پر بیٹھتے ہی اس کا انداز گفتگو کیا ہونے والا ہے؟ اور اگر اتنی زمین جائیداد اور روپے پیسے کی مالکن ہونے کے باوجود بیٹی کا

معاملہ سامنے ہونے پر ان کا انداز ایسا تھا تو عام لوگوں کو کیا کیا نہیں سہنا پڑتا ہوگا ان مکار اور جلاور نمادامادوں کے ہاتھوں۔

اور رحمن شاہ جیسے لوگ جو اپنے سانس سر کے ساتھ اس طرح کا سلوک روارکھتے ہوں تو وہ ان کی نازوں پٹی بیٹیوں کے ساتھ کیا رویہ اختیار نہیں کرتے ہوں گے۔

اور سچ ہی تو ہے کہ زیادہ تکلیف دہ دانت کا درد، بازو کا یا سر کا نہیں ہوتا بلکہ سب سے زیادہ تکلیف دہ درد وہی ہوتا ہے جس میں انسان خود مبتلا ہو، جو دکھ ہم خود محسوس کرتے ہیں وہی ہمیں سب سے بڑا دکھ معلوم ہوتا ہے۔ اسی لیے آج میران شاد کے یہ احساسات تھے۔ اس نے ملکانی سائیں کو دیکھا جو سوئی کو سینے سے لگائے اس کے نرم و ملائم فرجیسے جسم پر ہاتھ پھیرتے ہوئے صوفے کی بیک سے اپنی پشت ٹکا کر بند آنکھوں سے جو کچھ سوچ رہی تھیں۔ آج میران کے لیے یہ کوئی محمہ نہ تھا۔ اس نے جاہا کہ آگے بڑھ کر انہیں کچھ مطمئن کر لے مگر ہاتھ میں پکڑے موبائل فون کی اپنی طرف متوجہ کر لی آواز سن کر اس کی اسکرین پر جگمگانا نام دیکھ کر باہر نکل آیا۔

☆☆☆

☆☆☆

بڑے جب دھوپ تو سر پر بھی سایہ نہیں کرتے ہم ایسے دوستوں پر وقت کو ضائع نہیں کرتے ہنسی جن کی بھی سورج کی کرنوں ہی مثالی تھی تمہارے بن قسم لے لو وہ مسکایا نہیں کرتے تمہاری یاد میں گزرا ہوا ہر پل اثاثہ ہے تمہاری یاد میں تو گل بھی مرجھایا نہیں کرتے خدا اپنے بندوں کو آزمائش میں ڈالتا ضرور ہے مگر پھر اس آزمائش سے نکلنے کی تدبیر بھی انسان کے ذہن میں وہی ڈالتا ہے اور جب اس تدبیر کے عمل میں آنے کا وقت ہو تو حالات کو سازگار اور موافق بنانے کی ذمہ داری بھی اسی کی ہوتی ہے۔

ندی کی مخصوص نیل کی آواز سن کر عادل کو سلاقی

ثروت آیا اور بندر دم میں موجود عائنہ بھابھی لمحہ بھر کے لیے چونکی ضرور تھیں مگر پھر ثروت آیا اول آن کرتے تھے منے کی جانب متوجہ ہو گئیں اور عائنہ بھابھی کی توجہ اسی وقت بجتے فون نے اپنی جانب مبذول کر دالی۔ البتہ دل کے بے حد گھبرانے پر کمرے سے نکل کر لان میں موجود چترالی لکڑیوں کی کرسی پر بیٹھی ای کی جان گویا کسی نے بھی میں لے لی تھی اور دل اچھل کر حلق میں چلا گیا۔ بیل دینے کے اس انداز سے ندی کے علاوہ کسی اور کا ہوتا خارج از امکان تھا۔ جہی سوکتے جلق اور کانپتی ٹانگوں کے ساتھ یہاں وہاں دیکھ کر وقت ضائع کرنے کے بجائے اپنی تمام تر ہمت جمع کر کے پیر دنی گیت کھول کر دیکھا مگر وہاں کسی کو بھی نہ پا کر مایوسی بھی ہوئی اور حیرت بھی۔

”کوئی بھی نہیں ہے؟“

دامین بامیں دیکھتے ہوئے انہوں نے خود کلائی کی پھر گیت کے عین بامیں طرف موجود نیم کے درخت کے مونے سے تھتے کے پیچھے چادر میں لپٹی لپٹائی ندی کو دیکھا تو اس پل انہیں ایسا لگا جیسے وہ اپنی ٹانگوں پر مزید کھڑا نہیں رہ پائیں گی۔

”ندی بیٹا۔۔۔!“

ان کی آواز سنتے ہی ندی درخت کے پیچھے سے نکل کر ان کے پاس آ کر رکنے لگی مگر انہوں نے فوراً آنکھوں کے اشارے سے اسے کمرے کی لان میں کھلی ہوئی کھڑکی کی طرف اشارہ کر کے فوراً سے پیشتر اندر جانے کے لیے کہا اور چند لمحوں بعد خود پیچھے کے رستے کے بجائے سیدھے رستے سے لاؤج کی طرف بڑھیں جہاں سامنے ہی موجود عائنہ بھابھی ہاتھ میں فون پکڑے ان کی منتظر تھیں۔

”کون تھا باہر؟“ کھوتی نظروں سے تفتیشی لہجے میں پوچھا گیا سوال ای نے سنا ضرور مگر نظر اٹھا کر انہیں دیکھنے کے بعد جھوٹ بول کر جواب دینے کے بجائے خاموش رہ کر گزر جانے کو ترجیح دی تو یک دم ذہن میں ابھرنے والے خیال کے باعث انہی

قدموں پر پلٹ کر انہوں نے ای کے بندر دم کا دروازہ کھولا اور ندی کی کھوج میں یہاں وہاں کمرے میں نظریں دوڑانے لگیں اور اس سے پہلے کہ وہ ندی کی غیر موجودگی کے بارے میں کوئی بھی فیصلہ کر کے واپس پلٹیں واش روم کا دروازہ دھیرے سے کھلا اور دھلے ہوئے چہرے کے ساتھ ندی ان کے سامنے سے گزر کر قطعاً انہیں نظر انداز کر کے ڈریسنگ ٹیبل کی دروازے سے کچھ ڈھونڈنے لگی۔

”اکمل کب سے ثروت کے نمبر پر فون کر رہا تھا اٹھایا تو چاہیے تھا تمہیں، وہ کوئی فارغ نہیں ہے کہ کسی بیٹھا تمہیں فون ہی کرتا رہے۔“

ان پر عجیب جھنجھلاہٹ سوار ہو چکی تھی جیسی خواخواہ اس پر برس پڑیں۔ اسی دوران ای بھی کمرے میں داخل ہو چکی تھیں۔

”لو بات کر لو، اب اس نے میرے موبائل پر کیا ہے۔“

وہ بھائی کے سامنے بری نہیں بننا چاہتی تھیں اسی لیے فون اسے دے رہی تھیں بصورت دیگر انہیں کسی بھی گوارا نہ ہوتا کہ ندی ان کے فون سے انہی کے بھائی کی ہمدردیاں سمیٹے۔

”میں جب تک یہیں بیٹھی ہوں۔“

سوچی ہوئی آنکھوں اور بے رونق چہرے کو ایک نظر دیکھتے ہوئے بھابھی نے فون اسے دے دیے سے پہلے کان سے لگا یا مگر رابطہ تو جانے کب کا منقطع ہو چکا تھا۔ سو انہوں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کرتے ہوئے ایک گہری سانس لیتے ہوئے بیٹھنے کا ارادہ ترک کیا اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میں نے کہا تھا نا کہ وہ اتنا فارغ نہیں ہے جو ان بند کر دیا ہے اس نے۔“

اب اگر فون آتا بھی تو وہ ریسیونہ کرنے کے بعد فون کے کمرے میں ہونے اور اپنے کچن میں ہونے کا بہانہ کر سکتی تھیں۔ جیسی مطمئن بھی تھیں اور صرف وہی نہیں ان کے اٹھ جانے پر خود ای اور ندی نے بھی سکون کا سانس لیا تھا۔ جیسے ہی وہ اٹھ کر کمرے سے

نکلے ناصر بھائی کی گاڑی بھی گھر میں داخل ہو گئی تھی جس کی آواز ندی کے کانوں میں طوفان سے قبل چلتی تیز ہواؤں کی طرح محسوس ہو رہی تھی۔ ای بیڈ پر اپنے مخصوص انداز میں بیٹھی تھیں۔ ندی نے کمرے کو اندر والی سائڈ سے ملاک کیا اور خود بھی دونوں ٹانگوں کو سمیٹ کر گھٹنوں پر چھوڑی وکھ کر چند لمحے کے لیے نظروں کو اپنے اندر ترتیب دیتی رہی۔ باہر بارش ہو چکی تھی اور ہونٹوں پر زبان پھیر لی ندی نے سامنے موجود صبر اور ہمت کے پیکر کو دیکھا۔ ان کے سامنے آنسو نہ بہانے کا عہد تو وہ خود سے کرنی ہی آئی تھی اور اب اسے نبھانے کی باری بھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ بے پے جذبائی و جھگڑوں کے باعث اب ان کے لیے یہ آخری امید ٹوٹنے کا صدمہ بڑا ٹھن ثابت ہو سکتا ہے ای لیے پہلے تو سوچا کہ اصل بات کو چھپا جائے اور ان کو اس حقیقت سے بے خبر رکھا جائے کہ اب دنیاوی طور پر اس کے پاس کسی سہارے کی امید تو کیا خیال بھی باقی نہیں بچا ہے اور شاید وہ یہ بات کہہ بھی دیتی کہ ای نے بڑے دھیمے مگر پرسوج انداز میں خود ہی بات کا آغاز کیا۔

”اگر شاہ زین اور اس کی فیملی گھر چھوڑ کر کہیں اور منتقل ہو گئے ہیں اور آج کل میں اس کی شادی بھی متوقع ہے تو۔۔۔ تم نے پھر کیا سوچا ہے؟“

”ای۔۔۔!“ حیرت نے اس کی زبان کو جیسے گنگ کر ڈالا تھا۔ بھلا وہ یہ سب کیسے جان سکتی ہیں جسے چھپانے کی کوشش خود وہ کر رہی تھی۔

”آ۔۔۔ آپ کو کیسے پتا چلا سب کچھ؟“ ندی کی بات کے جواب میں انہوں نے بڑی خاموشی سے نیچے کے نیچے سے اس کا وہی والٹ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا جو اس سے کہیں کھو گیا تھا جواباً ایک بار پھر صبر سابق ندی کی سوالیہ آنکھیں ان کے چہرے پر جا رہیں۔

”شاہ زین کے گھر کے سامنے ہی تمہارا والٹ گر گیا تھا اور ان کا پڑوسی موٹر سائیکل پر گھر تک پہنچا کر گیا ہے، اللہ کی رحمت سے میں اس وقت لان میں ہی

بیٹھی تھی اس لیے گیٹ میں نے ہی کھولا اور مختصر شاہ زین کا بھی پوچھ لیا اور تب سے میں وہیں باہر بی بیٹھی تھی۔“ ندی نے سر جھکا لیا تھا۔

”بچے کو اندر بلا کر چائے پانی نہیں پوچھ سکی، اس بات کا بھی دل کو بہت ملال ہے، اب اللہ معاف کرے۔“

”میری وجہ سے جانے ابھی کتنے ہی ملال آپ کے دل کو پہنچے پڑیں گے نا۔“ وہ شاہ زین کے یوں ساتھ چھوڑ جانے پر خود کو پہلے سے کہیں زیادہ شدت کے ساتھ مجرم تصور کر رہی تھی۔ میاں محمد بخش کے کلام کا ایک فقرہ ”جہاں پیچھے پاپ کمائے کتھے نہیں تیرے گھر دے“ رہ رہ کر اس کے ذہن میں بانسری کی افسردہ سی دھن کی طرح پھیلتا ہی جا رہا تھا۔ ای نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھاما تو وہ ان سے لپٹ گئی۔

”مجھے معاف کر دیں ای۔۔۔! خدا کا واسطہ ہے مجھے معاف کر دیں، میں نے آپ کو بہت دکھ دیے ہیں اور میں۔۔۔ شاید میں یہی کچھ ڈیزرو کر رہی ہوں جو میرے ساتھ ہو رہا ہے۔“

”میری جان۔۔۔! تم نے مجھے کوئی دکھ نہیں دیا، کوئی تکلیف نہیں دی، ہم نے خود اپنا ہی بویا ہوا کاٹا ہے۔ تم تو بچی تھیں کہیں کیا خبر، جیسی تربیت ہم نے کی تم اسی تراش خراش کے ساتھ پروان چڑھتی گئیں۔ قصور ہمارا اپنا ہے۔۔۔ اگر ہمیں آج تمہاری کچھ عادتوں پر اعتراض ہے تو غلطی ہم بڑوں سے ہوئی، کیوں تمہاری شخصیت میں ان عادات کو پروان چڑھنے دیا جن کے باعث آج تمہیں مورد الزام ٹھہرا رہے ہیں۔۔۔ تم ناصر کے سامنے بی بیڑھیں جو ان ہو میں اور آزادی کے ساتھ دوستوں کے ساتھ کھوتی پھری رہیں، تب تک تو وہ خود تمہیں لاتالے جاتا رہا، اب ایک دم۔۔۔! ای نے ناصر بھائی کے متعلق کوئی بھی بات کرنا تقریباً چھوڑ رکھی تھی مگر آج اپنی بچی کے ڈانواؤں ہوتے مستقبل نے شاید ان کی زبان کا قفل کھول دیا تھا۔

”تیز رفتار سے چلتی گاڑی کو بھی یوں ایک جھٹکے سے روکا جائے تو حادثہ یقینی ہوتا ہے پھر تم سے یا کسی بھی انسان سے یہ توقع کیوں کر لیتے ہیں ہم لوگ۔“

”نہیں ای! غلطی میری ہی ہے، آپ خود کو یا کسی بھی اور کو پلینز تصور وار نہ سمجھیں۔۔۔ جانے انجانے میں مجھ سے ہی کچھ ایسا ضرور ہوا ہے جس کی وجہ سے یہ وقت دیکھنا پڑا۔“

”ہاں۔۔۔ بس جو قدرت کو منظور۔“ ای نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے تقدیر اور نصیب کے آگے ہتھ پیر ڈال دیے تھے۔

”ویسے ای ایک بات سمجھ نہیں آئی اب تک۔“ ای کے سامنے خود کو مضبوط ظاہر کرنے کی کوشش میں پوری طرح کامیاب ندی کا پست اور تھکاوٹ سے چور لہجہ اس کے چہرے کے ساتھ مل کر اس کوشش سے بغاوت کر چکا تھا۔

”قدرت بعض اوقات ایسے فیصلے کیوں کرتی ہے جس سے ہنستے ہنستے گھرا جڑ جائیں، دل ٹوٹ جائیں اور کئی زندگیاں تباہ ہو جائیں۔ وہ ستر ماؤں سے زیادہ پیار کرنے والا اس قدر بھی کیوں کرتا ہے انسان کو۔“

”شش۔۔۔!“ ای نے فوراً گروں لگی میں پلاتے ہوئے اس کے خشک ہونٹوں پر اپنی شہادت کی انگلی رکھ دی تھی۔

”دھی نفوذ باللہ وہ نہیں کرتا بیٹی! اکثر اوقات ہمارے اپنے اعمال کا عکس ہی ہماری خوشیوں کو دھندلا کر دیتا ہے۔ اسی طرح جیسے گرم پانی کھولنے پر اس کی بھاپ بے شیشہ دھندلا جائے تو غلطی شیشے یا بھاپ کی کون گئے گا۔ فطری بات ہے تاکہ نہ پانی کھولایا جاتا اور نہ ہی شیشہ دھندلاتا۔“

”لیکن ای۔۔۔!“

”جب بھی کوئی مشکل، پریشانی یا دکھ آپہنچے نا بیٹا! تو اس کی رحمت کی طرف دیکھ کر یہ گمان کرو کہ یقیناً یہ آزمائش ہے کیونکہ جو جتنا محبوب ہوتا ہے اس کی آزمائش بھی اتنی ہی کڑی ہوتی ہے۔۔۔ لیکن ہاں یہ بھی یقین رکھنا کہ اللہ آزمائش میں ڈالنے کے بعد

بخوبی نکال بھی لیتا ہے۔“ ندی کو محسوس ہو رہا تھا کہ شاید ای بیٹھ نہیں پا رہیں، شاید کافی دیر سے لان میں بیٹھے رہنے سے ان کی کمر میں درد ہو رہا تھا۔ جیسی درا سا پیچھے کھسک کر انہیں لیٹنے میں مدد دی اور ان کے ساتھ ہی لیٹ گئی۔

”بتائیں ای! مجھے تو یہ سمجھ نہیں آتا کہ پہلے ہماری آزمائش کیا کم ہو چکی ہے کہ سلسلہ ختم ہی نہیں رہا۔“ ای نے عینک اتار کر سائینڈ ٹیبل پر رکھی۔

”ویسے آپ کو کیا لگتا ہے ہمارے ختم ہونے سے پہلے کیا یہ آزمائش ختم ہو جائے گی۔“ ان کی طرف گروٹ لے کر کہنی تکیے پر ٹکانے کے بعد اس نے دائیں ہاتھ کا تکیہ بنا کر اس پر سر رکھا۔ ندی کی اس بات پر ای کا روم روم دکھا اور کرب کی حدت سے سلگ اٹھا تھا۔ اس دفعہ انہوں نے اپنا رخ ندی کی طرف موڑا۔ آج کا دن ان کی زندگی کے سخت ترین دنوں میں سے ایک تھا کہ جب ندی کے گھر سے جانے کے بعد سے ان کے اعصاب تنے ہوئے تھے۔ دعا میں مانگ کر اب تو جیسے زبان بھی ٹھکن سے ٹھ حال تھی اور سامنے وہ لاڈلی بیٹی جس کی آنکھیں وقت بے وقت رونے سے اصلی شکل کھولی جا رہی تھیں۔ سفید مگر بے رونق چہرہ جس پر اب انہیں ازلی سرخی مفقود نظر آتی تھی اور ضبط کے باعث انار کے دانوں جیسے ہموار دانوں تلے دبے دانے ہونٹ۔۔۔ جس کے ذرا سے منہ بسورنے پر گھر والوں کا خون خشک ہو جاتا تھا اب رورو کر اپنے اصلی نقش کھور ہی تھی تو کوئی پوچھنے والا نہ تھا۔ ان کے دل کو جیسے کسی نے گھسی میں لے لیا تھا۔ ایک ہاتھ سے اس کے بال سنوارتے ہوئے بالآخر اسے حوصلہ دینے کو وہ بولیں۔

”سب آزمائشیں ختم ہو جائیں گی میری جان اتم بس خود کو اپنے رب کے حوالے کر دو اور۔۔۔ اور پرسکون ہو جاؤ۔“ بلاشبہ اس وقت وہ اپنے ضبط کی آخری حدوں پر تھیں۔

”پرسکون ہو جاؤں ای؟“ ندی تڑپ اٹھی تھی،

حیرت اور نا سمجھی اس کے چہرے پر مئی جون کی دھوپ کی طرح پھیلی ہوئی تھی۔

”یونیورسٹی سے گھر آتے ہوئے پوائنٹ کی بس میں قدم رکھتے ہی تم کس قدر بے فکر ہو جاتی ہو گی تاکہ بس اب ڈرائیور انکل تمہیں بحفاظت منزل تک لے ہی جائیں گے، ان پر بھروسہ ہونے کی وجہ سے نہ تو تم نے بھی روٹس پر دھیان دیا ہو گا اور نہ ہی روڈ پر موجود ٹریفک کی مشکلات کا۔“ وہ یہ سب تمہید سمجھ نہیں پا رہی تھی مگر پھر بھی اثبات میں سر ہلا کر انہیں بات کو جاری رکھنے کا اشارہ دیا۔

”تم اپنی منزل تک پہنچ تو جاتی ہو لیکن رستے میں دوسرے کئی لوگ مختلف اسٹاپس پر اتر کر تمہارا ساتھ چھوڑ جاتے ہیں کیونکہ ان کی منزل اور رستہ وہیں تک کا ہوتا ہے۔“

”لیکن ای۔۔۔!“

”بالکل ایسے میری بیٹی تم بھی اپنے ذہن میں یہ بات اچھی طرح بٹھا لو کہ تمہاری زندگی کی گاڑی کو چلانے والی وہ ذات صرف اور صرف خدا کی ہے جو یقیناً تمہیں بحفاظت منزل تک تو لے جائے گا مگر شاید کچھ لوگوں کی منزل تم سے پہلے ہو اور ان کے لیے متعین کردہ رستہ تم سے پہلے ختم ہو جائے اور وہ رستے میں ہی تمہارا ساتھ چھوڑ جائیں۔“

”جیسے بابا۔۔۔!“ ندی کے منہ سے بالکل ناشعوری طور پر اچانک ہی نکلا تھا۔ ای نے حسرت بھری نظروں سے اسے دیکھا اور سوچا کہ کس قدر محروم ہوئی ہیں وہ لڑکیاں جن کے سر پر باپ کا سایہ نہیں ہوتا۔ قدرت کی طرف سے عطا کردہ سب سے بڑی نعمت، سب سے منفرد انعام اور سب سے بڑھ کر ایک ایسا رشتہ جس کے ہوتے ہوئے دنیا والے اپنی زبانوں کے آگے بند باندھنے پر ہر صورت مجبور ہوتے ہیں، ایک ایسا سائبان جس کے نیچے پناہ گزین موسم کی شدت سے بے خبر سکون سے اپنی زندگی گزارتے ہیں۔ ایک ایسا وزخست جو سورج کی ہلکا دینے والی شعاعوں کو خود تک روکے رکھتا ہے۔ جو

آندھیوں کے جھکڑوں سے خبردار رہتا ہے۔ جو ہر سرد گرم سہہ کر بھی دوسروں کو اپنی گھٹنی چھاؤں تلے پرسکون اور محفوظ رکھتا ہے۔

”ہاں۔۔۔ اور شاید شاہ زین بھی۔“ انہوں نے ندی کے سامنے حقیقت کا آئینہ لا رکھا تھا اور حقیقت بلاشبہ ندی کے لیے بے حد کڑی اور سخت تو ضرور تھی مگر وہ اسے تبدیل بھی تو نہیں کر سکتی تھیں۔

”اس کا اور تمہارا ساتھ نہیں ملے گا، اس لیے اب اپنی آئندہ زندگی کے بارے میں سوچو کہ اب آگے تمہیں کیا کرنا ہے؟“

میں کیا کروں گا اگر وہ نہ مل سکے امجد ابھی ابھی میرے دل میں یہ خیال آیا ہے اور ندی جو کبوتر کی طرح اب تک آنکھیں بند کیے خطرہ موجود نہ ہونے کا یقین کیے بیٹھی تھی۔ ای کی باتوں نے جیسے اس کی آنکھیں ایک جھٹکے سے یوں کھول دیں کہ سامنے چکا چوند روشنی ہونے کے باعث ایک دم چندھیا گئیں۔ اسی پل ثروت آپا کے موبائل کی بجتی ٹیل نے دنوں کی توجہ اپنی طرف متوجہ کر لی۔ استغناء مہیہ نظروں سے دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور ندی نے فون اٹھا لیا۔ دوسری طرف اکمل تھا جو اس کے لیے بے حد پریشان معلوم ہو رہا تھا اور ڈرائیو کرنے کے ساتھ ساتھ اس سے بات کر کے مسئلے کا کوئی دائمی حل نکالنا چاہتا تھا۔

”کیسی ہوندی؟ تم ٹھیک تو ہوتا؟“

”بس ٹھیک ہی ہوں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے لہجے میں جی درا آئی تھی۔

”ہوں۔۔۔ معلوم ہوا ہے مجھے سب کچھ، لیکن۔۔۔“

”پرسہ دے رہے ہو مجھے؟“ کم از کم ندی کو اس کے لہجے سے یہ محسوس ہوا تھا۔ یوں لگا تھا گویا اس نے ندی سے تعزیت کرنے کو ہی فون کیا ہو۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو؟ تمہارا لہجہ اور الفاظ دونوں سن کر مجھے واقعی افسوس ہوا ہے۔“

”ہونہ۔۔۔ میری تو ہر چیز ہی غلط اور قابل

افسوس ہے اب، یہ مجھے پہلے بھی پتا چل گیا ہے۔ اس اطلاع کی ضرورت نہیں تھی۔

”تم میری بات کو غلط لے رہی ہو ندی اور تم جانتی ہو کہ میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا۔“ وہ اس کے دوستانہ استفسار کو منفی رنگ دے رہی تھی اور یہ بات اس کے لیے کسی طور بھی قابل برداشت نہیں تھی اور خود ندی کو بھی اس چیز کا احساس ہو چلا تھا کہ وہ اسے بغیر کسی غلطی کے سرزنش کر رہی تھی۔

”آئی ایم سوری اگو۔۔۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“

”ڈونٹ وری، آئی نو ڈیٹ۔“ وہ سمجھ سکتا تھا کہ ندی جو کچھ بھی کہہ رہی تھی وہ محض اس کی وقتی فرسٹریشن تھی اور بس۔

”لیکن ندی اب تمہیں ایک نئی زندگی جینی ہے۔ یہ باپوسی، ادا سی اور بے بسی کا غلاف اتار پھینکو خود سے اور ایک دفعہ پھر پہلے جیسی۔۔۔“

”نہیں نہیں۔۔۔ نہیں اگو! مجھے پہلے جیسا نہیں بننا، اب مجھے وہ بننا ہے جو میں شاید کبھی ہی نہیں اور یا پھر۔۔۔ پتا نہیں۔“

وہ لفظوں کے آگے ہتھیار ڈال گئی تھی۔

”سب سے پہلے خود کو ریلیکس کرو ندی اور۔۔۔“

”اگو! ایک لمحے کے لیے تصور کرو کہ کوئی شخص رات کو ہنسی خوشی اپنے بھرے پرے کنبے کے ساتھ سوئے اور رات میں سونے کے دوران ہی گھر کی چھت گر جائے اور تمام افراد لہجہ بھر میں لمبے تلے دب کر ایک دو جے کے لیے اجنبی ہو جائیں، ساتھ ہونے کے باوجود بہت دور، سامنے ہونے کے باوجود پوشیدہ۔ ایسے میں ایک انسان اسی لمبے تلے زندہ بچ جائے اور وہیں پڑا کر رہا ہو، رشتوں کے یوں پل بھر میں چھن جانے پر نوحہ کناں ہو، اپنوں کے یوں ساتھ چھوڑ جانے پر نہ تو ماتم کر سکے نہ بین۔۔۔ اور خود اسے بھی خبر نہ ہو کہ وہ اس حالت میں کب تک جیے گا، تو اس پر کیا بیتے گی؟ موت تک کا سفر ان

صدیوں نما گزریوں میں کیسے طے کرے گا؟“

ایک بار پھر اس کی بات کاٹ کر عجیب بے خودی کے عالم میں وہ بولتی ہی گئی تھی۔ اس بات سے بے خبر کہ امی کی آنکھوں سے نکلتے بے آواز آنسو اب ان کا تکیہ بھگور رہے تھے۔ اسل جان گیا تھا کہ اس وقت وہ اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنا چاہ رہی ہے اسی لیے جیب چاٹ رہی ہیں ہاں کرتے ہوئے اپنی موجودگی کا احساس دلاتے ہوئے ایک بہترین سامع کا کردار ادا کیا۔

”میرے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا، سب کے ہوتے ہوئے بھی میں نے تنہائی کا عذاب اور کڑب سہا۔ جب مجھے سہارا چاہیے تھا میرے اپنے خونی رشتے میرے لیے اجنبی ثابت ہوئے۔ میری ماں کے علاوہ کوئی کندھا ایسا نہ تھا جس پر سر رکھ کر میں اپنے اعتبار اور بھروسے کی میت پر آنسو بہا سکتی۔۔۔ اور شاید ہمیں اپنی ماں کے وجود کی قدر و قیمت کا احساس شدت سے ہوتا ہی ہے جب ہم دھکی ہوں، جب ہم چاہتے ہوں کہ کوئی ایسا ہو جو ہمارا دکھ درد بانٹ کر ہمیں تسلی دے سکے، ہماری آزمائشیں ختم ہونے کی دل سے دعا کرے۔۔۔ اگو! یقین جانو مجھے ابھی دنوں میں احساس ہوا کہ خدا نے اپنی کتنی ہی صفات کی جھلک ایک ماں کے پیار میں عطا کی ہے اور پھر انہی صفات کے بدلے اور صدقے اس کے پاؤں میں جنت اتار دی۔“

لہجہ بھر رک کر اس نے سانس لیا اور آنسوؤں کو چھپانے کی کوشش میں آنکھیں مسکتی امی کو دیکھ کر پھر بولی۔

”لیکن اگو! بس، اب اور نہیں۔ اب مجھے ہر حال میں اپنی ماں کی مسکراہٹ داپس لانی ہے، ایک نئی زندگی شروع کرنی ہے۔ ایک ایسی زندگی جس میں ماضی کی ہلکی سی شبیہ بھی نظر نہیں آئے گی کسی کو and you know i always follow my words“

”دیری گڈ ندی! I really appriciate it! ندی نے اوپر تلے دونوں ہونٹوں کو دباتے ہوئے

بھر کے لیے آنکھیں بند کیں۔

”ایک بات کہوں اگر مائنڈ نہ کر دو۔۔۔“ وہ بات کرتے کرتے جھجک گیا تھا۔

”ہاں بولو!“

”میں اور آپ بی بہن بھائی ضرور ہیں مگر ہم دونوں ایک الگ شخصیت اور مختلف مزاج کے لوگ ہیں۔ نائنٹھ آپ نے تمہاری زندگی دشوار کرنے میں بہت کردار ادا کیا ہے، شرمندگی تو ہے مگر حقیقت ہے اور میں اسے تسلیم کرتا ہوں لیکن تمہارے رستے میں ان کے ہاتھوں بچھائے گئے کانٹے اگر میں چننا چاہوں تو۔۔۔؟“

”جذبات کا شکار مت ہوا اگو! اور حقیقت کو تسلیم کرو۔“ وہ اس کی بات کا مطلب سمجھ چکی تھی جیسی فوراً نوک دیا۔

”تمہاری نئی زندگی میں ماضی کی کوئی جھلک نہیں ہوگی۔ ابھی تنہی نے تو کہا تھا نا۔“ اس نے دفاع کرنا چاہا۔

”بے شک ایسا ہی ہوگا، لیکن مجھے اپنی نئی زندگی کے لیے کسی کی بھلک یا رحم نہیں چاہیے، خدا کے لیے اگو مجھ پر ترس مت کھاؤ۔“

”تم غلط سوچ رہی ہو، میں بس تمہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”کسی اور کے گناہوں کی تلافی کرنے کے لیے تم اپنے جذبات کو فراموش کر دو گے؟ سب کو اپنا اپنا بویا خود کاٹنے والی اس لیے سب جانتے ہوئے بھی کہ میں نے شاہ زین کو کتنی شدت سے چاہا تھا اور اس دل نے کتنا ٹوٹ کر اسے پانے کی دعا کی تھی تم مجھ سے میری زندگی میں کیا حیثیت چاہتے ہو؟ اور میں یہ جاننے کے باوجود کہ تم آس کر ایم پارلز میں ملنے والی لڑکی کو ہر جگہ صرف اس کی جھلک دیکھنے اور اس سے بات کرنے کی خواہش میں کس طرح باطل ہو نہیں کیا جگہ دے پاؤں گی اپنی زندگی میں؟ اسل شرمندہ ہو گیا تھا کیونکہ اپنی تمام کیفیات سے اس نے خود ہی تو آگاہ کیا تھا ندی کو۔

”میں تمہارے خلوص کی قدر کرتی ہوں اگو! بس میرے لیے دعا کرتے رہنا اور مجھے کچھ نہیں چاہیے۔“ اور تب اسل نے ایک بار پھر اس کی داگی خوشیوں کے لیے بے حد دعا کرتے ہوئے بوجھل دل کے ساتھ گاڑی ایک پراسٹور کے سامنے جا روکی۔

☆☆☆

ستارے جو دیکھتے ہیں
کسی کی چشم حیران میں
ملاقاتیں جو ہوتی ہیں
جمال ابرو باران میں
یہ نا آبیاد دلتوں میں
دل نا شاد میں ہوگی
محبت اب نہیں ہوگی
کچھ دن بعد میں ہوگی
گزر جائیں گے جب یہ دن
یہ ان کی یاد میں ہوگی

اسکول، کالج اور اس کے بعد زندگی کا خوب صورت دور ”یونیورسٹی کا زمانہ“ جس کا سحر ساری زندگی انسان کو جکڑے ہی رکھتا ہے۔ جس کی حسین یادیں خاموشی میں بھی لبوں پر مسکرائیں بکھیر دیتی ہیں اور دل ایک مرتبہ پھر ماضی میں پلٹ جانے کو مچلتا رہتا ہے اور سونے پہ سہاگہ اگر اس دور میں اچھے دوست میسر ہوں تو یہی دن ایک اثاثہ ثابت ہوتے ہیں۔

مہربانو، کنول اور میری بھی بلاشبہ آپس کے تعلقات کی کسوٹی پر خود کو پرکھنے کے بعد ہمیشہ خود کو خوش نصیب خیال کرتیں، وہ تینوں ہی دوستی کے رشتے کو ایک فرض سمجھ کر نبھایا کرتیں اور اسی بات کا نتیجہ تھا کہ تھوڑی دیر بھی ایک دوسرے سے نہ تو خوارہ پائیں اور نہ ہی دل میں کسی بھی قسم کی بدگمانی پائیں۔ سو آج بھی جو کچھ ہوا اسے ان تینوں نے ہی رات گئی بات گئی کے مصداق اپنے ذہن سے نکال پھینکا تھا اور اب خوش گپیاں کرتے ہوئے شہر کے مشہور ترین ڈیپارٹمنٹل اسٹور میں داخل ہو رہی تھیں۔ مہربانو کی تمام شاہنگ تو ان دنوں میں ہوئی جب وہ چھٹیوں

میں گاؤں جاتی۔ تب ملکائی سائیں اور وہ ڈرائیور کے ساتھ جاتیں اور ضرورت کی ہر چیز خرید لاتی۔ اسی لیے مہربانو کو کبھی بھی ہاسٹل میں کسی ایسی چیز کی ضرورت نہیں پڑی تھی جس کے لیے خاص طور پر اسے یہاں آنا پڑتا۔ البتہ کنول اور میری چونکہ بہت جلدی جلدی اور چڑچڑائیوں کے بجائے چند طویل چھٹیوں میں ہی گھر جانے کو ترجیح دیتی تھیں اس لیے انہیں کسی نہ کسی چیز کی ضرورت پڑ ہی جاتی تھی اور جس کے لیے وہ اکثر اوقات اسی شاپنگ مال پر آنے کو بہتر خیال کرتیں جس کی بنیادی وجہ ایک ہی جگہ پر کپڑوں، جوتوں اور میزینڈریز سے لے کر کتابوں اور میوزک سی ڈیز کا مل جانا تھا۔ اس سے پہلے وہ کالج ٹائم آف ہونے کے فوراً بعد دوپہر میں ہی آجایا کرتی تھیں اور آرام سے اپنی مطلوبہ اشیاء کی خریداری کر کے اور بعض اوقات وہیں کھانا کھا کر ہاسٹل کے طے کردہ وقت سے پہلے واپس بھی پہنچ جاتیں۔

مگر آج صورت حال اس لیے ذرا مختلف ہو چکی تھی کہ ان کا کافی سارا وقت چرچ آنے جانے میں بھی صرف ہوا تھا۔ اسی لیے آج جب وہ اس کئی منزلہ شاپنگ مال پر پہنچیں تو اس کے بند ہونے میں صرف آدھا گھنٹہ باقی رہ گیا تھا۔ اکثر دکان دار رش کم ہونے اور وقت ختم ہونے کے باعث اپنی چیزیں سمیٹ رہے تھے۔ اکا دکا دکانیں بند ہو چکی تھیں۔ تینوں نے منہ بسورتے ہوئے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”کیا خیال ہے واپس چلیں؟ شاپس بھی دیکھو آہستہ آہستہ بند ہو رہی ہیں۔“ مہربانو نے تجویز دی۔

”اگر ابھی چلے گئے تو پھر دوڑھائی ہفتے تک تو پتا ہے ناشیڈول کتنا لف ہے، پھر کہاں ٹائم ملے گا۔“

”اور پھر ڈائی سیکشن کے لیے کل جو بک چاہیے اس کا کیا کریں گے؟ وہ تو ہم تینوں میں سے کسی کے پاس بھی نہیں ہے نا۔“ کنول نے بھی میری بات کی تائید کی۔

”پاپاسیا کیوں نہ کریں تم نے تو کوئی اور چیز نہیں لینی نا۔“

”نہیں تو۔۔۔“ کنول کے مخاطب مگر نے مہربانو بولی۔

”تو پھر تم اوپر سے جا کر بک لے آؤ، ہم جب تک اپنی کچھ چیزیں خرید لیتے ہیں۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے، اس طرح ٹائم بھی سپرو ہو جائے گا اور ہمارا کام بھی نہٹ جائے گا۔“ میری کی بات سے مہربانو بھی متفق نظر آئی اور اٹھ کھڑے اور شہادت کی انگلی سے اپنی چادر مزید ماتھے تک تکی۔

”جس کا کام پہلے ختم ہو جائے وہ فون کر کے دوسروں سے پوچھ لے گا اور اس کے بعد بس اسٹاپ سے بس پکڑ کر ہاسٹل۔“ میری نے قصہ بنایا اور تینوں مختلف سمتوں کی طرف رخ کر کے چلی گئیں۔

کنول نے میری کے ساتھ ساتھ مہربانو کے لیے بھی کچھ گفت لینے کا سوچ رکھا تھا مگر کیا۔۔۔؟

اور اس کیا کے آگے ایک بڑا سا سوالیہ نشان بھی اس کے سامنے جھول رہا تھا اور سر پر شاپنگ مال کے بند ہونے کے ساتھ ساتھ رات نو بجے سے پہلے واپس ہاسٹل پہنچنے کی تکرار بھی لٹک رہی تھی۔ ابھی تو وقت کم اور مقابلہ سخت ہونے کے باعث پہلے تو ایک ہی جگہ کھڑے ہو کر چاروں طرف نظر پٹن گھمانے کے بعد سب سے پہلے ان دونوں کے لیے فرینڈ شپ کارڈ

سلیکٹ کرنے کا سوچا اور اس کے بعد اس کا ارادہ تھا کہ وہ ان دونوں کو کوئی اچھا سا ریووم گفت کرے گی۔

میری کو اپنے شوز لینے تھے سو وہ ادھر ادھر دوڑنا شروع کر کے اور ڈریسز میں آج کل کے ٹریڈر چیک کرنے کا ارادہ ملتوی کرتے ہوئے ڈائریکٹ اسی سمت کی طرف چل دی جہاں سے ایک بار پہلے بھی وہ اپنے لیے جوتے خرید چکی تھی۔

مہربانو نے چونکہ بک بینی تھی اس لیے اسے لفٹ کا سہارا لے کر تیسری منزل پر آنا پڑا۔ اس نے بڑے شاپنگ مال میں جوتوں، کپڑوں، زیورات وغیرہ کی کئی دکانیں گھومیں مگر کتابوں کی محض ایک ہی دکان مل گئی جس سے یہاں آنے والوں کی علمی پیاس کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا تھا اور یہی وہ جگہ تھی جہاں آکر بیٹھ

مہربانو کو ایک عجیب سا سکون ملا۔ نئی کتابوں کو کھول کر ان کی ورق گردانی کرنے کے دوران تاک سے ٹکرانے والی نئی کتابوں کی مخصوص اور مانوس خوشبو اسے ہمیشہ اپنے بچپن کے دنوں میں ملے جانی جب وہ اپنی نصاب کی نئی کتابوں کو یونہی بار بار سونگھ کر تمام خوشبو اپنے اندر اتار لینا چاہتی تھی۔ مطلوبہ کتاب منتخب کرنے کے بعد ہاتھ میں تھام لینے کے بعد میری

پور کنول کے فون کے انتظار میں وہ یونہی مختلف کتابیں بیٹھتی رہی کیونکہ اس کے خیال میں نیچے جا کر ان کے انتظار میں کھڑا ہونے سے انہیں بہتر تھا کہ وہ اپنا وقت ان کتابوں کیساتھ گزارتی اور اسی دوران اس نے دو مزید کتابوں کو بھی خرید لینے کے لیے منتخب کر لیا۔ آرام

سکون سے دکان میں گھوم پھر کر کتابوں کا جائزہ لیتی مہربانو کو یہ احساس تک نہیں ہوا تھا کہ شاپ کیپر اب صرف اس کے انتظار میں کھڑا ہے۔ پتا چلا تو تب، جب خود اس نے مخاطب کیا۔

”میڈم! اگر آپ کو مزید کتابیں چاہئیں تو پلیز کل تشریف لے آئیں، مارکیٹ بند کرنے کا ٹائم ہو رہا ہے۔“ دکان دار نے بڑے مہذب انداز میں اسے وقت کا احساس دلایا تو وہ چونکی اور کاؤنٹر پر پیسے دیتے ہوئے اطراف میں نظر دوڑائی تو اس فلور پر تقریباً تمام دکانیں بند ہو چکی تھیں اور اکا دکا لوگ اب لفٹ کی جانب بڑھ رہے تھے۔ اس نے بھی عجلت میں پیسے دیے اور جس لفٹ کی طرف سارے لوگ جا رہے تھے اسے چھوڑ کر دوسری لفٹ کا مٹن پر لیں کیا تو احساس ہوا کہ لفٹ پہلے سے خالی اور اسی فلور پر موجود تھی جہاں فوراً ہی لفٹ کا دروازہ کھلا، وہ اندر داخل ہو کر ابھی سیدھی بھی نہیں ہوئی تھی کہ اس کے پیچھے کوئی اور بھی لفٹ کے اندر آن کھڑا ہوا۔

”آپ۔۔۔؟“

لفٹ کا دروازہ بند ہوتے ہی جہاں مہربانو، اکمل کو دیکھ کر حیران رہ گئی تھی وہیں اکمل بھی قدرت کے اس حسین اتفاق پر ایک خوش گوار حیرت کا شکار تھا۔ اس نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ مہربانو کو یوں اتنے

نزدیک سے بھی کبھی دیکھ سکے گا۔ یہ سب تو شاید اگر خواب میں بھی ہوتا تو ہو سکتا ہے کہ وہ یقین کرتا مگر یہ ایک حقیقت تھی۔ اس بات کا یقین کرنے کے لیے دل تو چاہا کہ لمحہ بھر کے لیے خود کو چٹکی ہی کاٹ لے مگر اس کی نوبت لفٹ کے تینوں اطراف میں موجود شیشوں کے باعث آئی ہی نہیں کہ جہاں نظر اٹھتی اکمل کو اپنے ساتھ مہربانو کا وجود نظر آتا اور روم روم خوشی سے جھوم اٹھتا کہ آٹھ اشخاص کی گنجائش والی اس لفٹ میں اس وقت صرف وہی دونوں موجود تھے اور اس کا دل چاہ رہا تھا اس سے پہلے کہ چند ہی لمحوں میں لفٹ انہیں گراؤنڈ فلور پر پہنچائے وہ کم از کم اسے اپنے دل کا کچھ احوال تو سنائی دے۔ آج ملنے والے قربت کے یہ چند لمحے پھر جانے بھی نصیب ہوں یا نہیں۔

تیری قربت کے لمحے پھول جیسے مگر پھولوں کی عمریں مختصر ہیں اب سے کچھ دیر پہلے تک عدی کی وجہ سے دل میں جو بوجھل پن پیدا ہو چکا تھا وہ مہربانو کو دیکھتے ہی کہیں جا چھپا تھا۔ اس کے برعکس مہربانو یہ بات محسوس کرنے کے باوجود کہ وہ ایک شریف انسان ہے انتہائی ڈری ہوئی تو ضرور تھی مگر اس کے سامنے خود کو نارمل ظاہر کرنے کی کوشش میں اپنے جوتوں پر نظر چائے اس لیے بھی کھڑی تھی کہ سر اٹھا کر جہاں بھی دیکھتی شیشوں کی مہربانی سے اکمل کی پرشکوہ نظریں اس کے سامنے ہوتیں جس کے وجود سے اٹھتی پریووم کی محسوس کن خوشبو کو وہ گہری سانس لے کر گویا اندر اتار چکی تھی۔ وہ جو بھی بلا ضرورت لڑکوں سے مخاطب نہ ہوتی تھی اور انتہائی ضرورت کے وقت بھی وہ کنول یا میری ہی کے ذریعے کام نکالتی اور لاسٹ آپشن کے طور پر کسی سے بھی براہ راست بات کیا کرتی آج اس کے ساتھ لفٹ میں تنہا موجود تھی اور اگر کبھی، کسی طور میران اسے دیکھ لے تو۔۔۔؟

اس خیال نے ذہن میں آتے ہی اس کے جسم پر کچکی کی ایک لہر دوڑائی تھی جسے خود اکمل نے بھی محسوس کی اور وہ جو اس سے بات کرنے کا سوچ رہا

نزدیک سے بھی کبھی دیکھ سکے گا۔ یہ سب تو شاید اگر خواب میں بھی ہوتا تو ہو سکتا ہے کہ وہ یقین کرتا مگر یہ ایک حقیقت تھی۔ اس بات کا یقین کرنے کے لیے دل تو چاہا کہ لمحہ بھر کے لیے خود کو چٹکی ہی کاٹ لے مگر اس کی نوبت لفٹ کے تینوں اطراف میں موجود شیشوں کے باعث آئی ہی نہیں کہ جہاں نظر اٹھتی اکمل کو اپنے ساتھ مہربانو کا وجود نظر آتا اور روم روم خوشی سے جھوم اٹھتا کہ آٹھ اشخاص کی گنجائش والی اس لفٹ میں اس وقت صرف وہی دونوں موجود تھے اور اس کا دل چاہ رہا تھا اس سے پہلے کہ چند ہی لمحوں میں لفٹ انہیں گراؤنڈ فلور پر پہنچائے وہ کم از کم اسے اپنے دل کا کچھ احوال تو سنائی دے۔ آج ملنے والے قربت کے یہ چند لمحے پھر جانے بھی نصیب ہوں یا نہیں۔

تیری قربت کے لمحے پھول جیسے مگر پھولوں کی عمریں مختصر ہیں اب سے کچھ دیر پہلے تک عدی کی وجہ سے دل میں جو بوجھل پن پیدا ہو چکا تھا وہ مہربانو کو دیکھتے ہی کہیں جا چھپا تھا۔ اس کے برعکس مہربانو یہ بات محسوس کرنے کے باوجود کہ وہ ایک شریف انسان ہے انتہائی ڈری ہوئی تو ضرور تھی مگر اس کے سامنے خود کو نارمل ظاہر کرنے کی کوشش میں اپنے جوتوں پر نظر چائے اس لیے بھی کھڑی تھی کہ سر اٹھا کر جہاں بھی دیکھتی شیشوں کی مہربانی سے اکمل کی پرشکوہ نظریں اس کے سامنے ہوتیں جس کے وجود سے اٹھتی پریووم کی محسوس کن خوشبو کو وہ گہری سانس لے کر گویا اندر اتار چکی تھی۔ وہ جو بھی بلا ضرورت لڑکوں سے مخاطب نہ ہوتی تھی اور انتہائی ضرورت کے وقت بھی وہ کنول یا میری ہی کے ذریعے کام نکالتی اور لاسٹ آپشن کے طور پر کسی سے بھی براہ راست بات کیا کرتی آج اس کے ساتھ لفٹ میں تنہا موجود تھی اور اگر کبھی، کسی طور میران اسے دیکھ لے تو۔۔۔؟

اس خیال نے ذہن میں آتے ہی اس کے جسم پر کچکی کی ایک لہر دوڑائی تھی جسے خود اکمل نے بھی محسوس کی اور وہ جو اس سے بات کرنے کا سوچ رہا

اس خیال نے ذہن میں آتے ہی اس کے جسم پر کچکی کی ایک لہر دوڑائی تھی جسے خود اکمل نے بھی محسوس کی اور وہ جو اس سے بات کرنے کا سوچ رہا

اس خیال نے ذہن میں آتے ہی اس کے جسم پر کچکی کی ایک لہر دوڑائی تھی جسے خود اکمل نے بھی محسوس کی اور وہ جو اس سے بات کرنے کا سوچ رہا

اس خیال نے ذہن میں آتے ہی اس کے جسم پر کچکی کی ایک لہر دوڑائی تھی جسے خود اکمل نے بھی محسوس کی اور وہ جو اس سے بات کرنے کا سوچ رہا

اس خیال نے ذہن میں آتے ہی اس کے جسم پر کچکی کی ایک لہر دوڑائی تھی جسے خود اکمل نے بھی محسوس کی اور وہ جو اس سے بات کرنے کا سوچ رہا

اس خیال نے ذہن میں آتے ہی اس کے جسم پر کچکی کی ایک لہر دوڑائی تھی جسے خود اکمل نے بھی محسوس کی اور وہ جو اس سے بات کرنے کا سوچ رہا

اس خیال نے ذہن میں آتے ہی اس کے جسم پر کچکی کی ایک لہر دوڑائی تھی جسے خود اکمل نے بھی محسوس کی اور وہ جو اس سے بات کرنے کا سوچ رہا

تھا، اس کے رویے کو دیکھ کر خاموش رہنے پر اپنے ذہن کو تیار کیا اور ٹھنڈی آہ بھر کر مخالف سمت رخ کر لیا وہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ مہربانو کے ذہن میں تاثر پیدا ہو کہ وہ اسے اکیلا سمجھ کر تنگ کر رہا ہے اور اس کے یوں رخ موڑنے پر مہربانو جس کا دل پہلے ہی عجیب انداز میں دھڑک رہا تھا اس کی شرافت کی قائل ہو گئی تھی اور اس کے دل میں اس عمل کے اس عمل سے بلاشبہ اس کی عزت پیدا ہوئی تھی مگر ایک بات جو دونوں کو ہی خلاف معمول محسوس ہوئی تھی یہ کہ اب تک تو انہیں گراؤنڈ فلور پر پہنچ جانا چاہیے تھا مگر وہ دونوں ہی لفٹ میں موجود تھے اور وہ بھی یوں کہ انہیں لفٹ کے حرکت میں آنے کا بھی احساس تک نہیں ہوا تھا۔ دو، تین، پانچ منٹ مگر آخر کب تک۔۔۔

ان کا چونکنا لازمی تھا۔ مہربانو نے بوکھلاہٹ میں ایک دو تین دفعہ مسلسل لفٹ کے بٹنز پر ہاتھ مارا۔ خود اس کی تشویش کا شکار تھا کیونکہ بٹنز کے عین اوپر موجود تین کے ہندسے کے مطابق وہ لوگ ابھی تک اسی فلور پر موجود تھے جس پر اسے وہ لفٹ کے اندر داخل ہونے تھے۔

”لفٹ خراب تو نہیں ہے؟“ پہلی مرتبہ مہربانو نے شدید گھبراہٹ کے عالم میں اسے مخاطب کیا۔ کوئی اور وقت ہوتا تو شاید اس کی کیفیت اور مختلف ہوتی مگر اس وقت موقع کی نزاکت کو وہ خود بھی سمجھ سکتا تھا۔ جتنی پوری طرح کوشش کر لینے کے بعد بولا بھی تو محض چند الفاظ۔

”آئی تھنک سو۔۔۔“ ”کیا۔۔۔؟ مگر اب کیا ہوگا؟ کب کھلے گی یہ؟ باہر لوگوں کو کیسے بتا چلے گا کہ ہم اندر ہیں؟ کون آئے گا ہمیں نکالنے؟“ حیرت اور خوف سے اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ یہ سب تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا اور اب اگر لفٹ نہ کھلی تو۔۔۔؟ اس سے آگے وہ کچھ بھی سوچ نہیں پارہی تھی۔

”پلیز آپ پریشان نہ ہوں۔۔۔ یہ سامنے لفٹ سروس کا فون نمبر موجود ہے نا۔ ابھی انہیں فون

کرتے ہیں انڈ آئی ہوپ کہ وہ فوراً آ کر لفٹ کھول دیں گے۔“ اس نے پینٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ سادہ سے لیچے میں اس نے یوں دوستانہ انداز میں اسے تسلی دی تھی کہ مہربانو کو لگا جیسے اب واقعی مسئلہ حل ہونے والا ہے اور جیسے اسے سب مسئلے سلجھانے کا اگر آتا ہو۔

بمشکل تھوک نکلتے ہوئے اس نے ہینڈ بیگ سے پانی کی چھوٹی بوتل نکالی اور انہیں قدموں پر بیٹھ کر اس سے لگائی۔ محسوس یہ ہوتا تھا کہ گویا ٹھنڈے ہوتے جسم کے ساتھ اب وہ دوبارہ ٹانگوں پر کھڑی نہیں ہو جائے گی۔ ساموں میں سے ٹھنڈے پینے کے قطرے نکل کر لباس میں جذب ہوتے جارہے تھے۔ آنکھوں کے آگے نمودار ہوئی نیم تاریکی اور تاریکی و نیلے رنگ کے چھوٹے بڑے دائرے شاید اس کا ذہن دنیا دماغیہا سے بے خبر کرنے میں کامیاب ہو جاتے مگر صورت حال کی سنگینی اس کے سامنے تھی اور وہ کسی صورت اپنے اعصاب ڈھیلے چھوڑ کر خود کو محض آئی جانی سانسوں کے حوالے نہیں کرنا چاہتی تھی، جیسی آنکھیں آخری حد تک کھول کر بار بار پلکوں کو جھپکاتے ہوئے اپنے حواس بحال کرنے کی کوشش کرتے گی۔ وہ نے بھی وہ جانتی تھی کہ لفٹ کے اندر سروس کے فون نمبر ہوتے ہی اس قسم کی ایمر جنسی یا پراہم کے لیے ہیں مگر اسل کے چہرے کے تاثرات شاید کچھ اور ہی تھے۔ مہربانو گردن اٹھا کر اپنے پیانے کھڑے اس لیے چوڑے انسان کو دیکھ رہی تھی جس کے چہرے سے لگتا تھا کہ جیسے کسی نے اسے بلندی سے ایک دم اچانک نیچے کی طرف یوں دھکا دیا ہو کہ اس کا وجود ہوا میں معلق اپنے ہونے نہ ہونے کے بارے میں فیصلہ کرنے میں مصروف اور پاؤں زمین کو چھونے کے انتظار میں بے بسی کا شکار ہوں۔

”وہ۔۔۔ فون تو میرا گاڑی میں ہی رہ گیا ہے۔ مہربانو کو یوں ہلکی باندھ کر خود کو دیکھتے پا کر اس کی شرمندگی مزید گہری ہو گئی تھی۔ ہندی سے بات کر کے بعد دل پر یوں اداسی کی وجہ کبر بن کر چھائی تھی

کہ اسے خیال ہی نہیں رہا کہ وہ اپنا فون لیے بغیر ہی گاڑی سے باہر نکل آیا۔۔۔۔۔ چلیں کوئی بات نہیں، میرے پاس ہے فون۔“ نفسیاتی مریضوں کے سے انداز میں مہربانو نے اپنے ہینڈ بیگ سے فون نکال کر اسے پکڑ لیا تو ضرور مگر اسل کے چہرے کے تاثرات میں کوئی کمی نہ آئی۔

”مہربانو! آپ کا فون تو بند ہے، شاید اس کی چارجنگ ختم ہو چکی ہے۔“ اسل نے آہستگی سے فون بائیں اس کی طرف بڑھایا تو اسے یاد آیا کہ کنول کے کہنے پر جب وہ ہاسٹل فون کرنے والی تھی چارجنگ تو تب سے ختم تھی اور اگر اس نے پورے ٹائم پر ملکانی سائیں کو فون نہ کیا اور یا ان کی آئی ہوئی کال ریسیونہ کی تو۔۔۔۔۔ حوصلے میں کیا ہنگامہ بچ جائے گا اور وہ یہاں سے نکلے گی بھی کیسے۔۔۔ کیا پوری رات اسے یہاں اکیلے اس شخص کے ساتھ گزارنی پڑے گی۔

گلے میں نمودار ہوتے خور و دکانوں کی بدولت اس سے تھوک بھی نکلا نہیں گیا تھا اور پھر لمحہ بھر میں جانے کیا دل میں آئی کہ اٹھ کر لفٹ کے دروازے کو ری طرح پہنچے گی کہ شاید کوئی متوجہ ہو جائے۔ مگر یہ ممکن بھی کیسے تھا۔ اس وقت وہ تیسری منزل پر موجود تھی جہاں سے اس کے سامنے ہی اکثر دکانیں بند ہو چکی تھیں اور باقی ہو رہی تھیں۔ اکا دکا لوگ بھی اس بات نیچے کی طرف رخ کیے ہوئے تھے جب وہ لفٹ کے اندر داخل ہوئی۔

اسل نے دروازہ پینٹی مہربانو کو دیکھ کر بے بسی سے لب بھینچے۔

معاملے کی حساسیت اور نزاکت اس کے سامنے تھی۔ وہ جانتا تھا کہ پوری رات ہاسٹل سے باہر رہنے پر اسے کیا کیفیٹس کرنا پڑ سکتا ہے اور وہ خود۔۔۔۔۔ وہ بھی تو اسی معاشرے کا حصہ تھا یہ الگ بات تھی کہ مرد ہونے کے باوجود اس کے سب عیب اور خامیاں جلدی چھپ سکتی تھیں مگر وہ۔۔۔۔۔ مہربانو۔۔۔! دروازہ پیٹ پیٹ کر وہ وہاں تھک کر بیٹھ گئی تو

اس کی آنکھوں سے اپنی وحشت اور چہرے کی موت سی خاموشی نے اسل کو لا شعوری طور پر لفٹ کے کونے کے مزید نزدیک کر دیا تھا۔

☆☆☆

اچانک پھر بجایا ہے کسی نادیدہ ہستی نے مگر کیسے ہوا یہ منجورہ معلوم کرنا ہے تجھے کچھ یاد ہے کس وقت کل میں پاؤ آیا تھا مجھے اے ماں! تیرا وقت دعا معلوم کرنا ہے شمیمہ اماں کے کہنے پر چائے بنا کر لائی تھی اور ابھی چائے پینے کے دوران جان بوجھ کر شمیمہ نے شاہ زین کے سامنے زمین کا ذکر چھیڑ دیا تھا۔ ابھی بات ابتدائی دور میں ہی تھی کہ اماں نے زمین کے متعلق اپنے خدشات شمیمہ کے آگے رکھے۔ شاہ زین البتہ خاموشی سے چائے پینے میں یوں مصروف تھا کہ گویا بولنے سے اس میں سے ذائقہ ختم ہو جائے گا اور یا پھر اسے لگتا تھا کہ ذہن سے وہ الفاظ بھی محو ہو گئے ہوں جن سے گفتگو کا آغاز یا اختتام کیا جاسکتا۔

”شمیمہ بیٹا! تم جو زمین کی بات لے کر بیٹھی ہو، جانتی بھی ہو کہ وہ کون ہے، کہاں سے ہے؟ یا یہ کہ اس کی کہیں اور بات چیت تو طے نہیں ہو چکی؟“

”تو اماں! اس میں کیا پراہم ہے بھلا؟ میں ابھی فون کر لیتی ہوں۔“ شمیمہ کی ایکسٹریٹ کا تو عالم ہی نرالا تھا۔ فون کے نزدیک ہی تو بیٹھی تھی سودا جس سے رخ موڑ کر فون اٹھایا، ہاتھ میں پکڑی چائے کی پیالی سامنے گول میز پر رکھی اور کشن گو میں رکھ کر نمبر ملا یا۔ فون کسی معمر خاتون نے اٹھایا تھا، جن کی آواز ان کی عمر اور کمزوری کی گواہی دے رہی تھی۔ زمین کا دریافت کرنے پر انہوں نے ہولڈر فون رکھ کر زمین کو آواز دی اور چند لمحوں بعد زمین کی سولی سولی آواز شمیمہ کی سماعتوں سے ٹکرانی۔ ساتھ ہی اس نے فون پر موجود بٹن دبا کر اسپیکر آن کر دیا تاکہ اماں ساری ہونے والی بات چیت خود سن لیں اور اسے وہ ہرانا نہ پڑے۔

”آئی ایم سوری زمین! شاید آپ سوری تھیں

اور میں نے ڈسٹرب کر دیا۔“
 ”نہیں تو، نہ ہی میں سو رہی تھی اور نہ ہی آپ نے مجھے ڈسٹرب کیا، ان ٹیکٹ میں تو خود اگلے چند منٹوں میں آپ کو فون کرنے یا نہ کرنے کے بارے میں کنفیوژ تھی۔“
 ”کیا مطلب؟ میں سمجھتی نہیں؟“ ثمنینہ نے الجھ کر اماں کی طرف دیکھا جو پوری توجہ سے اسی کی طرف دیکھ رہی تھیں۔
 ”وہ دراصل۔۔۔ ثمنینہ۔۔۔“ چند لمحے رک کر زمین نے لفظوں کو ترتیب دیا۔
 ”اب شاید ہماری ملاقات نہیں ہوگی۔“
 ”نہیں ہوگی کیا مطلب؟“ خلاف توقع ہوتی بات چیت ثمنینہ کو حیران کیے ہوئی تھی۔ اماں اور شاہ زین کے چہرے پر البتہ حیرت یا چونکنے کے کوئی تاثرات نہیں تھے، دونوں ہی بڑے کمپوز طریقے سے ان دونوں کے درمیان ہوئی بات چیت سن رہے تھے۔
 ”مطلب تو نہ ہی پوچھو تو میرا خیال ہے بہتر ہے کیونکہ میں بتانا نہیں چاہتی۔“
 ”لگتا ہے شادی ہو رہی ہے آپ کی اچانک۔“
 ثمنینہ کی سوچ آج بھیں پر ختم تھی اور اس کے انداز نے زمین کو ایک لمحے کیلئے ہی ہنسنے پر مجبور کر دیا۔ جسے خود ثمنینہ نے بھی محسوس کیا۔ اس نے جس امید اور خیال سے فون کیا تھا وہ ٹوٹنے پر یوں بد مزہ ہوئی گویا کسی نے سوتے میں اس پر ٹھنڈا پانی ڈال دیا ہو، سامنے بڑی گرما گرم چائے اب صرف ایک رنگ دار محلول کے طور پر نظر آتے ہوئے اپنا مزہ اور خوشبو کھو کر بے وقعت محسوس ہو رہی تھی۔
 ”اگر ایسا نہیں ہے تو پھر یوں اچانک۔۔۔؟“
 ”ہوں۔۔۔“ زمین نے ہنکارا بھرا۔ اتنے سارے دنوں میں وہ یہ تو جان چکی تھی کہ ثمنینہ یوں ٹلنے والی نہیں ہے اور اس کا یوں ایک دم سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر اللہ حافظ کہنا یقیناً اسے دنوں تک پریشان رکھے گا جیسی کچھ سوچنے کے بعد بولی۔

”یہ سمجھو کہ آنٹی کی دعاؤں نے تم سب کو ایک بڑی مصیبت سے بچا لیا ہے۔ ایسی مصیبت سے جو میرے توسط سے تم سب تک پہنچتی مگر ڈونٹ وزی اب ایسا کچھ نہیں ہونے والا۔“ زمین نے اس انکشاف نے جہاں ثمنینہ کو اچھلنے پر مجبور کیا تھا وہاں اماں اور شاہ زین بھی چونک گئے تھے۔
 ”ثمنینہ! سچ کہوں تو شروع کے دنوں میں مجھ سے ناواقفیت کا اظہار اور حیرت سب درست تھا کیونکہ میں واقعی سمجھتی تھی اس کالج میں کئی ہی نہیں تھی اور نہ ہی میں کوئی اسٹوڈنٹ ہوں، بس اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ضرور تھی۔“
 ”مجھے کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہا زمین!“
 ”خود کو اتنا مت الجھاؤ، بس اتنا ہی جان لو کہ میں آئی نہیں تھی مجھے بھیجا گیا تھا جس کی محبت میں، میں پاگل بھی اور جسے حاصل کرنے کی خواہش میں، میں نے اپنی عزت و وقار سب داؤ پر لگا دیا، اس نے میرے خالی دامن میں اپنی محبت اور عمر بھر کی رفاقت کی بھٹک ڈالنا اس شرط پر گوارا کیا تھا کہ میں کسی بھی طریقے سے اس شخص کو نیچا دکھاؤں جس کی وجہ سے اس کی بدنامی پوری یونیورسٹی میں بھی ہوئی تھی اور دوستوں میں بھی۔“
 چائے کا گھونٹ کے لیے شاہ زین کے لیو بک جاتا جاتا کپ وہیں رک گیا تھا، ایک جھٹکے سے تینوں کی نظریں ایک دوجے سے یوں ٹکرائیں کہ آنکھوں کا حجم حقیقت سے دوگنا ہو چکا تھا، ثمنینہ کا منہ کھلا کا کھلا ہی رہا اور اماں کے چہرے پر یوں دھیرے دھیرے زردی پھیلنے لگی جیسے شفاف پانی میں نیل کا ایک قطرہ گرے اور آہستہ آہستہ سارے پانی میں پھیلا ہٹ گھول کر اس کی اپنی شناخت ختم کر دے۔
 ”میں شاہ زین کی کلاس فیلو تو نہیں مگر یونیورسٹی فیلو ضرور تھی اور سارے معاملے سے واقف تھی۔“
 جب تک شاہ زین ہماری یونیورسٹی میں نہیں آیا تھا، میران اور میری بہت اچھی دوستی تھی، لیکن اس کے یونیورسٹی جوائن کرنے اور ندی سے دوستی کے بعد ہم

دونوں کی دوستی آہستہ آہستہ یک طرفہ ہوتی گئی اور محبت تو دیے بھی ہمیشہ بس میں نے ہی اس سے کی تھی۔ ہونہ۔۔۔ کیونکہ پہلے میران کا خیال تھا کہ ندی کسی بھی لڑکے سے اس طرح کی دوستی کرنا پسند نہیں کرتی جیسی اس کی اپنے بچپن کے دوست زبیر سے تھی اور وہ بھی صرف چونکہ دوستی تھی اس لیے سب کی طرح وہ بھی مطمئن تھا لیکن۔۔۔“
 لہجے میں صدیوں کی مسافت کی تھکن لیے وہ چند لمحے رکے۔ باوہر ثمنینہ، اماں اور شاہ زین اپنی اپنی جگہ یوں منجمد بیٹھے تھے جیسے کسی جادوگر نے منتر پھونک کر ساکت و جامد کرتے ہوئے صرف اور صرف سانس لینے کی آزادی بخش ہو۔
 ”شاہ زین کے یونیورسٹی آنے، ندی سے دوستی ہونے اور پھر ان کی دوستی کے محبت میں بدل جانے کا علم ہو جانے پر وہ تملکا اٹھا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ ایک اعلاسیا سی اور مال دار گھرانے سے تعلق رکھتا ہے اس لیے ندی پر پہلا ”حق“ اس کا ہے اور یہ بھی کہ ندی شاہ زین پر اسی کو فوقیت دے گی مگر۔۔۔ ظاہر ہے کہ ایسا نہ ہوا، پتا نہیں میری دعاؤں کا اثر تھا یا ان کی محبت۔۔۔ ہمیشہ ہی میران کو ناکامی ہوئی اور پھر آخر کار وہ سب ہوا جو شہر والوں نے اخباروں میں پڑھا اور زبانوں سے سنا۔“
 ”زمین یہ سب۔۔۔؟“
 ”ہاں ثمنینہ! یہ سب سچ ہے، اتنا ہی سچ جتنا یہ کہ وہ ایک انتہائی خود غرض انسان ہے، وہ جانتا ہے کہ میں اس سے کس قدر محبت کرتی ہوں اور مجھے اپنی زندگی میں شامل کرنے کی شرط اس نے یہ رکھی کہ میں کسی بھی طریقے سے تم لوگوں کے قریب ہو کر تم سب کا اعتماد حاصل کر کے اس کے شہر والے فلیٹ پر لے جاؤں اور پھر ساری کالونی میں تم لوگوں کو بے عزت کر کے شاہ زین پر ایسے الزامات لگاؤں کہ وہ بھی اس شہر میں نظر نہ آئے۔“
 ”اوہ میرے خدا! اماں نے خود کلامی کرتے ہوئے دائیں ہاتھ سے اپنا سر تھام لیا تھا۔ شاہ زین

نے بھی ذہن پر زور دیا تو زمین کا یونیورسٹی میں کبھی کبھار نظر آنا اور میران ہی کے گروپ میں ہونا بھی یاد آ گیا۔ گھر پر تو شاہ زین نے اسے بمشکل ایک دو مرتبہ ہی دیکھا تھا کیونکہ اس کے آنے کے اور زمین کے واپس جانے کے اوقات قدرے مختلف ہوا کرتے تھے۔
 ”اگر پہلے تم اس کے ساتھ پروپیگنڈا کر کے ہماری ہر طرح بے عزتی کر داتے پر تیار تھیں تو اب۔۔۔ اب کیسے ضمیر جاگ گیا تمہارا خود غرض لڑکی!“ ثمنینہ نے دانت چباتے ہوئے نہ تو اپنے لفظوں سے غصے کو پوشیدہ رکھا اور نہ ہی لہجے سے۔
 ”مجھے احساس ہے کہ میں نے غلط فیصلہ ضرور کیا تھا، مگر میں مطمئن ہوں کہ اس کے لیے دل میں موجود بے پناہ جذبے کے باوجود میں نے ایسا کوئی قدم نہیں اٹھایا جس سے کسی بھی طریقے سے شاہ زین یا اس کے گھر میں موجود کسی کو بھی کوئی نقصان پہنچے۔۔۔ اماں کی محبت اور تمہاری سادہ طبیعت، ہمیشہ سے میرے کسی بھی ارادے کی راہ میں رکاوٹ ہی نہ ہے۔“
 ”ہونہ! یوں کہو کہ اب وہ ہی تمہیں لفٹ نہیں کرا رہا۔“ زمین کے اعتراف جرم کے بعد ثمنینہ نے یونہی اندھیرے میں تیر چلایا جو کہ عین نشانے پر جا لگا۔ البتہ شاہ زین اب تک تقدیر کے اس معرہ پر حیران تھا۔ وہ جو کہ خاموشی سے ایک کنارے پر ہو گیا تھا اب تک کسی کی تیر کمان کی زد میں تھا اور یہ الگ بات تھی کہ اماں کی کئی تمام دعا میں ڈھال بن کر ان تیروں کے سامنے آ کر اسے اب تک محفوظ رکھے ہوئے تھیں۔
 ”ہاں۔۔۔ اور اب وہ مجھے لفٹ کرواتے گا بھی کیوں؟ اگلے ہفتے اس کی اور ندی کی شادی جو ہے۔“
 زمین کے شکست خوردہ لہجے کے ساتھ ہی ثمنینہ نے کٹاک سے فون بند کر دیا۔ اس کے کیے گئے انکشافات و حقیقت ان تینوں ہی کے لیے باعث تشویش بھی تھے اور وجہ فکر بھی۔

”ندی اور میران کی شادی اب ہو رہی ہے تو پھر عائشہ بھابھی کے مطابق جہاں شادی ہونے والی تھی کیا وہاں نہیں ہو پائی؟ کیا انہوں نے انکار کر دیا تھا؟ کیونکہ نندی نے بھی اپنے پیچھے گئے مسیح میں شادی کا بتایا تھا اور اگر اب شادی ہو رہی ہے تو وہ بھی میران کے ساتھ۔۔۔؟ اور نندی جیسی لڑکی میران سے شادی پر رضامند بھی ہو گئی؟ اگر یہ سب حقیقت ہے تو پھر یونیورسٹی میں جو کچھ ہوا وہ کیا تھا؟

ایک کے بعد ایک خیالات کا تانتا یوں بندھا کہ محسوس ہی نہیں ہو پایا کہ اتنی دیر سے فون بند کر دینے کے بعد بھی وہ لوگ ایک دوسرے سے کچھ بھی شیئر یا ہنس کرنے کے بجائے خاموشی سے اپنے ہی اندر گم ہیں۔ احساس ہوا تو تب جب اماں نے شاہ زین کو پکارا، ان کی طبیعت بگڑ رہی تھی، شاید ایک دم ذہن پر بوجھ ڈالنے سے ان کا شوگر لیول ہائی ہو گیا تھا۔

شاہ زین اور شمینہ نے انہیں دیکھا تو سب کچھ بھول بھال کر ان کی طرف لپکے۔ وہ صوفے پر ہی نیم دراز ہو چکی تھیں، شاہ زین نے نور انہیں جھنجھوڑا، شمینہ فوراً ہی سامنے میڈیکل باکس میں رکھی گلوکومیٹر نکال لائی اور ان کی انگلی کی پور پر سوئی چبھونے کے بعد نکلنے والے خون کے ایک قطرے کو گلوکومیٹر میں ڈالی۔ جانے والی ننھی سی اسٹریپ پر لگا گیا اور انگلی کو ردی کی مدد سے صاف کرنے کے دوران دو تین سیکنڈز میں اسکرین پر نظر آنے والا ہندسہ دیکھا تو گویا پاؤں کے نیچے سے زمین نکل گئی۔ رزلٹ کے مطابق ان کی شوگر انتہائی زیادہ تھی۔ شاہ زین نے فوراً ہی انہیں شمینہ کے حوالے کیا۔ کمرے میں جا کر اپنا والٹ اور موبائل اٹھایا اور اسی طرح ٹریک سوٹ اور سلپرز میں فوراً گاڑی اشارت کرنے کے بعد شمینہ کی مدد سے انہیں گاڑی کی پیچلی سیٹ پر لٹا کر اسے اپنی طرح گھر لاک کر لینے کی ہدایت کی اور ہوا کی رفتار سے گاڑی اڑاتا ہوا ہاسپتال پہنچنے کی سعی کرنے لگا۔

☆☆☆

یہ دنیا جھوٹ مکر سائیں

یہاں کسی کا کون سا گھر سائیں یہاں گھونگھٹ پیچھے لاج نہیں یہاں آج تو ہے پر ساچ نہیں یا تو اور میں کو بھول ابھی یا مانگ میں لکھ لے دھول ابھی دانٹوں میں جیسو نہ داب سکھی تیری چپ میں ہے سیلاب سکھی جگ کچھ نہیں سائیں آپ سکھی تجھے کھا گیا پیت کا تاپ سکھی

گاؤں کی عورتیں جوق در جوق ان کی خوشیوں میں شریک ہونے کے لیے آ رہی تھیں اور ویسے بھی یہ بھلا کیسے ممکن تھا کہ شاہ سائیں کی طرف سے دعوت عام ہو اور لوگ نظر انداز کر دیں۔ آس پاس کے مختلف گاؤں کی سرداریاں بھی آج پہلا روز ہونے کی وجہ سے مدعو کی گئی تھیں اور سبھی فردوں کی ٹولیاں اور مٹھائیوں کی ٹوکریوں کے ساتھ ساتھ پھولوں کے ہار بھی لا رہی تھیں۔

میران اپنے دوستوں کے ساتھ حویلی کے باہر کونے کے آخری مگر انتہائی کشادہ ہال نما کمرے میں موجود میارک بادیں وصول کر رہا تھا۔ شاہ سائیں کو کسی پارٹی عہدے دار کی عیادت کے لیے فوری طور پر شہر جانا پڑا تھا۔ گھر آنے والے بھی مہمانوں کو حویلی کی طرف سے صرف اور صرف میران کی شادی کے بارے میں اطلاع دی گئی تھی مگر آنے والوں کا استفسار مہربانوں کے متعلق بھی اس لیے تھا کیونکہ رحمن شاہ سب کو اپنی اور مہربانوں کی شادی کی بھی نہ صرف اطلاع دے چکا تھا بلکہ آج سے وہاں پر بھی رسوم کا آغاز ڈھولک رکھ کر کر دیا گیا تھا۔ اس بات کا انکشاف مہمانوں کے آنے سے ہی ہوا ورنہ رحمن شاہ نے ایسا کوئی پیغام نہیں بھجوایا تھا اور یوں بھی اگر اس مسئلے میں شکوک و شبہات اور ہاں یا نا کی کیفیت تھی تو وہ بھی صرف ملکائی اور شاہ سائیں کے بیچ تھی ورنہ وہ لوگ تو ملکائی سائیں کے بھائی کی دی گئی زبان کے باعث رشتہ بگاڑ ہی خیال کر رہے تھے اور ایسے میں جبکہ وہاں

مہربانوں کے نام سے رسومات کا آغاز بھی ہو چکا تھا اگر یہاں سے کسی بھی قسم کی پس دیش کا مظاہرہ کیا جاتا تو زبان سے پھر جانے کی بدنامی رحمن شاہ اور اس کے گھر والوں کے نہیں بلکہ شاہ سائیں ہی کے حصے آتی۔ اب تو خود ملکائی سائیں بھی پریشان تھیں کہ اتنا بڑا فیصلہ انہوں نے آخر کن جذبات میں آ کر شاہ سائیں کی مرضی تو دور کی بات ان کے علم میں بھی آئے بغیر کر دیا۔ اپنے تئیں تو انہوں نے بس باتوں میں ایک بات کی گئی مگر اس بات کو ہی پکڑ لیا گیا اور ان کی شرکت کے بغیر ہی ان کے بھائی رحمن شاہ کو آس ڈالتے رہے اور اب مسئلہ آن پڑا تھا زبان، انا اور عزت کا۔۔۔

حویلی کی ملازما سائیں، مہمان خواتین کے ساتھ گاؤں کی عورتوں کو بھی برابر کا درجہ دے رہی تھیں کہ نبی شاہ سائیں کا حکم بھی تھا۔ جن مشروبات سے بہری ملکائیوں اور سرداریوں کی تواضع کی گئی تھی وہی مشروبات گاؤں کی عورتوں کو بھی اسی انداز میں پیش کیے جا رہے تھے۔ وقفے وقفے سے بھی خشک میووں، ریوڑیوں، خشک اور رنگ دار میٹھی مہری ملی سونف سے بریز تھاں سب کے آگے پیش کیے جاتے تو بھی سبز چائے، قبوہ اور کشمیری چائے میں سے حسب پسند شروب حاضر ہوتا۔ ڈھولک کی تھاپ، تالیوں کی گونج اور تہتہوں میں جانے ایک ادھیر عمر عورت کو کیا سبھی کہ مختلف مائے گائی لڑکیوں کے رکتے ہی نہیں نے اداسی بھرا گیت چھیڑ دیا۔

دھیاں رانیاں

ہائے او میریا ڈاڈا یار با

کنٹاں جھیاں کنٹاں نے بے جانیاں

چند لمحے پہلے شوخ و چٹیل گیتوں، ٹپوں اور مایوں کے فوراً بعد درد بھری آواز میں گائے جانے والے اس گیت نے سب پر سکتہ طاری کر دیا تھا۔ ندرت کے طے کردہ قوانین و ضوابط کے آگے بھی کو اپنی بے بسی کا اظہار ہونے لگا تھا ورنہ تازوں اور اڈوں سے پانی ہوئی اپنی راج دلاری بیٹیوں کو بھلا

کون یوں کسی اور کے حوالے کرتا۔ دوسری خواتین کے ساتھ صوفے پر بیٹھی ملکائی کو کنیزاں نے آ کر ان کی ہدایت کے مطابق نونج جانے کی یاد دہانی کر دئی تو وہ معذرت کر کے اپنے بیڈروم میں آ گئیں۔ سوئی بھی خراماں خراماں ان کے پیچھے ہی کمرے میں داخل ہوتے ہی دروازہ بند ہونے پر جیسے ہی آوازیں آنا کم ہوئیں سوئی یوں گداز کا ریٹ پر نیم دراز ہوئی گویا بہت طویل مسافت چل کے آئی ہو اور یہ بات فطری بھی تھی کہ حویلی کے پرسکون در و دیوار بھلا اس شور و ہنگامے کے عادی ہی کب تھے۔ ملکائی سائیں پر بھی لکھی تو تھیں نہیں مگر اس کے باوجود میران، مہربانوں اور شاہ سائیں کے فون نمبرز مومنے مومنے لکھ کر وہ پیپر انہوں نے اپنے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے پر لگا رکھا تھا۔ جہاں بھی فون کرنا ہوتا وہیں پر کھڑے ہو کر نمبروں کی مشابہت دیکھ کر فون ملا لیا کرتیں اور ہمیشہ ہی دوسری طرف سے ملکائی کا نام فون اسکرین پر دیکھنے کے بعد فوراً ریسپونڈ بھی کر لیا جاتا لیکن خلاف معمول آج ایسا نہ ہوتا ملکائی سائیں کے لیے اچنبھے کا باعث ضرور بنا۔ ایک دو تین کھڑے کھڑے انہوں نے کتنی ہی دفعہ نمبر ملا ڈالا تھا مگر دوسری طرف سے فون بند ہونے کی اطلاع ایک حکمران کی صورت بار بار سنائی دینے لگی تو ان کا گھبرانا اس لیے بھی لازم تھا کہ آج سے پہلے بھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ وہ خود مہربانوں کو فون کریں اور وہ ریسپونڈ کرے یا پھر ٹیپ سنائی دے۔

بے چینی کے عالم میں وہ کمرے کے دروازے کی اندر دنی سائیڈ سے ایچیڈ ہاتھ کے دروازے تک چکر کاٹنے لگیں۔ کریں تو کیا کریں اور کہیں تو کس سے؟

موقع ایسا تھا کہ حویلی مہمانوں سے بھری ہوئی تھی، ادھر میران اپنے دوستوں کے ساتھ شغل میلے میں لگا تھا ایسے میں اگر ان کے منہ سے نکلی بات کسی اور کے کانوں میں پڑی تو جانے سننے والے کیا رنگ دے ڈالیں۔۔۔ اور آج سے پہلے تو بھی ایسا ہوا بھی

فاخرنگ

میرزا حسن علی خان

مکمل ڈاٹ

نوٹ قسط



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ پیریم کوالٹی، ندرل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

☆☆☆

لاؤنج سے ناصر بھائی کی آمد کے ساتھ ہی ایک غیر معمولی پمپل کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے وہ اکیلے نہیں آئے ہیں بلکہ ان کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی ہیں۔ جن سے بات چیت کا سلسلہ جاری تھا اور پھر ان کی یقینی طور پر چائے سے تواضع بھی کی جا رہی تھی اس بات کا احساس برتنوں کے کیڑائی سے اٹھا کر پمپل تک منتقل کرنے کی آوازیں سے بخوبی لگایا جاسکتا تھا۔ یوں بھی ای بابا کا بیڈ روم مہمانوں کے بیٹھنے کے لیے مختص لی دی لائونج سے ملحق ہی تھا اور اس جگہ عام طور پر فارمل مہمانوں کو بٹھایا جاتا تھا بصورت دیگر اپنے دوست احباب یا کنبہ فریڈز اور رشتے دار ڈرائنگ روم میں بیٹھا کرتے جس کے بالکل سامنے کچن ہونے کی وجہ سے آسانی رہتی اور کچن میں موجود بندہ بھی با آسانی مہمانوں کی گپ شپ سنتا بھی اور اس میں حصہ بھی لے پاتا۔

ندی، ای کے ساتھ بیڈ پر لیٹی یونہی ادھر ادھر کی، اپنے بچپن کی اور پھر بابا کی باتیں کر رہی تھی، خود کو اللہ کے بھروسے پر چھوڑ کر وہ خود کو ای کے سامنے بے حد کمپوز محسوس کر رہی تھی۔ ان کا ملائم محبت بھرا چہرہ کس قدر ضعیف معلوم ہو رہا تھا۔ تار تار سفید ہوتے بال زندگی سے ان کا دل اچاٹ ہونے کی طرف اشارہ کر رہے تھے تو خاموش آنکھیں بھی حالات کی ستم ظریفی پر شکوہ کناں تھیں۔

”ای! آپ کے بال کتنے سفید ہو گئے ہیں نا، پہلے تو کبھی اتنے سفید نظر نہیں آئے۔“

”اس لیے کہ اب بہت کچھ وہ ہو رہا ہے جو پہلے نہیں ہوتا تھا۔“ ای نے مسکرائے کی صرف کوشش ہی کی۔

”جی نہیں، تو کوئی بات نہ ہوئی، میں کل ہی آپ کے بالوں کو گل کر لی ہوں۔۔۔ یا ایسا کیوں نا کروں کہ ابھی لے آؤں۔“ بات کرتے کرتے وہ جوش میں اٹھ بیٹھی تو وہ حقیقتاً مسکرا دیں۔

”ارے نہیں بیٹا! اب ضرورت نہیں ہے ان

چیزوں کی۔“

”ارے واہ! کیوں ضرورت نہیں ہے بھلا ایوں ہی۔۔۔ خواخواہ۔۔۔ ضرورت ہے اور بالکل ہے اور میں آپ کو ہیر کٹر لگا کر ہی چھوڑ دوں گی۔ ہاں البتہ صبح تک رعایت دینے کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔“ دونوں ہاتھ باندھ کر بڑی فراخ دلی سے صبح تک کی رعایت کا اعلان کرتی نندی کے انداز میں انہیں اپنی اسی نٹ کھٹ، شوخ شرارتی اور معصوم سی نندی کا عکس نظر آیا تھا جس کی مسکراہٹ اور شوخیاں حالات چپکے سے کہیں لے اڑے تھے۔

کروٹ لے کر، انہیں پہلی پر زور ڈال کر وہ بیٹھ گئی تھیں۔ نندی نے ان کی کمر کے پیچھے کٹھن رکھے تو انہوں نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”اللہ تمہیں سدا خوش رکھے اور تم ہمیشہ دل سے مسکراتی رہو۔“

انہوں نے دانستہ طور پر ”یونہی مسکراتی رہو“ کے بجائے یہ الفاظ ادا کیے تھے کہ جانتی تھیں اس وقت وہ مسکراہٹ بھول چکی ہے اور یہ اقدام محض ان کی خوشی اور ذہنی تسکین کے لیے ہے۔ اسی دوران دروازے پر دستک ہوئی اور ناصر بھائی اندر داخل ہوئے۔ لائونج سے آتی آوازیں نسبتاً کم ضرور ہوئی تھیں، مگر ابھی تک بات چیت جاری تھی۔ ناصر بھائی آ کر اپنی مخصوص نشست پر بیٹھ گئے تھے۔ ساتھ ہی ثروت آپا بھی اندر آئیں اور دوستانہ نظروں سے نندی کو دیکھتے ہوئے ای کے پاس بیڈ پر ہی بیٹھ گئیں۔

چند لمحے سب نے ایک دوسرے کی وہاں موجودگی کو تسلیم کرنے میں صرف کیے اور بالآخر ناصر بھائی بولے۔

”آج تک ہمارے ساتھ پہلے کچھ عرصے میں جو بھی ہوا اور جس کا بھی قصور تھا وہ سب ایک الگ کہانی ہے لیکن پھر بھی الحمد للہ میں مطمئن ہوں ای کہ اتنا بہت کچھ ہونے اور اس کا نام لوگوں کی زبان پر عام ہونے کے باوجود میں اس کے لیے ایک بہترین رشتہ تلاش کرنے کے معاملے میں سرخرو ہو رہا ہوں۔“

ندی اور ای کی نظریں ایک دوسرے سے ملیں، ای کے کمزور پڑتے چہرے کو دیکھ کر اس نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر سہارا دیا تھا۔ باوجود اس کے کہ خود اس کا دل خزاں رسیدہ پتے کی طرح لرز رہا تھا وہ ای کا ہاتھ سہلانے لگی۔

”ابچھے خاصے کھاتے پیتے لوگ ہیں، سیاسی خاندان سے تعلق ہے، لڑکا پڑھا لکھا بھی ہے، قبول صورت بھی اور عمر میں بھی اس سے بمشکل چند سال ہی بڑا ہوگا۔۔۔ میں اپنے ساتھ ہی جیولر اور ٹیلر ماسٹر کو بھی لے آیا ہوں، البم میں سے آپ اور یہ جوڈیز ان چاہے پسند کر لیں اور چھٹی بھی جیولر کی کا آرڈر کرنا ہو، گردیں۔ میری طرف سے کوئی حد نہیں بس۔۔۔ اس طرح ٹیلر ماسٹر کو بھی اپنا درست ٹاپ اور پسند وغیرہ اسے کہیں کہ بتا دے تاکہ ریڈی میڈ لیے جانے والے تمام ڈریسز اس کے ٹاپ کے مطابق ہوں۔“

ناصر بھائی نے نندی کو براہ راست مخاطب کرنا اور اس کا نام لینا تو جانے کب سے چھوڑ دیا تھا۔ چھٹی ای کو مخاطب کر کے ساری بات کی گئی۔

”اور ای! مزید سکون کی بات تو یہ ہے کہ وہ لوگ بھی سید ہیں، دیکھا اللہ نے نندی کی زندگی میں کتنی بہتریاں اور سکون لکھا ہے۔ پریشانیوں کا وقت تو سمجھیں ختم۔ اب اس کی نئی اور خوش گوار زندگی کا آغاز ہونے والا ہے۔“ ثروت آپا نے ناصر بھائی کی گفتگو کی حمایت کی تھی۔ نندی جو ابھی ان کے آنے سے چند لمحے پہلے ہی ای کے سامنے خود کو مطمئن اور پہلے جیسی پرسکون ظاہر کرنا چاہتی تھی لگتا تھا اب لہادہ اترنے کو تھا۔ خشک آنکھیں نم ہو کر ایک بار پھر کالج سی جینے لگی تھیں۔ وہ اس دقت ای سے نظریں ملانے کی سکت نہیں رکھتی تھی کیونکہ جانتی تھی کہ ان سے نظریں ملنے کے بعد وہ خود پر قابو نہیں رکھ پائے گی۔ اپنے ہاتھ میں لیے ان کے ہاتھ کا سرد ہونا محسوس ہونے کے ساتھ ہی اسے بابا کی یاد بڑی شدت سے آئی تھی۔

”اگلے ہفتے کی تاریخ پکی ہو گئی ہے۔ کسی کو دعوت نامہ بھیجنا چاہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں

ہے۔ اور نہ بھی بھیجیں تو میرا خیال ہے کسی کو اعتراض کرنے کا کوئی حق نہیں بنتا اور۔۔۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”آپ دونوں ثروت آپا کے ساتھ باہر آ کر جیولر اور ٹیلر ماسٹر کو گائیڈ کر دیں۔“ وہ دروازے سے باہر نکل گئے۔

ایک تو اپنی لاڈلی بیٹی کی جدائی اور پھر ان حالات میں، یوں نکالے جانے کے انداز میں۔۔۔ ای کا دل ڈبے لگا تھا۔ خود نندی کی کیفیت بھی اُن سے کچھ مختلف نہ تھی۔ دل چاہ رہا تھا کہ کسی طرح بابا اور ان کا پیارا ایک بار پھر سے ٹوٹ آئے۔ والدین شاید بیٹیوں سے ای لیے زیادہ پیار کرتے ہیں کہ نہ جانے ان کی آئندہ زندگی میں انہیں اتنا پیار، لاڈ اور مان میسر آ بھی سکے گا نہیں۔۔۔ جس شخص کے ہاتھوں میں وہ اپنے ہیرے سی بیٹی دے رہے ہیں وہ اس کی قدر کر سکے گا کہ نہیں کیونکہ اس بات میں کوئی شک نہیں کہ بیٹی بیٹیوں کے دکھ یا بل کی دہلیز کے اندر کتنی بیٹیوں سے کتنی زیادہ دل شکن اور اعصاب توڑ ہوتے ہیں جو اچھے خاصے والدین کو ریت کی بھر بھری دیوار کی طرح آہستہ آہستہ زمین بوس کرتے چلے جاتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ بیٹی کے پیدا ہوتے ہی اس کو دی جانے والی تمام دعاؤں میں نصیب کے اچھے ہونے کی دعا سر فہرست ہمیشہ سے رہی ہے اور پھر نندی جس کو ملنے والے لاڈ پیار کی ایک دنیا گواہ تھی۔

”مجھے اتنا پیار نہ دو بابا
کل جتنا مجھے نصیب نہ ہو
یہ جو ماتھا چوما کرتے ہو
کل اس پر ممکن عجیب نہ ہو
میں جب بھی روتی ہوں بابا
تم آنسو پونچھا کرتے ہو
مجھے اتنی دور نہ چھوڑ آنا
میں روؤں اور تم قریب نہ ہو
میرے ناز اٹھاتے ہو بابا
میری چھوٹی چھوٹی خواہش پر

تم جان لٹاتے ہو بابا
کل ایسا نہ ہوا کہ غری میں
میں تنہا تم کو یاد کروں
اور رو رو کر فریاد کروں
اے اللہ! میرے بابا سا
کوئی پیار جتانے والا ہو
میرے ناز اٹھانے والا ہو
مجھے اتنا پیار نہ دو بابا
کل جتنا مجھے نصیب نہ ہو

”ندی! معاف کر دینا میرے بچے!“ ای نے
اپنے ہاتھوں میں موجود ندی کے ہاتھوں کو بچھ کر اپنی
آنکھوں سے لگایا تھا اور ان کے اس انداز پر ندی
تڑپ ہی تو گئی تھی۔
”ایسا نا کہیں، میں مطمئن ہوں، جو کچھ ہو رہا ہے
میری بہتری اور بھلے کے لیے ہو رہا ہے اور۔۔۔
اور۔۔۔ جب میں خوش ہوں تو آپ کو یہ پریشانی
کیوں؟“ ان کے ہاتھ اپنے ہونٹوں تک لے جا کر
انہیں بوسہ دیتے ہوئے ندی نے اپنے اندر ابلتے
یقین کے لاوے کو پس پشت ڈال کر انہیں حوصلہ دیا۔
”آپ ہی نے مجھے کہا تھا نا کہ اپنی زندگی کی
گاڑی کو اللہ پر بھروسہ کرتے ہوئے اس کے حوالے کر
دو اور خود مطمئن ہو جاؤ تو وہ بحفاظت منزل پر پہنچاتا
ضرور ہے چاہے راستہ کتنی یادشوار ہی کیوں نہ ہو۔“
”میری بچی! اللہ تجھے خوش رکھے آباد اور مطمئن
رکھے۔“

”میرا خیال ہے میں بھی ٹیلر کو اپنا پ گھر پر ہی
دے دوں، پھر کیا جاؤں گی دوبارہ بوتیک پر صرف
ناپ لکھوانے۔“ ثروت آپا کو اپنی فکر نے آن لیا تھا۔
”انہیں ای! وہیں لاؤنج میں بیٹھ کر جیولری کے
ڈیزائن دیکھتے ہیں اب ہم میں۔“ ثروت آپا کا جوش و
خروش روایتی تھا۔
ندی نے گہری سانس لیتے ہوئے آنکھیں بند
کیں اور خود کلائی کے انداز میں زیر لب بولی۔
”یا اللہ! میری زندگی اور میرا نصیب سب تیری

رضا کے لیے تیرے حوالے، جو تو بہتر سمجھتا ہے وہ
کرنا۔“ ثروت آپا اٹھ کر امی کے تنکے کی سائیڈ پر
آکھڑی ہوئیں تو امی نے سرزنش کرتے ہوئے ہٹ
جانے کو کہا۔
”ابھی اتنی لاغر نہیں ہوں بیٹا کہ کسی کے سہارے
کی ضرورت پڑے، اکیلی چل پھر سکتی ہوں
ابھی۔۔۔“ بیڈ سے اتر کر بات کرتے ہوئے ثروت
اور ندی کے ساتھ لاؤنج میں داخل ہوئیں تو عائشہ
بھا بھی اپنے لیے جیولری پسند کر رہی تھیں۔ بس یہیں
تک کا منظر انہوں نے واضح دیکھا پھر جانے کیا ہوا کہ
آنکھوں کے سامنے دھند سی جھانے لگی اور ناگوں نے
جسم کا بوجھ اٹھانے سے انکار کرتے ہوئے معذوری
نماہر کی اور وہ وہیں کارپٹ پر ڈھیر ہو گئیں۔

☆☆☆

میرا ان شاہ کے دوست ہوں، خوشی کا موقع ہوا اور
محفل رنگین نہ ہو، یہ بھلا کیسے ممکن تھا۔ پول بھی اس
وقت وہ جس جیسے میں موجود تھا وہاں حویلی کے غیر
متعلقہ ملازمین کا بھی آنا ممنوع تھا۔ الگ تھلگ سے
اس جیسے میں اس وقت میرا ان کی شادی کو دنیا کی واحد
اور آخری خوشی سمجھ کر منایا جا رہا تھا۔ یوں تو شادی میں
چند روز باقی تھے مگر آج پہلا دن ہونے کی وجہ سے
جوش و جذبہ کچھ انوکھا ہی تھا اور پھر اپنا آپ دکھانے کا
موقع بھی تھا۔ اب تک کی ہونے والی شادیوں میں
سب سے بڑھ کر داد و وصول کرنے کی کوشش اور داہ واہ
سننے کی خواہش میں میرا ان تو ایک طرف، سارا انتظام
اس کے دوستوں نے اپنے ہاتھ میں لے رکھا تھا۔
پہلے تو گاؤں کے اور نزدیکی گاؤں سے بلائے جانے
والے گانے بجانے والے روایتی لوک گیتوں اور
جگتوں سے محفل گرماتے رہے تھوڑی دیر بعد شہر سے
چند ڈانسرز بھی پہنچنے والی تھیں جنہیں میرا ان کے دو مین
دوست خود اپنی جیب میں لینے گئے ہوئے تھے اور جن
کے ساتھ رات بھر کے پروگرام کی بکنگ کی گئی تھی۔
یوں بھی آج کل اسٹیج پر صرف ان کا ڈانس دیکھنے کے
لیے لوگ کئی ہی دیر ٹکٹ کے لیے قطار میں کھڑے

رہتے تھے اور ان کا نام مارکیٹ میں ہاٹ ٹیک کی
طرح بکتا تھا جیسی انہیں منہ مانگے ریٹ پر آج کے
فنکشن کے لیے مدعو کیا گیا تھا۔

گہرے گلوں، چست چمک دار مگر باریک لباس
زیب تن کیے میک اپ کی تمام تر حشر سامانیوں کے
ساتھ جب وہ تینوں ڈانسرز داخل ہوئیں تو وہ تمام
لوگ جو ان کی آمد سے بے خبر تھے کھلے منہ اور پچھلی
آنکھوں سے بس دیکھتے ہی رہ گئے۔ ان کے پیچھے
پیچھے ہی میرا ان کے وہ دوست جو انہیں لے کر آئے
تھے آخر سے یوں سینہ تان کر چلتے آ رہے تھے گویا کوئی
علاقہ فتح کر کے آئے ہوں۔ جب حیرت سے نگاہ
حاضرین اپنی جاگتی حالت میں واپس آئے تو سیٹوں اور
جملے اچھالنے کا کوئی لمحہ بھی ہاتھ سے جانے نہ دیا گیا۔
جیبوں سے نوٹوں کی گڈیاں نکلنا شروع ہوئیں، میوزک
سیٹ ہونے لگا تو ان تینوں ڈانسرز کے ساتھ آئے ان
کے اسلحہ بردار باؤی گارڈز بھی تماشا بیوں کے ”لطف“
کی راہ میں رکاوٹ نہ بننے ہوئے سائیڈ پر ہو گئے۔

ایک دو اور پھر مسلسل میرا ان ملکائی سائیں کی
طرف سے کی گئی مسلسل فون کالز پر بد مزہ اور ہاتھ۔
جیسی ایک سائیڈ پر ہو کر آخر کار فون سننا ہی پڑا۔

”اماں سائیں! کیا مسئلہ ہے؟“ وہ بھنپا ہوا
تھا۔ سامنے جلوے دکھائی حسینائیں اور کاتوں
میں بڑی ماں کی آواز، استے لگا وہ فورمہ کی لذیذ پلیٹ
میں چینی ڈال کر کھارہا ہو۔

”پتر بوت وڈا مسئلہ ہو گیا ہے، توں جلدی نال
میرے پاس حویلی آ۔“

”اوہو اماں سائیں! میں اس وقت حویلی نہیں
آ سکتا اور اب مجھے فون نہیں کرنا۔“

”پتر! ہم کسی نوں منہ دکھان جو گے نہیں رہیں
گے، عزت خاک وچ مل جائے گی ساری۔۔۔ تو
اک واری جلدی نال حویلی آ۔۔۔“

ان کے لہجے کی فریاد میرا ان کو مزید طیش دلا گئی
تھی۔ اس کا خیال تھا کہ انہیں کسی نے ان ڈانسرز کے
یہاں آنے کے متعلق بتا دیا ہے جس کی وجہ سے انہیں

اپنی عزت خاک میں مل جانے کی فکر تھی۔ مہربانو کے
ساتھ بھی کچھ ہو سکتا ہے۔ یہ بات تو اس کے دہم و
گمان میں بھی نہیں تھی۔

”جو ہوتا ہے نا اماں سائیں! ہو جائے، عزت
خاک میں ملے یا راکھ میں، میں صبح سے پہلے حویلی
نہیں آؤں گا۔“

صبح ہوتے ہوئے اس نے ملکائی سائیں کو جواب
دیا اور میوزک کی پال پر تھرکتی کم عمر قاصدہ کو دیکھا جس
نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے اپنے ساتھ ڈانس
کرنے کی آفر کی تو میرا ان نے دوبارہ ملکائی سائیں کی
کال سے بچنے کے لیے فون سائیڈ پر کر کے جیب
میں ڈالا اور مقناطیسی کشش کی طرح کھینچا ہوا اس کے
قریب پہنچا تو دوستوں، یاروں نے دائرے میں
کھڑے ہو کر وہ نوٹ بچھاو کر کے زمین پر نوٹوں
کے علاوہ یہ ڈھونڈنا مشکل تھا کہ اس میں موجود
کارپٹ کس رنگ کا ہے۔

☆☆☆

ناصر بھائی کی گاڑی ٹریفک میں سے رستہ بناتی
ہاسپٹل کی طرف دوڑی چلی جا رہی تھی۔ پچھلی سیٹوں
پر ندی ای کا سر گود میں لیے ان پر ذہن میں محفوظ ہر
آیت ہر سورہ پڑھ پڑھ کر پھونکتے ہوئے اللہ سے ان
کی صحت اور زندگی کی دعا میں بھیک کی طرح مانگ
رہی تھی۔ گڑ گڑا رہی تھی، فریاد کر رہی تھی اور لڑی کی
مانند جتے آنسوؤں کے ساتھ اس کی عدالت میں رحم
کی اپیل کر رہی تھی۔ اس بات سے بے خبر کہ
ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ناصر بھائی بیک مرر سے بڑی
دل گرنگی کے عالم میں اسی کو دیکھ رہے تھے اور اسے
یوں روٹا بلبلا نا اور دعا کے لیے ہاتھ بلند کرنا دیکھ کر ان
کا دل پیچ رہا تھا۔

جتنی تیزی سے ان کے پاؤں کا وزن ایکسیلیٹر
پر بڑھ رہا تھا اتنی ہی برق رفتاری سے انہیں پچھلا ایک
ایک وقت یاد آ رہا تھا جب وہ ندی کے بغیر کھانا نہ کھایا
کرتے تھے۔ اسے دیکھے بنا ان کے لیے سونے کا
تصور ناممکن تھا۔ جسے خوش رکھنا اور دیکھنا ان کی زندگی



تمام انبیاء علیہ السلام کے بارے میں مشتمل
ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ
اپنے بچوں کو پڑھانا چاہیں گے۔

بے حد سادہ و سلیس
کاغذ و قلم حاصل کریں۔

قیمت - 300/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

ہونٹ اور روئی کے گالوں سے نرم ہاتھ۔ وہ لڑکی ہو
کر بھی اسے یک ٹک دیکھے گی۔
لانی پلکوں پر ابھی تک اکا دکا آنسو شبنم کے
قطروں کی طرح اٹک گئے تھے اور اس پر گہری سیاہ
چادر، جو اسے مزید حسین بنا رہی تھی۔
”پریشان نہ ہوں، سب ٹھیک ہو جائے گا، بس
پلیز آپ رو میں مت۔“

ثمینہ نے دلاسا دیتے ہوئے ندی کو گلے لگایا تھا
اور یہی ہمدردی کے دو بول، اپنائیت کا ذرا سا لمس اور
احساس کے چند لمبے، یہی سب کچھ تو تھا جس کی
خواہش یہ دل بار بار کرتا اور سر پٹختا تھا۔ اب ثمینہ نے
اتنی محبت سے بات کرتے ہوئے اسے دلاسا دیا اور
گلے لگایا کہ اس کا دل چاہا وہ زور زور سے روئے،
چپچپ اور اپنی آواز کو بلند کر کے دنیا والوں کو بتائے کہ
”دیکھو میں اتنی بری بھی نہیں ہوں، اب بھی دنیا میں
ایسے لوگ ہیں جو مجھے گلے لگا کر پیار کر سکتے ہیں، جن
کے لیے میں کوئی اچھوت نہیں ہوں، جو خود کو فرشتہ سمجھ
کر مجھے دھتکارنے کے بجائے اپنے ہی جیسا ایک ایسا
انسان سمجھتے ہیں جو کہ غلطیوں کا تیرا ہے۔“

اس نے ثمینہ کو جس طرح سمجھنا شروع کر دیا تھا وہ
جان چکی تھی کہ معصوم حسن والی یہ لڑکی کس قدر تنہا
ہے۔ سوائے حوصلہ دیتے ہوئے آہستہ آہستہ اس کی
کمر تھکنے لگی اور ندی جو چند لمحوں پہلے دل کھول کر
رونے کی خواہش کر رہی تھی، ثمینہ سے گلے مل کر یوں
سیراب ہوئی کہ آنسو جہاں تھے وہیں رک گئے اور
زبان دل اور آنکھیں سب اپنی ماں کے لیے مجسم دعا
بن گئے مگر اس سے پہلے کہ وہ خود کو ثمینہ سے الگ کر
کے اس کا شکریہ ادا کر لے سانسے رہنمائی کی طرف
سے آتے شاہ زین کو دیکھ کر اس کا دل تو جیسے دھڑکنے
ہی بھول گیا تھا۔ خود شاہ زین بھی ثمینہ اور ندی کو آپس
میں گلے ملتا دیکھ کر وہیں ٹھک کر رہ گیا تھا۔

مدت کے بعد آج اسے دیکھ کر منیر
اک بار دل تو دھڑکا مگر پھر سنبھل گیا

چلا کب ان کی گاڑی ہسپتال کے سین سامنے جا پہنچی
تھی۔ انہوں نے ایک جھٹکے سے بریک لگایا۔ سامنے
ہی موجود اسٹریچر لیا اور ساتھ ڈیوٹی پر کھڑے وارڈ بوائے
کی مدد سے ای کو گاڑی سے نکال کر اسٹریچر پر لٹا کر برق
رفتاری سے اسپتال کے اندر کی طرف بھاگے۔ ندی بھی
بڑی سی سیاہ چادر کو سنبھالتی ہوئی ان کے پیچھے تھی۔

ناصر بھائی اس وقت ارد گرد سے بے خبر ایک
ایک لمحہ بھی ضائع ہونے نہیں دینا چاہتے تھے۔ بجلی کی
سی رفتار سے ایمر جنسی وارڈ میں اسٹریچر لے کر داخل
ہوئے تو وارڈ بوائے نے ندی کو معذرت خواہانہ انداز
میں باہر ہی روک دیا۔

”معاف کیجیے گا لی بی! مریض کے ساتھ صرف
ایک ہی شخص اندر جا سکتا ہے۔“ اور تب وہ ست
قدموں سے چلتی ہوئی ذرا سائیڈ پر دیوار سے لگ کر
کھڑی ہو گئی تھی۔ باوجود ضباب کے اس کے آنسو رکنے
میں نہیں آ رہے تھے۔ وہ اپنی ماں کو کھونا نہیں چاہتی تھی۔
اسی لیے اپنی دونوں ہتھیلیوں میں منہ چھپا کر یوں روئی
کہ چاہنے پر بھی اپنی ہچکیوں کو نہیں روک پائی تھی اور اسے
یوں منہ چھپا کر تنہا کھڑے روتا دیکھ کر ہی اماں کے
گھرے کی طرف جانی ثمینہ کے قدم رک گئے تھے۔

اس وقت تو جلدی میں شاہ زین گھر سے اماں کو
لے کر نکل آیا تھا مگر بعد میں زمین کے حالیہ کیے گئے
انکشافات کے بعد اسے ثمینہ کا گھر میں اس وقت اکیلا
رہنا غیر محفوظ محسوس ہوا تو جا کر اسے بھی لے آیا۔ ابھی
وہ باہر سے آئی ہی تھی کہ ندی کو دیکھ کر وہ مزید آگے
نہیں بڑھ سکی اور اس کے قریب جا کر ندی کے
کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”خیریت تو ہے نا؟ کسے لے کر آئی ہیں
یہاں؟“

ثمینہ کے یوں مخاطب کرنے پر اس نے منہ سے
ہاتھ ہٹائے تو ثمینہ اتنا مکمل حسن دیکھ کر حیران رہ گئی۔
بڑی بڑی شفاف سی آنکھیں جو یقیناً مسلسل رونے
سے متورم اور سو جی ہوئی تھیں۔ بے داغ سفید چہرہ جو
گریہ و زاری سے بہت زیادہ سرخ نظر آتا تھا۔ گلابی

کی اولین ترجیح ہوتی تھی۔ آج وہ یوں رو رہی تھی،
پلک رہی تھی اور وہ اسے سلی کا حوصلے کا ایک بول بھی
نہیں بول پارہے تھے۔
”اگر اس نے غلطی کی تھی تو کیا اس کے لیے اتنی
سزا کافی نہیں تھی؟“ ان کے اندر سے ہی ایک آواز
ندی کی حمایت میں ابھری۔

”اسے کہاں، سزا تو مجھے مل رہی ہے نا، لوگوں کا
سامنا تو میں کرتا ہوں، باتیں تو مجھے سننا پڑتی ہیں۔“
ایک دم ہی کسی دوسری آواز کی بازگشت بھی ابھری۔
”تم باتیں سنو گے اور دو چار دن پھر بس۔۔۔“

مگر ندی کو شادی کے نام پر جہاں جھونک رہے ہو
وہاں تو وہ ساری زندگی بیکی باتیں، طعنے اور شاید ظلم
بھی سہتی رہے۔ تم تو اسے ہی داماں کر کے بھیج رہے
ہو نا، نہ کوئی میکے کی امید نہ بھائیوں کا مان۔۔۔ اور
جانتے ہو جن لڑکیوں کو میکے میں یاد کرنے اور عید تہوار
پر بلانے والا کوئی نہ ہوا نہیں سسرال میں چاہے کتنی ہی
عزت اور مان کیوں نہ دیا جائے ہر چاند رات کو ان کے
تکے آنسوؤں سے ضرور بھٹکتے ہیں، ہر خوشی منانے سے
پہلے ان کے دوپٹے کے پلو وہ آنسو ضرور جذب کرتے
ہیں جنہیں وہ دنیا والوں کے سامنے خوشی کے آنسوؤں کا
نام دیتے ہوئے بھی آنکھوں سے ہنس پڑتی ہیں۔

”میں نے اس کے لیے ایک بہترین رشتے کا
انتخاب کیا ہے اور میں مطمئن ہوں۔“

”نہ لڑکا دیکھا اور نہ ہی اس کے قول و کردار کا کچھ
معلوم۔۔۔ ہونہ! لیکن رشتہ بہترین ہے۔ تم اپنی
ذات میں اپنے مزاج کے خدا بن ہی گئے ہو تو
انصاف بھی تو کرو۔۔۔ بھائی، بہنوں کی دعاؤں کے
حصار میں ہی رہیں تو کامیاب ہوتے ہیں، جن
بھائیوں کے تعاقب میں ان کی اپنی ہی بہنوں کی
آہیں لگ جائیں تو لاکھ رستہ بدلیں، منزل بے سکون
ہی رہتی ہے، بابا کو تو خود سے ناراض دنیا سے رخصت
کر ہی چکے ہو، اب ماں اور اپنی چھوٹی اور لاڈلی بہن
کے ذریعے ہی ان کی روح کو خوش کرو۔“

اپنے اندر ہونی جنگ کے باعث انہیں پتا ہی نہ

قرآن شریف کی آیات کا احترام کیجیے

قرآن مجید کی ہر آیت اور احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی وحی و کلمات میں انسان نے ہر طرح کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ لہذا جن صفحات پر یہ آیات درج ہیں ان کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے غرضی سے کوٹا رکھیں۔

سائیاں رات ادھوری ہے، سائیاں مات ادھوری ہے دشمن چوکنا ہے لیکن، سائیاں گھات ادھوری ہے سائیاں راہیں تنگ بہت، دل کم ہیں اور سنگ بہت پھر بھی تیرے رنگ بہت، خلقت ساری دنگ بہت سائیاں رات ادھوری ہے، سائیاں گھات ادھوری ہے بار بار فون کرنے کے بعد بھی میرا شاہ فون نہیں اٹھا رہا تھا۔ سرد ہوتے جسم اور زرد پڑتے چہرے کے ساتھ ملکائی سائیں اپنے نیم مردہ وجود کو لیے مہمان خواتین کے ہمراہ بیٹھی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیوانوں کی طرح دائیں بائیں دیکھ رہی تھیں اور بھی گردن جھکا کر قدموں میں بیٹھی سوئی کے جسم کے بال سنکنے لگتیں۔ مہل ہوش دھواں میں ہونے کے باوجود ان کا ذہن بالکل ساٹ تھا۔ ان کے گرد ڈھولک کی تھاپ اور تالیوں کی گونج میں کون سے گیت گائے جا رہے ہیں، گاؤں کی عورتیں کس گانے پر لڈی ڈالتے ہوئے گیت کے کون سے فقرے پر شر مارتے، لپاتے اور ددے میں منہ چھپاتے ہوئے قہقہے لگاتی بچوں کے بل بیٹھنے لگتی ہیں، ملازما سب کی خاطر مدارات کس انداز میں کر رہی ہیں، یہ سب باتیں ان کے لیے بالکل نہ سمجھ میں آنے والی اور نا آشنا سی معلوم ہو رہی تھیں۔ اتنے تمام لوگوں کی موجودگی میں بھی تنہائی اور بے بسی کے اس احساس کے تحت ان کی آنکھیں بھیک رہی تھیں۔

ان کی لاڈلی بیٹی، ایک انجان شہر میں رات کے اس پہلے پہلے پہر جب ان کے خاندان کی کوئی لڑکی اس وقت گھلے آسمان تک کے نیچے کھڑی نہ ہوا کرتی تو وہ کہاں اور کس کے ساتھ ہے اس وقت؟ اور کیا

صرف آج یا۔۔۔ پہلے بھی وہ ہاسٹل سے یوں اس وقت کہیں چلی جایا کرتی ہے؟ کیونکہ اس سے پہلے تو بھی رات کو کم ہی بات ہوا کرتی تھی۔ ہمیشہ ہی ملکائی سائیں شام سات بجے رات کا کھانا کھانے سے کچھ دیر پہلے اُس سے بات کر کے خیریت معلوم کر لیا کرتیں۔ کیا میرا شاہ اور شاہ سائیں کو مہربانوں کے حلق بتا دینا چاہیے یا صبح تک کا انتظار کرنا بہتر ہوگا اور اگر ان دونوں میں سے کسی کے علم میں یہ بات آگئی کہ مہربانوں آج رات ہاسٹل کے علاوہ کسی اور جگہ پر گزارے کی تو کس قدر ہولناک وقت ہوگا وہ۔۔۔ اور اگر یہی بات رحمن شاہ کے کانوں سے جا گرائی تو۔۔۔؟

دہشت اور خوف کے مارے ان کی آنکھیں گویا باہر اٹنے کو تھیں اور یہ بات بھی ایسی تھی کہ وہ کسی اور سے مشورہ تو کیا کسی اور کے ساتھ شیر بھی نہیں کر سکتی تھیں۔ چاروں طرف سب خوش و خرم چھوٹی چھوٹی باتوں پر دیر تک ہنستے ہی چلے جا رہے تھے۔ انہوں نے موقع غنیمت جانا اور کنیزاں کو ایک بار پھر سب کا خیال رکھنے کی تاکید کرتے ہوئے شاہ سائیں کے کمرے کی طرف تیز تیز قدموں سے بڑھتی چلی گئیں۔ خراماں خراماں چلتی سوئی ان کے تعاقب میں بڑی خاموشی کے ساتھ چلی آرہی تھی۔ شاہ سائیں کے کمرے کے دروازے کے باہر کھڑے ہو کر لچہ بھر کے لیے ملکائی سائیں نے اپنے اوسان بحال کرنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے تھوک نگلا اور دروازے کے ہینڈل پر دائیں ہاتھ کا ہلکا سا دباؤ ڈال کر کھولنے کے بعد اندر داخل ہوئیں مگر لائٹ براؤن اور انگریزی

رنگ کے فرنیچر سے مزین کمرہ خالی تھا۔ اپنا وجود تقریباً گھسیٹے ہوئے وہ صوفے پر گر سی گئی تھیں۔ یہ آج ان کی زندگی میں کیسا موڑ آگیا تھا جب ہر طرف سے ہی ان کا ذہن آندھیوں کی زد میں آیا ہوا تھا۔ ظاہری طور پر ان کی حویلی کے در و دیوار پر خوشیاں رقصال اور رونقیں جلوہ افروز تھیں مگر یہ ان کا دل جانتا تھا کہ پس پشت کیا کہانی تھی۔ ہر طرف سے خوف اور بے یقینی کے بادل جس طرح اندکرا رہے تھے، اس میں انہیں اپنا آپ اس زرد پتے کی طرح محسوس ہونے لگا تھا جو بارش برسنے سے پہلے ہی اس کی شدت اور ہواؤں کی تیزی کے خوف سے لرزتا رہتا ہو۔

انہیں یوں پیشانی پر ہاتھ رکھ کر بیٹھا دیکھ کر سونی ان کی گود میں آ بیٹھی تھی اور اسی دوران واش روم سے پانی کی آواز آنے پر ملکائی سائیں کا دل اچھل کر حلق میں آگیا یعنی شاہ سائیں کمرے میں ہی موجود تھے۔ ملکائی سائیں چادر درست کرتے ہوئے سیدھی ہو بیٹھیں، اسی دوران واش روم کا دروازہ کھلا اور شاہ سائیں کمرے میں داخل ہو کر ان پر نظر پڑتے ہی چونک گئے۔

”خیریت تو ہے نا سب؟“ خلاف معمول انہیں یوں مہمانوں کو چھوڑ کر بیڈ روم میں بیٹھا دیکھ کر ان کے منہ سے نکلنے والا سوال برجستہ تھا۔

”آہو خیریت ہے پر۔۔۔ وہ۔۔۔ مہربانوں دے بارے وچ بات کرنی تھی۔“ رک رک کر انہوں نے بالآخر اپنا جملہ مکمل کیا تو شاہ سائیں چھوٹے چھوٹے قدم اٹھا کر بیڈ کے دائیں طرف موجود صوفے پر بیٹھ گئے اور بولے۔

”مہربانوں کے بارے میں اب کوئی بھی بات کرنے کا وقت نہیں بچا ہے ملکائی۔“ ملکائی چونکیں۔

”تم اور تمہارے بھائی مل کر میری اجازت تو دور مجھے بتائے بغیر رحمن شاہ کو ہاں کر چکے ہو، انہیں زبان دے چکے ہو، اُن کے گھر شادی کی رسومات شروع ہو چکی ہیں۔۔۔ اور اب۔۔۔ اب کیا بات کرنا باقی

رہ گئی ہے؟“ رحمن ہوتے لچے کو انہوں نے آواز کے دھیمے پن میں چھپانا چاہا کیونکہ درحقیقت وہ اس امر سے بخوبی واقف تھے کہ یہ سب کیا کر لیا ملکائی کے بھائیوں کا تھا جنہوں نے اس وقت ملکائی کی موجودگی کو محض استعمال کیا تھا اور اس کے بعد رحمن شاہ کو انہی کی طرف سے اُس دلائی جانی رہی اور وہ بھی اس حد تک کردہ مہربانوں پر اپنا حق سمجھنے لگا۔

”اب اگر میں رحمن شاہ کو اس موقع پر انکار کر رہا ہوں تو تمہارے بھائیوں کو اپنی عزت اور انا داؤ پر لگتی محسوس ہوگی۔ وہ تمہیں پریشان کر سگے اور مجھے پتا ہے کہ تم ان کی ناراضی کسی طور برداشت نہیں کر پاؤ گی ہاں البتہ اپنی بیٹی کو اس اندھے کنویں میں جھونک کر شاید تمہیں اتنی تکلیف نہ ہو جتنی اپنے بھائیوں کی ناراضی سے ہوگی۔“

ملکائی سائیں نے بڑی ترحم آمیز نظروں سے شاہ سائیں کو دیکھا۔ خود وہ بھی اس رشتے کے حق میں صرف اس لیے تھیں کہ رحمن شاہ سے شادی نہ ہونے کی صورت میں مہربانوں کو اگلے کئی برس تک شادی کے لیے انتظار کرنا پڑتا اور اسی وجہ سے انہوں نے اپنے بھائیوں کی ہاں میں ہاں ملائی تھی لیکن اس وقت تو مسئلہ کچھ اور ہی تھا۔

”لیکن ایک بات میں تم پر واضح کر دوں کہ میں نے اس معاملے پر بہت سوچا ہے اور میں اپنی بیٹی کی زندگی برباد نہیں ہونے دوں گا، چاہے وہ شادی کی رسومات کر س یا بارات لے آئیں۔۔۔ اور اسی مقصد کے لیے میں نے صبح برادری کے بڑوں کو مدعو کر رکھا ہے۔“

”کس دی شادی شاہ سائیں! مہربانوں تے رب جاندا ہے اج اپنے ہوٹل دے بجائے ساری رات ندر گزارنی ہے؟“ شاہ سائیں کے فیصلہ سنانے پر اب ان سے رہا نہ گیا تھا۔ اُن کی وجہ سے ان کے بھائیوں کا سر نیچا ہوا خیال نے سونے پر سہاگہ کا کام کرتے ہوئے لچے کو زہر خند بنا دیا تھا۔

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“ یوں لگا گویا شاہ سائیں کے جسم کو کوئی برقی رو چھو گزری ہو، یہ بات تھی، طعنہ تھا یا پھر تشویش بھرا محض ایک جملہ، وہ سمجھ نہیں پائے تھے اور نہ ہی سمجھنا چاہتے تھے کہ اس بات کو سننے کے بعد ان کا ذہن لہجہ جانچنے کی پوزیشن میں بھلارہا ہی کب تھا۔

”مہربانو! آج اپنے ہوٹل میں گئی، میں نے آپ اس دی سہیلیوں کے ساتھ بات کی ہے اور وہ دونوں بوت پریشان تھیں کہ رب جاندا اے اوکدر گئی؟“ ملکائی سائیں نے میری اور کنول کی زبانی سننے والی تمام روداد بیان کر دی تھی۔

”بوت منع کیا تھا نا کہ نہ بھیجو وہی ذات کو اتنی دور۔۔۔ میکوں تے چلے عقل نہیں، میرے بھائیوں نے وی منع کیا تھا نا، پر کسی نہ منے، ہون وٹخ لیا نا انجام۔“ وہ ایک بار پھر اپنے بھائیوں کو سچا ثابت کرنے پر تل گئیں۔

”شاہ سائیں! میرے بھائیوں نے کدی غلط گل نہیں کہتی اور ایسے تے اب ثابت بھی ہو گیا ہے۔“ ”مہربانو! آج رات ہاسٹل نہیں گئی، یہ کس طرح ممکن تھا اور اگر یہ حقیقت ہے تو پھر اس وقت وہ کہاں ہے؟“ شاہ سائیں نے خود کھائی کی۔

”میرا تے اپنا کالجا پھٹ رہا ہے، من شاہ کو یا اللہ زندگی دے، میرے بھائیوں نوں پٹا لگاتے فیر کی ہووے گا! وناں تے یہی کہنا ہے کہ منع کیٹا سی ناں تے بات مان جائے تے اج ایسہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔“

”میری بیٹی کوئی غلط قدم نہیں اٹھا سکتی، اتنا تو یقین ہے مجھے اُس پر۔“ انہوں نے مضبوط لہجے سے کہا۔

”نہیں اٹھا سکتی تے فیر گئی کدر؟ سہیلیاں نے اسے ڈھونڈ ڈھونڈ کر چلیاں کیناں ہوٹل تے وہ خود کدر گئی، کیوں نا پہنچی واپس شاہ سائیں؟“ شاہ سائیں خاموش رہ کر ذہن کو ہر قسم کے ممکنات پر دوڑا رہے تھے۔

”جوتلی مہمانوں سے بھری ہوئی تھی۔ کوئی ایسی ویسی گل ہو گئی تے کیمڈا منہ دکھائیں گے دنیا نوں؟“ ”ملکانی! دنیا والوں کی نہیں صرف اور صرف اپنی بیٹی کی فکر کرو اور دعا کرو کہ وہ خیریت سے ہو۔“

اضطراب کے عالم میں وہ اٹھ کر کمرے میں ہی ادھر ادھر جھپٹنے لگے تھے۔ دونوں ہاتھ پشت پر باندھے وہ عجیب کشش کا شکار تھے کہ آخر اتنی دور بیٹہ گروہ کر س تو کیا کر س۔۔۔ یوں بھی بیٹی کا مسئلہ تھا وہ کسی دوسرے کو کچھ کہہ بھی نہیں سکتے تھے لہذا جو بھی تھا اور جیسے بھی تھا خود وہاں جا کر ساری صورت حال کا جائزہ لیتا تھا سو فوراً فون پر نمبر ڈائل کر کے ایئر ٹکٹ کا کہا اور ملکائی سائیں کی طرف متوجہ ہوئے۔

”کسی کے سامنے کچھ بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے، خواہ وہ میراں ہو یا تمہارے بھائی، سمجھیں نا؟“ ”اوتے سب ٹھیک ہے پر کسی۔۔۔“

”میں خود جا کر دیکھتا ہوں اصل بات کیا ہے ہنر تب تک کسی کو اس بات کی خبر نہ ہو، میراں بے شک ہمارا بیٹا ہے مگر بے حد جذباتی، اس لیے اس کے سامنے اس بات کا تذکرہ تک نہ کرنا۔“ شاہ سائیں نے غلٹ میں اپنا والٹ چیک کرتے ہوئے چند ہدایات دیں۔ اس بات سے وہ قطعی طور پر اعلم تھے کہ ملکائی سائیں تو میراں کو آگاہ کرنے کے تمام جتن کر چکی تھیں مگر سوئے اتفاق کہ ایسا ہونہ سکا ورنہ اب تک یقیناً میراں شاہ کے جذباتی پن کی وجہ سے کبھی اس بات سے آگاہ ہو چکے ہوتے۔

”میں چلتا ہوں، مہربانو کے لیے دعا کرنا، اللہ ہماری بیٹی کی حفاظت کرے۔“ برقی رفتار سے کمرے سے نکلتے ہوئے انہوں نے کہا اور ملکائی سائیں کا جواب سننے میں وقت ضائع کیے بغیر کمرے سے نکل گئے۔

وہ جانتے تھے کہ حسد میں آکر انسان واقعی اندھا ہو جاتا ہے اور اگر وہ ایک بھاری اکثریت میں مقبول تھے تو ان کے مخالفین کی تعداد بھی تو کم نہ ہوگی۔ کچھ لوگ وہ ہوتے ہیں جو ڈنکے کی چوٹ پر مخالفت کا

اعلان کرتے ہیں مگر کچھ ایسے بھی ہوتے ہیں جو گھر کے بھیدی بن کر لکا ڈھانے میں مصروف رہتے ہیں اور شاہ سائیں ہمیشہ انہی کی طرف سے محتاط رہنے کی کوشش کرتے تھے مگر اب ایسا کیا ہوا مہربانو کے ساتھ کہ وہ واپس ہاسٹل نہ پہنچ سکی۔ سب سے پہلے وہ اس کی دوستوں سے خود ملنا اور بات کرنا چاہتے تھے۔ باقی تمام آپشنز استعمال کرنے کا ارادہ فی الحال ملتوی کر دیا گیا تھا تا وقتیکہ وہ ساری صورت حال سے مکمل طور پر آگاہ ہو جائیں۔

☆☆☆

میں نے اس طور سے چاہا تھے اکثر جانناں جیسے ماہتاب کو بے انت سمندر چاہے جیسے سورج کی کرن سیپ کے دل میں اترے جیسے خوشبو کو ہوا رنگ سے ہٹ کر چاہے

کتنی عجیب بات تھی اور کس قدر دل چسپ صورت حال تھی کہ وہ جس سے ملنے کی آرزو امل کے دل میں روز بروز بڑھ رہی تھی اور جس سے صرف ایک بار مل لینے اور اپنے جذبات اس تک پہنچا لینے کو وہ اتنا بے قرار تھا کہ ایک روز ندی تک سے دعا کرنے کو کہہ ڈالا آج وہ اس کے سامنے تو تھی، دعا تو قبول ہو چکی تھی مگر وہ اس سے ایک بھی لفظ کہہ نہیں پا رہا تھا۔ ایک کونے میں دروازے کے بالکل ساتھ وہ کھڑا تھا اور سامنے لفٹ کی دیوار کے ساتھ چپکی مہربانو بیٹھی گھٹنوں پر ٹھوڑی ٹکائی دونوں ٹانگوں کے گرد بازو لپیٹے یقیناً کچھ پڑھنے میں مصروف تھی۔ قدرت نے آج ان دونوں کو ایک عجیب موڑ پر لا کھڑا کیا تھا۔ ایک دوسرے کے سامنے اور اس قدر نزدیک ہونے کے باوجود آپس میں بات چیت کا کوئی امکان پیدا ہوتا نظر نہیں آتا تھا اور پانچ دس منٹ کی تو بات تھی نہیں، انہیں پوری رات اسی لفٹ میں گزارنا تھی۔ جیسی امل نے مہربانو کے چہرے پر لرزتے خوف کے سائے کچھ کم کرنے کا سوچتے ہوئے گلا صاف کیا تو مہربانو کے تیزی سے ملتے ہوئے لمحہ بھر کو رک گئے اور آنکھیں پلکیں جھپکنے کا عمل ملتوی کرتے ہوئے پھر سے یوں

پھیل گئیں جیسے اندھیری رات میں کسی نے دروازے پر پراسراری دستک دے ڈالی ہو۔

”مہربانو۔۔۔!“ امل کے منہ سے نکلتے یہ چند حروف جب اس کے نام کا روپ دھارتے ہوئے کانوں سے گزرے تو مہربانو کو لگا جیسے نہ تو یہ لہجہ اجنبی ہے اور نہ ہی آواز البتہ دل کے دھڑکنے کی جو رفتار تھی وہ پہلے سے کہیں تیز ضرور ہو گئی تھی۔

”میں جانتا ہوں کہ آج اچانک پیش آ جانے والی یہ صورت حال پریشان کن تو ضرور ہے مگر آپ پلیز مجھ سے خوف زدہ نہ ہوں۔ میں کوئی غلط قسم کا انسان نہیں ہوں اور نہ ہی آپ کو مجھ سے کسی بھی قسم کا کوئی خطرہ ہے۔۔۔“ امل چند لمحے رکا۔

”یہ جو کچھ بھی ہوا، اس میں نہ میرا کوئی عمل دخل تھا اور نہ ہی کوئی کوشش، یہ سب اچانک کس طرح ہو گیا خود مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ میں نے بس یونہی آنکھیں بند کر کے لفٹ میں قدم رکھ کیسے دیا، کیونکہ یقینی طور پر اگر لفٹ خراب ہے اور اس کا انتظامیہ کو بھی علم ہے تو باہر نوٹس ضرور لگا ہوا ہوگا، جو ہم دونوں ہی دیکھنے سے رہ گئے۔“

”اگر لفٹ خراب تھی تو چھوٹا سا کیوں بہت بڑا لکھ کر لگانا چاہیے تھا کہ لفٹ استعمال نہ کی جائے یا پھر لفٹ کے آگے ریڈر بن لگا دیتے تاکہ جو نہیں بھی پڑھ سکتا اسے بھی پتا چل جاتا۔“ سراسی انداز میں جھکائے ہوئے مہربانو بولی تو تھی اس کے لہجے میں بھرپور نمایاں تھی۔ مگر امل کے لیے یہ بات ہی تسلی بخش تھی کہ وہ کچھ بولی تو سہی کیونکہ جو خوف کے عالم میں خاموش رہتا ہے خوف اسے ہشت میں بدل کر دماغ پر اپنا قبضہ جمالیتا ہے۔

”یہی تو المیہ ہے کہ ہم بنیادی حفاظتی اصول تک سے غفلت برت جاتے ہیں حالانکہ اس کے نقصان بعض اوقات شدید بھی ہو سکتے ہیں۔“

”اور میں جانتی ہوں کہ اس حادثے کے بعد ہونے والا میرا نقصان کسی صورت پورا ہونے والا نہیں۔“ مہربانو نے بہت دھیمی آواز میں خود کلامی کی

تھی جسے اکمل سن لینے کے باوجود ان سنی کر گیا تھا۔
چند لمحے خاموشی کی نذر ہوئے۔

”اگر آپ ماسٹرنہ کریں تو میں آپ کو اپنے متعلق کچھ بتاؤں۔۔۔ آئی مین انٹرڈکشن۔۔۔“ وہ مہربانو کی خاموشی کو گفتگو میں بدلنا چاہتا تھا۔ جانتا تھا کہ وقت تو گزر رہا ہے یونہی خاموش رہ کر بھی لفٹ کے اندر ہی صبح ہوئی ہے اور بات چیت کر لی جائے تب بھی صورت حال یہی رہتی ہے ہاں البتہ بات چیت کرنے سے ذہنوں کا بوجھل پن ضرور کم ہو سکتا تھا، جیسی وہ چاہتا تھا کہ کچھ اپنی کہی جائے اور کچھ اس کی سنی جائے مگر یہ صرف وہی چاہتا تھا، مہربانو کے چہرے کے تاثرات سے صاف ظاہر تھا کہ وہ خاموش رہنا چاہتی ہے جس کی تصدیق اس نے زبان سے بھی کر دی۔

”میرا خیال ہے آپ یہ تکلیف رہنے ہی دیں۔“ مہربانو کے یوں صاف جواب پر تو وہ حیران رہ گیا تھا کیونکہ اس طرح کے بغیر لگی لپٹی کے جواب کی اسے مہربانو سے ہرگز توقع نہیں تھی۔ اس کا یہ انداز بے اختیار اسے ندی کی یاد دلایا تھا مگر صرف اس جملے تک ہی، ورنہ تو دونوں ہی کی شخصیت ایک دوسرے سے بالکل متضاد تھی۔

”چلیں ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی، ویسے میری ایک بہت اچھی دوست اور گزن کی یاد دلا دی آپ نے، اتنے روکھے انداز میں جواب دے کر۔“ وہ کہے بنا رہ نہیں پایا تھا۔ مہربانو کی روشن پیشانی پر سلوٹیں ابھریں اور اس نے گردن کو ہلکا سا موڑ کر اکمل کے جوتوں کو دیکھا۔

”نام تو اس کا ندرت ہے مگر قریبی لوگ اسے ندی ہی کہتے ہیں اور جس طرح آپ نے ابھی لمحہ بھر میں حساب چکنا کیا ہے وہ بھی اسی طرح کسی کا ادھار نہیں رکھتی تھی جو بات ہو فوراً اسے منہ پر۔۔۔“
”ا میں مانگ موڑ کر جوتا دیوار سے ٹکاتے ہوئے اس نے گہری سانس لی۔“

”لیکن اب تو وہ سب باتیں اور اس کا وہ انداز

خواب سا لگتا ہے، حالات نے بہت بدل دیا ہے اسے۔۔۔“ وہ افسردہ ہو گیا تھا اور اس کی آواز میں چھپے دکھ کو محسوس کرتے ہوئے مہربانو سے رہا نہ گیا اور وہ پوچھ بیٹھی۔

”ایسا کیا ہوا اُس کے ساتھ؟“
”وہی ہمارے معاشرے کا سٹی ردیہ۔۔۔“
”یونہی! یونیورسٹی میں کسی میران نامی ڈیڑے سے ایک دو دفعہ اس طرح جملوں کا تبادلہ ہوا جسے میران نے اپنی بے عزتی تصور کرتے ہوئے اس طرح بدل لیا کہ ندی کو خود گھر والوں کے سامنے اپنے کردار کی گواہیاں دینی پڑیں۔“

”میران۔۔۔“ مہربانو کے ذہن میں ہر طرف اس نام کی گونج سنائی دینے لگی تھی۔ اس کا اپنا بھائی، ایک لڑکی کی زندگی تباہ کرنے کا ذمہ دار بنا اور یونیورسٹی چھوڑے جاتا بھی یقیناً اس سلسلے کی ایک کڑی تھی۔ وہ چونکہ ان دنوں میں یہاں تھی اور یہاں میڈیکل کی سخت پڑھائی کے بعد نہ تو روزمرہ اخبارات کی ورق گردانی کا وقت ملا کرتا اور نہ ہی اسے ان حالات حاضرہ کے پڑ زدن سے کوئی خاص دلچسپی تھی کہ وہ ان کے لیے ٹائم نکالا کرتی۔ حویلی میں یوں بھی اخبار روزانہ کی بنیاد پر نہیں آیا کرتا تھا کیونکہ شاہ سائیں زیادہ وقت شہر میں گزارا کرتے تھے اس لیے جب وہ گاؤں میں ہوتے تو نشی چا چا ہر صبح ان کے اٹھنے سے پہلے مختلف اخبارات ناشتے کی میز پر پہنچا دیا کرتے جن کا مطالعہ وقتاً فوقتاً سارا دن جاری رہتا۔

”یہ جاگیر دار، ڈیڑے خود کو سب سے اعلا دار فہم کیوں سمجھتے لگتے ہیں؟ یہ دوسرے لوگوں کو بھی اپنی ہی طرح کا کوئی انسان سمجھنے کے بجائے انہیں کیڑے مکوڑوں کا ہی درجہ دینے پر بضد کیوں نظر آتے ہیں؟ کیا یہ نہیں جانتے کہ رستے میں پڑا ایک چھوٹا سا پتھر جسے وہ حقیر جانتے اور سمجھتے ہیں وہ بھی کسی دن ٹھوکر لگنے کا باعث بن کر انہیں منہ کے بل گر سکتا ہے۔ اسی طرح جیسے ایک سبھی اور بے ضروری چوٹی ہاتھی کی موت کا سبب بنتی ہے۔“ ندی اس کی بچپن کی سب

سے بہترین دوست تھی جسے وہ ہمیشہ خوش دیکھنا چاہتا تھا اور آج کل اسے مشکل میں جان کر افسردہ رہنے لگا تھا۔ بھی اس کا ذکر آیا تو وہ اپنا دکھ چھپا نہیں پایا اور چھپاتا بھی کیوں اور کس سے؟

”یقین کر دہر بانو! مجھ سے اس کا دکھ دیکھا نہیں جاتا۔ اس کی کردار کشی ہونے پر خود اس کے گئے بھائی نے اس پر اعتماد نہیں کیا، اسی صدمے میں اس کے بابا اللہ کو پیارے ہو گئے، دنیا والوں کی باتیں اور طعنے الگ نے، صرف اس وجہ سے کہ اسے اپنوں کی ڈھال نہیں ملی اس وقت جب اسے ان کی سخت ضرورت تھی۔ ابھی میں گاڑی میں آتے ہوئے اسی سے بات کر رہا تھا اور بھی دل ایسا بوجھل ہوا کہ فون اٹھانے کا خیال بھی نہیں رہا۔“ مہربانو نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا وہ دیوار سے سر ٹکائے آنکھیں بند کیے ہوئے تھا۔ دونوں ہاتھ پنٹ کی جیبوں میں ڈالے ہاتھیں کرتے ہوئے اکمل کو دیکھ کر مہربانو نے دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا کہ اس وقت لفٹ کے اندر وہ موجود ہے اگر اس کی جگہ کوئی اور آدمی اس کے ساتھ اندر داخل ہوتا تو نہ جانے کیا ہوتا۔۔۔ یہ سوچ ذہن میں آتے ہی اس کے پورے بدن میں جھرجھری سی دڑ گئی تھی۔

”لیکن اب صبح لفٹ سے باہر نکلنے پر کیا ہوگا؟ یہ خیال ہی اس کا خون خشک کیے دے رہا تھا۔ میری اور کنول نے اسے کہاں کہاں ڈھونڈا ہوگا، ملکائی سائیں کارات کو اس سے بات نہ ہونے پر کیا رد عمل ہوگا اور اگر ان کے علم میں اس کارات بھر ہاسٹل نہ جانا آ گیا تو کیا ہوگا؟ یہ اور اس جیسے بہت سے سوالیہ نشان مہربانو کے ذہن کو بری طرح اپنے کتبے میں لیے ہوئے تھے۔

”ایک بات بتائیں مہربانو!“ اکمل کی آواز ایک بار پھر اسے خدشات کے مہنور سے کھینچ کر حقیقت کی دنیا میں لے آئی تھی مگر اس نے جواب دینے کے بجائے خاموشی اختیار کی۔

”آپ کو بھی کسی سے محبت ہوئی ہے؟“ اس کے یوں ایک دم سابقہ گفتگو سے ہٹ کر کیے گئے سوال پر

مہربانو کا حیران ہونا لازمی تھا۔ وہ بات کر کے خاموش ہو چکا تھا یعنی اب وہ اس سے جواب چاہتا تھا سو کچھ دیر بعد مہربانو بڑے مضبوط لہجے میں بولی۔

”میں نکاح سے پہلے کی گئی محبت پر یقین نہیں رکھتی ہوں۔ زندگی میں بعض اوقات یقینی طور پر ہمیں کچھ لوگ اچھے لگتے ہیں جو کہ ایک فطری عمل ہے مگر اس احساس کو خود پر حاوی کر لینا کہ وہ محبت کے جذبے کی شکل اختیار کر جائے یہ میرے لیے ناقابل قبول ہے۔“ اکمل کو ایک بار پھر جہاں اس کے جواب نے حیران کیا تھا وہیں وہ اس کے لیے پہلے سے بھی کہیں زیادہ قابل احترام انداز میں سامنے آئی تھی۔ اس نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ شاید بہت کم بولتی ہے مگر جب بھی بولتی ہے اس کی کئی بات میں اتنا وزن ہوتا ہے کہ اکمل اس کی سوچ کی بلندی کا قائل ہونے لگتا ہے۔

”گھر سے یہاں اتنی دور میرے والدین نے اگر مجھے بھیجا ہے تو صرف اور صرف پڑھائی کی غرض سے تاکہ اپنا رشتہ ڈھونڈنے کے لیے اور مجھے اپنے جذبات اور احساسات کے ساتھ ساتھ دل و دماغ پر بھی مکمل کنٹرول ہے اس لیے میں بھی شادی سے پہلے محبت کے ڈھونڈ رچا کر اپنے والدین کا سر کسی اور کے سامنے نیچا ہوتا نہیں رکھ سکتی۔“

مہربانو کی باتیں سن کر اکمل جو بے سوچے بیٹھا تھا کہ آج کسی طور وہ مہربانو کے ساتھ اپنی ٹیکنو میٹر کر ہی لے گا اب ایک بار پھر ان تمام لفظوں کو غلاف پہنا کر پھر سلا آیا تھا۔ ندی اور مہربانو کی سوچ کس قدر مختلف تھی اور شاید ندی کو زیادہ ہزیمت شاہ زین کا ساتھ نہ ملنے پر ہوئی تھی جب اس کے علم میں یہ بات آئی کہ عنقریب اس کی شادی ہو رہی ہے۔

”میں آپ کی سوچ کو سلام کرتا ہوں مہربانو! لیکن میرا یہ سوال پوچھنے کا مقصد صرف یہ تھا کہ جب بندہ کسی سے محبت کرتا ہے تو اس پر محبت سے بڑھ کر اعتماد ہونے لگتا ہے اور اگر وہی نہ رہے تو پھر خود کو سنبھالنا بڑا مشکل ہوتا ہے بس یہی کچھ ندی کے ساتھ

بھی ہوا۔“ بات کرنے کے لیے کوئی تو موضوع چاہیے تھا سو اس نے مہربانو کے ساتھ ندی کے واقعے کو بڑی تفصیل سے شیئر کیا تھا۔

”اور میران۔۔۔؟ اس کے ساتھ اس پورے واقعے میں کیا ہوا؟“ مہربانو نے جاننا چاہا۔

”اس کے ساتھ کیا ہونا تھا، ہونہ! آج تک اس جیسے کسی بھی شخص کے ساتھ پہلے بھی کچھ ہوا جو اس کے ساتھ بھی ہوتا۔ بس زیادہ سے زیادہ یونیورسٹی سے نکال دیا گیا۔“ اکل میران کے نام پر سچ ہوا تھا اور یہ سچی بات کے ذریعے مہربانو تک بھی پہنچی۔

”آپ جانتے ہیں تاکہ اللہ کی لاشی بڑی بے آواز ہے۔“ اکل اس کے اس جملے کی گہرائی اور یہاں استعمال کرنے کو سمجھ نہیں پایا تھا جیسا کہ وہ سمجھ کر سامنے بیٹھی مہربانو کو دیکھ کر اس کی بات کی معنویت سمجھنے کی کوشش کرنے لگا۔ چند لمحوں بعد اسی طرح گردن جھکا کر آلتی پالتی مار کر بیٹھی مہربانو نے انکوٹھے کو دائیں بائیں پر مڑتے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور اسے یوں خود پر نظریں جمائے دیکھ کر گڑبڑاتے ہوئے پھر سے سر جھکا لیا اور بولی۔

”میرا اس بات پر کامل ایمان ہے کہ اگر ہم کسی دوسرے کے لیے گڑھا کھودتے ہیں تو خود بھی اسی گڑھے میں ضرور گرتے ہیں جو دوسروں کی بہن بیٹیوں کو سر بازار رسوا کرتے ہیں ان کی اپنی بہنیں بیٹیاں چاہے کتنی ہی پاک دامن کیوں نہ ہوں ان کے اعمال کی بدولت رسوائی کا کچھ حصہ ان کے اپنوں کے اعمال کے عکس کے باعث ان کے حصے میں بھی ضرور دیکھا جاتا ہے۔۔۔

جیسے آپ نے بتایا کہ میران نے ندی کی ہولنر میں بیٹھے ہوئے جعلی تصاویر اخبارات میں چھپوائیں اور بے گناہ ہونے کے باوجود اس پر ہر طرف سے ہتھیں لگیں تو شاید تقدیر کے گھومتے پیسے میں اس وقت ادھر نظر آنے والا میران اب پیسے کے نیچے کی طرف آنے کو ہے۔“

”میں بالکل نہیں سمجھ پا رہا مہربانو! آپ کیا کہہ

رہی ہیں؟ کیا آپ میران کو جانتی ہیں؟“ اکل اس کی باتوں سے الجھ رہا تھا۔

”جی ہاں۔۔۔“ مہربانو نے اثبات میں سر ہلایا۔

”میران کی بہن ہوں میں۔۔۔ اور مجھ سے بڑھ کر بھلا کون جانتا ہوگا اسے۔“

”کیا۔۔۔؟“ اکل کے لیے یہ بات ایک انکشاف ہی تو تھی۔ وہ لڑکی جس کے کردار کی عظمت اور سوچ کی چنگی کا وہ دل سے محترف ہو چکا تھا۔ اس کا اور میران کا آپس میں اس قدر نزدیکی رشتہ ہوگا وہ یہ بات سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ ایک ہی ماں باپ کے خون سے جنم لینے والی اولاد یوں متضاد شخصیت اور سوچ کی مالک ہو سکتی ہے۔ یہ بات وہ تسلیم تو کرتا تھا مگر آج نہ جانے کیوں ذہن یہ بات ماننے سے انکار کرتا نظر آتا تھا۔

”آپ اپنی دوست کے ساتھ ہونے والی نا انصافی پر پریشان تھے نا تو شاید آج قدرت کی طرف سے انصاف کرنے کا دن آ گیا ہے۔ جس طرح میران نے کسی دوسرے کی بہن، بیٹی کی عزت اچھالی تھی، کون جانتا ہے کہ پوری رات آپ کے ساتھ اس لفٹ میں گزارنے کے بعد اس کی اپنی بہن کی عزت اور کردار کو کن کن نظروں سے نہیں دیکھا جائے گا۔ ندی کی پاک دامنی کے بے شمار گواہ ہونے کے باوجود وہ کسی کو اپنا یقین نہیں دلایا ہی نا، تو میں۔۔۔ میں کس سے گواہی کی امید رکھوں؟“ باوجود ضبط کے اس کی خشک آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے سو اس نے اپنی دونوں تھیلیاں آنکھوں پر رکھ لیں۔

اکل اب تک چپ چاپ کھڑا اس کی باتوں کے معانی میں گم تھا۔ جانتا تھا کہ آج کی رات کے بعد بے دار ہونے والے بے شمار سوالات کے جواب اس سے کہیں زیادہ مہربانو کو دینے ہوں گے مگر میران کو اس کے کیے کی سزایوں ملے۔ تو اس نے بھی نہیں سوچا تھا اور مہربانو جو بڑے غیر محسوس طریقے سے بغیر کچھ کہے سنے اس کے حواسوں پر چھا چکی تھی۔ اس کا تعلق

میران سے جو اسے دنیا میں سب سے زیادہ قابل نفرت شخص لگا کرتا تھا اس قدر نزدیکی ہے کہ اس کے اعمال کی پرچھائیں بھی مہربانو پر پڑ رہی ہیں۔ بڑی بے بسی سے اکل نے اپنے سامنے موجود اس محصوم اور بچی لڑکی کو بڑی بے دردی سے بار بار اپنی ہی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کو مسلتے دیکھا۔ دل تو چاہ رہا تھا کہ وہ خود آگے بڑھ کر اس کے سارے آنسو سمیٹ لے، ایسے بتائے کہ اگر بھی ایسا وقت آیا کہ ندی کی طرح تمہیں تمہارے گھر والوں کا ساتھ اور اعتماد نصیب نہ ہوا تو میں دنیا میں وہ پہلا شخص ثابت ہوں گا جو کہ تمہیں آگے بڑھ کر سہارا دے گا، تمام لے گا اور تمہیں کسی کے سامنے اپنی ذات کے متعلق صفائیاں نہیں دینا پڑیں گی۔ کہنے کو تو وہ بہت کچھ کہنا چاہتا تھا مگر ہمیشہ ہی، بھلا ایسا کب ہوتا ہے کہ ہم جو کہنا چاہیں وہ کہہ بھی ڈالیں بعض اوقات ذہن میں ترتیب دیے جانے والے بے شمار جملے، کئی باتیں ان کی بھی تھوڑی جاتی ہیں اور ان ان کی باتوں کی اذیت انسان کو ہمیشہ بے قرار کرتی ہے۔ مہربانو سے ملاقات کی اس کی دعا پوری بھی ہوئی تو کس طرح کہ وہ اب تک حیران تھا اور دل۔۔۔ اس صاف دل لڑکی کے لیے دعا گو بھی تھا کہ صبح کا طلوع ہونے والا سورج اس کے عزت و وقار میں کسی قسم کی کوئی کمی لانے کا سبب نہ بنے۔

ان سے جو کہنے گئے تھے فیض جاں ضد نہ کیے
ان کی ہی رہ گئی وہ بات سب باتوں کے بعد
☆☆☆

”کسے لے کر آئی ہیں ہاسپٹل؟ اور اتنی پریشان کیوں ہیں؟“ شمینہ نے ندی کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر بڑی محبت سے دریافت کیا تو وہ جو کچھ باندھے شاہ زین کو دیکھ رہی تھی خیالات سے حقیقت کی دنیا میں لوٹ آئی۔ اسے یاد آ گیا تھا کہ وہ تو آج کل اپنی شادی کی تیاریوں میں مگن ہے اور اسے بھول بھال چکا ہے وہ جو شاید اس کے لیے یونیورسٹی میں وقت اچھا گزارنے کا ایک ذریعہ بھی اور بس۔

”ای بیمار ہیں میری، بس دعا کرو کہ اللہ انہیں جلدی سے ٹھیک کر دے۔۔۔ اگر انہیں کچھ ہو گیا تو۔۔۔ تو میں بھی مر جاؤں گی۔“ شاہ زین سے توجہ ہٹاتے ہوئے اس نے شمینہ کو جواب تو دیا مگر غیر ارادی طور پر اب بھی وہ اسی کو دیکھے جا رہی تھی جو وہیں ریپشن کے پاس ٹھہر گیا تھا۔

”کیا ہوا ہے انہیں؟ آئی مین کوئی بیماری وغیرہ۔۔۔“ شمینہ کے پوچھنے پر وہ چپ چاپ بس ایسے دیکھنے لگی، بھلا کہتی بھی تو کیا کہ ان کی بیماری تو وہ خود بھی اور اسی کی وجہ سے بابا اس دنیا سے چلے گئے اور اب امی کی یہ حالت ہو گئی ہے تو ذمہ دار اس کے علاوہ بھلا کون ہے۔

”دراصل میں بھی اپنی امی کو لے کر آئی تھی، ان کا شوگر لیول بہت بڑھ گیا تھا تو بھائی انہیں فوراً یہاں لے آئے۔ اب ڈاکٹرز نے کہا ہے کہ ان کی حالت کافی بہتر ہے۔ بس اسی لیے میں نے آپ سے بھی پوچھا تھا کہ آپ کی امی کو خدانا خواستہ کیا ہوا ہے؟“ ندی کو یوں اپنی طرف خاموشی سے دیکھنے پر وہ گھبرا گئی تھی کہ شاید اس نے کوئی غلط بات پوچھ لی ہے اسی لیے وضاحت دے ڈالی۔

”میری امی کو تو کوئی بیماری نہیں ہے مگر۔۔۔ وہ اعصاب کی جنگ پارٹی جا رہی ہیں بس۔“ شمینہ اس کی بات سمجھ نہیں پائی تھی اور اسے اماں کا کمرہ نمبر بھی معلوم نہیں تھا۔ اس لیے شاہ زین کے آنے تک اسے یہیں رہ کر اس کا انتظار کرنا تھا سو وہیں موجود کرسیوں پر ندی کے ساتھ ہی اس طرح بیٹھ گئی کہ اس کی پشت شاہ زین کی طرف تھی اور شاہ زین جس کے لیے اب تک یہ اندازہ کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ آیا یہ سامنے بڑی سی سیاہ چادر اور شکنوں سے بھرے کچھ کپڑوں میں ملبوس لڑکی ندی ہی ہے یا کہ اس کی کوئی ہم شکل۔۔۔ کیونکہ اس کا ذہن ندی کو اس جلیے میں قبول کرنے پر آمادہ ہی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ندی جس کی خوش لباسی کے پورے ڈیپارٹمنٹ میں چرچے ہوا کرتے تھے اور جسے دیکھ کر لڑکیاں فیشن کے ٹرینڈز جانا کرتی

تھیں آج اس طرح اس کے سامنے ہوگی یہ تو کبھی اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ کچھ دیر یونہی رہیں پر کچھ کاغذات رکھ کر انہیں اور پیچھے کرتے ہوئے خود کو مصروف ظاہر کرنے کی کوشش کے دوران جب جب اس نے ندی کو دیکھا شمینہ سے باتیں کرتے ہوئے ندی کی نظروں کو خود پر مرکوز ہی پایا۔

جذبہ محبت میں تیرے خطا پایا ہم نے جب اسے دیکھا، دیکھا ہوا پایا

اور پھر آخر جب وہ خود پر مزید جبر نہیں کر پایا تو بالآخر چھوٹے چھوٹے قدم لے کر اس کی جانب آیا اور اس کے قریب آتے ہی پتا نہیں ندی کو کیا ہوا کہ میکائی انداز میں شمینہ کی بات سننا چھوڑ کر ایک دم کھڑی ہو گئی۔ چہرہ جسم شکایت تھا تو آنکھیں سراپا سوال۔۔۔ شمینہ اسے یوں ایک دم کھڑا ہوتے دیکھ کر اس کی نظروں کے تعاقب میں پہنچی تو سامنے شاہ زین کو دیکھ کر وہ بھی ٹھٹھک کر کھڑی ہو گئی۔

”شاہو۔۔۔!“ ندی کا انداز بے تکلفانہ اور لہجے کی بے تابی شمینہ کو یہ بتانے کے لیے کافی تھی کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو پہلے سے جانتے ہیں۔

”بھول گئے ہو کیا مجھے؟ کہاں چلے گئے تھے مجھے چھوڑ کر؟ کیا ہمارا ساتھ صرف یونیورسٹی تک کا تھا اور بس؟“ ندی کے سوالات ایک لمبی قطار میں اس کے منتظر تھے۔ شمینہ اب تک یہ سمجھ چکی تھی کہ یہی ندی ہے جس کے ساتھ نے پہلے شاہ زین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھیری اور آنکھوں میں زندگی کی رشت جگائی اور پھر ذہن و دل پر اداسی کے ڈیرے ڈال کر خود منظر سے غائب ہو گئی۔

”وقت رشتے، دوستیاں اور جذبات وقت کے ساتھ اسی طرح اوجھل ہو کر اپنا ہر نشان یوں مٹا دیتے ہیں کہ پھر وہ یادیں جو ان رشتوں، دوستوں اور جذبات سے وابستہ ہوتی ہیں، یاد کرنے پر بھی یاد نہیں آتیں۔“

یہ کیسا جواب تھا۔ ندی سر اٹھا کر بس اسے دیکھے ہی گئی۔

لہجے چوڑے شاہ زین کی آنکھیں اسے اتنی اجنبی کیوں لگ رہی تھیں؟ اور کیا وہ واقعی اسے محض یونیورسٹی کی حد تک ہی دوست سمجھتا تھا؟ اس کا لہجہ اور الفاظ کیا پیغام دے رہے تھے؟ یعنی کہ اب وہ ایک نئی زندگی کی شروعات کرتے ہوئے اسے یاد ماضی کی طرح بھول جانا چاہتا ہے؟

”تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا، اس کا مجھے بے حد افسوس ہے، میری وجہ سے میران نے تمہیں اخلاقی طور پر جو نقصان پہنچایا اس کی بھی میں تم سے معافی چاہتا ہوں کیونکہ میرا دل صاف تھا اور میں نے بھی یہ سب اس طرح سے نہیں چاہا تھا۔“ شاہ زین بولا بھی تو انتہائی نپے تلے لہجے میں اور اجنبیت کی حد کو پہلا تے بغیر اور اس کا یہی انداز ندی کے لیے باعث حیرت تھا کیونکہ اس کے خیال میں ان دونوں کی ایک ملاقات ہوتے ہی راوی بس جین ہی جین لکھنے لگے گا۔ ابھی مزید آزمائش شاید باقی ہے یہ تو اس نے بھی سوچا بھی نہ تھا۔

”لیکن یہ بات میرے ساتھ ساتھ تم بھی اچھی طرح جانتی ہو کہ اکثر اوقات جرم سرزد ہو جانے کے بعد دنیا والوں کی نظر میں مجرم پھر بھی سرخرو ہی رہتا ہے اور سزا کا ثبوت ہے تو بس کوئی میری طرح کا عام سا مگر شریف انسان۔“

شمینہ اگر اب سے کچھ دیر پہلے ندی کے اس تعارف سے قبل اس سے اپنی علیحدہ اور ذاتی حیثیت میں بدل چکی ہوتی تو یقیناً وہ بھی ندی کو ایک ایسی ہی لڑکی سمجھتی جس نے اس کے بھائی کی خوشیوں کا خون کر دیا تھا اور چو اسے پہنائی لوٹانے کے بعد ایک بار پھر مایہ ناز کر گئی تھی مگر اب ایسا نہ تھا۔ اب اس کے دل میں سامنے کھڑی اس خوب صورت سی لڑکی کے لیے ایک نرم گوشہ ضرور بن چکا تھا۔ جیسا شاہ زین کی باتوں سے اس کے چہرے پہ ہلکی اترتے دیکھ کر خود شمینہ کو بھی افسوس ہونے لگا تھا کہ ایک تو وہ اپنی ماں کے لیے اب سیٹ تھی اور دوسرا شاہ زین اس کی ذہنی حالت کی پروا کیے بغیر اس سے مزید طنزیہ باتیں کیے

جار ہا تھا اور خود ندی کو بھی تو اس سے بے شمار گلے شکوے تھے، لا تعداد شکایات تھیں لیکن پھر بھی وہ اسے اپنے سامنے پا کر سب کچھ بھلا بیٹھی تھی۔ اتنے سخت اور مشکل ترین حالات میں شاہ زین نے ایک مرتبہ بھی پلٹ کر اس کی خبر لینے کے بجائے نئی زندگی شروع کرنے کا فیصلہ کرتے ہوئے ندی کو اگر کسی نظر انداز کر ڈالا تھا تو خفا تو وہ بھی تھی اور سوچا تو اس نے بھی یہی تھا کہ اب اگر زندگی کے کسی موڑ پر وہ سامنے آ بھی گیا تو وہ قطعاً اس سے بات نہیں کرے گی مگر پھر ایسا کیا ہوا کہ اسے دیکھتے ہی وہ تمام ارادے ریت کی بھر بھری دیواری کی طرح زمین بوس ہو گئے۔

سوچا اسے تو ہم نے نہ ملنے کی ٹھان لی دیکھا اسے تو سارے بہانے بدل دیے ”میں نے آج تک تم کو کیا سمجھا، اپنے دل میں تمہارے لیے کیا محسوس کیا اور اب تک کا یہ وقت کیسے گزرا میرا خیال ہے اب جبکہ زندگی ایک نئی کروٹ لینے کو ہے تو یہ سب باتیں کرنا بس وقت کے زیاں سے بڑھ کر اور کچھ نہیں۔۔۔ تمہاری زندگی تمہیں مبارک ہو۔“ بات ختم کرنے کے بعد شاہ زین نے لمحہ بھر رک کر اسے یوں الوداعی نظر سے دیکھا جیسے اس کا چہرہ اپنی آنکھ کی چلیوں پر متحد کر لینا چاہتا ہو اور ندی تو نہ کچھ بول پار ہی تھی اور نہ ہی شاید اس کا ذہن کچھ اور سوچ رہا تھا سوائے ان باتوں کے ”مفہوم کے جواب بھی ابھی شاہ زین نے کی تھیں۔

”بھائی دراصل وہ۔۔۔“ شمینہ نے شاید ندی کی صفائی دینا چاہی تھی اور بھی ندی کو معلوم ہوا کہ وہ جس سے ابھی کچھ ہی دیر پہلے اپنا دکھ سکھ کر رہی تھی وہ کوئی اور نہیں شاہ زین کی بہن تھی۔

”شمینہ! تم چپ رہو اور چلو میرے ساتھ۔۔۔“ شاہ زین نے شمینہ کو سرزنش کرتے ہوئے جاتے جاتے مڑ کر ایک بار پھر ندی کو دیکھا جو ہنسی کی آنکھوں سے اس کی طرف اسی طرح کھڑی تھی۔

”اپنا خیال رکھنا۔“ ندی کو مخاطب کر کے کہنے کے بعد وہ رکنا نہیں تھا اور تھکے ہوئے قدموں کے

ساتھ اماں کے دارو کی طرف تل پڑا شمینہ نے البتہ جاتے جاتے اس کے دونوں ہاتھ پڑ کر اچھی طرح پیچھے اور آہستہ سے اللہ حافظ لہجہ شاہ زین کے پیچھے جاتے ہوئے مڑ کر اسے دیکھتی رہی۔ یوں بھی شمینہ کا دل بے حد بوجھل ہو گیا تھا۔ شاہ زین تو اپنا بھائی تھا اس کا دکھ تو جو تھا سو تھا مگر اسے تو ندی کا دکھ بھی ہلکا معلوم نہیں ہو رہا تھا اور پھر میران کے ساتھ کہیں اس کی شادی کسی زبردستی کا نتیجہ ہے یا پھر خود ندی اور میران کی خواہش؟ جو بھی تھا اور اس نے شاہ زین کے جذبات کو کتنا ہی ہرٹ کیوں نہ کیا ہو، شمینہ کو اس کا بیچ کی آنکھوں والی لڑکی سے بے حد ہمدردی محسوس ہو رہی تھی جو ان کو یوں جاتے ہوئے بڑی ہی بے بسی سے بس دیکھے جارہی تھی جس کے ساتھ کچھ بھی حسب توقع نہیں ہو رہا تھا اور یہی بنیادی وجہ تھی کہ وہ بار بار سنبھلتی اور کرنی جارہی تھی۔ خود کو لاکھ جتن کر کے بیچ کرتی ہی تھی کہ ایک اور امید ٹوٹ جانے پر پھر سے سارا وجود کرچی کرچی ہو جاتا۔ ان دونوں کے نظر سے اوجھل ہو جانے پر وہ جہاں کھڑی تھی انہیں قدموں پر پیچھے رہی کرچی پر ڈھس گئی تھی۔ وہ جو خود کو بڑی ہی مضبوط قوت ارادی کی مالک سمجھا کرتی تھی اب اپنی اس خوش گمانی کے آگے ہار مان گئی تھی۔ اسے اعتراف تھا کہ شاہ زین کے مقابلے میں خود اس کا دل اس کے اپنے مد مقابل ہے سوچا کہ کبھی وہ نہ تو شاہ زین کے متعلق کچھ غلط سوچ سکتی ہے اور نہ ہی اس کی طرف سے برے گئے کسی بھی غلط رویے پر اسے قصور وار ٹھہرا سکتی ہے۔ جانے کہاں سے ڈھونڈ ڈھاڑ کر دل اس کی حمایت میں ایسی ایسی دلیلیں پیش کرتا کہ دماغ کی سرزنش بھی کسی کام نہ آتی اور وہ ہمیشہ کی طرح ایک بار پھر اس کی حمایت میں سوچنے لگتی اور شاید اسی کا نام محبت ہے۔

کرچی پر سر جھکا کر بیٹھی ندی کا دھیان کبھی ای کی طرف جاتا تو کبھی اس آخری رہی سہی امید کے ٹوٹ جانے کی طرف اور شاید وہ ابھی مزید کتنی ہی دیر اسی کیفیت میں بیٹھی رہتی کہ ایک مانوس سی چاپ پر

چونک کر رہ گئی۔ سر اٹھایا تو سامنے ناصر بھائی انتہائی شکستہ حالت میں کھڑے تھے۔ خود سے ندی کو مخاطب کرتا تو ظاہر ہے ان کی انا کے سر پر پاؤں رکھنے کے مترادف ہوتا جیسی اسے بکارنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔ ندی نے دیکھا تو ایک جھٹکے سے کھڑی ہو گئی۔ "امی کو ہوش آگیا؟ کیسی ہیں وہ؟ میں مل سکتی ہوں ان سے؟" ایک ہی سانس میں اس نے بے تابی سے کئی سوال کر ڈالے تھے۔ جواب میں ناصر بھائی کی نفی میں ہاتھی گردن۔۔۔ اس کی اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی سانس نیچے رہ گئی تھی کہ وہ بولے۔ "وہ ابھی ہوش میں نہیں ہیں۔ ڈاکٹرز نے ان کے لیے فوری خون کا بندوبست کرنے کا کہا ہے۔ میں ابھی۔۔۔"

"تو میرا لے لیں نا خون۔ ایک ایک قطرہ نکال لیں میرے جسم کا لیکن خدا کا واسطہ ہے بھائی! میری امی کو بچالیں۔۔۔ ان کے سوا اب کون ہے میرا۔۔۔ میں مر جاؤں گی اگر انہیں کچھ ہوا تو۔۔۔" ندی نے ناصر بھائی کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی کاٹ دی تھی۔

"اگر یہ بات ہوتی تو کیا تم مجھے اتنا ہی خود غرض سمجھتی ہو کہ میں اپنے خون کا آخری قطرہ بھی انہیں پیش کرنے سے کتراتا؟"

کتنے ہی عرصے بعد آج دونوں ایک دوسرے کو براہ راست مخاطب کر رہے تھے مگر اس وقت تو ندی کو لگ رہا تھا کہ درمیانی عرصے میں جیسے آج تک کچھ ہوا ہی نہیں تھا۔ یاد تھا تو بس یہ کہ اس وقت امی کی حالت تشویش ناک ہے اور بس۔۔۔

"ہم دونوں کا بلڈ گروپ ان سے مختلف ہے اور اتفاق سے اس وقت ہاسپٹل میں بھی ان کا بلڈ گروپ اسٹوریج میں موجود نہیں ہے۔"

"پھر۔۔۔ اب کیا ہوگا؟"

"اللہ بہتر کرے گا، میں اپنے ایک دوست کو فون کرتا ہوں وہ ایک آدھ کھٹے میں اپنے ساتھ چند رضا کاروں کو لے آئے گا لیکن اس کے لیے مجھے پہلے

گھر جانا پڑے گا۔"

"کیا مطلب؟"

"اس کا نمبر میرے پاس فون میں نہیں ہے۔ تم یہیں مت بیٹھی رہو، اندر چلی جاؤ، میں بس تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔" ندی کو اپنی جگہ ڈاکٹرز کے رد برد کروا کر ناصر بھائی جب حواس باخشی کے عالم میں تیز قدموں کے ساتھ پارکنگ کی طرف دوڑے تو ریسپشن پر اماں کی ڈسپارچ سلب پر دستخط کرتے شاہ زین نے بڑی حیرت سے انہیں دیکھا تھا۔

☆☆☆

میری اور کنول کے لیے یہ پہلا موقع تھا کہ وہ رات گیارہ بجے کے بعد ہاسٹل کے سامنے کھڑی اندر جانے کے لیے ہچکچاہٹ کا شکار تھیں۔ کیا پہانہ کریں اور مہربانوں کا ساتھ نہ ہونا کیسے چھپائیں۔ یہ بات دونوں کے لیے اس وقت ایک بھوت کی جگہ لے چکی تھی۔

"کسی کو کیا پتا چلے گا کہ میرا نو ہمارے ساتھ تھی یا اپنے کمرے میں ہے؟" کنول نے ہاسٹل گیٹ سے کچھ فاصلے پر کھڑے ہو کر کچے چوروں کی طرح کا رویہ اختیار کیا۔ گھور اندھیری رات اور وہ دونوں ایلی جس طرح اتنی دیر شاہنگ سینٹر کے چاروں طرف خوار ہونی پھری تھیں اور پھر جس طرح بس پر بیٹھ کر یہاں تک پہنچی تھیں یہ وہی دونوں جانتی تھیں اور اب اندر داخل ہونا بھی ان کے نزدیک ایسا مشکل ترین عمل بن چکا تھا جسے کرنے کے لیے دونوں ہی میں ہمت مفقود نظر آتی تھی۔

"ہاں بات تو تمہاری ٹھیک ہے، پھر اس کا مطلب ہے بس یونہی چپ چاپ سر جھکائے گزر جائیں گے کسی نے پوچھا تو کہہ دیں گے کہ ہمیں نہیں معلوم۔۔۔" میری نے بھی اپنی سمجھ کے مطابق جواب دیا۔

"لیکن خود سوچو، اس طرح تو مہربانوں زیادہ قصور وار ٹھہرائی جائے گی ناکہ ہمیں بھی نہیں بتایا اور کہیں چلی گئی۔ کم از کم ہمیں تو ہر حال میں اس کی سپورٹ

کرنی ہی ہے حالانکہ خود ہم بھی اس کی پراسرار گمشدگی پر حیران ہیں۔"

"بات تو تمہاری بھی ٹھیک ہے۔ پھر کیا کریں؟" میری نے کنول سے اتفاق کرتے ہوئے حل بھی اسی سے طلب کر لیا تھا۔

"میرا تو خیال ہے پہلے ہاسٹل کے اندر داخل تو ہوں پھر دیکھتے ہیں، شاید وہیں پر کسی سے مشورہ مل جائے۔" کنول نے کہا اور دونوں دھڑکتے دل کے ساتھ ہاسٹل کے گیٹ پر جا پہنچیں جہاں پر گیٹ کیپر اپنے مخصوص کیمن میں بیٹھا چائے کی چسکیاں لے رہا تھا۔ ان دونوں کو یوں گھبرائے گھبرائے اندر داخل ہوتے دیکھا تو پکار لیا اور اس کی آواز سننے ہی دونوں کے اوسان خطا ہونے میں کوئی بھی کسر باقی نہ رہی۔

"بیٹا! آج اتنی دیر؟ پہلے تو بھی ایسا نہیں ہوا؟" گیٹ کیپر نے ازراہ شفقت پوچھ ڈالا تھا۔ جسے وہ دونوں ہی اس کی شک کی نظر سمجھ گھٹیں۔

"جی وہ دراصل۔۔۔ آج کچھ دیر ہو گئی۔۔۔ یہ چیزیں لٹکی تھیں نا۔۔۔" گھبراہٹ میں کنول نے بات کرتے ہوئے ہاتھ میں پکڑے شاہنگ بیگز بھی سامنے کر ڈالے جس میں میری اور مہربانوں کے لیے خریدے جانے والے نقش کے ساتھ ساتھ اس کی اپنی ذاتی استعمال کی بھی چند اشیاء موجود تھیں۔

"اچھا اچھا۔۔۔ لیکن بیٹا! اس رجسٹر پر ابھی کا وقت لکھ کر آپ کو اپنے اپنے سائن کرنا ہوا گے۔" گیٹ کیپر نے دونوں کے درمیان میں رکھے میز پر رجسٹر کھول کر رکھ دیا تھا جس پر آج کی تاریخ میں رات دس بجے کے بعد ہاسٹل کے اندر آنے اور ہاسٹل سے باہر جانے والی لڑکیوں کے نام، وقت اور دستخط موجود تھے اور یہ بات میری اور کنول کے بھی علم میں تھی کہ مہینے میں مین سے زائد دفعہ اس رجسٹر پر نام کا اندراج ہونے کی صورت میں ایک تحریری اطلاعی لیٹر گھر پر ارسال کر دیا جاتا ہے مگر ان دونوں کا یہ پہلا موقع تھا اس لیے دونوں نے لمحہ بھر ایک دوسرے کو دیکھا اور رجسٹر کے اوپر رکھے گئے پین سے سائن کر کے ابھی

اس سے پہلے کہ وہ مڑتیں گیٹ کیپر کی آواز پر ایک دفعہ پھر چونک کر پٹیں۔

"بیٹا! کیا بات ہے، لگتا ہے آپ کی اپنی تیسری دوست سے لڑائی ہو گئی ہے۔" گیٹ کیپر نے ہلکا سا مسکراتے ہوئے کپ میں موجود چائے کا آخری گھونٹ لیا اور کپ ایک طرف رکھ کر اندازہ لگانے کی کوشش کی۔ یوں بھی ان لوگوں کا واسطہ سارا دن انہیں طالبات سے پڑتا رہتا ہے اور اپنے تجربے کی بنیاد پر یہ اکثر اوقات بہترین فیس ریڈرز بھی ثابت ہوتے ہیں اور انہیں اس بات کا بھی بہت اچھی طرح علم ہوتا ہے کہ ہاسٹل میں موجود کس لڑکی کی کس سے دوستی ہے اور لڑکیوں کو کون سا گروپ ہاسٹل سے زیادہ باہر کی سرگرمیوں میں تفریح محسوس کرتا ہے۔

"مہربانوں سے۔۔۔؟" میری حیران ہوئی۔ "جی جی، نام تو مجھے نہیں معلوم تھا لیکن دراصل آج تک بھی ایسا ہوا نہیں کہ آپ تینوں ایک دوسرے کے بغیر ہاسٹل سے باہر نکلی اور واپس آئی ہوں، بس اسی لیے پوچھ لیا۔"

"گئے تو ہم ایک ساتھ ہی تھے لیکن۔۔۔" کنول کو ذرا سی ہمدردی گیٹ کیپر کے لہجے میں محسوس کیا ہوئی مختصر سارا قصہ کہہ سنایا اور نہ صرف یہ بلکہ مشورہ بھی طلب کر لیا۔

"یہ تو بڑی پریشان کن بات ہے بیٹا! خود سوچو آج کل کے حالات کس قدر خراب ہیں اور اگر اسے کسی نے وہیں سے انخوا کر لیا ہو تو۔۔۔؟" بجائے حوصلہ تسلی یا کوئی بہتر مشورہ دینے کے گیٹ کیپر کے اس "اگر" نے انہیں مزید خوف زدہ کر دیا تھا۔

"پھر اب ہم کیا کر سکتے ہیں؟ کیسے ڈھونڈیں گے اُسے؟" میری نے مشورہ چاہا تھا۔ یوں بھی لڑکیوں کی ایک بہت بڑی کمزوری یہ ہوتی ہے کہ جہاں ذرا سی ہمدردی کے دو بول سننے کو ملے وہیں پر اپنی تمام تر کہانی بیان کر ڈالی۔ یہ سوچے بغیر کہ کوئی بھی یاد، قصہ کہانی یا راز ان کے دل میں ہے تو محفوظ رہے البتہ زبان پر آتے ہی کسی اخباری خبر کی طرح ہر ایک

کی ملکیت ہوگا جس کا جس ذہن سے دل چاہے بڑھے اور پھر اپنی مرضی کا تبصرہ کرتے ہوئے اور دل کی رائے بھی چاہے۔

”پتا نہیں وہ کس حال میں ہوگی؟ اور اگر اس کے گھر والوں کو پتا چل گیا کہ وہ اغوا ہو گئی ہے تو وہ کیا کریں گے؟“

”سب سے پہلا کام جو وہ کریں گے وہ پولیس اسٹیشن میں رپورٹ درج کروانے کا ہی ہوگا کیونکہ اس کے بغیر اسے ڈھونڈنا کسی طور پر بھی ممکن نہیں ہے۔“ گیٹ کیپر دور کی کوڑی لایا تھا۔

”اس کے گھر والے تو یہاں نہیں ہیں اور پھر وہ ہماری دوست ہے، ہمارے ساتھ کئی سگی اور اس کے لیے کوشش کرنا بھی ہماری ذمہ داری ہے۔ اس لیے ہمیں چاہیے کہ ہم خود پولیس میں رپورٹ درج کروادیں۔“ میری بہت جذباتی ہو رہی تھی۔

”لیکن اس طرح تو یہ خبر ہر ایک کو پتا چلے گی اور بدنامی الگ۔“

”مگر اس کے بغیر اور کوئی چارہ بھی تو نہیں ہے۔“ کنول کی طرف سے خدشے کا اظہار کیے جانے پر گیٹ کیپر بولا۔

”اور ویسے بھی اس واقعہ کو یوں حالات کے رحم و کرم پر تو نہیں چھوڑا جاسکتا۔ آج رات کو وہ نہیں ملی اور اگر کل کا دن بھی اسی طرح گزر گیا اور پرسوں کا بھی پھر۔۔۔؟ پھر بھی تو یہی کچھ کرنا پڑے گا۔۔۔؟ تو کیوں نہ ابھی فوری طور پر یہ قدم اٹھالیا جائے تاکہ کامیابی کا تناسب تو بڑھ جائے ورنہ یہاں ہمارے ملک میں وزیراعظم کا بیٹا بھی اغوا ہو جائے تو ہمیں اس کی خبر نہیں ملتی یہ تو پھر ایک عام شہری ہے اور لڑکی ذات ہے۔“ میری اور کنول دونوں ہی شش و پنج کا شکار تھیں اور اپنے آپ میں فیصلہ کرنے کی قوت موجود نہیں رہی تھیں۔ سو بے یقینی کی کیفیت میں ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے آنکھوں ہی آنکھوں میں سوال کرنے لگیں۔ گیٹ کیپر نے یوں دونوں کو تذبذب کے عالم میں دیکھا تو کچھ سوچ کر بولا۔

”اگر آپ دونوں کہو تو میں داروں سے بات کروں؟“

”نہن۔۔۔ نہن۔۔۔ نہیں، بالکل نہیں۔“ دونوں بلا تاخیر یک زبان ہو کر بولی تھیں۔

”کیا آپ کے پاس مہربانو کا کوئی فون نمبر وغیرہ۔۔۔؟“

”ہے تو۔۔۔ مگر اس کے فون کی چار جنگ تو دوپہر سے ختم تھی۔“ کنول نے مایوسی سے کہا۔

”تو بیٹا! پھر آپ لوگ مجھے اجازت دو کہ جو میری سمجھ میں آتا ہے وہ کروں اور آپ دونوں بھی اپنے کمرے میں جاؤ کیونکہ اتنی دیر تک رات کو آپ کا میرے کیبن میں کھڑا رہنا بھی کچھ مناسب معلوم نہیں ہوتا۔“

گیٹ کیپر کے سمجھانے پر وہ دونوں اس کے کیبن سے نکل کر تقریباً خود کو گھسیٹتے ہوئے کمرے کی طرف سے جانے لگیں۔

☆☆☆

میری بستی سے پرے بھی میرے دشمن ہوں گے پر یہاں کب کوئی اغیار کا لشکر اُترا؟ آشنا ہاتھ ہی اکثر میری جانب لپکے

میرے سینے میں میرا اپنا ہی خنجر اُترا ”اولاد جب نوماہ اپنی ماں کے خون سے پرورش پاتی ہے تو دنیا میں آتے ہی اس کا بلڈ گروپ بھلا تبدیل کیوں ہوتا ہے؟ کیوں زندگی میں کسی بھی مشکل وقت میں اپنے ہی ماں یا باپ کے لیے خون حاصل کرنے کی غرض سے اوروں کے آگے ہاتھ پھیلا کر پڑتا ہے؟ ہماری رگوں میں دوڑتا ہوا خون کا ایک ایک قطرہ بھی پھر کس کام کا اگر اپنے ہی ماں باپ کی زندگی محفوظ کرنے کے کام نہ آسکے؟“

یہ اور اس جیسے کئی مکالمات خود سے ہی کرتے ہوئے ناصر بھائی نے گاڑی پارن دے کر اندر کرنے کے بجائے باہر ہی روکی کیونکہ ان کا ارادہ گھر میں ٹھہرنے کا نہیں تھا بلکہ اپنے دوست کا نمبر لے کر اسے فون پر صرف مطلع کرنا تھا کہ انہیں اس بلڈ گروپ کی

فوری ضرورت ہے اور انہیں یقین تھا کہ زیادہ سے زیادہ آدھے گھنٹے میں وہ ہسپتال پہنچ جاتا جہاں متبادل چابی کا استعمال کرتے ہوئے گیٹ کھولا تو لان سے اندر تک کا فاصلہ طے کرنے کے دوران انہیں محسوس ہوا بے شک امی کی پریشانی سے ان کا دل تو بوجھل تھا ہی مگر پاؤں بھی ساتھ دینے پر تیار نظر نہ آتے تھے۔ بابا اس دنیا سے اس کیفیت میں رخصت ہو گئے کہ جب وہ ندی کی وجہ سے ان سے ناراض تھے اور اب امی جو عرصہ ہوا ان سے بات چیت چھوڑ چکی تھیں وہ بھی بستر عیالت پر تھیں۔ وہ ایسا نہیں چاہتے تھے جو کچھ ہو رہا تھا اور نہ ہی وہ امی کو خوار کھنا چاہتے تھے مگر ہمیشہ سب کچھ دیا بھی تو نہیں ہوتا نا جیسا ہم چاہتے ہیں۔ رات کے اندھیرے میں مین گیٹ کے دونوں اطراف روشن لائٹس کی روشنی میں لان میں رکھی امی، بابا اور ان تینوں کی کرسیاں جن پر وہ سب آخری دفعہ شام کو کب بیٹھے تھے، ناصر بھائی کو یاد کرنے پر بھی وہ دن ذہن میں نہیں آ رہا تھا۔ خیال تھا تو بس اتنا کہ وہ سب ایک ٹوٹی ہوئی بیچ کی طرح ادھر ادھر بکھر گئے تھے کوئی موتی سنج سے ٹوٹ کر مٹی میں جا ملا تھا تو کوئی اپنی پہچان ہی گنوا بیٹھا تھا۔

جس طرح پانی کی کمی پودوں کی کھڑی فصلوں تک کو مار ڈالتی ہے اسے طرح رشتے مکتے ہی نزدیکی کیوں نہ ہوں رابطوں کی کمی اُن کے وجود کو بھی یوں ختم کر دیتی ہے کہ ان کا ہم سے تعلق صرف ذکر چھڑنے اور ان کا نام آنے پر ہی یاد آتا ہے اور خود اس گھر کے مکینوں میں بھی بھلا کوئی رابطہ کب باقی رہا تھا۔ تعلق بھی تھا تو بس برائے نام۔ ناصر بھائی کی ساری زندگی بس عائشہ بھابھی سے شروع ہو کر انہیں پر ختم ہونے لگی تھی اور یہ بات آج امی کو اپنے ہاتھوں سے گاڑی سے نکال کر اسٹریچر پر اٹھا کر ڈالتے ہوئے انہیں بڑی شدت سے محسوس ہوئی تھی اور وہ جو سب لوگوں میں بے حد مضبوط اعصاب کے مالک سمجھے جاتے تھے وہ بھی امی کو ڈاکٹرز کے حوالے کر کے ہسپتالوں میں چہرہ چھپا کر اکیلے میں رو پڑے تھے اور

واقعی وہ جواتے عرصے سے اپنے دل کا غبار اپنے ہی اعصاب پر لیے پھرتے تھے یوں تنہائی میں کل کر روئے تو انہوں نے جانا کہ بے شک رونا بھی اس خدائے واحد کی کس قدر بڑی نعمت ہے کہ جب دل رنج و غم سے بوجھل ہو اور سینے سے سانس تک خارج ہونے کے بجائے کہیں حلق میں ہی انکی محسوس ہونے لگے تب اس کرب کا اظہار آنسوؤں کے ذریعے ہو جانے سے روح پر سے دکھ کی کثافت ہٹتی تو نہیں مگر ہاں انسان کو اپنا آپ قدرے ہلکا ضرور محسوس ہونے لگتا ہے اور اس مشکل وقت سے نہرو آ زما ہونے کے لیے مزید توانائی میسر آتی ہے۔

گھر میں داخل ہوئے تو ثروت آپا کے کمرے سے تلاوت کی آواز لاؤنج تک آرہی تھی۔ رات کے اس سپر وہ خدا کے حضور اس کی اپنی ہی کتاب کا واسطہ دے کر اپنی ماں کی صحت و سلامتی کے کیے دعا گو تھیں۔ سو ان کی دعاؤں میں خلل آنے کے خیال سے ناصر بھائی نے انہیں پکارنا اور ان کے کمرے میں داخل ہونا مناسب نہ سمجھا، جانتے تھے کہ ان کے سامنے ہوتے ہی وہ امی کے بارے میں پوچھیں گی اور جواب میں ان کے پاس یقیناً کوئی حوصلہ افزا جملہ نہ پا کر وہ مزید پریشان ہوں گی جہاں ان کا خیال تھا کہ وہ اپنی آمد پوشیدہ رکھتے ہوئے دے پاؤں بندرہ میں جا کر محض نمبر لینے کے بعد باہر نکل آئیں گے تاکہ کسی بھی قسم کے سوالات کا سامنا کرنے سے بچ سکیں اور پھر اللہ کی رحمت سے امی کی صحت بہتر ہونے کے بعد ہی انہیں کسی بھی قسم کی اطلاع دی جائے اس سوچ کے تحت وہ آہستگی سے نرم قدموں کے ساتھ ثروت آپا کے کمرے کے سامنے سے گزر کر ہینڈل پر ہلکا سا غیر محسوس دباؤ ڈال کر اس سے پہلے کہ اپنے بندرہ میں داخل ہوتے، عائشہ بھابھی کی آواز نے انہیں وہیں رکنے پر مجبور کر دیا۔

”پہلے تو صرف ڈراموں میں یہ چال بازی دیکھتی تھی، اب تو خود ہمارے اپنے گھر میں ہر وقت کی ڈرامہ بازی شروع ہو گئی ہے، جہاں اُس ندی سے

ہوٹلوں میں تفریح کرتے ہوئے جعلی تصویریں اخباروں میں لگوا میں اور شاہ زین جیسے شریف انسان کے ساتھ اس کا جھوٹا اسکینڈل بنا کر سارے شہر میں رسوا کیا، تب سوچے گی کہ کاش! میں عائشہ بھابی کی منتیں اور درخواستیں مان کر اکل ہی کے لیے ہاں کر دیتی۔“

الفاظ کیا تھے زہر میں بچھے نیزے کی انہی کی طرح ناصر بھابی کے ذہن و دل میں پیوست ہوئے جارہے تھے۔ بابا کی موت، ای کی بیماری، بے چارگی اور بے بسی، ثروت آپا کے سسرال میں ان کی ہونے والی شرمندگی، عزیز و اقارب کی انتہی انگلیاں، احباب کے چبھتے سوالات اور سب سے بڑھ کر تکلیف کہ وہ بہن جوان کے لیے زندگی کا سب سے بہترین رشتہ اور آتی جانی سانسوں کی طرح ان کے دل کی دھڑکن تھی، اس کی چہرے کی پیلاہٹ، آنکھوں کی اداسی اور اس کا جھکا ہوا سر اور ناصر بھابی کے اتفاقیہ سامنے آجانے پر ان کے مخاطب کرنے کا انتظار۔۔۔ ان سب کا ذمہ دار اگر میران تھا تو عائشہ بھابی بھی اس میں برابر کی حصہ دار تھیں کیونکہ میران نے اگر بدنامی کا بیج بویا تھا تو اسے روزانہ کی بنیاد پر سناٹا عائشہ بھابی نے ہی تھا۔ ناصر بھابی کے سامنے ہر وقت دیے لفظوں اس واقعے کو بڑھا چڑھا کر اس کا باقاعدگی سے اعادہ کرنے والی اور انہیں بار بار یہ باور کروانے والی کہ اب وہ دنیا میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے، کوئی اور نہیں وہی تو تھیں۔ یہ سب جاننے کے باوجود کہ تصاویر جعلی اور اسکینڈل من گھڑت ہے وہ اسی بات کو سختی رکھتے ہوئے زور دیتی رہیں کہ یہ سب سچ ہے اور اس میں شبہ کی کوئی گنجائش نہیں۔ ناصر بھابی جو آج سے پہلے ہی بری طرح ذہنی ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھے، عائشہ بھابی کے اس کرہیر روپ پر ایک نئے صدمے کا سامنا کر رہے تھے۔

”لیکن تم دیکھنا، اکل کے لیے ایسی لڑکی لاؤں گی کہ۔۔۔“

اس سے پہلے کہ عائشہ بھابی جملہ مکمل کرتیں،

جان چھوٹنے کی امید نظر آتی ہے، ای خود پر بیماری طاری کر کے سب کی ہمدردیاں جمع کرنے لگی ہیں۔ اچھا خاصا آج زیورات تک کا آرڈر دے دیا تھا، دو چار دنوں میں اسے بھی رخصت کر دیتے مگر اب پھر بستر سنبھال لیا ہے خیر سے اور بیٹا بیٹھے گا پکڑ کر، تم دیکھنا۔“ انتہائی زہر خند لہجے میں فون پر یقیناً وہ کسی دوست سے گفتگو میں مصروف ہونے کے ساتھ ساتھ غصے کے عالم میں تیزی سے اپنے دائیں کندھے پر پڑنے والے بالوں کو انگلی پر مروڑتی جارہی تھیں۔

”تمہیں تو پتا ہی ہے کتنے جتن سے تو ناصر کے دل سے اس کی بہن کی محبت کھرچی ہے لیکن ان بہن بھابیوں کا کیا اعتبار، کچھ نہیں معلوم کہ ہاسٹل میں ماں کی محبت میں رونی ندی کو دیکھ کر ناصر کے دل میں ایک بار پھر بھابی کا پیار جاگ جائے، ورنہ میں نے تو تب سے اب تک ناصر کو اسی خدشے کی وجہ سے بھی اس ندی کے سامنے تک نہیں ہونے دیا تھا۔ اگر پھر سے دونوں بہن بھابی پہلے جیسے ہو گئے تو میرے تو سارے کیے کرائے پر پانی پھر جائے گا۔“ خدشات بھرے الفاظ اور تاسف سے بھرپور لہجہ ناصر بھابی کے سامنے عائشہ کی شخصیت کا ایک نپارہ لارہا تھا ورنہ تب سے اب تک تو ناصر بھابی کے سامنے ہمیشہ انہوں نے ایسی کوئی حرکت کرنے سے گریزی برتا تھا جس سے ظاہر ہوتا کہ وہ اندرونی طور پر گھر اور گھر والوں کے خلاف کہیں پروپیگنڈے کو پال رہی ہیں۔ یوں بھی یہ بات وہ جانتی تھیں کہ اتنا بڑا واقعہ ہو جانے کے بعد بھی ناصر کے سامنے ندی کے خلاف کوئی بات کرنا مجڑوں کے چھتے میں ہاتھ ڈالنے کے مترادف تھا جیسی وہ بڑے ہی دھیان سے سارا کھیل یوں کھیل رہی تھیں کہ سانپ بھی مر جائے اور لاکھی بھی نہ لوٹے۔

”میرے ہیرے جیسے بھابی کو رد کر کے سمجھتی تھی کہ جو چاہے گی کرے گی لیکن چلو اور چار چھ دن انتظار کر لے، پھر جب شادی کے بعد اسے پتا چلے گا کہ وہ اسی میران کی دہن بنی ہے جس نے اس کی

دیر تک ہوش بھی آجائے گا۔“ ندی نے تفصیلی طور پر انہیں آگاہ کیا تو بے اختیار انہیں اپنی اس منہی پری کی آواز پر بے حد پیار آیا۔ بھی ثروت آپا نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اشارے سے ای کی خیریت دریافت کی۔

”اللہ تیرا شکر ہے۔“ ناصر بھابی نے گہری سانس لی اور ثروت آپا کی طرف مڑتے ہوئے مسکرا کر اثبات میں گردن ہلاتی تو ثروت آپا کی آنکھیں اس تشکر سے بھیگ گئیں اور انہوں نے اپنی دونوں ہتھیلیاں ملا کر ان پر پیشانی ٹکا دیں۔

”عادل تو سو رہا ہے، میں بھی چلوں آپ کے ساتھ ہاسٹل؟“ ثروت آپا کے انداز میں لجا جت تھی۔

”اور عادل کیا اکیلا سوتا رہے گا؟“ عائشہ بھابی کو یکسر نظر انداز کرتے ہوئے انہوں نے موبائل فون پیٹ کی جب میں ڈالا تو ثروت آپا بڑے جوشیلے انداز میں بولیں۔

”ہاں تو اور کیا۔۔۔ تھوڑی دیر پہلے ہی تو سویا ہے اور اگر جاگ بھی گیا تو عائشہ ہے نا گھر میں فکر کیسی؟“

”یہ ابھی تک اس گھر میں ہے اسی بات کی تو فکر ہے۔“ ان کے لہجے کی کاٹ جہاں عائشہ بھابی کو یہ یقین دلائی تھی کہ وہ تمام گفتگو سن چکے ہیں وہیں ثروت آپا الجھ کر رہ گئیں۔

”جس تھالی میں کھایا اسی میں چھید۔۔۔“ ہونہہ! زہر خند انداز میں بولتے ہوئے انہوں نے کھا جانے والی نظروں سے عائشہ بھابی کو دیکھا جن کے چہرے کے تمام رنگ موسمی برندوں کی طرح اڑ چکے تھے اور تب وہ ٹھان چکے تھے کہ اب ان کی اس گھر میں کوئی جگہ باقی نہیں ہے ان کے حصے کا جتنا رزق اس گھر میں لکھا گیا تھا شاید اب ختم ہونے کو تھا، انتظار تھا تو محض ای کی اس گھر میں بخیریت و عافیت واپسی کا۔

پلٹ کر آنکھ نم کرنا، مجھے ہرگز نہیں آتا

ناصر بھابی کے فون پر ہوتی نیل نے انہیں چونک کر ہلکے سے کھلے دروازے کی طرف مڑنے پر مجبور کر دیا جہاں ہینڈل پر ہاتھ رکھے ناصر بھابی سامنے موجود انہیں یوں خاموش نظروں سے بغیر پلکیں جھپکائے دیکھے جارہے تھے کہ خوف سے عائشہ بھابی کے ہاتھ سے اپنا موبائل چھوٹ کر کاریٹ پر جا گرا۔ متوحش نظروں سے دروازے کے باہر کھڑے ناصر بھابی کا آدھا وجود اور دائیں آنکھ کا ارتکاز انہیں اس بل بے حد خوف ناک محسوس ہو رہا تھا۔ لمحہ بھر کے لیے انہوں نے سوچا کہ شاید یہ ان کا خیال یا کوئی وہم ہے اور درحقیقت ناصر بھابی یہاں موجود نہیں ہیں مگر اگلے ہی بل فون پر ہوتی نیل نے اس وہم کو یقین میں بدل دیا کہ وہ خود اس وقت عائشہ بھابی کے سامنے موجود ہیں۔ بمشکل تھوک نکلتی عائشہ بھابی کے قدم پھر بھی جم کر رہ گئے تھے اور باوجود اس کے کہ وہ چاہتی تھیں کہ چند قدم آگے بڑھ کر دروازہ پورا کھولیں اور انہیں کمرے میں بلا کر اس بات کی یقین دہانی کریں کہ ناصر بھابی نے کچھ سنا تو نہیں اور اگر ایسا ہے تو کوشش کر کے ان کے ذہن میں اپنا اعتماد بحال کریں مگر۔۔۔ ایسا کچھ بھی کرنے کے بارے میں وہ محض سوچ کر ہی رہ گئی تھیں کہ اس وقت ان کا پورا جسم ان کے خلاف کھڑا تھا البتہ ان کے فون کی تیل رات کے ستارے میں گونجی تو ثروت آپا تلاوت موقوف کر کے بھاگتی ہوئی ان کے بیڈروم کی طرف آئیں تب تک ناصر بھابی فون ریسیو کر چکے تھے مگر آنکھیں اب تک عائشہ بھابی پر جمی ہوئی تھیں اور اپنی جگہ سے نہ تو ایک قدم آگے گئے تھے اور نہ ہی پیچھے۔

”ہاں ندی! میں بس نکل رہا ہوں۔“ فون ریسیو کر کے ندی کی آواز سنتے ہی وہ اسے بات مکمل کرنے کا موقع دیے بغیر بولے تھے۔

”نہیں بھابی! آپ بے شک آرام سے آئیں اور اب بلڈ کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے، ڈاکٹر نے بتایا ہے کہ بلڈ آرٹھ ہو گیا ہے اور اللہ کا شکر ہے کہ ان کی حالت اب خطرے سے باہر ہے ان شاء اللہ کچھ

نہیں بھابی! آپ بے شک آرام سے آئیں اور اب بلڈ کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے، ڈاکٹر نے بتایا ہے کہ بلڈ آرٹھ ہو گیا ہے اور اللہ کا شکر ہے کہ ان کی حالت اب خطرے سے باہر ہے ان شاء اللہ کچھ

گئے لحوں کا غم کرنا، مجھے ہرگز نہیں آتا
محبت ہو تو بے حد ہو، نفرت ہو تو بے پاں
کوئی بھی کام کرنا، مجھے ہرگز نہیں آتا

☆☆☆

بعض اوقات برس بارس گزرنے کے بعد ان پر
لحہ بھر میں بیت جانے کا گمان گزرتا ہے اور بھی ایسا
بھی ہوتا ہے کہ ایک ایک لمحہ بھی صدیوں کی مانند
محسوس ہوتا ہے۔ سارا گھن چکر ہے تو جذبات کا، دل
کے اندر بسنے والے اس پانچویں موسم کا جس کے
ساینے دقت کی رفتار بھی بچھ معلوم ہوتی ہے اور یہی
بہیم بھی کہ آج گزرنے والی رات ملکائی سائیں کی
زندگی کی سخت ترین رات ثابت ہوئی تھی۔ مہمانوں کی
موجودگی ان کے لیے سخت اذیت کا باعث بنی۔ ان
کی زندگی میں آنے والی بیٹے کی شادی کی سب سے
بڑی خوشی یوں دھندلائی کہ مہمانوں کی واپسی پر انہیں
ایسا محسوس ہوا گویا وہ سب ان کی خوشی میں شریک
ہونے نہیں بلکہ انہیں پڑسہ دینے آئے تھے۔ شاہ
سائیں کے جانے کے بعد وہ اپنے بیدروم سے اٹھ کر
پھر سے مہربانو کے کمرے میں آئیں۔ اس کے زیر
استعمال رہنے والی ایک ایک چیز کو اٹھائیں اور محبت
سے کبھی آنکھوں سے مس کرتیں تو کبھی چوم ڈالتیں۔
نزار طرح کے دوسو سے اگر مگر کے خیمے ستلے دہشت کی
بطل مارے بیٹھے تھے۔ وہ اس وقت کہاں ہوگی اور کیا
بخیریت انہیں مل پائے گی؟ یہ سوال انہیں گھن کی طرح
کھائے جا رہا تھا۔

بیٹا تھا تو وہ اپنی شادی کی خوشی میں مکمل طور پر
رنگ رلیاں منانے میں مصروف تھا۔ یہ جانے اور
محسوس کے بغیر کہ ان کی عزت کس طرح بیٹھے بٹھائے
داؤ پر لگ چکی ہے اور ماں باپ کی جان گیسے سولی پر
انگی ہے مگر وہ جانتا بھی کیسے کہ اس تک تو کوئی بھی
اطلاع پہنچ ہی نہیں پائی تھی۔ بھائیوں اور پھر رخصت شاہ
کا چہرہ ذہن میں آتا تو تھوک کا حلق سے ٹکنا ناممکن سا
لگنے لگتا۔ اسی کیفیت میں کس طرح صبح کا سورج
طلوع ہوا اور چاند منہ چھپا کر اوجھل ہوا ملکائی

سائیں کو خبر نہیں ہوئی تھی جیسے ہی دروازے پر دستک
ہوئی تو وہ چونکیں، باہر کنیزاں کھڑی اندر آنے کے
لیے ان کی اجازت کی منتظر تھیں۔

”ملکائی سائیں سچ چاء پانی ایدر ای لے
آواں؟“ اجازت ملنے پر کنیزاں اب ان کے سامنے
کھڑی تھیں۔ متعلق پوچھتے ہوئے ان کی سرخ اور
سوچی ہوئی آنکھیں دیکھ کر حیران ہو رہی تھیں۔ یوں بھی
ان کا رات بھر بے چین رہنا بھی کنیزاں سے مخفی نہ
تھا۔ اس پر رات اپنے کمرے کے بجائے مہربانو کے
کمرے میں یوں گزارنا کہ پوری رات ہی وہ جاگتی
رہی ہوں، اس کے لیے اچھبھ کا باعث تو تھا ہی مگر پھر
خود ہی ان کی اس کیفیت کو اس نے بیٹی کی شادی کے
موقع پر خوشی اور غم کے ملے جلے جذبات سے موسوم کر
دیا۔

”میران کدر ہے؟“ گم سم سی ملکائی سائیں نے
کھنکار کر گلا صاف کرتے جواب دینے کے بجائے
اس سے سوال کیا۔

”او جی فز (فجر) دے بعد آئے تھے اپنے
کمرے وچ، تے اب سو رہے ہوں گے۔“

”ہوں۔۔۔ اور کوئی فون شون تے نہیں آیا؟“
ملکائی سائیں کا اپنا موبائل تو ان کے پاس تھا مگر لینڈ
لائن پر شاید شاہ سائیں نے رات کے کسی پہر فون کیا
ہو اسی خیال سے کنیزاں سے دریافت کیا جس کا
جواب لٹی میں ملنے پر دل پر جو سل نما بوجھ رات سے
رکھا تھا اب بھی سرگنے کے بجائے مزید سانس روکتا
محسوس ہوا۔

”ملکائی سائیں! آپ دے کھان کے لیے کس
ایدر ہی لے آواں؟“

”او نا، نا۔۔۔ بس ٹھیک ہے۔“ ہاتھ کے
اشارے سے انہوں نے ناگواری سے کنیزاں کو باہر
جانے کا کہا۔

”سوئی نے گش کھا دا؟“ جیسے تے اس کو ضرور
کھلا دیں گش۔“

”جی اچھا۔۔۔“ کنیزاں حسب معمول

تا بعد اری سے سر جھکا کر باہر جاتے ہوئے آہستگی
سے دروازہ بند کر گئی تھی، اس کے جانے کے بعد ایک
الوداعی نظر مہربانو کے کمرے کی تمام چیزوں پر ڈالتے
ہوئے وہ کمرے سے باہر نکل کر میران کے کمرے کی
طرف گئیں جہاں میران انتہائی گہری نیند میں سویا ہوا
تھا۔ دائیں ہاتھ میں مضبوطی سے موبائل فون تھا، وہ
ایک ایک لمحہ بعد اس کی اسکرین کی طرف ہکتی جا رہی
تھیں۔ شاہ سائیں جب سے حویلی سے گئے تھے اب
تک انہوں نے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا اور خود سے ان کو
فون کر کے کچھ بھی معلوم کرنے کی ہمت بھلا ملکائی
سائیں میں بھی ہی کب۔ سو محض اس خیال سے کہ
شاید انہوں نے میران کے موبائل پر رات کے کسی
پہر فون کر کے کوئی اطلاع دی ہو، یا ابھی اس کے
سونے کے دوران ان کی طرف سے کوئی فون کال
ریسیو ہونے سے رہ گئی ہو، بیڈ کے دائیں طرف موجود
سائینڈیکل پر اس کے موبائل فون کو اٹھا کر انہوں نے
کوئش تو کی کہ کچھ معلوم ہو سکے مگر ظاہر ہے کہ اس
کے جدید فون کے آگے ان کی سمجھ بوجھ نا کافی تھی جیسی
بے بسی سے ہاتھ میں اسے لیے حسرت سے بس دیکھے
ہی گئیں۔ اسی دوران کروٹ لینے پر میران کی آنکھ غیر
محسوس طریقے سے کھلی اور وہ یوں ان کے ہاتھ میں
اپنا سیل فون اور انہیں اپنے کمرے میں موجود پاکر
حیران رہ گیا۔ خود ملکائی سائیں نے بھی اسے اپنی
طرف متوجہ محسوس کیا تو موبائل واپس اس کی جگہ پر
رکھ کر بیڈ کے سرے پر ٹک گئیں اور براہ راست سوال
کیا۔

”شاہ سائیں نے تیکوں کوئی فون شون تے نہیں
کیا؟“

”بابا سائیں نے؟ نہیں مجھے تو کوئی فون نہیں آیا
اُن کا۔ آپ ہی رات کو بار بار ڈسٹرب کر رہی تھیں۔“
بے زاری سے کہتے ہوئے اس نے کشن منہ پر رکھ لیا
تھا۔ پھر دوبارہ کسی خیال کے تحت کشن پرے کر کے
انہیں دیکھا۔

”آپ اس دقت میرے کمرے میں۔۔۔؟ خیر

تو بے نا اماں سائیں؟“

”اللہ خیر ہی کرے۔“ گہری سانس خارج
کرنے کے دوران وہ بولیں تو میران کو کسی غیر معمولی
چیز کا احساس ہوا۔

”کیا مطلب ہے؟ اور رات کو مجھے بار بار فون
کیوں کر رہی تھیں؟ اور بابا سائیں کہاں ہیں؟“ نیند
سے اس کی آنکھوں میں چھین ہو رہی تھی مگر ملکائی
سائیں کے انداز سے دل میں جو کھٹکا سا پیدا ہو رہا تھا
اس کی سلی اس نے گئے ہاتھوں کر ڈالنے کا سوچا اور
ملائی سائیں کا دل تو چاہ رہا تھا کہ وہ میران سے تمام
باقی شیئر کر ڈالیں اور شاید وہ رات کو ہی کسی بھی طرح
ملازم کے ذریعے اسے بلوا کر اسی دقت سب کچھ بتا
بھی دیتیں اگر جو شاہ سائیں انہیں اس متعلق کوئی
ہدایات جاری کیے بغیر جاتے تو۔۔۔ مگر اب ظاہر ہے
کہ وہ ان کے ظلم کے بغیر کچھ بھی کہنے کی مجاز نہیں
تھیں۔

”رات دی گل ایسہ سمجھو کہ رات توں ای ختم
ہو گئی تھی تے یا فیر رات دی گل اب کدی وی ختم نہیں
ہوئی۔“ مبہم سی آدھی ادھوری حقیقت دالی بات کر کے
انہوں نے میران کو کوئی سرا ہاتھ پکڑانے کے بجائے
اس کے خیالات کو گجنگ ہی رکھا تھا۔

”تینوں کس طرح پتا کہ شاہ سائیں حویلی وچ
نہیں؟“ ان کی باتوں پر غور کرنا میران اب اٹھ بیٹھا تھا
اور بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگائے ان کے رویے پر
غور کر رہا تھا۔

”اماں سائیں! ظاہر ہے اگر وہ حویلی میں ہوتے
تو آپ مجھ سے ان کی فون کال کا نہ پوچھتیں نا۔“ ملکائی
سائیں کو اپنی بوکھلاہٹ کا احساس ہوا۔

”اماں سائیں! ایسا کیا ہے جو آپ مجھ سے چھپا
رہی ہیں؟ رخصت شاہ نے تو کچھ نہیں کہا؟“ اُن کے
چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے میران نے براہ راست
سوال کیا اور ان کے لیے باعث پریشانی رخصت شاہ کا
نام بھی برسیل نہ کرہ لے ڈالا کہ شاید وہ اس کی وجہ
سے یوں بھی ہوئی ہیں۔

”اماں سائیں! میں جانتا ہوں کہ عام لوگوں کے درمیان میرے بارے میں کیا باتیں ہوتی ہیں، لوگ میرے بارے میں کیا رائے رکھتے ہیں یہ بھی معلوم ہے مجھے مگر۔۔۔ ہر برا آدمی بھی تو دنیا کے تمام لوگوں کے لیے برا نہیں ہوتا نا۔۔۔ اس کے دل میں بھی کچھ ایسے لوگ ضرور بستے ہیں جن کے لیے وہ اپنا آپ مٹی میں ملا سکتا ہے اور جنہیں خوش دیکھنے کے لیے وہ ساری دنیا اور خود اپنے آپ سے بھی مگر لے سکتا ہے۔۔۔ ہوتا ہے نا ایسا؟“ اپنی جگہ سے سرک کر اب وہ ملکائی سائیں کے روبرو آ بیٹھا تھا جو اس کی بات کے جواب میں اس کے کہے ہوئے تمام الفاظ کی مکمل حمایت کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلار رہی تھیں۔

”تو اماں سائیں! میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اس پوری دنیا میں، میں صرف اور صرف آپ کی خاطر کسی کی جان لے بھی سکتا ہوں اور اپنی جان دے بھی سکتا ہوں۔“

”ہائے ماں صدقے، ایسے نہ بول میرے قہر۔۔۔!“ ان کے پورے جسم میں اس کی بات سے کچھ دوڑ گئی تھی۔ یوں لگا جیسے انہوں نے بجلی کی ٹنگی تار کو کیلے ہاتھ سے چھو لیا ہو۔

”رب کرے میری وی حیاتی تجھے لگ جائے،

اج دے بعد میں ایسی گل نہ سناں۔“

”نہیں کروں گا۔“ وہ مسکرا دیا۔

”مگر آج کے بعد آپ نے بھی اس طرح پریشان نہیں ہونا، ٹھیک ہے نا۔“

”آہو۔۔۔ چل ٹھیک ہے۔“

”اماں سائیں! چھوٹا منہ اور بڑی بات ہے اگر میں آپ کے اور بابا سائیں کے ہوتے ہوئے یہ بات کروں تو۔۔۔“

”کیہڑی بات۔۔۔؟“

”اگر آپ کو مہربانو کے لیے رخصت شاہ مناسب نہیں لگتا تو اپنے بھائیوں کی انا کے لیے خود کو ساری عمر کا پچھتاوا دینے سے پہلے اب بھی سوچ لیں کیونکہ

ابھی تک اس کا نکاح نہیں ہوا۔“

”ایہہ گل توں کر رہا ہے میراں پتر؟“ وہ حیران تھیں کہ صرف انہیں یوں پریشانی کے عالم میں دیکھ کر وہ اپنے ماموں کے خلاف بھی اسٹیپ لینے کو تیار تھا جنہیں وہ ہمیشہ سے اپنے بابا سائیں کے مقابلے میں درست قرار دیتا آیا تھا۔

”اماں سائیں! سچ کہوں تو اس دن رخصت شاہ کے سامنے آپ کا انداز میرے دل میں اس کے لیے نفرت بٹھا گیا ہے۔ ایک تو اس جاہل اور آن پڑھ کو ہم اپنی اتنی تعلیم یافتہ بیٹی دے رہے ہیں کہ جہیز کے نام پر کتنے بیگھ زمین، جائیداد پھر بھی وہ آپ سے اس طرح بات کر رہا تھا جیسے خدا نا خواستہ مہربانو میں کوئی عیب ہے اور وہ اس سے شادی کر کے ہم پر بہت بڑا احسان کر رہا ہے۔“ وہ جذباتی ہو رہا تھا اور ملکائی سائیں کو محسوس ہوا کہ ان کے دل کے دھڑکنے کی رفتار سے سست ترین ہوتی جا رہی ہے۔

کون جانے کہ اب مہربانو ان سے کن حالات میں ملتی ہے اور خدا جانے اب آگے کیا ہونے والا تھا۔ ان کا دل خزاں رسیدہ پتے کی طرح لرز رہا تھا اور جسم جیسے دسمبر کی بجستہ ہواؤں کی زد میں تھا۔

”کیا یہ وہی میراں ہے جو سب کی نظر میں ایک اکڑ، بد دماغ اور سخت دل تو جوان ہے۔ کیا ماں کی محبت اس کے لیے بھی اتنی طاقت ور ہے کہ یہ جذبہ اسے اس قدر حساس ہو کر سوچنے پر مجبور کر رہا ہے اور کیا وہ مجھ سے اتنی محبت کرتا ہے۔“ اس کا رویہ ملکائی سائیں کے دل میں اس کے پیارا رمان کے سر پر غرور کا تاج سجا رہا تھا۔

”اگر آپ اس کی بارات آنے پر بھی کوئی فیصلہ کریں تو یقین رکھیے گا کہ آپ کے ہر فیصلے کی حمایت کے لیے میں ہمیشہ آپ کے پیچھے کھڑا نظر آؤں گا۔“

”رب خوش رکھے تجھے میرا پتر!“ فرط جذبات سے ان کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں، آگے بڑھ کر میراں کو گلے لگایا اور اس کے بالوں میں لاڈ سے ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

”اپنے بابا سائیں نوں وی خوش رکھیا کر، بوہت پریشان ہیں آج کل۔“

”ہونہ! اماں سائیں! میری اچھی بات بھی تو انہیں اچھی نہیں لگتی۔“ منہ کا زاویہ بگاڑ کر وہ بولا تھا اور ملکائی سائیں اس وقت اسے سمجھانے کی سکت نہیں رکھتی تھیں ابھی اٹھتے ہوئے بولیں۔

”اچھا چل جا فیکٹری دا چکر لگا لے، فیر سو جائیں آگے۔“ اور تب میراں کو یاد آیا تھا کہ شاہ سائیں نے اسے کم از کم ایک گھنٹہ بھر کے لیے فیکٹری جانے اور وہاں وقت گزارنے کا مشورہ نہیں بلکہ حکم دیا تھا اور ساتھ ہی کسی یک عہدیدار کی بہت تعریف بھی کی تھی۔

”چلو گئے ہاتھوں اس ہیرو سے بھی ملاقات کر لیتے ہیں آج۔“ منہ پر ہاتھ رکھ کر بھائی لیتے ہوئے اس نے سوچا اور مسکرا کر ملکائی سائیں کے سامنے شاہ سائیں کے حکم کی تعمیل کرنے کے بارے میں رضامندی دے کر اپنے تئیں انہیں بھی مطمئن کر ڈالا۔

☆☆☆

آگ لگی تھی سینہ سینہ ہر شعلہ جوالا تھا اب کے شہر میں روشنیوں کا منظر دیکھنے والا تھا امجد تقدیر بھی اس کی یا قدرت کا کھیل؟ گرا جہاں پر رات کا تہی، تھوڑی دور جا لاقھا معاملہ کچھ ایسا انتہائی حساس نوعیت کا تھا کہ اسے مخفی رکھنے ہی کی غرض سے شاہ سائیں اکیلے ہی لاہور پہنچے تھے۔ فلائٹ منہ اندھیرے لاہور پہنچی تو ان کے لیے ایئر پورٹ پر گاڑی اور ڈرائیور دونوں ہی موجود تھے۔ ڈرائیور کو ہاسٹل کے بجائے کالج جانے کا کہہ کر انہوں نے سیٹ سنبھالی اور آنکھیں بند کر لیں۔ انہیں باوقفا کہ مہربانو کی پیدائش پر ان کے بابا سائیں نے کسی قسم کی بھی خوشی کا کوئی اظہار نہیں کیا تھا اس کے برعکس میراں شاہ کے پیدا ہونے اور حویلی کو وارث مل جانے کی خوشی منانے میں انہوں نے بلاشبہ زمین آسمان ایک کر دیے تھے۔ مہربانو کے معاملے میں ان

کی سوچ وہی روایتی تھی اور ان کا خیال تھا کہ بیٹیوں کی وجہ سے بڑے بڑے شملہ والے سروں کو بھی کسی کے آگے جھکنا پڑتا ہے اور وہ اپنا سر کسی کے آگے نیچا کر کے بات کریں یہ انہیں گوارا ہی کب تھا کچھ ان کی اپنی بھی بیٹی نہیں تھی اس لیے وہ اس راحت سے قطعی طور پر نا آشنا اور محروم تھے جو بیٹیوں کے وجود سے عموماً والدین کے حصے میں آتی ہے۔ جب تک حیات رہے تب بھی مہربانو ان کے لمس کی خاطر ترستی ہی رہتی۔ میراں بھی ان کی گود اور بھی کندھوں پر سوار رہا کرتا اور وہ منہ میں انگلی ڈالے جان بوجھ کر ان کے سامنے کھڑی حسرت بھری نظروں سے اپنے دادا سائیں کو دیکھا کرتی کہ شاید محبت کی کوئی نظر اس پر بھی پڑے۔

میراں کی وفات تک مہربانو کی یہ خواہش حسرت ہی رہی اور شاید لا شعوری طور پر مہربانو کی اس کی گودور ہی کرنے کی غرض سے اسے پھر شاہ سائیں کی طرف سے اتنا پیار ملا کہ وہ سیراب ہوئی البتہ اس کے تنہیال والوں کی طرف سے شاہ سائیں کو اکثر اپنے لاڈ پیار میں محتاط رہنے کی ہدایت اشاروں کنایوں میں ملا کرتی جسے وہ کسی خاطر میں نہ لاتے اور سب کی مخالفت کی پروا نہ کرتے ہوئے ہی انہوں نے مہربانو کو اعلیٰ تعلیم دلانے کا سوچا تھا مگر اپنے ہی فیصلے پر اب وہ خود نظر ثانی کرنے لگے تو دل نے دماغ کی طرف بڑھتے تمام غلط خیالات کو جھڑک دیا۔ انہیں اپنی بیٹی پر مکمل بھروسہ اور اعتماد تھا اور وہ جانتے تھے کہ وہ ایسے کسی بھی کام پر موت کو ترجیح دے گی جس سے اس کے والدین کی عزت پر حرف آنے کا خدشہ ہو مگر اس سارے واقعے کے پیچھے اصل کہانی دراصل ہے کیا؟ یہی جاننے کے لیے اور کسی بھی قیمت پر جلد از جلد اپنی بیٹی سے ملنے کے لیے وہ بے حد بے چین تھے۔ سو جیسے ہی ڈرائیور نے کالج کے آگے گاڑی روکی انہوں نے باہر نکل کر اسے کچھ روپے تھماتے ہوئے گاڑی کی چابی لے کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور اسے وہیں سے رخصت کر دیا اور اسٹیرنگ ہاسٹل کی جانب موڑ

آپ جاہیں تو ان کا شکریہ ادا کرنے کی غرض سے لیب میں جا کر وہ ایڈریس حاصل کر سکتے ہیں۔“ بین پر ڈھکن لگا کر اپنے سفید کوٹ کی اوپر جیب میں ڈالتے ہوئے انہوں نے بتایا تو ناصر بھائی امی سے اجازت لے کر اپنے خاموش مسیحا کا شکریہ ادا کرنے ان کے پیچھے چل دیے۔ ثروت آپا بھی ان سے دو قدم پیچھے اُس فرشتہ صفت انسان سے ملنے اور اس کا شکریہ ادا کرنے کے لیے ناصر بھائی کے ساتھ ہی تھیں اور ابھی کچھ دیر پہلے کمرے میں ان کا امی کے ساتھ انتہائی دیکھ بھال اور پیار محبت کا خوب صورت سارویہ دیکھ کر انہیں لگا جیسے وقت پھر سے بدل کر پہلے جیسا ہو گیا ہے اور سچ میں یہ غلط فہمیاں اور بدگمانیاں گویا آگئی ہی نہ تھیں۔ تب انہوں نے بڑے ہی صدق دل سے اپنے میکے کے پھر سے آباد و شاہ ہونے اور آپس کی محبتوں کے سدا قائم رہنے کی دعا مانگی تھی اور اتفاق سے آج گاڑی میں مطلوب ایڈریس تک پہنچنے کے دوران انہوں نے ناصر بھائی سے بھی اب اس بدلے ہوئے رویے کو کبھی نہ بدلنے کی التجا کی تھی۔

وہ شاید نہیں جانتی تھیں کہ دل کی دنیا تو ہی لمحے زیرِ زبر ہو گئی تھی جب انہیں خود عائشہ کی زبانی تمام اصلیت کا پتا چلا تھا۔ اب تو بس پچھتاوے کو اپنے بہتر سے بہترین رویے کے ذریعے مٹانا تھا اور اپنے تمام رویے کی تلافی کرنا تھی جس کے باعث ان کے ہستے بستے گھر سے مسکرائیں ردھ گئی تھیں۔ ایک دوسرے کے ساتھ یہی باتیں کرتے رستہ لمحوں میں طے ہو گیا تھا۔ یوں بھی یہ پہلا موقع تھا کہ ثروت آپا کو ناصر بھائی سے علیحدگی میں عائشہ بھائی کی موجودگی کے بغیر بات کرنے کا موقع ملا تھا۔ اس لیے کھل کر بات چیت بھی ہوئی اور اپنی غلطیوں کی تلافی کے راستے بھی ڈھونڈے گئے اور اپنی باتوں کے دوران جب انہوں نے گاڑی پارک کرنے کے بعد ایڈریس کے عین مطابق پہنچ جانے پر اطلاع بخشی بھائی تو ٹھیکہ انہیں دیکھ کر اندر بلا تے ہوئے قدرے جربز کو شکار معلوم ہوئی۔

ساتھ فوراً ہی ان پر جھک گئے۔ ندی نے بھی اللہ کا شکر کرتے ہوئے بڑی مسرت سے آنکھیں کھولیں تو ناصر بھائی کو یوں والہانہ انداز میں امی سے پیار کا اظہار کرتے دیکھ کر وہ پہلے تو حیرت سے ناصر بھائی کو دیکھنے لگی اور پھر خود بھی بڑی بے تابی سے آگے بڑھ کر ان کا ہاتھ تھام کر بوسے دینے لگی۔ امی نے بڑے پُر شفقت انداز میں بایاں ہاتھ ناصر بھائی کے کندھے پر رکھ کر انہیں سہلایا۔

”میں نے رات کو کہا بھی تھا کہ مجھے ساتھ لے چلیں، لیکن بھائی نہیں مانے، ورنہ یقین کر س ساری رات مجال ہے جو بل بھر کے لیے بھی آنکھ بند کر لی ہو۔“ ثروت آپا نے آتے ہی گلہ کیا اور امی سے لپٹ گئیں۔

”ہمارا بالکل خیال نہیں ہے آپ کو۔۔۔ سوچیں نا اگر آپ کو کچھ ہو جاتا تو ہمارے لیے دنیا میں بھلا رہ کیا جاتا۔“

”اللہ نہ کرے کہ امی کو کبھی بھی کچھ ہو۔“ ناصر بھائی نے محبت سے کہا تو ندی اور امی چپ چاپ مگر مسکراتے ہوئے انہیں دیکھنے ہی لگیں۔ اسی اثنا میں ڈاکٹرز چیک اپ کرنے آگئے تو ناصر بھائی نے پوچھا۔

”ڈاکٹر صاحب! بلڈ کارڈ منجھنت آپ کی اپنی لیب سے ہو گیا تھا؟“

”ارے نہیں، لیب میں ہوتا تو کیا اس وقت آپ کو یونہی خواہواہ دوڑاتے۔“ فائل پر انہوں نے آج دی جانے والی دوائی کو چیک کر کے اُس پر اوکے لکھا اور ساتھ کھڑی نرس کے حوالے کر دی۔

”یہ تو ایک نیک دل نو جوان نے شاید آپ کو پریشان دیکھ کر وجہ پوچھی تو ہماری ریسپشن کے بتانے پر اسی وقت اپنا خون دینے کی آفر کر ڈالی۔“

ناصر بھائی کو لگا جیسے وہ اس نو جوان کے مقروض ہو گئے ہوں۔

”کیا اس کا کوئی ایڈریس وغیرہ مل سکتا ہے؟“

”ہاں بالکل کیوں نہیں، ہم کسی کا بھی بلڈ لیتے وقت ان کا ایڈریس وغیرہ ضرور نوٹ کرتے ہیں،

جوان سے خوف محسوس کر رہی تھیں تھوڑی دیر بات چیت کے بعد ہی خود انہیں پریشان نہ ہونے کا کہہ کر ان کے ساتھ گیٹ کپڑے کے پاس پہنچیں تو شفٹ تبدیل ہو جانے کے باعث رات والے گیٹ کپڑے کے بجائے دوسرے حصے کو موجود پایا۔ سوان دونوں کے تمام واقعات سے آنکھ کرنے کے بعد رات کی ڈیوٹی کرنے والے گیٹ کپڑے کی اقدامات کیے تھے اس سے وہ بھی نا آشنا ہی رہے سوشال سائیں نے ان دونوں کو ساتھ لیا اور گاڑی شاٹنگ مال کی طرف جالی سیاہ سرک پر ڈال دی۔

☆☆☆

کئی گھنٹے بے ہوش رہنے کے بعد بالآخر امی ہوش میں آچکی تھیں۔ ندی اور ناصر بھائی تو رات سے ہی ان کے پاس بیٹھے دعاؤں میں مصروف تھے البتہ ثروت آپا ناصر بھائی کے منہ کرنے کے باوجود بھی بیٹے کو عائشہ بھائی کے پاس چھوڑ کر ہاسپٹل آن پہنچی تھیں اور امی کی نیم ویا آنکھیں دیکھ کر بے اختیار ان سے لپٹ کر رونے لگی تھیں۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی ان کو لگائی جانے والی خون کی بوتل ختم ہوئی تھی اور انہیں آگئی یو سے کمرے میں منتقل کیا گیا تھا۔

آنکھ کھلتے ہی جو دھندلا سا منظر انہوں نے دیکھا اس میں ندی ان کے بیڈ کے دائیں طرف موجود کرسی پر بھی دونوں کہنیاں بیڈ پر رکھے آنکھیں بند کر کے کچھ پڑھنے میں مصروف تھی اور اس کے عین عقب میں ناصر بھائی بھی دعا کے لیے ہاتھ جوڑے کھڑے تھے۔ دونوں بہن بھائیوں کو ایک مدت کے بعد ایک دوسرے کے اس قدر قریب اور ایک ساتھ دیکھ کر طمانیت کی جو پرسکون لہر ان کے اندر دوڑی تو انہوں نے دل ہی دل میں اپنی اولاد کے حسن اتفاق اور دائمی محبت کی دعا مانگ ڈالی۔

”امی۔۔۔! امی کیا حال ہے اب؟ کیسی ہیں آپ؟“ ان کا ہوش میں آنے کے بعد آنکھیں کھول کر انہیں دیکھنا سب سے پہلے ناصر بھائی نے ہی نوٹ کیا تھا۔ سو حیرت و خوشی سے لرزنی آواز کے

دیا جہاں کچھ ہی دیر بعد وہ میری اور کنول کے ساتھ وزینگ روم میں موجود ان دونوں کے حواس باختہ چہروں اور ہکا بکا نگاہوں سے معاملے کی تہہ تک پہنچنا چاہ رہے تھے۔ میری اور کنول کی ان سے یہ پہلی ملاقات تھی اور ان کی شخصیت میں موجود رعب و دبدبے نے دونوں ہی کی زبان کو گویا تالا لگا دیا تھا۔

”ب۔۔۔ باقی بات انکل! آپ چاہیں تو لگ۔۔۔ گیٹ کپڑے سے پوچھ سکتے ہیں کیونکہ پھر پتا نہیں اس کے بعد انہوں نے کیا کیا؟“

”لیکن آپ ہمارا یقین کریں اس سارے معاملے میں ہم دونوں بالکل بے قصور ہیں اور خود مہربانو بھی۔۔۔“ کنول نے میری کی بات آگے بڑھاتے ہوئے صفائی پیش کی۔

”نہ ہی اس کی ہمارے علاوہ کسی سے دوستی تھی، اسی لیے ہم خود پریشان ہیں کہ آخر وہ کئی تو گئی کہاں؟“

”کیا اس نے پولیس اسٹیشن میں رپورٹ تو نہیں لکھوا دی؟“ شاہ سائیں نے اپنی بیٹی کی نادان دوستوں سے انتہائی فکر مندی سے دریافت کیا جو بجائے اس کے کہ اس کے والدین سے بات کریں، گیٹ کپڑے کو سارا معاملہ بنا کر مدد طلب کر آئی تھیں۔

”نہیں انکل! ہم تو خود پولیس کے خوف سے آج کالج بھی نہیں گئے۔“ میری بولی اور ساتھ ساتھ اطلاع بھی دے ڈالی کہ وہ دونوں آج کسی بھی وقت اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو جائیں گی۔

”نہیں آپ دونوں ابھی کہیں نہیں جاؤ گی، ہو سکتا ہے مہربانو کے حوالے سے آپ کی مدد کی کوئی ضرورت پڑے۔“

”اس کے لیے تو ہماری جان بھی حاضر ہے۔“ کنول نے میری کی تائید حاصل کرتے ہوئے انہیں ہر قسم کے تعاون کی عمل یقین دہانی کر دادی تھی۔

”بیٹا! آپ دونوں کی عزت میرے لیے اسی طرح ہے جیسے مہربانو کی۔ اس لیے اللہ کے حکم سے میں آپ کو کوئی گزند پہنچنے نہیں دوں گا۔“ اور وہ دونوں

”دیکھیں آپ ڈریں نہیں، ہم تو صرف آپ لوگوں کا شکریہ ادا کرنے آئے ہیں کہ آپ کے دیے گئے خون کی بدولت ہماری امی کی جان بچ گئی۔“

ثروت آپ نے وضاحت کی تو ثمنینہ کو اندر بلا دیا۔ امی ٹیک لگا کر تخت ہی پر لیٹی ہوئی ہاتھ میں تسبیح کے دانے گھما رہی تھیں۔ انہیں اندر آتے دیکھا تو دونوں کے سر پر ہاتھ پھیر کر اٹھ بیٹھیں اور ثمنینہ کی رہنمائی میں تینوں نے ڈرائنگ روم میں جا کر نشست سنبھالی۔

”معاف کرنا بیٹا! میں آپ دونوں کو پہچان نہیں پائی۔“

”آئی! اب تو ہمارا آپ سے خون کا رشتہ ہے اس لیے پہچان ہم خود ہی کروائے دیتے ہیں۔“

ثروت آپا خوش دلی سے بولیں۔

”آپ کے بیٹے نے جس طرح اپنا خون بروقت دے کر ہماری والدہ کو بچایا ہے اس کے لیے ہم آپ سب کے ہمیشہ احسان مند رہیں گے۔“ ناصر بھائی شکر آمیز لہجے میں بولے تو واقعی ان کا لفظ لفظ احسان کے بوجھ تلے دبا ہوا محسوس ہوا۔

”ارے بیٹا! احسان کیسا انسان ہی تو انسان کے کام آتا ہے اور درحقیقت ہماری زندگی کا مقصد بھی یہی ہونا چاہیے۔“ اماں مسکرائیں۔ بیٹے پر مان تو تھا ہی آج یہ احساس کہ وہ یوں کسی کے کام آیا ہے انہیں فخر میں جھٹکا کے دے رہا تھا۔

”جی بالکل اور بلاشبہ یہ آپ کی تربیت ہی ہے کہ آپ کے بیٹے نے ایک ماں کی جان بچا کر اس کی گویا ساری اولاد کی جان بچائی۔“

”اور دیے بھی ایک انسان کی جان بچانا پوری انسانیت کو بچانے کے مترادف بھی تو ہوتا ہے نا۔“

ثروت آپ نے ناصر بھائی کی تائید کرتے ہوئے بات آگے بڑھائی تو اماں اب یوں تعریف ہونے پر ذرا جزبزی دکھائی دینے لگیں۔

”بس ہمارے بھائی کی خوشیوں کے لیے بے حد دعا کیجیے گا۔“ ثمنینہ نے چائے دونوں کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ضروران شا اللہ کیوں نہیں۔“ ثروت آپ نے کپ تھاتے ہوئے کہا۔

”اگر ہم ان سے ملاقات کرنا چاہیں تو کیا ابھی مل سکتے ہیں۔“ ناصر بھائی بے چہن تھے کہ خود مل کر اس شخص کا شکریہ ادا کریں جس نے انہیں مزید بچھتاؤں کے گڑھے میں گرنے سے بچالیا تھا۔

”ہاں بیٹا! کیوں نہیں، لیکن ابھی تو وہ اپنے آفس گیا ہے۔۔۔ آج کتنے بج چکے آئے گا شاہ زین؟“

ناصر بھائی سے بات کرتے کرتے اماں نے ثمنینہ کو مخاطب کیا تو ناصر بھائی اور ثروت آپا دونوں ہی چونک کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”شاہ زین۔۔۔؟“ یہ نام اور اس سے وابستہ ذہن میں موجود کئی یادیں جنہوں نے ان کے پورے گھرانے کی زندگی مکمل طور پر بدل کر رکھ دی تھی ان دونوں کو بری طرح چونکا کر رکھ گیا تھا۔

☆☆☆

ہر گدا شاہ کا رتبہ مانگے
اک محل اور رعایا مانگے
سر دربار سخن ہے در پیش
شاہ دربار قصیدہ مانگے

چڑھتے سورج کے پجاری ہر جگہ بدرجہ اتم موجود ہوتے ہیں جو بادشاہوں کے سامنے سے آئینہ بٹا کر خود اپنے لفظوں کے ذریعے ان کی ایسی تصویر کشی کرتے ہیں کہ سننے والے اس اس کرانچیں اور ایسے ہی لوگ پھر ان کی اس کمزوری سے فائدے بھی اٹھاتے ہیں۔

میران بھی آج فیکٹری میں داخل ہوا تو اسے یوں اچانک اسے درمیان پا کر بھی پہلے تو حیرت سے اسے دیکھنے لگے اور پھر خاطر مدارات کی طرف دھیان گیا۔ چونکہ اس سے پہلے وہ صرف فیکٹری کے یہاں قیام کے اوائل روز میں ہی یہاں آیا تھا اور اس کے بعد خود شاہ سائیں ہی اکثر و بیشتر یہاں کے حالات اور کام کی رفتار سے واقفیت رکھنے کی غرض سے یہاں کا چکر لگایا کرتے۔ اس لیے کئی اسٹاف

ممبرز اس کے لیے اجنبی تھے اور ان کے ساتھ آج اس کی پہلی ہی ملاقات تھی۔

کچھ دیر تک ان کے تعارف کے بعد وہ شاہ سائیں کی ہدایت کے مطابق پیکنگ ڈیپارٹمنٹ میں داخل ہوا اور وہاں کے ہیڈ آفیسر کے آفس میں داخل ہوا جو اس وقت خالی تھا۔ کمرے میں گھوم پھر کر اس نے آفس کا جائزہ لینے کے دوران شاہ سائیں کا اپنے پاس کام کرنے والوں کے خیال رکھنے کے انداز کو جتنی ہی جی میں سراہا اور کچھ دیر انتظار کی غرض سے ریو لوٹنگ چیئر پر بیٹھ کر سامنے شیشے کی صاف شفاف میز پر رکھی فائلز اور کاغذات کو الٹ پلٹ کر دیکھتے ہوئے عدم دلچسپی کی بنیاد پر دائیں ہاتھ پر انٹر کام کے ساتھ رکھے ریسمنٹ کو اٹھایا اور سامنے دیوار میں نصب اٹھارہ انچ کے چھوٹے سے ٹی وی کو آن کر کے اس سے پہلے کہ سامنے موجود نیوز چینل کو بدلتا کمرے میں داخل ہوتے شاہ زین کو دیکھ کر چونک گیا۔ خود شاہ زین ہاتھ میں مکمل شدہ آرڈرز کی لسٹ لے کر اندر آتے ہوئے میران شاہ کو یوں اپنی کرسی پر ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے حاکمانہ انداز میں بیٹھا دیکھ کر ٹھٹک کر رہ گیا تھا۔

یہ بات تو ان دونوں عہد کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی کہ یونیورسٹی کے بعد بھی یوں زندگی کے کسی موڑ پر ان کی ملاقات ہو جائے گی۔ نیوی بلیو کمر کی آفس ٹرٹ اور لائٹ مسٹر ڈپینٹ میں ملبوس شاہ زین ہمیشہ کی طرح ہینڈسم دکھائی دے رہا تھا۔ چہرے پر وہی سنجیدگی، متانت اور ٹھہراؤ جو بھی یونیورسٹی میں بھی اس کا خاصہ ہوا کرتا تھا۔ میران نے چند لمحے حیرت زدہ رہنے کے بعد جب یہ بات لاشعوری طور پر سوچی کہ وہ اس فیکٹری کا تن تنہا مالک اور شاہ زین اس کے ایک ادنیٰ ملازم کی حیثیت سے اس کے سامنے کھڑا ہے تو اس کی گردن میں بھی اس کے باوا دی رنگ کے شلوار سوٹ سے کہیں زیادہ کلف اترتی محسوس ہوئی۔ دائیں ہاتھ کی انگشت شہادت انگوٹھے کے ساتھ مل کر مونچھوں کو ہلانے لگی تو ہونٹوں پر خود بخود ایک

طنز یہ مسکراہٹ رہ گئی۔

”آئیے آئیے، مسٹر شاہ زین! آپ رک کیوں گئے، اندر آئیے نا، آپ کا اپنا آفس ہے۔“ شاہ زین نے ایک گہری نظر سے اسے دیکھا اور دروازہ بند کر کے یوں اندر چلا آیا جیسے آج سے پہلے تک وہ اسے جانتا تک نہیں تھا اور اس کے آفس میں موجود ہونے پر اسے کوئی فرق نہیں پڑتا اور اس کا یوں نظر انداز کرنا ہی میران کو کیلی ٹکڑی کی طرح سلا کر رکھ گیا تھا۔

میران یہاں اس کے آفس میں کیوں موجود ہے؟ اور اس کا اس فیکٹری سے کیا تعلق ہے؟ یہ سوالات خود شاہ زین کے ذہن میں نمودار تو ضرور ہوئے تھے مگر اس نے کسی بھی قسم کی بات کرنے سے گریز برتنا تھا۔

”ہونہ! بابا سائیں بھی کیسے کیسے لوگوں کو اپنے پاس ملازم رکھ لیتے ہیں اور پھر ان کی تحریکیں بھی کرتے ہیں یہ جانے بغیر کہ وہ ماضی میں کیا کیا کل کھلا چکے ہیں۔“ میران نے اپنے ہی انداز میں اپنا تعارف کر دیا تو شاہ زین اس کی اور شاہ سائیں کی نسبت جان کر حیران رہ گیا تھا۔ اتنے ڈینٹ اور پیار کرنے والی پرائر شخصیت کے مالک کا بیٹا ان سے اس قدر متضاد عادات کا مالک بھی ہو سکتا ہے۔ وہ دم بخور رہ گیا تھا۔ کمرے میں ٹی وی سے نشر ہونے والی خبروں کی آواز ان کے درمیان ایک تیسرے فرد کا کردار ادا کرتے ہوئے فضا کی یکسوئی تقسیم کرنے میں کامیاب نظر آتی تھی۔

”ویسے میں بھی تو سوچتا ہوں کہ تم جیسے کم حیثیت لوگ بھی کس قدر بے وقوف ہوتے ہونا، جس لیڈر کی خاطر نعرے لگاتے اور جس کے جلسوں میں جا جا کر جوتیاں گھساتے تم لوگوں کی عمریں بیت جاتی ہیں وہ بس ایک دفعہ تمہاری طرف منہ کر کے تمہارے نعروں کے جواب میں ہاتھ ہلاوے تو وہ بس ایک لمحہ تمہاری پوری زندگیوں پر محیط ہو جاتا ہے اور تم لوگ اپنا بھوکا ننگا وجود لیے اسی کے نام کی مالا جیتے ہوئے زندگی ہار جاتے ہو۔“ میران شاہ نے کرسی گھماتے ہوئے اپنا رخ شاہ زین کی طرف کیا جس کے کانوں تک شاید

اس کی آواز پہنچ ہی نہیں پاری تھی، فائل ایک میں مکمل شدہ آرڈرز کی فائل نکال کر اس نے ہاتھ میں موجود پیپرز ایچ کیے اور ٹرانسپورٹ اینڈ گڈز کی فائل ڈھونڈنے لگا، یوں بھی اس کا ماننا تھا کہ جاہل سے بحث کرنے سے افضل خاموش ہو جانا ہے اور اس کے حد سے تجاوز کرنے کی صورت میں باوجود اس کے وہ اس فیکٹری کا مالک تھا، شاہ زین نے کمرے سے نکل جانے کا اختیار اپنے پاس محفوظ رکھا۔

”بالکل اسی طرح جیسے یونیورسٹی میں تم ندی کے اس وقتی ساتھ کو ہی اپنے لیے سرمایہ کل سمجھتے ہوئے خود کو سکندر اعظم سمجھنے لگے تھے۔ ہونہ! یہ جانے بغیر کہ وہ سب تو محض ان نعروں کے جواب میں ہاتھ ہلانے کے برابر تھا اور بس۔“

”میران شاہ شاید تم بھول رہے ہو کہ میں نے تمہیں پہلے ہی اپنی زبان سے ندی کا نام نہ لینے کی یاد دہانی کس انداز میں کروائی تھی۔“ ندی کا نام آتے ہی شاہ زین جو خود کو خاموش رہنے کی تلقین کر رہا تھا خود پر قابو نہ رکھ پایا۔

”بھول تو شاید تم رہے ہو شاہ زین! کہ جس کا نام بھی لینے کی تم نے مجھ پر پابندی لگا کی تھی، اب وہ مکمل طور پر میرے نام ہونے والی ہے۔“ میران طغریہ ہنسی ہنسا تو اس کی سیسہ پکھلائی ہنسی کی آواز کے ساتھ ہی جیسے شاہ زین کی یادداشت لوٹ آئی ہو۔ زمین کے وہ الفاظ اس کی سماعت میں ایک بار پھر بازگشت بن کر گھومنے لگے تھے جن میں اس نے اس روز میران اور ندی کی شادی ہونے کے متعلق بتایا تھا۔ اگر یہی سب کچھ سچ ہے تو پھر سیاہ چادر میں لپٹی ندی کے چہرے پر وہ سوگواریت اور ویرانی کیوں تھی؟ اس کا دل اب تک ندی کی جانب لپک کر اس کی حمایت کیوں کرنے لگتا تھا۔

”یہ میرا ظرف ہی ہے شاہ زین! کہ جس لڑکی کی بدکرداری اخباروں کی زینت بن کر صبح کی دھوپ کی طرح گھر گھرا تری ہو میں پھر بھی اسے اپنے نام کی عزت دے رہا ہوں۔ بڑا غرور تھا تاں تمہیں اور بڑا زعم

تھا اس کو بھی، یوں۔۔۔۔۔ یوں چٹکی بجاتے ہوئے میں نے خاک میں ملا دیا تم دونوں کی محبت کو بھی غرور بھی اور عزت بھی۔۔۔۔۔ اس نے چٹکی بجاتے ہوئے آنکھیں سکیڑیں۔

”مت بھولو میران شاہ! کہ عزت اور ذلت اوپر والے کے ہاتھ میں ہے جو چاہے تو بادشاہوں کو بھی لمحہ بھر میں بحولہ کشتول کر دے اور چاہے تو گداؤں کو تخت و تاج کا مالک بنا دے۔۔۔ تم نے جو کیا اور جو کچھ کر رہے ہو وہ تمہاری نیت اور تمہارے اعمال۔۔۔ میں نے نہ کل تمہارا برا سوچا تھا اور نہ ہی آج تمہارے لیے میرے دل میں کوئی برا ارادہ ہے۔“ موسیٰ پرندوں سے الجھتا میری فطرت میں نہیں ہے۔ ندی کا یوں ذکر آنے پر خود پر مکمل کنٹرول رکھتے شاہ زین نے مناسب لفظوں کے چناؤ سے بات مکمل کی اور مطلوبہ فائل مل جانے پر میران شاہ کی طرف مڑا تو اس کے چہرے پر اڑنی ہوائیاں دیکھ کر جو اس کی نظروں کے تعاقب میں سامنے لی دی اسکرین کو دیکھا تو خود اس کے قدموں تلے سے زمین سرک گئی۔

☆☆☆

رحمن شاہ کی شادی تو تھی مگر شادی کی تقریب سے کہیں زیادہ اس میں مقابلے کا عنصر نمایاں نظر آ رہا تھا۔ رات ان کے ہاں بھی ڈھولک کی چٹکی رات تھی اور خاطر تواضع میں اول و آخر صرف یہی بات مد نظر رکھی گئی تھی کہ وہ اشیاء مہمانوں کے آگے پیش کی جائیں جنہیں دیکھ کر سب کے منہ سے صرف ”واہ واہ بہت خوب“ جیسے الفاظ کے اور کچھ نہ نکلے۔ ملبوسات کی خریداری ہونی یا زیورات کی بناوٹ، اصول صرف اور صرف یہی تھا کہ ان کے ڈیزائن اور تعداد اتنی ہو کہ آج سے پہلے تک کسی کی نہ ہو اور نمود و نمائش کی ددڑ میں وہ بلا مقابلہ منتخب ہو کر اعلان ہونے کی مسند عالیہ پر تنہا براجمان ہو سکیں۔ یوں بھی رحمن شاہ کا گوئی اور بہن بھائی تو تھا نہیں جو بھی تھا سب اسی کا ہی تھا اور جو کچھ بھی رسوم و رواج یا چاؤ کرنے تھے سب اسی کی شادی پر کیے جانے تھے۔ اس لیے شاہ سائیں کے

مقابلے پر خود کو ان سے اعلا ثابت کرنے کی غرض سے پیسہ پانی کی طرح بہایا اور ہوا کی طرح اڑایا جا رہا تھا۔ شہر کے سب سے بہترین اور مہنگے ترین ڈریس ڈیزائنرز کو آج کل کے فیشن کے عین مطابق بری کے تمام ملبوسات تیار کرنے کا آرڈر دیا گیا تھا۔ عروسی لباس پر سونے کی تاروں سے مکمل طور پر یوں کام کر دیا جا رہا تھا کہ لہنگا کا نچلا تمام حصہ صرف اور صرف سونے کا ہی نظر آتا اور جس صرف یہی نہیں تھا بلکہ سر پر رکھے جانے والے تاج میں خصوصی طور پر ڈائمنڈ لگوا کر خاندان کی پچھلی تمام روایات سے چار قدم آگے بڑھائے گئے تھے۔

اسے بخوبی یاد تھا کہ آج سے چند سال پہلے میران کے ماموں کے بیٹے کی شادی پر دہن کو رحمتی کے بعد جب گاڑی میں بٹھایا گیا اور گاڑی میں روڈ پر چلی تو پانچ پانچ روپے کے نوٹ ہوا میں اڑائے جاتے رہے کئی لوگ ہوا میں اڑتے ان نوٹوں کے پیچھے بھاگتے حیرانی سے اپنی زندگی میں دیکھی جانے والی اس واحد بارات کو یادوں میں محفوظ کرتے کہ جب ہر گاڑی کا شیشہ نیچے اور اس میں سے پانچ اور دس کے نوٹ یوں باہر اچھالے جا رہے تھے جیسے کوئی بدتمیز انسان کچھ کھا کر گاڑی سے باہر ہی پھلکا پھینکا جائے۔ اس انوکھی بارات کو لوگ آج تک یاد کرتے تھے سورجن شاہ نے ظاہر ہے کچھ ایسا کرنا تھا کہ ان کی بارات کا اثر لوگوں کے ذہن سے زائل ہو جاتا۔ اسی معاملے میں کچھ صلاح مشورہ کرنے وہ آج اپنے ایک جیولر دوست کے پاس بیٹھا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی وہ دونوں مل کر چائے پی رہے تھے اور اس سے پہلے کہ بات شروع ہوئی، شاپ میں موجودنی وی سے نشر ہوئی خبر نے اس کا دماغ بھک سے اڑا دیا۔

بے شمار مالکس کے پیچھے نقاب کیے کھڑی لڑکی اور ساتھ چست و توانا جسم کا حامل لمبا جوڑا نو جوان، اسکرین کے ایک کونے میں ان دونوں کو لفظس سے نکلتے دکھایا جا رہا تھا اور اس میں اس لڑکی کا چہرہ با آسانی سے دیکھا جاسکتا تھا کہ وہ کوئی اور نہیں مہربانو

ہے جو میڈیا کے ان نمائندوں کے مطابق اس لڑکے کے ساتھ ساری رات لفٹ میں رہی تھی اور صبح لفٹ سروس کے نمائندگان جب اسٹور ان نظامیہ کے ساتھ پہلے سے طے شدہ وقت پر لفٹ کی درستی کے لیے پہنچے اور لفٹ کھولی تو ان دونوں کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔

”صوبائی اسمبلی کے ممبر حیدر شاہ کی بیٹی ڈرامائی انداز میں لفٹ سے برآمد۔“ صحافی حضرات اپنے اپنے جھنڈوں تک خبر پہنچا کر اب ان سے مختلف قسم کے سوالات کر رہے تھے۔ خلاف توقع پولیس بھی وہیں پر موجود تھی اور چاہتی تھی کہ رپورٹرز ان سے بھی بات چیت کر کے آئندہ کے لائحہ عمل اور ان پر لگنے والی ممکنہ دفعات کے بارے میں بھی کچھ بات چیت کر س مگر نی الحال تمام رپورٹرز کا رخ ان کی طرف تھا جو کسی طرح وہاں سے نکلتا چاہتے تھے مگر سامنے کھڑے رپورٹرز اور شاہنگ مال میں خریداری کی نیت سے موجود لوگوں کا رخ جو کمرے دیکھ کر مزید بڑھتا جا رہا تھا اس قدر تھا کہ وہ وہاں سے نکل پانے میں کامیاب نہیں ہو پا رہے تھے۔

وہ کس وقت سے لفٹ میں موجود تھے؟ کیا انہوں نے لفٹ نہ کھلنے پر کسی سے رابطہ کیا؟ ساری رات گزر گئی مگر ان دونوں میں سے کسی ایک نے بھی اپنے کسی دوست، عزیز رشتہ دار کو فون تک کر کے مدد کے لیے کیوں نہیں کہا؟ لفٹ کے باہر چھوٹا سا نوٹس جس پر لفٹ خراب ہونے کی صورت میں دی جانے والی ہدایات تھیں وہ کیوں نہ پڑھی گئیں؟ یہ اور اس جیسے کئی سوالات جو یکے بعد دیگرے جواب کے انتظار کے بغیر پوچھے جا رہے تھے۔ کسی چینل نے تو فوراً سے پیشتر ہاسٹل کی انتظامیہ کو بھی لائن پر لے لیا اور ان سے پوچھا جانے لگا کہ اگر ان کی کوئی طالبہ رات بھر ہاسٹل سے باہر رہے تو وہ اس کے خلاف کیا کارروائی کرنے کی مجاز ہیں؟ اور کیا اس سے پہلے بھی وہ بھی ہاسٹل کے اوقات سے تاخیر سے واپس آئی؟ کچھ چینلز پر یہ بھی قیاس کیا گیا کہ شاید وہ دونوں شادی کرنے کے خواہاں تھے اور گھر والوں کی رضامندی نہ

☆☆☆
 بھول جائیں تو آج بہتر ہے
 سلسلے قرب کے جدائی کے
 مجھ چھیں خواہشوں کی قدیلیں
 لٹ چکے شہر آشانی کے
 رائیگاں ساعتوں سے کیا لیتا
 زخم ہوں پھول ہوں ستارے ہوں
 موسموں کا حساب کیا رکھنا
 جس نے جیسے بھی دن گزارے ہوں
 زندگی سے شکایتیں کسی
 اب نہیں ہیں اگر گلے تھے بھی
 بھول جائیں کہ جو ہوا سو ہوا
 بھول جائیں کہ ہم ملے تھے بھی
 اکثر اوقات چاہنے پر بھی
 فاصلوں میں نمی نہیں ہوتی
 بعض اوقات جانے والوں کی
 واپسی سے خوشی نہیں ہوتی

نیند کی ادویات کے سبب کچھ دیرندی سے بات
 چیت کرنے کے بعد وہ ایک بار پھر غنودگی میں تھیں۔
 رات وی جانے والی دواؤں کا اثر بہر حال ابھی موجود
 تھا اور نہ ڈاکٹر نے اب ان کی حالت کو تسلی بخش قرار
 دے دیا تھا۔ رات بھر کی جاگی نندی کی آنکھوں میں
 البتہ اب بھی نیند کی کوئی رشتہ نظر نہیں آرہی تھی۔
 کرسی کو دیوار کے ساتھ رکھ کر پاؤں ای کے بیڈ پر
 ٹکاتے سر کو کرسی کی پشت پر رکھتے وہ اپنی اور شاہ زین
 کی ہونے والی اس غیر متوقع اور انوکھی ملاقات کے
 بارے میں سوچ رہی تھی کہ جس سے ملنے اور بات
 کرنے کی خاطر وہ انتہائی رستہ لے کر گھر سے نکلی
 اور اس کے گھر تک پہنچی، آج اس سے ملاقات ہوتی
 بھی تو کیسی، ایک ملاقات کے لیے اُس نے کتنی
 دعائیں مانگی تھیں کیونکہ اس کا خیال تھا کہ شاید شاہ
 زین سے مل کر اس کے تمام مسائل حل ہو جائیں گے
 مگر آج اس کے انداز میں موجود اس بے گانگی نے
 نندی کو بہت دکھ دیا تھا۔ اس کی امیدوں کے برعکس نہ تو

ہے اور یہ میں نہیں ٹی وی پر بیٹھے لوگ کہہ رہے ہیں کہ
 وہ دونوں شادی کرنا چاہتے ہیں شادی۔۔۔
 ”رحمن شاہ۔۔۔! بکواس بند کر۔“ ملکائی سائیں
 اس قدر زور سے چلائی تھیں کہ جو ملی کے در دیوار نے
 آج تک اُن کی اتنی اونچی آواز نہیں سنی تھی۔ جذبات
 سے سرخ ہوتا چہرہ اور آنکھوں میں اترتا خون۔۔۔ وہ
 اب ایک لفظ بھی اس کے منہ سے نہیں سننا چاہتی
 تھیں۔ ارد گرد موجود ملازمین بھی ان کی آواز کی
 شدت پر حیرت سے ایک دوجے کو دیکھنے لگے تھے۔
 اپنے کاموں میں مصروف ہونے کے باوجود اب ان
 کے کان حویلی کی اندرونی خانے کی طرف کھڑے
 ہو گئے تھے اور رحمن شاہ جواب تک صرف مہربانو ہی
 کی امید پر شادی کے۔ انتظار میں تھا اس کا بس
 نہیں چل رہا تھا کہ وہ کسی طور مہربانو کو وہ سبق سکھائے
 کہ آئندہ کی ان کی تمام نسلوں میں کسی کو اپنی بیٹی کو
 پڑھانے کی ہمت نہ ہو اور وہ جو یہ سمجھ رہا تھا کہ مہربانو
 سے متعلق معلوم ہونے پر ملکائی سائیں فوراً اسے
 کوستے ہوئے اپنے بچپنوں کو رو میں گی اور اس کے
 ساتھ اظہار ہمدردی و پیہتی کریں گی ایسا کچھ بھی نہ
 ہونے پر وہ حیرت پا اور آگ بگولا ہو رہا تھا۔

”آج تو کچھ خدا کا کرتا ایسا ہوا کہ تیری بیٹی
 پکڑی گئی ہے چاچی اور نہ کون جانے کہ اس سے پہلے
 اس نے کتنی دفعہ ہاسٹل کے باہر راتیں گزاری ہوں
 گی اور کتنی دفعہ اپنے سب اگھوں پچھلوں کا منہ کالا کیا
 ہوگا۔“

”میں کہنی ہاں اب ایک لفظ بھی منہ سے نکالتے
 میں تیری زبان سچ لاں گی، دفع ہو جا آیتھوں۔۔۔“

”سچی بات ہے چاچی! برداشت کر برداشت۔“
 رحمن شاہ نے ایک طنز یہ مسکراہٹ کے ساتھ بات کرتے
 ہوئے ریموٹ سے ٹی وی لگا کر ریموٹ اُن کی طرف
 رکھے صوفے پر اچھالا اور خود باہر نکل گیا۔ اسکرین پر
 ابھی تک وہی منظر دکھایا جا رہا تھا۔ ملکائی سائیں نے
 شدت غم سے سینے پر ہاتھ رکھا اور بیٹھتی چلی گئیں۔

ملکائی سائیں کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔ یہ کیا کہہ
 رہا تھا رحمن شاہ اور آخر کس بنیاد پر اتنا بڑا الزام لگا رہا
 تھا ان کی بیٹی پر۔ ہاتھ پاؤں میں فوراً لگتا جیسے
 ساری دنیا کے حشرات الارض ریٹنے لگے تھے۔
 ”ابہ کی کہہ رہا ہے رحمن شاہ! ہوش نال گل کر،
 تے دماغ ٹھیک رکھ کے اپنی زبان تے قابو رکھ۔“ اپنی
 بیٹی پر اس قدر کھلم کھلا الزام لگاتے رحمن شاہ کو سامنے
 سچ سالم کھڑے دیکھ کر ان کا دل چاہا تھا کہ وہ اس کا
 منہ فوج لیں اور اس کی زبان حلق سے کھینچ کر اسے
 آئندہ کے لیے اپنی بیٹی کا نام لینے کے قابل ہی نہ
 چھوڑیں اور رات سے چاہے وہ کتنی ہی غلط حال تھیں
 مگر اب ان کے اندر ایک عجیب سی طاقت اتری تھی
 اور انہیں لگ رہا تھا کہ اگر وہ چاہیں تو وہ ایسی لمحے اپنی
 بیٹی پر کچھ اچھالنے والے سامنے کھڑے جس کو منہ
 کے بل کر سکتی ہیں۔

”زبان پر بھی قابو ہے چاچی! اور میرا دماغ بھی
 ٹھیک ہے۔“ بھئی ویسے شاداش دینی چاہیے تیرے گھر
 والوں کو بھی کہ تجھے اسی لیے ہی تو ساری عمر زرا جاہل
 ہی رکھا کہ خود وہ تینوں باہر جو مرضی گل چہرے اڑاتے
 رہیں تجھے حویلی بیٹھی کو کچھ خبر بھی نہ ہو۔“

ملکائی دل ہی دل میں جانتا تو چاہ رہی تھیں کہ آخر
 اس کے ہاتھ کون سا ایسا سراگاہ ہے کہ وہ ڈر پہنچ کر ان
 کی روح تک ہلا ڈالنے کے ورے ہے مگر فی الحال
 انہوں نے اس کی بات کے عمل ہونے کا انتظار کیا۔

”چاچا سائیں ہیں تو وہ رب جانے شہر میں کیا
 کرتے پھرتے ہوں گے آخر سیاست دان ہیں
 غلطیوں پر پردہ ڈالنے کے تو ماہر ہیں ہی نا، میراں کو
 خیر سے رنگ رلیاں منانے سے ہی فرصت نہیں، سمجھتا
 ہے کہ بس دولت اور حاکمیت تو بس اسی کے پاس
 ہے۔ دونوں بازوؤں کو ایک ایک فٹ دور رکھ کر اور جو
 گردن میں سر یا ڈال کر چلتا تھا نا۔۔۔ توڑ دیا ہے
 تیری بیٹی نے آج۔ ٹی وی لگا کر دیکھ چاچی! مہربانو
 ساری رات اپنے عاشق کے ساتھ صرف دو گز کی
 لفٹ میں مرزا صاحبہ کی کون سی داستان دوہرائی رہی

ہونے کے باعث یہ ایک احتجاجی عمل تھا اور بس۔ اس
 کے فوراً بعد مہربان نفسیات کو بھی اُن لائن لے کر نفسیات
 پر بات شروع ہوئی اور یوں کچھ دیر کے لیے میڈیا کے
 ہاتھ ایک دلچسپ خبر آگئی جسے وہ مزے لے کر بیان
 کرتے اور باوجود اس کے کہ مہربانو نے لفٹ سے
 نکلنے کے فوراً بعد یوں غیر متوقع طور پر لوگوں کو اپنے
 سامنے موجود پایا تو فوراً چہرے پر نقاب کر لیا تھا مگر وہ
 چند لمحات جن میں وہ لفٹ سے باہر نکلی تھی میڈیا والے
 یوں بار بار دکھا رہے تھے گویا انہوں نے بڑی مہارت
 سے یہ سین فلم بند کیا ہو اور پھر اگل کی برداشت کی حد
 ختم ہوگئی اس نے ساری دنیا کے سامنے مہربانو کا ہاتھ
 تھا اور اس کے سر پڑتے وجود کو لوگوں کی چیمبھتی
 نظروں اور ہر خند سوالوں سے بچا کر گاڑی میں بٹھایا
 اور اسے سیلیئر پر پاؤں کا وزن بڑھاتا چلا گیا۔

یہ سب دیکھ کر مارے غصے کے رحمن شاہ کے منہ
 سے کف نکلنے لگا تھا۔ اس نے آؤ دیکھانہ تاؤ فوراً
 گاڑی میں بیٹھا اور ملکائی سائیں کے پاس جا پہنچا جو
 سوئی کو گود میں لیے کارڈ لیس اور موبائل فون سامنے
 رکھے بیٹھی تھیں اور بند آنکھوں کے ساتھ دونوں ہاتھ دعا
 کے لیے اٹھائے ہوئے تھیں۔ آئندہ ہی طوفان کی مانند
 رحمن شاہ اندر داخل ہوا تو وہ چونک گئیں اور اس کے تیر
 دیکھ کر اس کے کچھ بھی کہنے کے بغیر ہی سہم گئیں۔

”شاداشے چاچی شادا۔۔۔ اب سمجھ آیا مجھے کہ تو
 کیوں اس دن شادی ٹالنے کی ضد کر رہی تھی۔“
 وہ سمجھ گئی تھیں کہ اسے مہربانو کے متعلق کوئی سن
 سن ملی ہے مگر کیا؟ یہ بات ابھی ان کی سمجھ سے باہر
 تھی۔

”میں اتنا ہی ناپسندیدہ تھا تو کیوں مجھے اتنا
 عرصہ لارے پر رکھا، کہہ دیتی نا مجھے یا اپنے اُن
 بھائیوں سے کہلوادیتی جو آج سے پہلے تک بڑا شملہ
 اونچا کر کے چلتے تھے کہ ہماری بیٹی نے اپنا رشتہ خود
 ڈھونڈ لیا ہے اور اگر ہم نے اس کی نہ مانی تو وہ سب
 کے منہ پر کالک مل کر بھاگ جائے گی اُس کے
 ساتھ۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ عمدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہر ای ٹیک کا ڈائریکٹ اور رزلٹ یوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈ لنک سے پہلے ای ٹیک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی ڈیٹا بیک اپ براؤزر کے
- ✦ ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی منتخب کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ ہائی کوالٹی پلی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای ٹیک آن ان لائن ہے
- ✦ کی سہولت کی تین مختلف
- ✦ ماہانہ ڈاؤنلوڈ کی تین مختلف
- ✦ سائٹز میں ایڈوانسڈ
- ✦ سہولت کو اپنی خواہش کے مطابق
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✦ ابن حقی کی تفصیل
- ✦ ایڈیٹر فری لنکس، لنکس کی پیسے نمائندگی
- ✦ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

فادر ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈ لنک کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ کتاب ڈاؤنلوڈ کرنے کے لئے ہمیں اور چلانے کی ضرورت نہیں۔ ہماری سائٹ پر آئیٹم اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like Us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

رہنمائی کے بلانے پر اس کی طرف بڑھی۔ رہنمائی پر موجود رہی اس دن ندی کو امی کے لیے روتے بلکتے دھستی رہی تھی اس لیے اس کے ساتھ ہمدردی کا جذبہ بھی زیادہ تھا۔ آتے جاتے ندی کو دیکھ کر سگراتے ہوئے اس کا حال چال پوچھتی اور حوصلہ بڑھاتی رہی۔

”یہ تمہارے نام خط رکھا ہوا ہے، ابھی تمہیں دیکھا تو یاد آیا اور تونو انہی چہرے میں ہی جانے کب تک پڑا رہتا۔“ ندی کے قریب جانے پر اس نے سر سے نکلنے کاغذات کے نیچے سے جھانکتے لفافے کو اٹھا کر اس کی طرف بڑھایا۔

”میرے نام خط؟“ وہ حیران ہوئی۔

”ہاں۔۔۔ تمہیں نام کی لڑکی تھی جس نے دیا۔

کہہ رہی تھی کہ اسے تمہارا کمرہ وغیرہ معلوم نہیں ورنہ خود سے دیتی، صرف نام ہی پتا تھا اسے۔ مجھ سے پوچھا تو میں نے کہا کہ وہ میں پہنچاؤں گی۔“

”اور وہ خود؟“ ندی نے بغیر کسی نام پتے کے اس سفید لفافے کو لٹکتے پلٹتے ہوئے حیرت سے پوچھا۔

”وہ لوگ تو رات اپنی والدہ کے ڈیوڑھیوں میں بے ہوش ہو گئے تھے۔ اس کے بھائی نے ہی تو تمہاری امی کے لیے اپنا خون دیا تھا نا۔“

”نرس نے مزید اطلاع دی تو ندی کی بڑی بڑی آنکھیں حیرت سے مزید پھیل گئیں۔

”واقعی۔۔۔؟“ وہ حیران تھی۔

وہ جس شخص کو اب خود سے کوسوں دور محسوس کر رہی تھی وہ اب بھی اس کے ساتھ تھا اور اب ہر گھڑی اسے اس کے ساتھ ہی رہتا تھا کہ اس کا خون امی کی رگوں میں نئی زندگی کی نوید بن کر دوڑ رہا تھا۔ قدرت کی اس عجیب و غریب چھاؤں پر حیران و پریشان کھڑی وہ کچھ دیر یوں لفافے کو دیکھتی رہی اور پھر سامنے سے آتی شروت آپا اور ناصر بھائی کو دیکھ کر اس نے بے اختیار ہی طور پر لفافہ اپنی سیاہ چادر میں چھپایا مبادا ناصر بھائی زندہ نہ رہیں۔

(دوسری اور آخری قسط آئندہ ماہ)

اس نے ندی کے ہونچا ہونچا نظر آنے پر کوئی مگر بھٹی بکھائی اور نہ ہی اس کی آنکھوں میں ندی کی خوشی کا کوئی تاثر ملا۔ بات کرنے کا انداز بھی ایسا کہ جیسے کوئی جنگ کے پہلے مر جیے ہوئی تھی تھی۔ اتنا کچھ ہو جانے کے بعد بھی بجائے اس کے کہ وہ ندی سے ہمدردی کے دو بول بول کر خود اس کا انداز ہی ندی کو بے حد روٹھا روٹھا اور دکھائی محسوس ہوا اور یہی بات ندی کے لیے باعث تکلیف بھی تھی۔ یونینڈرشی میں انٹرنیٹ گزرا رہے گئے خوش گوار کلمات کی باورس کی فلم کی ریل کی طرح ایک بار پھر اس سے پہلے کہ آنکھوں کے پردے پر چلے لگتیں اس نے گہرا کر آنکھیں کھول دیں۔ وہ خود کو بار بار اس اذیت میں جکھڑ کرنا چاہتی تھی۔ جیسی خود کو مصروف رکھتے اور اپنا وحیان شاہ زمین کی باتوں سے ہٹانے کے لیے اٹھ بیٹھی۔ امی کے بیڈ کی طرف دیکھا تو پھر سے خیال آ گیا کہ خود وہ اس کے لیے کتنی دعائیں مانگا کرتی تھیں کہ اس کی شاہ زمین سے ملاقات ہو جائے اور جب اس نے براہ راست اس کے کمر جانے کا فیصلہ کیا تب بھی اس کا بھرپور ساتھ دیا۔

”اس سے تو بہتر تھا شاہو کہ تم سے ملاقات ہی نہ ہوتی کم از کم تمہاری یاد ایک کتب بن کر دل کا حصہ تو رہتی اور میرے دل میں یہ غمیش تو ہوتی کہ اگر تم سے ملاقات ہو جاتی اور میں تم کو اپنے ساتھ بیٹھے والے تمام حالات بتا پاتی تو تم کوہ قاف کے شہزادے کی طرح مجھے حالات کے عالم جادوگر سے بھا کر اپنے سفید کھوڑے پر بٹھائے کہیں دور لے جاتے جہاں ہم ہمیشہ اپنی خوشی زندگی بسر کرتے۔“

وقت گزاری کے لیے وہ کمرے سے نکل کر پونجی اسپتال میں سست قدموں سے گھومنے لگی تھی۔ وہ جگہ جہاں اس کی اور شاہ زمین کی ملاقات ہوئی تھی وہاں دیر تک کھڑی اس راہداری کی طرف دیکھی تھی جہاں تمیز اور شاہ زمین گئے تھے۔ دل تو چاہا کہ وہ بھی اس طرف جائے اور شاید کہیں کسی طرف ایک بار پھر وہ اسے دیکھ سکے مگر کیوں؟ اور آخر اب ان سب باتوں کا کیا حاصل تھا؟

بھی سوچ کر اس نے خود کو اس محل سے باز رکھا اور

سآلگرہ نمین

فاخرہ گل

سے سر پہ لکھو کج حشر



دسویں اور آخری قسط

جس طرف بھی لے جائیں
راستوں کی مرضی ہے
اکمل جس طرح مہربانو کو لوگوں کے ہجوم اور میڈیا
کی آنکھ سے دور اپنی گاڑی تک لایا تھا انداز محسوس
کرنے، سمجھنے یا جانچنے کے لیے اس وقت مہربانو کا
ذہن بالکل سپاٹ تھا۔ بلکہ ہر قسم کے
احساسات و جذبات سے بالاتر ہو کر اس وقت اس
کے جسم کا روم روم اکمل کا احسان مند تھا کہ وہ اسے
ان تمام نظروں سے اوجھل کر پایا تھا جو اس کے جسم
میں زہر سے بچھے نیزے کی مانند داخل ہو کر اس کی
روح تک کو زخمی کیے دے رہی تھیں۔
وہ اس وقت اکمل کے ساتھ اس کی گاڑی کی
فرنٹ سیٹ پر بیٹھی نہیں جانتی تھی کہ آج راستے سے
زندگی کے کون سے موڑ کی طرف لیے جا رہے ہیں۔
اکمل کا خاموش چہرہ اور بچھے ہوئے جڑے بتا رہے
تھے کہ اسے بھی ذہن و دل میں ہونے والی جنگ کا
سامنا ہے۔ یوں میڈیا پر ہونے والی اس افسوسناک
رپورٹنگ کے بعد خود مہربانو اپنی ذات کو ہوا میں محلق
محسوس کر رہی تھی۔ اب جبکہ میڈیا کی مہربانی سے گھر
گھر میں اس کے متعلق عجیب و غریب قیاس آرائیاں

روک لیں یا بڑھنے دیں
تھام لیں یا گرنے دیں
وصل کی لکیروں کو
توڑ دیں یا ملنے دیں
راستوں کی مرضی ہے
اجنبی کوئی لا کر
ہمسفر بنا ڈالیں
ساتھ چلنے والوں کی
دھول تک اڑا ڈالیں
یا مسافرتیں ساری
خاک میں ملا ڈالیں
راستوں کی مرضی ہے
پریشاں جزیروں پر
بدگمان شہروں میں
بے زباں مسافروں کو
جس طرف بھی بھٹکا دیں
راستوں کی مرضی ہے
بے زمین لوگوں کو
بے قرار آنکھوں کو
بد نصیب قدموں کو

کی جارہی ہوں گی تو ایسے میں خود اس کے گھر والوں کا کیا رد عمل ہوگا؟ میران یا شاہ سائیں یہ ساری حقیقت مختلف نیوی چٹنلو کی زبانی جاننے کے بعد کس کیفیت کا شکار ہوں گے؟ اور اس کے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟ یہ اور اس جیسی تمام سوچیں اس کے ذہن کو بری طرح جکڑے ہوئے تھیں۔

وہ خود تو لفٹ سے نکلنے کے بعد سے اب تک ایک لفظ بھی نہیں بولی تھی البتہ اگلے نے سوالات کی بوچھاڑ کے جواب میں سارا معاملہ واضح کرنے کی کوشش ضرور کی مگر رپورٹرز شاید اس تمام معاملے کی رپورٹنگ حسب منشا کرتے ہوئے معاملے کو اپنی مرضی کا رنگ دینا چاہتے تھے اور یہی وجہ تھی کہ ایسے بے تکے سوالات کرنے لگے کہ اگلے نے ان میں سے کسی بھی سوال کا جواب دینا مناسب خیال نہ کرتے ہوئے مہربانو کا ہاتھ تھامنا اور اس ہجوم سے باہر نکل آیا اور اب شاید وہ خود بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ بس راستوں کے رحم و کرم پر گاڑی سیاہ تارکول کی سڑک کو اپنے پیہوں تلے پستی جا رہی تھی۔

یوں بھی اس وقت اگر اسے فکر تھی تو صرف اور صرف مہربانو کی کیونکہ وہ اب اس کے فیکل بیک گراؤنڈ سے بہت اچھی طرح واقف ہو چکا تھا اور جانتا تھا کہ اس کا تعلق معاشرے کی ایک ایسی سوچ سے ہے جہاں قدموں کی ہلکی سی لغزش بھی پاؤں کٹوانے کا باعث بن سکتی ہے اور یہ تو پھر بات ہی بہت بڑی تھی۔ میران جس ذہنت کا انسان تھا اس کے سامنے یہ سارا ماجرا کھلنے پر وہ کوئی بھی انتہائی قدم اٹھا سکتا تھا۔ شاہ سائیں کا بھی ایک مضبوط سیاسی حلقہ تھا۔ ایک جانی مانی حیثیت تھی۔ ان کے دوست دشمن جب نیوی پر بارہا چلنے والی یہ خبر دیکھیں گے اور ظاہر ا رسمی طور پر جب ان کے ساتھ طنز کے زہر میں بجھے لفظوں سے اظہار ہمدردی کریں گے تو وہ اپنے حلقہ احباب میں خود کو کس طرح Stable کریں گے۔

”کہاں جانا چاہیں گی آپ؟“
اگلے نے گردن موڑ کر ساتھ بیٹھی مہربانو سے

پوچھا جس کی بڑی بڑی آنکھیں ڈیش بورڈ پر مرکوز تھیں۔ اس کی آواز پر وہ بے اختیار چونک سی گئی تھی۔ ایسے جیسے کسی دیرانے میں اچانک ہی کوئی اپنے جیسا انسان نظر آ گیا ہو۔

”میں۔۔۔۔۔“ بغیر آواز کے صرف ہونٹوں کی جنبش سے مہربانو نے خود اپنے آپ سے ہی سوال کرتے ہوئے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔

واقعی اب آخر اسے جانا کہاں چاہیے تھا؟ ہاسٹل؟ جہاں اب تک لڑکیاں یقینی طور پر اسے نیوی پر دیکھ کر ایک دوسرے سے حیرت کا اظہار کرتی جاتے خود سے کیا کیا قیاس آرائیاں کر رہی ہوں گی اور یقیناً میری اور تمول سے سارے واقعے کی تفصیلات کرید کرید کر پوچھنے میں مصروف ہوں گی۔

”مجھے نہیں آ رہا کہ کیا کروں، اگر ہاسٹل جاناؤ تو وہاں لڑکیوں نے انہی میڈیا اور رپورٹرز کی طرح اوجھر ادھر کے بے شمار فضول سوال کرتے ہیں۔“

اگلے کو اپنے جواب کا منتظر بنا کر مہربانو نے اپنے دل کی انجمن اس کے ساتھ شیر مکی۔ یوں بھی پوری رات لفٹ میں گزارنے کے بعد وہ اس کے کردار کی ولی طور پر معترف ہوئی تھی اور اس کی نظروں میں اگلے ایک بہت اچھا اور قابل بھروسہ دوست بننے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اب یہ الگ بات تھی کہ وہ اسے دوست کا درجہ بھی نہیں دے سکتی تھی اور آج کے بعد ایک بار پھر ان دونوں کو اجنبی بن کر بچھڑ جانا تھا۔ کسی اور اچانک اور غیر ارادی ملاقات تک کے لیے۔

”بابا سائیں اور بھائی وغیرہ کو بھی یقیناً اب تک سارے معاملے کی خبر نیوی کے ذریعے ہو چکی ہوگی اور وہ بھی اس وقت یقینی طور پر انتہائی غصے میں ہوں گے۔“

اضطراری کیفیت میں مہربانو اپنی دونوں ہاتھوں کی انگلیاں مسل رہی تھی۔ اگلے نے نظر بھر کر اسے دیکھا۔ صرف وہ جانتا تھا کہ مہربانو بے خطا، بے قصور اور پاک دامن ہے مگر یہ بات ساری دنیا کو آخر کس طرح سمجھائی جاسکتی تھی اور دنیا والوں سے پہلے شاہ

سائیں، میران اور مالکانی سائیں کو۔ مہربانو نے سر جھکا کر آنکھوں کو مضبوطی سے بند کرنے کے بعد پھر سے کھولا۔

گاڑی کی اسپینڈ پہلے کی نسبت اب ذرا کم تھی۔ ایک عجیب خوف اور انجانا سادھڑکا دل کو سرد کیے دے رہا تھا۔ بمشکل تھوک نکلنے کے بعد وہ اگلے کی طرف دیکھنے لگی۔

”اور وہ لوگ غصے میں کس حد تک چلے جائیں گے، اس بارے میں، میں خود بے یقینی کا شکار ہوں۔“ یہ پہلا موقع تھا کہ مہربانو یوں ارادنا سے دیکھ رہی تھی اور تب اگلے نے اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی دھند ابھرتے دیکھی تھی مگر ساتھ ساتھ باوجود اس کے کہ وہ بات کچھ اور کر رہی تھی مگر اگلے کو لگا جیسے اس کی آنکھیں اگلے کا ساتھ چاہ رہی ہوں۔ اس مشکل وقت میں اسے اکیلا نہ چھوڑ جانے کی التجا کر رہی ہوں اور بھلا وہ جو پہلے ہی یہ سب کچھ سوچ چکا تھا ان غزالی آنکھوں کو ناامید لوٹاتا؟

”مہربانو! میں آپ کو کہیں بھی چھوڑ کر اس وقت تک واپس نہیں آؤں گا جب تک آپ خود وہاں مطمئن نہ ہوں۔۔۔۔۔ اور یقین کریں میں کسی بھی مشکل گھڑی میں ہمیشہ آپ کو مشکل سے نکال لینے کی امت بھی رکھتا ہوں اور جرات بھی۔ You just trust me۔“ بات دل سے نکلی ہو تو براہ راست دل تک رسائی بھی حاصل کر لیتی ہے۔ مہربانو کو یقین تھا کہ وہ جو کہہ رہا ہے محض رسماً یا اس کا دل بہلانے کے لیے نہیں کہہ رہا بلکہ ان تمام باتوں میں لفظوں سے کہیں زیادہ سچائی تھی مگر پھر بھی انہونی کا خوف ذہن پر یوں اپنے نوکیلے پنجے گاڑے ہوئے تھا کہ بھڑکنوں کی رفتار بھی سست ہو چکی تھی اور ہاتھ پاؤں سرد ہوتے ہوئے جسم سے الگ محسوس ہونے لگے۔

وہاں کے انداز میں دونوں ہاتھوں کا پالہ بنا کر وہ چہرے تک لے گئی اور دونوں ہاتھوں کی شہادت کی انگلیاں آنکھوں پر رکھ دیں۔

”یا اللہ! میں نے آج تک اپنے والدین کی

عزت اور حرمت کو ہمیشہ اپنی پہلی ترجیح کے طور پر سامنے رکھا کبھی کوئی ایسا کام کرنے کا ارادہ تک نہیں کیا جس کی وجہ سے ان کا سر جھکے، وہ دنیا والوں کے سامنے شرمندہ ہوں یا پھر ان کا مجھ پر قائم اعتماد ڈگمگائے۔۔۔۔۔ مالک! آج میں اور میرے گھر والے اپنی زندگی کے مشکل ترین موڑ پر کھڑے تیری رحمت کے امیدوار ہیں۔ اے بڑی عزت و عظمت والے رب سائیں! بے شک تو جسے چاہے عزت اور جسے چاہے ذلت دینے پر قادر ہے مگر ہمیں سزا کا وہ بوجھ ڈھونے سے بچالے جس کی طاقت ہم میں نہیں ہے۔ تو جو میری شے رگ سے بھی قریب اور میری خلوت و جلوت کا ساتھی ہے، خوب جانتا ہے کہ میں اس سارے معاملے میں بے گناہ ہوں۔ تو اے خدا تو میری بے گناہی کو ثابت کر کے مجھے میرے بابا سائیں اور سب کے سامنے سرخرو کر دے، اے میرے پاک رب تجھ سے مدد مانگتی ہوں کہ تیرے سوا کوئی میری مدد کرنے والا نہیں یا رحیم یا رحمن، رحم کر دے مالک رحم۔۔۔۔۔

آنسو بڑی خاموشی اور غیر محسوس طریقے سے اس کے چہرے کو بھگوتے جارہے تھے۔ ڈرائیونگ کے ساتھ ساتھ اس کا دھیان مکمل طور پر اس کی طرف ہی تھا مگر اسے اندازہ تھا کہ وہ دعا کر رہی ہے اسی لیے کچھ بھی کہنا مناسب خیال نہ کرتے ہوئے یونہی بے مقصد اپنی گاڑی کو سڑک پر یہاں سے وہاں دوڑاتا رہا مگر جب بہت دیر تک مہربانو کے آنسوؤں میں کوئی بھی کی نہ آئی تو آخر وہ بول ہی پڑا۔

”مہربانو! یوں رونے سے مسئلہ حل نہیں ہو جائے گا، میرا خیال ہے آپ کو اپنے بابا سائیں سے بات کرنی چاہیے۔ اگر وہ آپ پر اعتماد کر کے سب کی مخالفت کے باوجود یہاں پر رہنے کے لیے بھجوا سکتے ہیں تو یقیناً آپ کی بات پر بھروسہ کریں گے۔“

بھلی کی پشت سے آنکھیں مسلتے ہوئے مہربانو نے جھکی ہوئی گردن تائید میں ہلائی۔

”اور اگر ایسا بالفرض نہ ہوا تو پھر بھی آپ خود کو

اکیلا ہرگز نہ سمجھیں، میں ہوں نا آپ کے ساتھ۔“
مہربانو بھی اس دوران سوچتے ہوئے کبھی فیصلہ کر چکی
تھی کہ اسے ہر حال میں بابا سائیں کو اعتماد میں لینا
چاہیے جیسا بولی۔

”جی ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے کہ والدین
سے بڑھ کر کوئی بھی ہماری بات کو نہیں سمجھ سکتا۔ اس
لیے مجھے انہی سے بات کرنی چاہیے کیونکہ اگر انہوں
نے میری بات کا اعتبار کر لیا تو دنیا کچھ بھی کہتی رہے
مجھے اس کی کوئی پروا نہیں ہوگی کہ میری دنیا میرے
والدین ہی ہیں بس۔“

”اور اگر انہوں نے آپ کی بات پر یقین نہ کیا
تو۔۔۔؟“

”سوری اکل! میں ایسا کوئی بھی ”اگر“ اپنے
ذہن میں لانا نہیں چاہتی جو میرے دل سے اس یقین
کو متزلزل کرے جو مجھے رب سائیں کی رحمت پر
ہے۔“

اکمل نے محسوس کیا کہ وہ خود کو آہستہ آہستہ کمپوز
کرنے کی کوشش میں ہے۔

”جیسا ہے، رب سائیں کا وعدہ ہے کہ اگر اس کا
بندہ اس کی جانب ایک قدم بڑھائے گا تو وہ اپنے
بندے کی جانب رحمت کے دس قدم بڑھائے گا۔“
گہری سانس لے کر اس نے بڑک کے دائیں طرف
قطار سے موجود درختوں کو دیکھا۔ ”میں نے دعا کر
کے اور اس کی مدد طلب کر کے اس کی طرف ایک قدم
تو بڑھا دیا ہے، اب اس کے دس قدم بڑھانے کی
باری ہے اور بے شک وہ اپنے وعدے کے خلاف
نہیں کرے گا۔“ مہربانو کی باتوں نے خود اکمل کے اندر
بھی ایک توانائی پھونک ڈالی تھی۔ اسے یقین ہو گیا تھا
کہ مہربانو بس ہاتھ پاؤں چھوڑ کر خود کو حالات کے
چھیڑوں کے حوالے کرنے والوں میں سے نہیں ہے
”میرا فون تو بند پڑا ہے، کیا میں آپ کا فون یوز
کر سکتی ہوں؟“ مہربانو نے کہا تو اکمل نے فوراً سامنے
ہی رکھا موبائل اٹھایا جو خوش قسمتی سے گاڑی سے
چوری نہیں ہوا تھا۔

”کیا پوچھنے کی ضرورت تھی؟“ فون اس کی
طرف بڑھاتے ہوئے اکمل نے گہری نظروں سے
اسے دیکھا لیکن مہربانو نے کسی بھی قسم کا جواب دینے
کے بجائے فون اس کے ہاتھ سے لیا اور مخالف سمت
دیکھنے لگی۔

بابا سائیں، میران اور ملکانی سائیں کے نمبرز تو
اسے دیے بھی یاد ہی تھے لیکن وہ سوچ رہی تھی کہ فون
کس کو کیا جائے اور آخر وہ بابا سائیں کا نمبرز ڈائل
کرنے لگی۔ آگے سگنل پر ریڈلائٹ آن بھی سوگاڑیاں
ایک دو بجے کے پیچھے قطار بنانے لگیں مگر اس وقت
اس کے قدموں تلے زمین ہی سرکتی محسوس ہونے لگی
جب اسے لگا کہ شاید کوئی اسے مسلسل دیکھ جا رہا
ہے۔ غیر ارادی طور پر اس نے گردن موڑی تو پتہ چلا
”PORSCH“ میں ڈرائیونگ سیٹ پر موجود
شاہ سائیں سرخ ہوتی آنکھوں سے اسی کو دیکھ رہے
تھے۔ کانیتہ ہاتھوں سے موبائل بڑھک کر گود سے ہوتا
اس کے قدموں میں آن گرا تھا۔

بات کردار کی ہوتی ہے دگر نہ عارف
قد میں تو سایہ بھی انساں سے بڑا ہوتا ہے
جب سے عائشہ بھابی نے ناصر بھائی کو یوں
ادھ کھلے دروازے سے خاموش طوفان بنے دیکھا تھا،
تب سے لے کر اب تک وہ خود کو شرمندگی کی ولولہ
سے باہر نہیں نکال پائی تھیں۔ اس وقت اگر ناصر بھائی
اپنا غصہ نکال لیتے تو یقیناً اب تک عائشہ بھابی کی بھی
کیفیت ذرا مختلف ہوتی لیکن اب ایک تو انہیں ناصر
بھائی کی طرف سے کیے جانے والے کسی بھی ممکنہ
اقدام کا خوف تھا تو دوسری طرف اپنی سوچ کے ظاہر
ہو جانے کا رنج۔ وقت کا پیہ ایک بار پیچھے کی طرف
گھما ڈالنے کی خواہش دل میں حسرت بن کر ابھرتی
اور ڈوبتی جا رہی تھی اور ان کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا
کہ اب کیا کیا جائے اور آخر وہ کس سے مشورہ کریں۔
نئی سے بات کرتیں تو وہ یقیناً جذباتی ہو کر
پریشان ہو جائیں۔ سواب ناصر کے سامنے ہزیمت

اٹھانے سے بچنے کے لیے ایک واحد رستہ جو ان کے
ذہن میں آیا وہ ان سب کے آنے سے پہلے گھر چھوڑ
کر جانے کا تھا۔ اس سے پہلے کہ ناصر بھائی انہیں گھر
سے نکل جانے کا کہتے وہ خود ہی انہیں اور ملحقہ اسٹور
سے خالی بیگ لے کر اس میں کپڑے ڈالنے لگیں۔

ضمیر تھا کہ پہلے آرام سے تھکنا رہتا مگر اب
کو سنے پر شلا تھا، گھر اور گھر والوں کے لیے کیے گئے
نئی اقدام محدب عد سے کے ذریعے دکھا رہا تھا اور
صرف عائشہ بھابی ہی کے ساتھ نہیں بلکہ اکثر
اوقات ضمیر جاگتا ہی گناہ کے سرزد ہونے کے بعد ہے
مگر پھر وہ جاگتا بھی بھلا کیا جاگتا اور کس کام کا کہ
جس میں صرف پچھتاوا ہو، تو یہ احساس، خلش، چھین یا
طانی کا ارادہ کوئی وجود ہی نہ رکھتا ہو۔ اُن کا ارادہ میکے
میں کسی کو بھی بتائے بغیر گھر پہنچ جانے کا تھا کیونکہ وہ
اپنے اندر اتنی ہمت جمع نہیں کر پا رہی تھیں جس کے
مل بوتے پردہ ناصر کا سامنا کر پائیں۔

”عائشہ۔۔۔!“ وہ دارڈروب کی طرف منہ کیے
کھڑی ٹنگرز میں سے کپڑے نکال رہی تھیں کہ
رُدت آپا کی آواز سن کر چونک گئیں۔ مڑ کر دیکھا تو وہ
دروازے کے عین پتھوں نیچ کھڑی بڑی عجیب سی
نظروں سے انہیں ہی دیکھ رہی تھیں۔
”کیوں کیا تم نے یہ سب؟“

”میں نے؟ کیا کیا ہے میں نے؟“ انجان بنے
اور معاملے سے لاشعری ظاہر کرنے کی ناکام کوشش کی
گئی۔

”بہت ہو گیا تمہاری مصنوعی معصومیت کا
ڈھونگ۔ اللہ کا واسطہ ہے اب ختم کرو یہ ڈرامے
بازی۔“ رُدت آپا نے باقاعدہ ہاتھ جوڑ لیے تھے ان
کے سامنے۔

عائشہ جو شاید یہ سمجھے نہ تھیں کہ معاملہ ان میاں
بیوی کے درمیان ہی حل ہو جائے گا اور کسی کو کانوں
کان خبر بھی نہیں ہوگی۔ وہ جانتی تھیں کہ ناصر بھائی
ساری فون کال سن چکے ہیں اور رات بھر کی سوچ بچار
کے بعد وہ یہی نتیجہ اخذ کیے بیٹھی تھیں کہ اگر ان کے گھر

ہوتے ہوئے ہی ناصر بھائی واپس آئے تو وہ ان سے
سوری کر کے اپنے رویے کی معافی مانگ لیں گی تاکہ
گھر کے دوسرے افراد کو اس معاملے کی بھنگ نہ
پڑے اور اب اتنا وقت بیت جانے کے بعد بھی ان
کے نہ آنے پر اب وہ اپنا بیگ تیار کرتے ہوئے
رُدت آپا کو سامنے پا کر بوکھلا گئی تھیں۔

”ہوا کیا ہے آخر؟ اور آپ کہنا کیا چاہتی ہیں؟“
”دعای سب کہنا چاہتی ہوں جسے سننے کی تم میں
ہمت نہیں ہے۔ میں تو سوچتی ہوں تم کیسی عورت ہو جو
اسی گھر کی بنیاد کھول کر رہی جو اس کی بھی پناہ گاہ
ہے۔ تم نے ایک بار بھی نہیں سوچا کہ اگر اس گھر کی
رسوائی ہوگی تو وہ تمہاری بھی تو رسوائی ہے نا۔ تمہاری
جیسی ہی بہوئیں ہوتی ہیں جو سچ جھوٹ ملا کر ہر
صورت اپنے سسرال والوں کو دنیا کے سامنے برا بناتی
ہیں۔“ عائشہ جان گئی تھیں کہ ناصر کے ذریعے وہ تمام
حقیقت سے آگاہ ہو چکی ہیں۔

”یاد کرو عائشہ! ہم میں سے کسی نے بھی کب
تمہاری کوئی حق تلفی کی؟ حقوق ادا نہیں کیے؟ تم پر ظلم
کیا؟ آخر کیا گناہ کیا تھا ہم نے اور اس معصوم ندی
نے کہ تم نے دنیا بھر میں کہیں منہ دکھانے کے لائق
بھی نہیں چھوڑا۔“

”میں جب سے اس گھر میں آئی، مانتی ہوں کہ
میرے تمام حقوق ادا کیے گئے مگر ندی نے میرے اس
خواب کو بے دردی سے توڑ دیا جس میں، میں نے
ہمیشہ اسے اکمل کی شریک سفر کے روپ میں دیکھا
تھا۔ کوئی میرے بھائی کا دل توڑے یہ میں کبھی
برداشت نہیں کر سکتی۔“

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟“ اس ڈھٹائی پر
رُدت آپا کا خون کھول گیا تھا۔

”اکمل نے تو بھی یہ خواہش کی ہی نہیں۔ یہ
زبردستی کا خواب جو تم اس کی آنکھوں میں سجانا چاہ رہی
تھیں اس نے ہم سب کی آنکھوں میں مرجھیں پھر دی
ہیں۔ آئی بھی یہ ساری حقیقت جان کر بہت ٹیشن
میں ہیں۔“

”کیا؟“ مچی کو کس نے کہا یہ سب؟“ عائشہ بھابھی جو ساری بات اپنے انداز میں بتانا چاہ رہی تھیں پہلے ہی انہیں پتا چلنے لگی۔

”ناصر نے خود فون کر کے ان سے ساری بات کی ہے کیونکہ اس کا کہنا ہے کہ تم جب تک اس گھر میں ہو، وہ یہاں قدم نہیں رکھے گا اور آئی کو اسی لیے فون کیا تھا کہ وہ کہیں لے جلیں آکر۔“ ثروت آپا سے ان کے چہرے کی شکل دیکھی نہیں گئی جیسی دانستہ طور پر ارد گرد نظریں دوڑانے لگیں۔

”لیکن۔۔۔؟“ دور کہیں سے عائشہ بھابھی کی آواز آتی محسوس ہوئی۔

”انہوں نے تمہیں گھر لے جانے سے انکار کر دیا ہے، ان کا کہنا ہے کہ اس طرح کے معاملے کے بعد وہ تمہیں گھر نہیں رکھیں گی۔۔۔ آ رہی ہیں وہ تھوڑی دیر میں۔“ عائشہ بھابھی وہیں اپنے بیک کے پاس ہی خاموش ہو کر بیٹھ گئیں۔

اپنے سامان کو باندھے ہوئے اس سوچ میں ہوں جو کہیں کے نہیں رہتے وہ کہاں رہتے ہیں نہ تو میکے میں ان کے لیے جگہ تھی اور نہ سسرال میں اور دل چاہ رہا تھا کہ بس کسی کا سامنا نہ کرنا پڑے، کوئی صفائیاں نہ دینی پڑیں اور وہ کسی کے آگے جوابدہ نہ ہوں لیکن اب یہ ممکن نہیں تھا۔ حساب کا وقت شاید آن پہنچا تھا اور اب انہیں لگ رہا تھا کہ شاید وہ اپنی حد سے دائی تجاوز کر گئی تھیں۔ وہ ان سب کی نظروں میں کس قدر گر گئی تھیں یہ احساس انہیں مارے ڈال رہا تھا۔ کل تک طنطنے کے ساتھ سر اٹھا کر چلنے والی عائشہ بھابھی کا آج رنگ پھیکا اور سر جھکا ہوا تھا۔ وقت کی بچی تو خاصیت ہے کہ بدل جاتا ہے، رکتا نہیں، ٹھہرتا نہیں۔ اس لیے اچھے وقت میں برے وقت نہ آنے اور اس سے بچنے کی دعا کرنے کے ساتھ برے وقت میں اچھے وقت کے آنے کی امید رکھنی چاہیے۔

”تم نے ہمیں خاندان اور دنیا بھر میں بدنام کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی عائشہ! اور اب تمہاری باری ہے۔“

باہر گاڑی کے ہارن کی آواز پر ثروت آپا تاسف بھری نظر شکست خوردہ عائشہ بھابھی پر ڈالتے ہوئے گیٹ کھولنے چلی گئیں جہاں عائشہ کی مچی اپنی بیٹی کا گھر بچانے کی آس میں آئی تھیں۔

☆☆☆

ناصر بھائی جب سے شاہ زین کے گھر سے آئے تھے کچھ اچھے ہوئے معلوم ہو رہے تھے۔ ندی کے ساتھ وہ اور ثروت آپا ای کے کمرے تک آئے تو ان کی خیریت وغیرہ کے بارے میں سلی کرنے کے بعد جتنی دیر کمرے میں موجود رہے ندی نے محسوس کیا کہ بس بے چینی سے پہلو بدلتے رہے، خور و شراب آپا بھی مطمئن دکھائی دینے کے بجائے کسی کشمکش کا شکار دکھائی دے رہی تھیں۔

ندی کو اندازہ تھا کہ شاید وہ دونوں اس امر سے واقف ہو چکے ہیں کہ ای کو خون دینے والا کوئی اور نہیں بلکہ وہی شاہ زین ہے جسے آج سے پہلے تک ناصر بھائی گھر کے امن و سکون کو بر باد کرنے کا ذمہ دار سمجھا کرتے تھے۔ لیکن خود سے کچھ بھی کہنے یا پوچھنے کے بجائے اس نے انتظار کیا کہ وہ دونوں کسی بات کا آغاز کریں مگر اس کے برعکس ناصر بھائی نے کمرے سے باہر جاتے ہوئے ثروت آپا کو بھی اپنے ساتھ آنے کا کہا اور دونوں کمرے سے باہر چلے گئے۔ سو ندی کچھ لمحے ان دونوں کے تاثرات میں الجھی رہی اور پھر سچی میں توڑ موڑ کر دبایا ہوا شہینہ کا لیٹر کھول کر پڑھنے لگی۔

”محسوم صورت اور پیاری آنکھوں والی ندی! السلام علیکم۔“

اپنے نام میں غلط دیکھ کر یقیناً آپ حیران ہو رہی ہوں گی اتنی ہی حیران جتنی میں اس وقت ہوئی تھی جب مجھے پتا چلا کہ آپ وہی ہیں جن کی بدولت بھائی نے ایک بار پھر مسکراتا اور زندگی کو خوش دلی سے جینا شروع کیا تھا۔ آپ سے ملنے اور روبرو دیکھنے کی خواہش یوں اسپتال میں پوری

ہو گی یہ تو سوچا بھی نہیں تھا اور نہ ہی یہ سوچا تھا کہ جب آپ سے ملاقات ہوگی تو آپ کے حوالے سے ہماری آنکھوں میں اترنے والے خواب اپنی تعبیر کھو چکے ہوں گے لیکن شاید ہم سب کی قسمت میں ایسا ہی ہونا لکھا تھا مگر اس کے باوجود ایک الجھن جواب تک میرے ذہن سے نکل نہیں پار رہی وہ یہ کہ یونیورسٹی میں تو جو ہوا سو ہوا اگر آپ نے اب چند روز بعد میرا شاہ سے ہی شادی کر لی تھی تو میرے بھائی کے جذبات سے کھیلنے کا حق آپ کو کس نے دیا تھا۔ ایک جیتے جاگتے انسان کی فیملنگز کی بردا کیے بغیر آپ محض وقت گزاری کے لیے اتنا آگے نکل گئیں کہ اخبارات میں تصاویر چھپنے کے بعد آپ کو کوئی فرق پڑا ہو یا نہیں لیکن ہمیں اپنا گھر، محلہ بھائی کو یونیورسٹی سب کچھ چھوڑنا پڑا۔

کیا ملا آپ کو یہ سب کمرے؟ اور کیا آپ خود خوش رہ یا میں گی اپنی نئی زندگی میں میرا ان کے ساتھ؟ کبھی وقت ملے تو سوچے گا ضرور، شاید آپ کو اپنے دل کے اندر کچھ تاوے کا احساس ہو، زیادہ دیر تک نہ سہی لمحہ بھر ہی کے لیے مگر مجھے یقین ہے کہ آپ سوچیں گی ضرور کہ آپ نے میرا ان کے ساتھ ساتھ اپنے بھائی بھابھی اور بہن کے ہاتھوں میرے بھائی کی بے عزتی کر دیا کر بہت برا کیا ہے، ہو سکے تو رخصتی سے پہلے ایک دفعہ اللہ سے معافی مانگ لیجیے گا تاکہ جو دکھ آپ نے بھائی کو دیے ہیں اس کی پرچھائیاں آپ کی شادی شدہ زندگی پر بھی نہ پڑ جائیں۔

دعا گو

شہینہ

ہاسپتال کے پیپر پیڈ کو استعمال میں لاتے ہوئے

لکھا گیا یہ خط تھا یا اب تک اسی پر بنی گئی مشکلات کا راز۔ شاہ زین کے بدلے ہوئے رویے کی بھی اب آہستہ آہستہ ندی کے ذہن میں کھلتی جا رہی تھی لیکن اپنے اور اس کے درمیان موجود غلط فہمیوں نے ندی کو حیران کر ڈالا تھا اور اس پر یہ انکشاف کہ اس کی میرا ان سے شادی ہو رہی ہے، ندی کو معلق ہی تو کر گیا تھا، وہ انسان جس کی وجہ سے اس کی زندگی آج یہاں تک آ پہنچی تھی جس نے اسے اپنوں میں بے گانہ بنا ڈالا تھا۔ اسی کے ساتھ ساری زندگی اور وہ بھی اس کی ملکیت بن کر بھلا وہ کیسے گزار سکتی تھی اور ناصر بھائی وغیرہ شاہ زین سے کب ملے اور کس انداز سے ملے تھے یہ سب تو ندی کو خبر ہی نہیں تھی۔

”اتنا کچھ ہوتا رہا اور وہ بالکل انجان بنی رہی۔“ ندی نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا تھا۔ شاہ زین کے کہے گئے لفظوں کا مفہوم اسے اب سمجھ آ رہا تھا۔ یوں بھی دل تو پہلے بھی اسے قصور دار ماننے کو تیار نہیں تھا اور اب تو سارا معاملہ واضح ہو کر سامنے تھا مگر اس کے باوجود ایک لگہ ضرور تھا کہ شاہ زین نے اس کی محبت پر اعتبار نہیں کیا اور یہی سمجھا کہ شاید وہ محض وقت گزارنے کے لیے اس کے ساتھ دوستی رکھے ہوئے ہے۔

وہ اپنی اگر مگر اور لیکن میں الجھی ہوئی تھی کہ ناصر بھائی کے کمرے میں آنے کی آہٹ سے سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ خط اب تک اس کی مچی میں دبا ہوا تھا۔ ناصر بھائی نے کمرے میں آنے کے بعد ندی کو دیکھا، دل تو چاہا کہ اس سے بات کر س مگر وہ سیدھے چل کر ای کے بیڈ کی بائیں طرف آکھڑے ہوئے۔ ہلکی ہلکی بڑھی ہوئی شیو، خود کو کھینچنے کے انداز میں چلتے ناصر بائی جو بھی اس حالت میں اتنے ست نہیں دیکھے گئے تھے۔ ندی کا دل بھرا آیا مگر بے حد خواہش کے بعد بھی اس نے انہیں مخاطب کرنے سے خود کو باز رکھا کہ نہیں چاہتی تھی یہاں کوئی بد مزگی ہو یا پھر ان کا کہا ہوا کوئی ایسا جملہ ای کے کان میں پڑے جو انہیں دکھ دے۔ سو یہی کچھ سوچ کر خاموش رہی۔

ناصر بھائی عین ای کے تنکے کے پاس کھڑے ہو کر ان کے بالوں کو سہلانے لگے تو امی نے بائیں طرف گردن لے جا کر آنکھیں کھول دیں۔ ناصر بھائی کو سامنے پا کر جہاں ان کی آنکھوں میں چمک آئی تھی وہیں ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ محسوس ہوئی تھی۔ ناصر بھائی کا سر جھکا ہوا تھا۔ وزیرز کے لیے موجود کرسی چھینچ کر وہ بالکل بیڈ کے ساتھ ہی بیٹھ گئے تھے اور ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر نظریں نیچے کیے ہوئے۔

”مجھے معاف کر دیں امی!“

نہ کوئی لمبی چوڑی تمہید اور نہ ہی جذبات کا طویل بیان مگر ان چند لفظوں نے بے انتہا خوش گوار حیرت امی کی آنکھوں میں ضرور بھردی تھی جیسے پوچھتی ہوں تم جانتے تو ہونا کہ کہہ کیا رہے ہو؟

”مجھے احساس ہو گیا ہے کہ میں غلط تھا۔ میں نے آپ سب کے ساتھ، بابا کے ساتھ زیادتی کی، دنیا کے ساتھ مل کر اپنے ہی گھر کو برا سمجھا، کسی بھی قسم کی منطق یا دلیل کے بغیر آپ سے بھی بات چیت بند کر دی، ندی کی طرف سے کوئی بھی وضاحت سننے بغیر اسے سزا سنادی تو یقین کریں صرف اس لیے کہ میرے حواس اس غیر متوقع واقعے کے بعد مفلوج سے ہو کر رہ گئے تھے اور میں تمام مناظر عائنہ کی آنکھوں سے دیکھنے لگا تھا۔ ان آنکھوں سے جن کی رخ پر ہی حسد اور بدگمانی کے منظر چسپاں تھے۔ معاف کر دیں امی! آپ کا صبح کا بھولا شام ہونے سے پہلے گھر آ گیا ہے۔“ انہوں نے اپنا سر جھکا کر پیشانی امی کے ہاتھوں پر رکھ دی تھی اور تب امی کو احساس ہوا کہ ان کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں اور یقیناً وہ بے آواز رو رہے تھے۔ وہ جو بھی نہیں روئے تھے یہاں تک کہ بابا کی وفات پر بھی بلاشبہ ممکن تھے مگر کسی کے سامنے انہیں رونا نہیں دیکھا گیا تھا۔ وہ آج یوں گھٹ گھٹ کے رو رہے تھے کہ رونا بھی چاہتے تھے اور آواز دہانا بھی۔

ای کا کلیجہ کٹ کے رہ گیا تھا۔ ان کا خیال تھا کہ

شاید ان کی اچانک طبیعت بگڑنے پر ناصر بھائی کا ضمیر چاگا تھا۔ درحقیقت کہانی کیا تھی اس بات سے تو وہ قطعی طور پر لاعلم تھیں۔ خود ندی کی آنکھیں بھی یہ جذباتی منظر دیکھ کر بھیگنے لگی تھیں۔ یہ انہوں نے کیسے ہوئی تھی کہ ناصر بھائی کو اپنے کیے پر شرمندگی ہو رہی تھی اور کیا سارے مناظر پر چھائی دھند اب بننے لگی تھی۔ خواہش تو بے اختیار دل میں یہی ابھری تھی کہ ناصر بھائی کے پاس چلی جائے اور ان سے کہہ دے کہ وہ اب بھی ان کے لیے دیے ہی عظیم اور محبت کرنے والے ہیں جیسے پہلے بھی ہوا کرتے تھے مگر جھجک راستہ روکے ہوئے تھی سو امی کے بیڈ کے ایک طرف بھیگی آنکھیں لیے وہ بھی تو دوسری طرف ناصر بھائی۔ امی نے اپنے دونوں ہاتھ ان کے سروں پر رکھے اور دہمی آواز میں بولیں۔

”خوش رہو بیٹا! مجھے تم سے کوئی وضاحت یا معافی ملانی نہیں چاہیے۔ میرے لیے اتنا ہی بہت ہے کہ تمہارا احساس جاگ گیا ہے کیونکہ جن رشتوں سے احساس ختم ہو جائے ان کا ہونا نہ ہونے سے کہیں زیادہ اذیت ناک لگنے لگتا ہے۔“

لاڈ سے ان کے بال سنوارتے ہوئے امی نے کہا تو انہوں نے وہیں سر جھکائے ہوئے ہی ایک ہاتھ سے آنکھیں پونچھیں شاید وہ اپنا رونا ظاہر نہیں کرنا چاہتے تھے۔

”میں مانتا ہوں ندی! کہ تمہیں اچھا برا بتانا اور صحیح غلط میں تمیز رکھنا ہماری ذمہ داری تھی مگر ہماری غلطی یہ تھی کہ ہم جو کاشت کر کے گندم کاٹنے کی خواہش کر بیٹھے تھے۔ سورج کبھی کا بج بو کر ہم بھند تھے کہ پھول گلاب کا کیوں نہیں نکلا۔“ اس بات کی یقین دہانی ہو جانے کے بعد کہ ان کی آنکھیں خشک ہیں انہوں نے سر اوپر اٹھا کر ندی کو مخاطب کیا۔

”اسکی بات نہیں ہے ناصر بھائی! غلطیاں مجھ سے بھی ہوئی ہیں لیکن خوشی اس بات کی ہے کہ اللہ نے ہمیں ایک بار پھر اکٹھے رہنے کا موقع دیا ہے میں امی بھابھی۔۔۔“

”نہیں صرف میں، تم اور امی۔۔۔ عائشہ اب مزید اس گھر میں نہیں رہے گی۔“ ناصر بھائی کے دو ٹوک لہجے پر ندی کے ساتھ ساتھ امی کو بھی حیرت ہوئی تھی۔

”کیونکہ مجھے آپ سب سے دور کرنے اور خاندان بھر میں ہماری ذلت و رسوائی کر دینے میں سب سے پیش پیش وہی تھی۔“ ندی اور امی نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ اگر خاندان میں لوگ باتیں کرتے بھی تو اس کا رویہ دیکھ کر اس کے سامنے بات کرنے کا اہمیت نہ کرتے مگر وہ تو خود سب کو مبالغہ آرائی کے ساتھ واقعہ بتاتی اور ان کے ساتھ مل کر تبصرے کرتی۔ ندی کے موبائل سے اگر میرے سامنے شاہ زین کو مختلف میسجز کر سکتی تھی تو اب تک موبائل اس کے پاس ہے جانے کس کس کو ندی کے نام سے میسجز کرتی رہی ہوگی۔“ موبائل کی کھینچنے پر ندی کی حیرت یہ جان کر مزید سوا ہو گئی تھی کہ عائشہ بھابھی اس کی طرف سے میسجز بھی کرتی رہی ہیں۔

”اور اب میں نے ثروت آپا کو بھی یہی کہا ہوا کہ گھر بیجا ہے کہ میرے آنے سے پہلے ہی عائشہ گھر چھوڑ کر چلی جائے ورنہ جب تک وہ گھر میں رہے گی میں وہاں قدم نہیں رکھوں گا۔“ رات کو عائشہ کی ٹیلیفونک بات چیت سننے کا واقعہ بتانے کے بعد ناصر بھائی نے اپنا فیصلہ سنا دیا تھا اور امی ایک مرتبہ پھر بھونچکا سی رہ گئیں کہ ندی کی طرف سے اگر کچھ سکون ملنے کی امید ہوئی تھی تو اب بیٹے کی ازدواجی زندگی ڈانوا ڈول دکھائی دے رہی تھی۔

”تمہیں اندازہ بھی ہے کہ تم یہ کیا کر رہے ہو؟ جذباتیت میں آ کر اپنا بسا بسا گھر داؤ پر لگا رہے ہو؟“ امی نے نقاہت بھرے انداز میں سمجھانا چاہا۔

”امی جھوٹ کے تو پاؤں نہیں ہوتے نا، اور یہ بات عائشہ بھی اچھی طرح جانتی ہے تو کیا اس نے یہ سب کرتے ہوئے رائی کا پہاڑ بناتے ہوئے اتنا بھی نہیں سوچا ہوگا کہ اگر یہ سب ہمارے سامنے آ گیا تو

کیا ہوگا؟ اس کی اپنی زندگی پر کیا اثر پڑے گا؟“ ناصر بھائی کے لہجے میں یقین ٹوٹنے کا دکھ بول رہا تھا اور سب سے بڑی بات تو یہ کہ یہ سب ان کا آنکھوں دیکھا اور کانوں سنا تھا۔ کسی بھی قسم کے شک کی کوئی بھی گنجائش نہیں تھی۔

”بھائی وہ۔۔۔ ایک چھوٹی سی بات کہنا تھی اگر آپ۔۔۔“ ندی اپنے اور ناصر بھائی کے درمیان اب بھی وہ پہلے سی بے تکلفی محسوس نہیں کر پا رہی تھی اسی لیے جھجک گئی۔ یوں بھی تمام رشتوں کو سابقہ حالت میں آنے کے لیے یقینی طور پر ایک وقت درکار تھا۔

”ہاں بولو ندی! کیا کہنا چاہتی ہو؟“ ناصر بھائی نے آواز میں ہر ممکن حد تک ملائمت سمونے کی کوشش کی تاکہ سابقہ محسوسات کی پرچھائیں تک محسوس نہ ہو۔

”وہ بھائی دراصل۔۔۔“ ندی نے ایک نظری امی کو دیکھا تو ان کی آنکھیں اسے حوصلہ بڑھاتی محسوس ہوئیں۔

”اصل قصور وار عائشہ بھابھی تو نہیں ہیں نا، جرم سرزد تو میراں شاہ سے ہوا تھا جس نے جان بوجھ کر سازش کے تحت میری تصاویر کی اور کے ساتھ جوڑ کر انہیں اخبار کی زینت بنا دیا اور بات پھر یہاں تک آن پہنچی۔“

”لیکن اس تمام صورت حال میں اگر عائشہ بات کو اتنا نہ اچھا لیتی اور ہر وقت میرے سامنے دانستہ طور پر اس بات کا اعادہ نہ کرتی رہتی تو شاید حالات مختلف ہوتے۔۔۔ اور شاید بابا یوں مجھ سے خفا ہو کر یہ دنیا نہ چھوڑ جاتے۔“ ناصر بھائی کو ایک مرتبہ پھر پچھتاووں نے آگھیرا تھا اور شاید یہ ملال تو اب عمر بھر کا تھا جو بابا کے رخصت ہونے سے ذہن و دل پر پھیل گیا تھا۔

”اُن کا اسی طرح جانا لکھا تھا بیٹا! تم دل چھوٹا نہ کرو، لیکن ہاں اپنی حالیہ زندگی کو ماضی پر قربان نہ کرو۔“ وہ کسی طور نہیں چاہتی تھیں کہ ان کے چھوٹے

سے کئے میں دراڑیں بڑیں اسی لیے باصر بھائی کو کسی بھی انتہائی فیصلے سے روکنا بھی چاہتی تھیں مگر موبائل کی بجٹی ہوئی گھنٹی نے ان کی بات چیت میں وقفہ پیدا کر دیا۔

☆☆☆

ٹیلی ویژن کی اسکرین پر چلتی خبر تھی یا دکتی ہوئی سرخی سے ٹیلی ہوئی آگ جو میران شاہ کے جسم کو دھیرے دھیرے اپنی لپیٹ میں لے رہی تھی، جلا رہی تھی مگر ختم ہونے کا نام نہیں لیتی تھی۔ پاؤں کے ناخنوں سے شروع ہو کر سر تک پہنچتی اور اس کی سلگتی ہوئی پیشیں وہاں سے پھر واپسی کا سفر کرنے لگتیں۔ چند لمحوں پہلے شاہ زین پر طنز کرتے اور اپنی باتوں اور طعنوں سے اپنے زعم میں اسے رسوا کرتے میران کی حالت اس شخص کی سی تھی جو خوش گپیوں میں مصروف ہاتھ میں بندوق لیے سامنے اڑنی معصوم فاختہ کا شکار کرنے کا ارادہ باندھے اور شکار کی طرف بڑھتے ہوئے اس سے پہلے کہ بندوق کی بلبلی دباؤ خود سامنے موجود گڑھے میں جا گرے اور ساتھیوں کے قبضوں کے باعث اپنے اندر اتنی بھی ہمت موجود نہ پائے کہ باہر نکل کر ان کا سامنا ہی کر سکے۔

جس طرح میڈیا پر اس نے یہ خبر سنی اس کا دل چاہ رہا تھا کہ اس جھٹیل اور خبر پہنچانے والوں کو اڑا ہی دے لیکن یہ سلوک آخر کس کس کے ساتھ کیا جاتا کہ اب تو پاکستان میں ٹی وی چینلوں بھی تھوک کے حساب سے کھٹنے لگے ہیں۔

خود شاہ زین کے لیے بھی یہ خبر یقیناً چونکا دینے والی تھی جس کی بڑی وجہ اس کا یہ تھا کہ کیونکہ نندی کے حوالے سے اس کے لیے ابھی ہرگز نہیں تھا اور پھر مہرمانو جس کا تعلق شاہ سائیں سے تھا اور شاہ سائیں دنیا والوں کے لیے جیسے بھی ہوتے، اخبارات و جرائد میں ان کے متعلق جو بھی چھپتا مگر شاہ زین کے دل میں ان کا رویہ گہر کر چکا تھا اور یوں سر عام ان کی بیٹی کا نام اچھلنا شاہ زین کے لیے بھی کوئی خوش کن امر ہرگز نہیں تھا کہ وہ ان لوگوں میں سے نہیں تھا جو دوسروں

کی تکلیف میں دیکھ کر خوش ہوتے ہوئے انہیں وہ وقت یاد دلانے لگتے ہیں جب خود انہیں بھی تکلیف پہنچائی گئی تھی۔ اس نے ایک نظر میران کو دیکھا جو فوراً وہاں سے اٹھ گیا تھا۔ شیشے کی میز پر ایک زوردار مکا مارا اور کرسی کو پوری طاقت سے یوں ٹھکرایا کہ وہ کتنی ہی دیر دیر سے گھومتی ہی رہی۔ شاہ زین سے نظریں ملانے بغیر وہ اسی لمحے کمرے سے نکل گیا تھا۔ آندھی طوفان کی رفتار سے بارنگ میں کھڑی گاڑی نکالی اور ہوا کی رفتار سے چوٹی کی طرف موڑ دی۔

مہرمانو پوری رات لفٹ میں کیوں اور کیسے بند رہی؟ اس نے فون کر کے چوٹی میں یا اپنی کسی دوست کو فوراً مدد کے لیے کیوں نہیں کہا؟ بابا سائیں نے جس طرح سب سے ٹکر لے کر اسے وہاں بھیجا تھا اور سب کی مخالفت لی تھی اس نے ان سب باتوں کو بھی سامنے کیوں نہیں رکھا؟ اور کیا یہ سب سچ بھی ہے کہ نہیں؟ سڑک سے گاڑی زمینوں کی طرف موڑتے ہوئے بھی میران کے ذہن میں بس انہی سوالوں کی بازگشت تھی۔ اس کا دل نہیں مان رہا تھا کہ مہرمانو بھی کوئی غلط قدم اٹھا سکتی ہے۔ پہلی بات تو یہ کہ وہ چوٹی کے سخت ماحول سے ابھی طرح واقف تھی اور دوسرا وہ بھائی ہونے کی حیثیت سے اس کی نیچر کو اچھی طرح سمجھتا تھا اور پھر اپنی فطرت سے مجبور ہو کر ان ڈائریکٹ طریقے سے وہ کسی اور کے ذریعے ہاسٹل میں ہی موجود ایک دولہ کیوں سے مہرمانو کے آنے جانے کے معمولات، اس کی تفریح، مشاغل اور دوستوں کی کمپنی کے بارے میں بھی گا ہے بگا ہے معلومات رکھتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ وہ مطمئن تھا کہ اگر بابا سائیں نے اسے اتنی دور اکیلا بھیجا ہے تو وہ اب تک ان کی بات اور اس کی ذات پر کئے جانے والے اعتبار کا مان رکھے ہوئے ہے۔ اسی لیے وہ ادائل روز کے علاوہ اب کبھی بھی اس کی تعلیم اور وہاں رہائش پر اعتراض نہیں کرتا تھا۔ مگر اب جو یہ اتنی بڑی بات پتا چلی تو سب کے ساتھ وہ بھی بھونچکا رہ گیا تھا۔ بات سچ تھی جھوٹ بھی یا فسانہ، یہ تو پتا چلنا ابھی باقی تھا لیکن

لوگوں کے ہاتھ ایک موضوع تھا جو لگ چکا تھا اور یوں بھی لوگوں کے پاس محض وقت گزاری کے لیے کوئی نہ کوئی موضوع ہونا چاہیے جس سے ان کا وقت گزرے اور بس۔ تصدیق یا تردید میں کسی کو دلچسپ نہیں ہوتی اور یہی بات میران شاہ کا خون کھولا رہی تھی کہ اب نکلے نکلے کے لوگوں کے منہ پر اس کی بہن کا نام ہوگا اور چوٹی کی عزت اب یوں سر بازار موضوع گفتگو بنے گی۔

دل تو چاہ رہا تھا کہ فوراً سے بیشتر شاہ سائیں سے رابطہ کرے لیکن پھر اس خیال سے کہ نہ جانے اب تک ان کے علم میں یہ بات آ بھی چکی ہے کہ نہیں اس نے یہ خیال ملتوی کرتے ہوئے چوٹی کے سامنے پہنچ کر ابھی بارن کے لیے ارادہ کیا ہی تھا کہ گیٹ کھلا اور فوراً ماتھے تک ہاتھ لے جا کر سلام کرتے ہوئے چوکیدار نے برق رفتاری سے گیٹ کے دونوں پٹ وا کر دیے۔ مکانی سائیں برآمدے میں ہی سنگ مرمر کے فرش پر اضطراری کیفیت میں چہل قدمی کرتی نظر آئیں۔ میران شاہ نے تیزی سے قدم اٹھاتے ہوئے برآمدے کو جانی چند سیڑھیاں عبور کیں اور ملازموں کی موجودگی کے باعث کچھ بھی کہنے کے بجائے انہیں اسے ساتھ چوٹی کے اندرونی خانے کی طرف لے آیا۔ ٹیلی پڑنی رنگت اور سرد ہوتے ہوئے ہاتھ، میران شاہ دیکھتے ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ اس سارے معاملے سے آگاہ ہو چکی ہیں۔

”اماں سائیں! کوئی آیا تھا کیا یہاں؟“ وہ خود ہی بی دیکھنے کی قطعاً شوقین نہیں تھیں جیسا کہ میران کو حیرت اسی بات پر تھی کہ وہ کون تھا جو اس سے بھی پہلے آکر انہیں یہ سب بات بتا گیا تھا۔

بغیر کچھ بھی بولے مکانی سائیں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بے شکل تھوک نگلا۔

”رحمن شاہ آیا تھا پتر! ایہہ سب کی ہو یا ہے؟“ مہرمانو داکش پتا چلایا، ”میران شاہ کی صورت میں انہیں گویا ایک امید نظر آئی تھی۔ رحمن شاہ کے جانے کے بعد سے اب تک وہ تھا اس ساری صورت حال کو

برداشت کر کے نڈھال ہو گئی تھیں۔ جیسی ٹی وی اسکرین پر سے خبر تبدیل ہوئی تو انہیں لگا شاید اب وہ اپنے قدموں پر کھڑی نہیں ہو پائیں گی، جسم میں نہ تو طاقت و ہمت موجود تھی اور نہ ہی اتنا حوصلہ کہ وہ اپنے پاؤں پر کھڑی ہوتیں۔ اسی بل انہیں اپنی آنکھوں کے سامنے اندھیرا ہوتا محسوس ہوا اور قریب تھا کہ ہوش و حواس ان کا ساتھ چھوڑ دیتے اپنی تمام تر توانائی جمع کر کے وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ ادھر ادھر ہاتھ رکھ کر سہارا لیتے ہوئے وہ بالآخر چوٹی کے کشادہ اور طویل برآمدے میں آ کھڑی ہوئی تھیں جنہیں اب میران شاہ اپنے ساتھ لے کر اندر چلا آیا تھا۔

”رحمن شاہ کیا کرنے آیا تھا؟“ میران شاہ اس غیر متوقع نام پر چونکا۔

”ساڈی عزت دے جتاڑے اُتے فاتحہ پڑھن لئی آیا تھا۔“

”لیکن اسے یہ سب پتا کیسے چلا؟“ میران نے ایک نہایت احمقانہ سوال کیا تھا۔

”پتر! دنیا دے بندے بندے نوں ایسی ٹی وی دے نال پتا لگ گیا، تو بتا میری جی رانی داکش پتا چلایا؟ ساری رات او ہاسٹل کیوں نہیں گئی تے لفٹ اندر کس طرح۔۔۔ ایہہ سب کی ہو یا اے میریا سو ہنیا رہا۔۔۔“

آنسو قطار در قطار آنکھوں سے نکل کر گالوں سے دوتے ہوئے ان کے لباس میں جذب ہو رہے تھے۔

”فکر نہ کر اماں سائیں! اسے کچھ نہیں ہوا، ٹھیک ہے وہ۔“

”پرے کتھے؟ تے اسے سب کی ہو یا پتر؟“

”ٹی ایال تو کچھ پتا نہیں ہے اماں سائیں! مہرمانو کو بھی کتنی دفعہ فون کر چکا ہوں کوئی جواب ہی نہیں آ رہا۔ فون مسلسل بند ہے اور بابا سائیں۔۔۔“

”ہاں او تھے فون کر کے پوچھو پتر! وہ بھی اس کے ہاسٹل ہی گئے ہیں۔“ وہ بے تاب سے بولیں تو میران حیران رہ گیا۔

”کیا مطلب ہے اماں سائیں! وہ کب گئے اور

کیسے؟ اور کیا انہیں ٹی وی پر آنے سے پہلے پتا چل گیا تھا کہ مہر بانورات بھر ہاشل نہیں پہنچی۔

اس کے لیے یہ اطلاع نہایت چونکا دینے والی ہی تو تھی۔ ملکائی سائیں بھی بات کر کے لوجہ بھر کے لیے گز بڑا سی گئیں کہ شاہ سائیں کے منع کرنے کے باوجود میران کے سامنے ان کے منہ سے یہ بات نکل گئی ہے لیکن پھر خیال آیا کہ صرف میران کیا اب تو سبھی اس بارے میں جان چکے تھے اس لیے پریشانی کی کوئی ضرورت نہیں اور تب انہوں نے میران کو مہر بانو کی دوست کی فون کال کے متعلق سب کچھ سن و عن کہہ بنا دیا۔

”اتنی بڑی بات ہوگئی اور آپ نے اور بابا سائیں نے مجھ سے چھپائے رکھے، اتنی دور وہ اکیلے چلے گئے کیا بیٹا ہونے کے ناتے اور مہر بانو کا بھائی ہونے کی وجہ سے یہ میرا فرض نہیں تھا کہ بابا سائیں کو اس پریشانی میں تنہا نہ جانے دیتا۔۔۔ کیا میں اتنا ہی برا ہوں اماں سائیں! کہ آپ لوگ مجھے ہر معاملے سے الگ ہی رکھتے ہیں۔“

”نہ پترا ایسہ کل نہیں، میں نے تے رات نوں کتنی دفعہ فون کیا پر کوئی جواب ہی نہیں آیا۔“

اور ملکائی سائیں کی بات پر تب میران کو یاد آیا تھا کہ واقعی فون تو کافی در سے نہ رہا تھا لیکن اس نے ہی اٹھانے کی زحمت نہیں کی بلکہ دوبارہ فون نہ کرنے کا بھی کہہ دیا اور ساتھ ہی بند بھی کر دیا تا کہ نہ ہی تیل کی آواز آئے اور نہ ہی اس کی تفریح میں کوئی خلل ہو۔

”اللہ جاندا اے، میں تے آج تک کسی دے بہن یا بیٹی دا برا نہیں سوچیا، شاہ سائیں دا وی مزاج جیسا وی ہے پر ہمیشہ دوسریاں دی عورتاں نوں عزت دی نظر نال ای وی لکھیا، میر میری جی تے بھوئی جی مہر بانو نال اے کی ہو یا۔“ وہ مسلسل روئے جاری تھیں اور دھیمی آواز میں میران سے مخاطب ہو کر اپنے اندر کا بوجھ بھی ہلکا کر رہی تھیں۔

”میںوں خود سے بڑھ کر اپنی دمی تے یقین اے او کوئی غلط قدم نہیں اٹھا سکدی، او ہر دے قدم نہیں

لڑکھڑاسکدے، او کدی وی کوئی ایسا کم نہیں کرے گی جس دے نال شاہ سائیں واسر نیچے ہو جائے۔ اے ضرور کسے دی بد دعا لگی ہے، نظر لگی ہے یا کسے ٹوٹے ہوئے دل دی ہاہ لگ گئی ہے۔“

سوئی خراماں خراماں چلتی ہوئی داخل ہوئی تھی اور ملکائی کا موڈ دیکھ کر صوفے پر چڑھنے کے بجائے وہیں ان کے قدموں کے قریب سستی ہو کر بیٹھ گئی۔ ملکائی سائیں زار و قطار آنسو بہا رہی تھیں اور ان کی باتوں پر میران کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا تھا۔ یہ سچ تھا کہ مہر بانو بے حد سیدھے سادے اور صاف ستھرے خیالات کی مالک اور اپنے اصولوں کی پابند لڑکی تھی۔

شاہ سائیں اور ملکائی سائیں بھی بے حد خدا ترس مشہور تھے۔ ملکائی کے انداز میں ان کے میکے کی طرف سے وراثت میں ملنے والا چودہ راہٹ والا رویہ تو ضرور تھا مگر ان کے خیالات بہت حد تک اپنے بھائیوں سے مختلف تھے۔ ان سب باتوں کے بعد وہ جانی تھی میران شاہ کی اپنی ذات۔۔۔ اور وہ نہ صرف رویہ میں اپنے نخیال والوں کی تقلید کرتا تھا بلکہ اس کے مشاغل اور دلچسپیاں بھی اکثر اوقات انہی کا رنگ لیے ہوئے نظر آتیں۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جو عورت کو ہمیشہ اپنے سے نیچے درجے پر ہی دیکھتے

ہیں۔ ملکائی سائیں اعمال کے آئینے میں باری باری سب کی ذات کھنگال رہی تھیں اور تب میران کو احساس ہوا کہ چھوٹی موٹی حرکتیں تو ایک طرف مگر اس نے جان بوجھ کر اور باقاعدہ منصوبہ بندی کے ساتھ اگر کسی لڑکی کی زندگی پر باؤ کی بھی تو وہ کوئی اور نہیں بلکہ ندی ہی تھی۔ جسے یونیورسٹی میں تو ہر ممکن طریقے سے تنگ کیا تھا مگر اب اسی کے ساتھ شادی کر کے وہ ساری زندگی اگر اپنی حاکمیت کے زیر اثر رکھنا چاہتا ہے تو صرف اس لیے کہ اس میں میران کی بات سے اختلاف کرنے اور سب کے سامنے اسے اس کی اوقات دکھانے کی جرأت بھی تھی اور ہمت بھی اور اس کی یہ ہمت ہی تھی کہ میران نے اس کا غرور توڑنا چاہا تھا۔ اس کے مقابلے میں ہمیشہ شاہ زین کو اہمیت دے

کر جو طمانچہ وہ میران کے منہ پر مارتی تھی اس نے وہ تمام قرض سوڈ کے ساتھ اتارنے کا فیصلہ کیا تھا اور اسی مقصد کے لیے پہلے اسے شہر بھر میں رسوا کیا اور پھر بڑی حالا کی سے شادی تک کرنے کا ارادہ کر لیا۔

مگر یہ کیا۔۔۔؟ اب ملکائی سائیں کی باتیں اور آنسو اسے یہ احساس دلانے پر تلے ہوئے تھے کہ اگر آج مہر بانو اور سارے گھر کے افراد کی سرعام رسوائی ہوئی ہے تو اس کی وجہ کوئی اور نہیں بلکہ صرف اور صرف میران خود ہے۔ یہ اسی کامکافات عمل ہے جس کی وجہ سے آج سارے حویلی کے افراد کو یہ دن دیکھنا پڑے۔ غرور اللہ تعالیٰ کے نزدیک ناپسندیدہ اعمال میں سے ایک ہے اور یہ کسی بھی انسان کو زیبا نہیں کہ وہ کسی بھی ایسی چیز پر غرور کرے جس پر اس کا کوئی اختیار نہیں اور بھی تو عین اسی لمحے جب میران، شاہ زین کے سامنے اپنے تئیں اسے رسوا کر کے خود غرور اور تکبر کی سیڑھیاں بچھا لگ رہا تھا تو ٹی وی اسکرین پر فوج کے ساتھ چلتی خبر نے اس کے قدموں تلے سے زمین سرکا دی تھی۔

اس نے ندی کو صرف اخبارات کے ذریعے اسکیئنڈل لائز کیا تھا لیکن چونکہ سوڈ ہمیشہ اصل سے کہیں زیادہ ہوتا ہے اس لیے اس کی اپنی بہن کا معاملہ اخبارات تک بعد میں پہنچانی وی اسکرین کے ذریعے گھر گھر میں پہلے پہنچ گیا۔ یعنی اللہ کی لائیں حرکت میں آچکی تھی۔ عزت، غیرت، غرور اور تکبر اکڑ بھی کچھ تو مل بھر میں مٹی میں جا ملا تھا۔ دوسروں کی طرف ایک انگلی اٹھانے والے میران کی طرف باقی چاروں انگلیاں اٹھ گئی تھیں اور یوں ابھی تھیں کہ اس کی اکڑی ہوئی گردن جھک گئی تھی۔

”شاہ سائیں فون فون کر کے پتا کر پترا!“ ملکائی سائیں نے بوجھل آنکھوں سے اسے یوں کسی سوچ بچار میں کم دیکھا تو پولیس اور ان کی آواز نے میران کو چونکا ہی تو دیا تھا۔ بڑی خاموشی سے کچھ بھی بولے بغیر جیب سے موبائل نکالا اور شاہ سائیں سے رابطہ کرنے کی کوشش کی مگر بہت زیادہ بیلز جانے کے بعد دوسری

طرف سے فون ریسیو نہیں کیا گیا تھا جس کی وجہ سے وہ دونوں مزید پریشان ہو گئے۔ کوئی اور ایسا ذریعہ بھی نہیں بچھائی دے رہا تھا جس سے وہ ان کے متعلق کوئی معلومات حاصل کر سکتے۔ اسی دوران میران کے فون پر نل ہوئی۔

”سائیں! ابھی ٹی وی میں ایک خبر چلتے دیکھی ہے، پوچھنا یہ تھا کہ اگر آپ نے اس خبر کی کوئی تردید وغیرہ دینی ہو یا کوئی وضاحت۔۔۔۔“

یہ ایک شام کے اخبار کے ایڈیٹر کا فون تھا جو بالواسطہ طور پر اس سے خبر لگانے یا نہ لگانے کے متعلق اجازت چاہتا تھا اور یہ بھی باور کروانا چاہتا تھا کہ خبر ان تک بھی پہنچ چکی ہے مگر وہ بہ وجہ ان سے قربت داری کے یہ خبر چھاپنے سے گریز کر رہے ہیں جیسی براہ راست بات کرنے کے لیے یہ انداز اپنایا گیا تھا۔

”لگتا ہے اخبار چھاپنے کے لیے یا تو تمہارے پاس خبریں کم پڑ گئی ہیں یا روپے۔۔۔“ میران نے بڑے کھر درے انداز میں جواب دیا۔ ملکائی سائیں کھل دھیان سے اس کی طرف متوجہ تھیں۔

”نہیں سائیں! روپے تو ابھی وہی چل رہے ہیں جو آپ نے کچھ عرصہ پہلے تصویروں کو کاٹ چھانٹ کر چھپوانے پر دے تھے اور ہم تو ایسے وفا دار ہیں کہ ابھی تک شاہ سائیں کو بھی نہیں بتایا۔“ اس کے لہجے سے لالچ کی بو آرہی تھی۔ یہ وہی شخص تھا جسے میران شاہ نے ندی اور شاہ زین کی تصویروں کی ایڈیٹنگ کر کے اپنے اخبار میں چھاپنے اور دوسرے اخبارات تک بھی پہنچانے کا ٹاسک دیا تھا اور یہی وجہ تھی کہ وہ اپنی وفا داری اور راز فاش نہ کرنے کو جتا رہا تھا مگر یہ معاملہ ایسا تھا کہ اس میں میران کو قطعاً اس کی ضرورت نہیں تھی۔

”چلو ٹھیک ہے پھر اپنے کام سے کام رکھو، میں ملتا ہوں تمہیں کسی وقت۔“ اس نے جان چھڑانے کے انداز میں بات کرتے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔ ملکائی سائیں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ مگر وہ اس وقت خود احتسابی کے کھل سے گزرتے ہوئے

اپنے آپ سے بھی نظریں چرانے پر مجبور تھا سو انہیں بھلا کیا جواب دیتا۔

☆☆☆

ناصر بھائی اور ثروت آپا کے جانے کے بعد اماں ایک عجیب سے سکون کی کیفیت میں تھیں۔ ماں سے بڑھ کر اس پوری دنیا میں کسی کے لیے کوئی رشتہ اہم نہیں ہوتا۔ یاں ایک ایسا مرکز ہوتا ہے جہاں پر ساری اولاد جمع ہوتی اور اپنے دکھ سکھ بیان کرتی ہے۔ ماں ہی اولاد کو اکٹھا رکھتی ہے اور ان کے دلوں میں ایک دوسرے کے لیے محبتیں بڑھانے کی کوشش میں لگی رہتی ہے اور آج آپاں جب یہ معلوم ہوا کہ شاہ زین نے اپنا خون دے کر امیر الہی سے کسی اور کی ماں کی جان بچالی ہے تو احساسِ شکر سے اب تک وہ جیسے ایک سرور کے حصار میں تھیں اور شکر گز آ رہیں کہ اسے موقع پر جب شاہ زین کو پتا چلا کہ اس کا خون کسی کی جان بچانے میں معاون ثابت ہو سکتا ہے تو اس نے پل بھر دیر نہ لگائی۔

”کیا سوچ رہی ہیں اماں؟“ ثمنینہ چائے کے برتن دھو کر کچن سے آئی تو انہیں یوں مسکراتے لبوں کے ساتھ بڑی خموشی سے سنج کے دانے گراتے دیکھ کر پوچھ بیٹھی۔

”سوچنا کیا ہے بیٹا! میں تو بس شکر کر رہی ہوں اس ذاتِ پاک کا جس نے مجھے شاہ زین سا بیٹا عطا کیا اور دعا گو ہوں کہ اللہ ہر ماں کو فرماں بردار اولاد سے نوازے۔“

”سچ اماں! مجھے بھی جب پتا چلا نا کہ بھائی نے انہیں خون دیا تو یقین کریں میرا بھی سرخسر سے اونچا ہو گیا تھا۔“ ثمنینہ کا لہجہ اور انداز دونوں ہی پر جوش تھے۔

”جب بھی ہم خدا کی رحمت سے کوئی ایسا عمل کر گزریں کہ جس سے دنیا کی طرف سے داؤدِ تحسین وصول ہونے لگے، چاروں اطراف سے تعریفی کلمات ہمارے کانوں میں پڑنے لگیں اور اس بات کا بھی احساس ہونے لگے کہ دنیا ہمیں معتبر گردانے لگی

ہے تو سرخسر سے اونچا کرنے کے بجائے شکر کرتے ہوئے عاجزی سے جھکا لو کہ اس پاک ذات نے ایک مرتبہ پھر ہمارے عیبوں پر پردہ ڈالتے ہوئے دنیا کے سامنے صرف ہماری خوبیاں ہی ظاہر کی ہیں۔“

”بالکل اماں! بات تو آپ کی بھی ٹھیک ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”اور ویسے بھی اللہ تو اجر دے گا ہی لیکن خوشی ہوتی ہے نا کہ جن کے لیے بندہ کوئی اچھا کام کرے وہ بھی اس بات کو سراہیں۔ جیسے یہ لوگ ابھی صرف بھائی کا شکر ادا کرتے کھڑے تھے۔“

”ہاں بیٹا! اس میں تو کوئی شک نہیں، ویسے بھی ایک دوسرے کا شکر یہ ادا کرنا بھی ہم پر ایک اخلاقی فرض ہوتا ہے نا، لیکن ایک بات شاہ زین کی مجھے اچھی نہیں لگی۔“ بات کے دوران وقفہ کرتے ہوئے انہوں نے کمر کے چتھے کشن رکھا۔

”یہ تو چلو بہت اچھا کیا کہ اس نے کسی کی جان بچاتے ہوئے خون دیا لیکن ایسا بھی کیا کہ گھر میں چتھے بتایا نہ تھیں اور بس وہی روٹھن میں دفتر بھی چلا گیا۔ ایسی لاپرواہی کرنی چاہیے کیا؟“

”میں بھی اس وقت سے یہی سوچ رہی ہوں اماں! اگر بھائی بتا دیتے تو کم از کم آج کے دن تو میں انہیں ہرگز آفس نہ جانے دیتی۔ آئیے ویس اب انہیں پھر دیکھیے گا میں انہیں کیسا ڈانٹوں گی۔“ اماں کی بات پر ہاں میں ہاں ملائے ہوئے ثمنینہ نے بھی اپنا غصہ ظاہر کرنا بہت ضروری سمجھا تھا اور اس کی ڈانٹنے والی بات پر تو اماں بھی بے اختیار مسکرا دیں۔

”ویسے بھی جب تک اس کی شادی نہیں ہوتی بے شک ڈانٹ ڈپٹ لیا کرو لیکن پھر بہو کے سامنے میں تمہیں شاہ زین کو کچھ بھی نہیں کہنے دوں گی۔“

”اماں ایک بات بتاؤں آپ کو۔“ ان کے شکفتہ سے مذاق پر وہ ان کے پاس ہی آ بیٹھی تھی اور اب سہیلیوں کی طرح کا انداز اپنائے ہوئے تھی۔ اماں نے بھی چند لمحے سنج کے دانے روک کر استفہامیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں نے ندی کو دیکھا تھا اور بھائی کی بھی اس سے ملاقات ہوئی تھی۔“ اپنے تئیں اس نے انکشاف کیا اور واقعی اس کی بات پر اماں کے چہرے پر حیرت ابھرتی تھی۔

”کیا ملا تھا وہ اس سے؟ اور تم نے کیسے دیکھا؟“

”جب آپ ہسپتال میں تھیں اور بھائی مجھے گھر سے لے کر آئے تھے تا تب ملاقات ہوئی تھی میری۔ وہ بھی اپنی والدہ کو لے کر ہسپتال آئی تھیں لیکن اماں سچ بتاؤں تو میں نے اتنی معصومیت آج تک کسی کے چہرے پر نہیں دیکھی۔ خوب صورتی کی بات تو ایک طرف اماں! لیکن پتا نہیں ان میں ایسا کیا تھا کہ آپ یقین کریں خود میرا دل چاہ رہا تھا کہ بس ان کے چہرے سے نظر نہ ہٹے۔ وہ بولتی جائیں اور میں چپ چاپ بیٹھی سنتی جاؤں۔“

”ہوں۔۔۔“ اماں نے ایک گہری سانس لی۔

”وہ اور میں باتیں کر رہے تھے کہ اتفاق سے بھائی بھی وہاں آ گئے۔ روکے پھیکے اور اکھڑے ہوئے لہجے میں تھوڑی سی بات کی اور مجھے بھی ساتھ لے کر آپ کے روم میں آ گئے حالانکہ میرا پتا نہیں کیوں دل ہی نہیں چاہ رہا تھا کہ ان کو یوں اکیلا چھوڑ دوں۔“ ثمنینہ ایک جذب کے عالم میں تصوراتی آنکھ سے وہ مناظر دوہراتے ہوئے جو بولنا شروع ہوئی تو بولتی ہی لگی۔

”اماں! وہ بہت پریشان تھیں، ان کی ای بھی اسی ہسپتال میں تھیں نا، تو جیسے ہی میں نے ان سے بات کی وہ مجھ سے یوں باتیں کرنے لگیں جیسے میری اور ان کی بہت پہلے کی جان پہچان ہو۔“

”کاش کہ تمہاری اس سے ملاقات کسی خوش گوار ماحول میں شاہ زین کے ذریعے اس کی نسبت سے ہوئی ہوتی تو آج صورت حال قدرے مختلف ہوتی لیکن ہمیشہ وہی سب کچھ تو نہیں ہوتا نا جو ہم سوچتے ہیں۔“

”اماں! ساری باتیں ٹھیک، لیکن بھائی کو دیکھ کر جس بے تابی سے وہ ایک دم ان کی طرف لپکی تھیں

اور ان کی آنکھوں میں بھائی کے لیے جو جذبات میں نے دیکھے تھے، میں اب تک ان ہی کی وجہ سے شدید ذہنی الجھن کا شکار ہوں کیونکہ مجھے نہیں لگتا کہ بھائی کے سامنے آنے پر ندی کی آنکھوں میں اترتے جگنو میری غلط فہمی ہو سکتے ہیں۔“

ثمنینہ نے اماں کے سامنے ساری بات تفصیلاً بیان کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے احساسات بھی پیش کر دیے تھے اور اماں اس کی ایک ایک بات کو بہت توجہ سے سن رہی تھیں۔

”اگر انہوں نے میرا ان کے ساتھ ہی شادی کرنی ہے یا ہونے والی ہے تو بھائی کو دیکھ کے ان کے انداز میں اتنی وارفتگی کیوں تھی؟ مجھے لگا جیسے وہ بھائی سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتی ہیں مگر بھائی نے تو کوئی لفٹ ہی نہیں کروائی۔“

”شادی کی بات تو خود زمین نے بتائی تھی جو یقیناً جھوٹ تو نہیں ہو سکتی پھر ندی کا رویہ۔۔۔“ اماں ثمنینہ کے چہرے پر نظریں مرکوز کرتے ہوئے کسی سوچ میں پڑ گئی تھیں اور پھر ایک دم ہی جیسے اس کے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔

”نہیں شاہ زین نے ندی ہی کی والدہ کو تو خون نہیں دیا۔“ اماں کی بات پر ثمنینہ چونکی۔

”اچھی جو دونوں بہن بھائی آئے تھے انہوں نے اپنا نام ثروت اور ناصر ہی بتایا تھا نا؟“ ثمنینہ کی طرف دیکھتے ہوئے اماں نے تصدیق چاہی اور ثمنینہ نے فوراً اثبات میں سر ہلا کر تائید کی۔

”ندی کے بڑے بھائی اور بہن کا نام بھی تو یہی تھا نا؟ شاہ زین نے جب ایک دفعہ اس واقعے کے بعد وہ لوگ شاہ زین سے ہوکل میں ملے تھے۔“

ثمنینہ نے سوچنے کی کوشش تو کی مگر بے سود، اس کے ذہن میں شاید وہ نام محفوظ نہیں رہ سکے تھے۔

”تم شاید بھول گئی ہو لیکن مجھے بہت اچھی طرح یاد ہے کہ ان کے یہی نام تھے۔“ اماں کے لہجے میں اپنی بات پر مکمل اعتماد ظاہر ہو رہا تھا۔

”اگر ایسا ہے پھر تو ہم انہیں فون کر کے ان کی

ای کی خیریت معلوم کرنے کے بہانے ساری باتوں کی تصدیق کر سکتے ہیں نا۔" شہینہ کا جوش ویدنی تھا۔ لگتا تھا اندھیرے راستوں میں چلتے چلتے اپنا ایک روشنی کا سراغ مل گیا ہو اور اب جلد از جلد وہ اس روشنی تک پہنچنا چاہتی ہو۔

اماں نے اس کے چہرے پر پھوٹی روشنی کی کرنوں کو اپنی آنکھوں میں سموتے ہوئے مسکرا کر اسے دیکھا اور بغیر کچھ کہے سچ کے دانوں کی طرف متوجہ ہو گئیں کہ وہ شاہ زین کے مشورے کے بغیر کوئی قدم اٹھانا نہیں چاہتی تھیں۔

☆☆☆

مہربانو کے ہاتھ سے موبائل فون چھوٹ کر نیچے گرا تو اکمل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور اس کا ساکت چہرہ اور پتھرائی ہوئی آنکھیں دیکھ کر حیران سا رہ گیا۔ سامنے ہی موجود گاڑیوں کی قطار میں بیٹھے شاہ سائیں سپاٹ چہرے اور سرد تاثرات سے مہربانو ہی کو دیکھ رہے تھے۔ اکمل سے نظریں ملی ہی تھیں کہ سگنل کی لائٹ سبز ہوئی اور گاڑیاں آہستہ آہستہ ایک مرتبہ پھر اپنی اپنی منزل کی طرف ریٹکے لگیں۔ شاہ سائیں نے اشارے سے اکمل کو گاڑی فالو کرنے کا کہہ کر اپنی طور پر گاڑی کی رفتار معمول سے کم رکھ کر گاڑی اسی قطار میں داخل کردی جس میں شاہ سائیں کی گاڑی موجود تھی۔ یوں اب وہ اپنی گاڑی میں شاہ سائیں کے بالکل عقب میں موجود تھے۔

مہربانو کے تاثرات میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہ اب بھی گود میں دونوں ہاتھ رکھے اسی طرح ساکت و جامد بیٹھی تھی۔ قسمت اب اس کے حق میں کیا فیصلہ سنانے والی ہے؟ اور حویلی کے کمین اس کی بات کا اعتبار کرتے ہیں کہ نہیں؟ اور اگر ان لوگوں نے اس کا اعتبار نہ کیا تو اس کی اگلی منزل کیا ہوگی؟ خدشات کا ایک بے معنی سا جوم تھا جو دھیرے دھیرے اس کے ذہن کو اپنے قبضے میں لیتا جا رہا تھا۔

شاہ سائیں کی گاڑی سیدھی جا رہی تھی اور انہیں

بہر حال ان کی تھلید کرنی تھی۔ اکمل کی بلال سے بات ہو چکی تھی اور اس نے اسے معاملہ سمجھا کر کچھ دیر تک دوبارہ فون کرنے کا کہا تھا۔ تھوڑی دیر کی مسافت کے بعد شاہ سائیں کی گاڑی بائیں طرف مڑ کر ایک ریسٹورنٹ کے سامنے جا رکی اور گاڑی سے اترتے ہوئے یہ دیکھ کر مہربانو کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ ان کے ساتھ ہی گاڑی سے میری اور کنول بھی نکل کر اب اس کی طرف حیرت اور خوشی کے طے چلے تاثرات کے ساتھ دیکھ رہی تھیں اور یقیناً یہ شاہ سائیں کی ذات کا رعب ہی تھا کہ وہ دونوں یوں چپ چاپ ہاتھ باندھے کھڑی تھیں ورنہ دل تو ان کا چاہ رہا تھا کہ بس کسی طور فوراً جا کر مہربانو کے گلے لگ جاتی اور اس سے پوچھتیں کہ آخر یہ سب معاملہ کیا تھا؟ کیسے ہوا اور اب وہ کہاں جا رہی تھی؟ لیکن ظاہر ہے کہ ماحول ایسا نہ تھا کہ وہ یہ سب کر پاتیں لہذا خاموشی سے چپ چاپ شاہ سائیں کے ساتھ ہی ہاتھ باندھے کھڑی رہیں۔ اکمل نے قریب پہنچ کر شاہ سائیں سے معائنہ کیا ان دونوں کو سر کے اشارے سے سلام کیا اور شاہ سائیں کے دائیں طرف جا کھڑا ہوا۔ اسی دوران مہربانو چپ چاپ کم سم سی ان تک پہنچی اور سر جھکا کر کھڑی ہوئی۔ شاہ سائیں نے حسب معمول اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور سب ریسٹورنٹ کے اندر تک قدم بڑھانے لگے۔

نیم تاریکی اور ہلکے میوزک کے پھیلے ہوئے فوں کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے شاہ سائیں نے ریسپشن سے اپنے کمرے کی جانی حاصل کی اور نہایت خاموشی سے پہلی منزل تک پہنچنے کے لیے لفٹ کے بجائے سیڑھیوں کا استعمال کرنے کے بعد آہستہ آہستہ کھول کر اندر داخل ہوئے، لائٹس آن کیں اور صوفے پر بیٹھنے کے بجائے اسٹڈی ٹیبل کے ساتھ رکھی نشست سنبھالی اور ان سب کے بیٹھنے کا انتظار کرنے لگے۔

مہربانو اور اکمل کے لیے گاڑی میں ان کے دیکھنے سے لے کر اب تک کا وقت انتہائی مشکل تھا۔

ایک ایک لمحہ اتنا طویل لگنے لگا تھا کہ گزرنے میں ہی نہ آتا۔ اسی طرح اب بھی اتنی دیر سے کمرے میں راج کرتی خاموشی ہی سب سے زیادہ تکلیف کا باعث بن رہی تھی۔ مہربانو سر جھکا کر بیٹھی اس انتظار میں تھی کہ وہ کچھ پوچھیں اور وہ بتائے جبکہ شاہ سائیں اس وقت ایک عجیب قسم کی اذیت سے اس لیے بھی دو جا رہے تھے کہ میراں نے ان کا فون ریسونہ کرنے پر بیچ کے ذریعے لی وی پر نظر آنے والی تمام صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا اور انہیں جلد از جلد رابطہ کرنے کا بھی کہا تھا۔ اکمل کی خاموشی کی ایک وجہ تو ان کے مزاج سے نا آشنا سائی تھی اور دوسرا یہ معاملہ چونکہ بہت پیچیدہ اور حساس نوعیت کا تھا اس لیے وہ نہیں چاہتا تھا کہ منہ سے نکلی کوئی ذرا سی بات بھی بات کو بڑھانے کا باعث بنے اور آخر مہربانو بھی اور چھوٹے چھوٹے قدم لے کر شاہ سائیں کے قدموں میں جا بیٹھی۔

"مجھے معاف کر دیں بابا سائیں! میری وجہ سے آپ اتنی ٹینشن میں ہیں لیکن یقین کریں اس سب میں میری کوئی غلطی نہیں تھی۔"

شاہ سائیں نے یوں اس کے کارپٹ پر بیٹھ جانے سے ایک دم اپنے پاؤں اس انداز میں پیچھے کیے گویا کوئی برقی روان کے پاؤں کو چھ کر گزری ہو۔ "یہ تم کیا کر رہی ہو؟ اندازہ بھی ہے تمہیں؟" ڈپٹنے کے انداز میں انہوں نے مہربانو کو اس کے دونوں شانوں سے پکڑ کر دوبارہ بیٹھ پڑھاتے ہوئے سرزنش کی۔

"بابا سائیں! وہاں پر وہ میڈیا والے جو کچھ کہہ رہے تھے نا سب جھوٹ ہے، میں پوری رات اگر لفٹ میں بند رہی تو وہ صرف حادثاتی طور پر، ورنہ یہ سب دانستہ نہیں ہوا۔۔۔ اگر آپ چاہیں تو میں قسم اٹھانے کو بھی تیار ہوں، لیکن خدا را آپ میری بات کا یقین کریں کہ ایسا کچھ غلط نہیں ہوا بابا سائیں! کہ جس کی وجہ سے آپ کو کسی کے بھی سامنے صفائیاں دینی پڑیں یا آپ کا سر کسی کے سامنے جھکے۔ میں بالکل وہی مہربانو ہوں جس کے لیے آپ نے سب کی مخالفت

مولی تھی اور یہ اکمل۔۔۔" تھوک نلگتے ہوئے اس نے اکمل کو دیکھا جو دل ہی دل میں اس کے لیے بے حد دعا گو تھا۔ اسی طرح چادر میں خود کو لپٹائے ہوئے وہ شاہ سائیں کے سامنے اپنی صفائیاں پیش کرتے ہوئے یقین اور بے یقینی کی کیفیت میں میری اور کنول کے ساتھ شاہنگ مال پر جانے سے لے کر اب تک کا واقعہ بتانے کے بعد اکمل کا تعارف کر دیا ہی تھی۔

"یہ بہت اچھے انسان ہیں بابا سائیں! ساری رات لفٹ میں یہ بھی میرے ساتھ ہی بند ہو گئے تھے لیکن انہوں نے کوئی ایسی بات نہیں کی جس سے میں کسی کے بھی سامنے شرمندہ ہوئی اور آپ خود بھی سوچیں نا بابا سائیں! اگر ایسا ہوتا تو کیا میں ان کے ساتھ گاڑی میں یوں بیٹھی ہوتی؟" اکمل کے کردار کی بلندی بیان کرتے ہوئے وہ ان ڈائریکٹ طریقے سے اپنی ذات اور وجود کی ہی صفائیاں دے رہی تھی۔ ڈھکے چھپے انداز میں وہ کیا سمجھانا چاہ رہی تھی۔ یہ کمرے میں موجود سبھی لوگ بہت اچھی طرح سے جان گئے تھے۔

"آپ کو اللہ کا واسطہ ہے بابا سائیں! کہ میری باتوں کی سچائی پر یقین کریں۔" ان کی اس قدر طویل خاموشی مہربانو کے کرب میں اضافہ کرتی ہوئی اب اعصاب شکن ثابت ہو رہی تھی۔

"کیا اب میری بیٹی کو اپنے بابا سائیں کے سامنے اپنی ہی ذات اور کردار کی صفائیاں دینی پڑیں گی۔" شاہ سائیں آخر بولی ہی پڑے تھے اور یوں کہ مکمل طور پر حیران کر گئے۔

"دنیا میں کوئی ایسا شخص نہیں ہوگا جو مجھ سے بڑھ کر میری بیٹی کو جانتا ہوگا۔ پہلے تمہیں سب کی مخالفت کے باوجود اگر یہاں بھیجا تھا تو صرف اسی وجہ سے کہ مجھے علم تھا کہ میری بیٹی بھی کوئی ایسا کام نہیں کرے گی جس سے اس کے بابا سائیں کا سر کسی کے بھی سامنے جھکے اور میں یہ بات بڑے فخر اور اطمینان سے کہہ سکتا ہوں کہ جیسے میں کل سراٹھا کر چلتا تھا۔ آج بھی میں اسی انداز میں دنیا والوں کے سامنے سراٹھا کر

چل بھی سکتا ہوں اور ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ہر قسم کی بات کا منہ توڑ جواب بھی دے سکتا ہوں۔“

شاہ سائیں کے مضبوط لہجے اور اس درجہ اعتماد پر جہاں میری، کنول اور اکمل نے سکھ کا سانس لیا تھا وہیں مہربانو اپنے جذبات پر قابو نہ رکھ پاتے ہوئے مسکراتے کی کوشش میں ان کے گلے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ شاہ سائیں سمیت کسی نے بھی اسے جب نہیں کروایا تھا اور ان کا خیال تھا کہ ایک مرتبہ اسے کھل کر رو لینے دیا جائے تاکہ کل سے اعصاب پر موجود خدشات کا کھر دھل سکے۔

شاہ سائیں اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے سہا رہے تھے، حوصلہ دے رہے تھے اور اپنے اس عمل سے باور کروا رہے تھے کہ ان کے لیے صرف اور صرف مہربانو کی بات کی اہمیت ہے۔ دنیا والے کیا کہہ رہے ہیں، کیا سوچتے ہیں اس سے ان کو کوئی غرض نہیں ہے۔ ادھر اکمل نے بھی ان کے اس رد عمل پر سکون کا سانس لیا تھا کیونکہ یہ سب بالکل اس کی توقعات کے برعکس تھا۔ جس طرح کے خاندان سے ان کا تعلق تھا وہاں ایسا بولڈ اسٹیپ لینا یقیناً قابلِ تحسین تھا۔ لیکن مسئلہ اب بھی اس کے نزدیک پوری طرح حل اس لیے نہیں ہوا تھا کہ ندی کے معاملے میں بھی اس کے اسی اور بابا نے اس سے کوئی بھی صفائی نہیں مانگی تھی۔ اس کی باتوں پر اور اس کے کردار پر اپنے مکمل اعتبار کا اظہار کیا تھا لیکن ہاں اتنا ضرور تھا کہ شاید وہ شاہ سائیں کی طرح مضبوط حیثیت نہ رکھتے تھے۔ گھر پر ناصر بھائی کا مکمل دخل اور حیثیت ایسی تھی کہ انہوں نے مخالف اسٹینڈ لیا تو وہ اندر ہی اندر کڑھنے کے علاوہ اور کچھ بھی نہ کر سکے۔ اب مہربانو کے معاملے میں اگر شاہ سائیں نے اپنا فیصلہ سنا دیا تھا تو میران کا رد عمل ابھی باقی تھا۔

کافی دیر رونے سے مہربانو کی ہنسی بندھ گئی تھی۔ کنول نے روم فرنیچ سے منرل واٹر کی بوتل نکالی اور نیبل سے گلاس اٹھا کر اس میں پانی ڈالا اور مہربانو کو

شاہ سائیں سے الگ کر کے تھوڑا سا پانی پلا کر اس کی ہتیلیاں سہلانے لگی۔ مہربانو بھی پانی پینے کے بعد اب تسکین چکی تھی۔

”بابا! میں اگر ساری زندگی بھی کوشش کروں تو آپ کے اس عمل اور اعتماد کا بدلہ نہیں اتار پاؤں گی۔“ مہربانو ایک بار پھر بولی۔

”یہ کوئی احسان نہیں ہے بیٹا! یہ تمہارا اپنا قائم کردہ اعتماد ہے۔ میں نے تو بس اس کی تصدیق کی ہے تمہیں میرے ہوتے کسی بھی قسم کی کوئی ان سیکورٹی محسوس نہیں ہونی چاہیے۔“

”بھائی۔۔۔؟“ وہ کچھ کہتے کہتے جب تک کر دک گئی تھی۔

”تمہارے سر پر ابھی میں زندہ ہوں۔ اس لیے تمہیں کوئی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود دیکھ لوں گا سب کو۔“ شاہ سائیں نے اس کے سرے کو یا منوں وزن چند ہی لمحوں میں اتار پھینکا تھا۔ وہ خود کو بالکل ہلکی پھلکی محسوس کرنے لگی تھی اور اللہ کی شکر گزرتھی کہ اس نے اتنے پیارے بابا سائیں کو اس کے والد کے طور پر منتخب کیا۔

”تم تینوں دوستیں مل کر تھوڑی دیر ریست کرو، گپ شپ کرو، میں ذرا اکمل کے ساتھ باہر لابی میں بیٹھ رہا ہوں۔“

اکمل اور شاہ سائیں اٹھ کھڑے ہوئے تھے، اکمل نے نظر بھر کر مہربانو کو دیکھا جو مسکراتے ہوئے شاہ سائیں کی بات سن کر گردن ہلاتی تھی اور اچانک اکمل سے نظریں ملنے پر گڑبڑا کر ایک دم سنجیدہ ہو گئی تھی۔

”اور ہاں انٹرکام سے اپنے اور اپنی دوستوں کے لیے کچھ کھانے کو منگوا لو اور فریش ہو جاؤ۔ ہم وہیں کچھ کھا لیتے ہیں۔“ مہربانو کو ہدایت دیتے ہوئے وہ اکمل سے مخاطب ہوئے۔

”جی بالکل۔“ اکمل نے بھی ان کی ہاں میں ہاں ملائی اور وہ دونوں کمرے سے نکل کر لابی کی طرف بڑھ گئے۔

☆☆☆

میرے ہم سفر ہیں تیری نظر میرے جذبہ دل کی شدتیں میرے خواب میری بھارتیں میری دھڑکنیں میری جانتیں وہ جو ساتھ چلتے کا خواب تھا، کہیں رہ گیا کہیں کھو گیا کہیں کھو گیا میرا مسافر رہیں پاس اب نہ وہ جائیں ندی کے ساتھ جس طرح شاہ زین کی ملاقات ہوئی تھی اس طرح اس سے سامنا ہونا تو شاہ زین کے کہیں وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ اس نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ ندی سے کبھی اس کی یوں اچانک ہی سر راہ ملاقات ہو جائے گی۔ گلجے کپڑے جو ٹنگنوں سے بھر پور تھے ان پر اوڑھی کئی بڑی سی سیاہ چادر جو اس کے ایڑیوں کو چھو رہی تھی۔ شفاف آنکھوں کا ہر عکس دھندلا کر ماند پڑ چکا تھا۔ مگر پھر بھی اتنا کچھ ہونے کے بعد بھی شاہ زین کو یوں اپنے سامنے دیکھ کر بے تابی سے اس کی طرف لپکتا اور بڑی امید بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھتا شاہ زین کو اب تک پریشان کیے ہوئے تھا۔

وہ جو یہ سوچے بیٹھا تھا کہ اب اگر اس کی کبھی ندی سے ملاقات ہوئی بھی تو وہ اپنے مخصوص شوخ انداز میں اس کے ہاتھ یہ ہاتھ مارتے ہوئے بتائے گی کہ یونیورسٹی ٹائم میں جو کچھ بھی دوا وہ سب ایک مذاق تھا جو بڑھتے بڑھتے اتنی سنجیدہ صورت حال کا باعث بنا۔ اس کے بعد وہ مزے لے کر اسے اپنی اور میران کی شادی کے قصے سنا کر دوبارہ ملنے کا کہتے ہوئے واپس لوٹ جائے گی اور شاہ زین ہر وہ ذریعہ مقفل کر دے گا جس سے کبھی بھی کہیں بھی دوبارہ ندی سے ملنے کا کوئی بھی امکان نظر آتا ہو۔ مگر یہ سب جو ہوا، وہ اتنا غیر متوقع تھا کہ اب تک شاہ زین اپنی آنکھوں کی پتلیوں پر ندی کا عکس اسی طرح منجمد محسوس کر رہا تھا گویا وہ منظر اس کی زندگی کا آخری منظر ہو۔ تب سے اب تک وہ اسی منظر کے سحر میں گرفتار تھا۔ رات کو خون دینے کے بعد اصولاً اسے آج آفس سے چھٹی کر کے گھر پر ریست کر لینا چاہیے تھا لیکن آج بھی اسے وہ مترہ دقت پر آفس آ پہنچا تھا تو اس کی وجہ بھی یہی تھی کہ وہ

بہت دیر اس معاملے کے بارے میں نہیں سوچنا چاہتا تھا۔ سوچ چپ چاپ صبح اٹھ کر معمول کا ناشتا کیا اور آفس آ پہنچا۔

وہ خود کو مصروف کر لینا چاہتا تھا۔ اتنا مصروف کہ اسے کچھ بھی سوچنے کا موقع نہ ملے۔ وہ یادیں جن سے دل کو سکون اور قرار ملنے کے بجائے افسردگی ہونے لگے۔ ایسی یادوں کو بھلا دینا ہی بہتر فعل ہے اور کسی بھی غم، مصیبت، فکر، پریشانی سے بچنے کا بہترین ذریعہ یہ ہے کہ خود کو مصروف کر لیا جائے۔ سو شاہ زین بھی یہی طریقہ اپنائے ہوئے تھا۔ آج کا دن عموماً اس نے پورے ہفتے کی کارکردگی کا جائزہ لینے، فالٹز اور ڈاکومنٹس چیک کر کے انہیں سیٹ کر کے رکھنے، اپنی نگرانی میں میں کام کرنے والی مشینوں اور ان کے پرزوں کے بارے میں آگاہی لینے اور چھوٹی موٹی خرابی کو ٹھیک کروانے کے بجائے صرف اور صرف آفس ورک کے لیے مختص کر رکھا تھا۔ لیکن آج کا دن صبح سے ہی دوسرے دنوں سے مختلف اس لیے بھی رہا کہ رات سے ہی ذہن میں ندی کے ساتھ گزارے گئے خوش گوار وقت کی جو فلم چلنا شروع ہوئی تھی تو وہ اب تک رکنے میں نہیں آ رہی تھی۔ پہلے پہل اس سے ملاقات سے بے کر آخری دن تک ایک ایک لمحہ شاہ زین کے ذہن پر نقش تھا اور پھر آخری دن اس کا نظر لگ جانے کی حد تک پیارا لگتا اور شاہ زین کا اس کی سفید گداز ہتھیلی پر شعر لکھنا۔۔۔ اسے کبھی کچھ تو یاد تھا مگر تھا بہت تکلیف دہ اور اس پر یہ احساس کہ وہ اور میران دونوں اب ایک ہونے جا رہے ہیں۔ شاہ زین کے دل کو اندر ہی اندر کچھ کے لگا رہا تھا۔

سواپنا دھیان بٹانے کے لیے آج کا دن اس نے معمول سے ہٹ کر ڈی پارٹمنٹ کے ورکرز کے درمیان گزارنے کا سوچا تھا تا کہ اسے مشینوں کے شور میں اپنے اندر کے شور سے نجات مل جائے۔ وہاں موجود ورکرز سے تو یوں بھی اس کا رویہ بہترین تھا۔ سو آج یونہی چلتے ہوئے راؤنڈ لگانے کے دوران کسی کسی ورکر کے پاس رک کر ان کا حال چال پوچھنے لگا

اور اسی دوران کچھ پیپر زخائل میں رکھنے کی ضرورت پیش آئی تو آفس کے اندر قدم رکھتے ہی میران کو اپنی کرسی پر بیٹھا دیکھ کر یقیناً اسے حیرت کا ایک زوردار جھٹکا تو ضرور لگا تھا مگر یہ بھی سچ تھا کہ وہ ان لوگوں میں سے تھا جنہیں اپنے جذبات پر مکمل کنٹرول حاصل ہوتا ہے اور اصل فانیخ تو وہ لوگ ہی ہوتے ہیں جو خود اپنے نفس کو فتح کر لیں۔ اپنی ذات کو جذبات کے ہاتھوں گروی رکھنے کے بجائے دل کی لگا میں دماغ کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کوئی بھی رد عمل ظاہر کرنے کے لیے مکمل ہوش و حواس سے کام لیں۔ سوچیں وہ بھی کہ میران کی تمام تر توقعات کے برعکس نہایت خل سے شاہ زین نے اس کا سامنا کیا اور میران جو یہ سوچے بیٹھا تھا کہ شاہ زین کی ذرا سی ”گستاخی“ کی صورت میں وہ اسے سب کے سامنے ذلیل و رسوا کر کے اس کو آفس سے باہر نکال دے گا۔ یہ نہ ہو سکا بلکہ اس کے برعکس مہربانو کے حوالے سے لی وی اسکرین کی زینت بنی اس خبر نے خود میران شاہ کو ہی شاہ زین کے سامنے ٹھہرنے کے لائق نہ چھوڑا تھا اور تب شاہ زین حیران پریشان اس پیش آنے والے واقعے کے بارے میں بس سوچتا ہی رہ گیا۔

اب بھی وہ اپنے آفس میں موجود تقدیر کے صفحے پر ابھرنے والے ان نئے الفاظوں کو ورق الٹ کر سارے لفظوں سے ملاتا ہوا سوچ رہا تھا کہ آج سے کچھ ہی عرصے پہلے اسی طرح لی وی تک نہ سہی لیکن اخباروں میں اس کی اور ندی کی بھی تصاویر چھپوا کر انہیں رسوا کیا گیا تھا اور یقیناً وہ سب کرنے میں میران کے سوا اور کوئی نہیں تھا اور اب خود میران کی بہن کے ساتھ پیش آنے والے اس تمام تر واقعے میں کتنی سچائی ہے؟ اور اب شاہ سائیں اور میران سمیت دیگر لوگ اس معاملے پر کیا رد عمل دیں گے، قطع نظر اس کے کہ اب میران اور ندی کے درمیان یقینی طور پر معاملات طے پا چکے ہیں جس کے نتیجے میں وہ دونوں اب شادی کے بندھن میں بندھنے والے ہیں مگر یہ سب ممکن کیسے ہوا؟ اس بات کی حیرت شاہ زین کے

ذہن میں ابھی تک باقی تھی۔

☆☆☆

یہ سچ ہے کہ ہم سے خستہ تر دکھوں کی دھوپ میں سایہ نہیں کرتے ہماری مسکراہٹ میں زہر ہوتا ہے ہمارے لب ہمیشہ طنز کے نشتر چلاتے ہیں مگر ہم اپنے پیاروں کو بھی بے خودی میں کوئی ایسی بات کہہ دیں کہ وہ افسردہ ہو کر رو پڑیں تو سن لو۔۔۔

ہم بھی جین سے سویا نہیں کرتے

بانی گھر والوں کے ساتھ جتنی طور پر عائشہ بھابھی کے کتنے ہی اختلاف کیوں نہ ہوتے مگر ناصر بھائی کے ساتھ ان کی محبت ایسی ہی تھی جیسی کسی بھی مشرقی بیوی کو اپنے بے حد محبت کرنے والے شوہر کے ساتھ ہو سکتی ہے۔ جب سے شادی کے بعد وہ اس گھر میں آئی تھیں، ای، بابا، ندی اور ناصر بھائی نے ہمیشہ انہیں اکیٹل برڈوں کو دل دیا تھا۔ انی، بابا ہر معاملے میں ان کی رائے کو اتنی اہمیت دیا کرتے کہ اگر کسی بھی معاملے میں وہ ”ویٹو“ کر جاتیں تو وہ ارادہ پایہ تکمیل تک پہنچانا پھر ناممکنات میں سے لگنے لگتا۔ ہر موقع پر ان کے حقوق کا بے حد خیال رکھا جاتا۔

ناصر بھائی اگر کام کی زیادتی کی وجہ سے عائشہ بھابھی کو باہر نہ لے جاتے تو امی خود انہیں اس کمی کی یاد دہانی کرواتے ہوئے ناصر بھائی کو سمجھایا کرتیں کہ وہ بھول رہے ہیں کہ بہت دنوں سے وہ عائشہ کو کہیں باہر لے کر نہیں گئے۔ عائشہ بھابھی کے میکے کے رشتہ داروں میں سے کسی کے بھی آنے پر انہیں وی آئی پی ٹریٹ کیا جاتا۔ صرف اس لیے کہ عائشہ بھابھی اب اس گھر کی بہو تھیں اور پہلا حق ان ہی کا تھا۔ ناصر بھائی کا غصہ ذرا تیز ضرور تھا مگر پھر بھی وہ عائشہ بھابھی کے لیے ایک بہت کیرنگ شوہر کے طور پر ان کی زندگی میں آئے تھے۔ جو ہر لحاظ سے انہیں خوش رکھنے کی کوشش کرنے کے ساتھ ساتھ ای، بابا اور ندی کے

حقوق پورے کر کے گھر کو ہر لحاظ سے پرسکون بنانے میں اپنا کردار ادا کیے ہوئے تھے۔ لیکن مسئلہ پیدا ہوا تو تب کہ جب عائشہ نے خود ہی یہ بات اخذ کر لی کہ گھر میں ندی کو اس سے کہیں زیادہ اہمیت ملتی ہے۔ یہی نہیں بلکہ خاندان بھر میں ندی کی خوب صورتی، اس کے اخلاق، ہنسنے، اوڑھنے کے انداز کی تعریفیں سن سن کر عائشہ بھابھی نادانستہ طور پر دل ہی دل میں اس سے حسد محسوس کرنے لگی تھیں۔

اور تابوت میں آخری کیل ٹھونکی گئی تب، جب ندی نے اکل کے رشتے سے انکار کر دیا اور انہی دنوں یونیورسٹی میں ہونے والی بد مزگی سے عائشہ بھابھی کو موقع مل گیا کہ وہ اپنے ”حقوق“ حاصل کر کے رہیں، جبھی اس واقعے کو سب کے سامنے اور خصوصاً ناصر بھائی کے سامنے اس قدر اچھالا گیا کہ وہ نہ صرف ندی بلکہ اس کے نام سے ہی بدظن ہو گئے۔ مگر یہ سب کرتے ہوئے یقیناً عائشہ بھابھی یہ بات بھول بیٹھیں تھیں کہ گیند جتنی زور سے زمین پر دے ماریں وہ اس سے بھی وگنی طاقت اور شدت کے ساتھ دوبارہ اوپر کی طرف واپس آئے گی۔

یہی وجہ تھی کہ اب جو ناصر بھائی کے سامنے سیاری اصلیت خود عائشہ بھابھی کی زبانی ہی سامنے آئی تھی تو ان کا رد عمل بھی اسی طرح شدید تھا جس طرح ندی کے معاملے میں تھا۔ ان سے بات چیت کرنا بند کی گئی اور انہیں گھر سے بھی نکل جانے کا حکم سنایا گیا تھا وہ بھی اس اضافے کے ساتھ کہ بصورت دیگر وہ گھر میں قدم نہیں رکھیں گے اور باقی سب کے ساتھ تو عائشہ بھابھی کے تعلقات جیسے بھی تھے مگر وہ ناصر بھائی کو چھوڑنے کا تو تصور بھی نہیں کر سکتی تھیں کیونکہ وہ اس بات سے اچھی طرح واقف تھیں کہ شادی کے بعد لڑکی کا اصل گھر وہی ہوتا ہے جہاں اس کا شوہر ہو لیکن اس سب کے باوجود وہ اس قدر شرمندہ تھیں کہ ان کے اندر ناصر بھائی کا سامنا کرنے کی نہ تو ہمت تھی اور نہ ہی اخلاقی جرأت۔ اور اسی لیے وہ کچھ دنوں کے لیے میکے جانا چاہتی تھیں تاکہ حالات ذرا اپنی نارمل

روٹین میں بحال ہو سکیں اور ناصر بھائی کے ذہن میں جو تازہ بہ تازہ جذبات جنم لے رہے ہیں وہ ان سے وقتی طور پر بچ سکیں مگر مٹی اس واقعے کو بڑی زیرک نگاہی سے دیکھ رہی تھیں جبھی اس سے پہلے کہ وہ میکے چلی جاتیں مٹی نے خود ذرا بیور کو ساتھ لیا اور عائشہ بھابھی کو سمجھانے کی غرض سے ان کے پاس جا پہنچیں۔

”وہ تمہارا میکہ ہے، اس بات سے بھلا کس کو انکار ہو سکتا ہے مگر اس وقت اگر تم نے اس گھر سے قدم باہر نکالا تو ہمیشہ بچھتاؤ گی۔ یہ بات تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آ رہی؟“

”سب سمجھ میں آ رہا ہے مٹی! بچی نہیں ہوں میں؟“ لیکن ان سب کے باوجود میں ناصر کا سامنا نہیں کر سکتی۔ سب کچھ انہوں نے خود سن لیا ہے ایسے میں، میں اپنا دفاع کیسے کروں ان کے سامنے؟“ وہ جھنجھلائی ہوئی تھیں۔

”یہاں رہوں گی تو مجھے سامنے دیکھ کر ان کے منہ سے کچھ بھی غلط نکل سکتا ہے کیونکہ ان کے غصے سے تو آپ بھی واقف ہیں نا، لیکن اگر یہاں سے چلی گئی تو فون پر آج نہ سہی کل، کل نہ سہی کچھ روز بعد میں خود انہیں سمجھا لوں گی۔“

وہ دونوں اس وقت عائشہ بھابھی کے بیڈ روم میں تھیں۔ ان کے لیے چائے وغیرہ تیار کرنے کے بہانے سے ثروت آپا وہاں سے اٹھ گئی تھیں تاکہ وہ دونوں بلا جھجک ایک دوسرے سے بات کر کے اس مسئلے کو سمجھانے کی کوئی راہ نکال سکیں۔

”تم کیا سمجھتی ہو عائشہ! کچھ منہ سے غلط نکلنے کے لیے تمہارا سامنے ہونا ضروری ہے؟ کیا فون پر تم اس سے بات کرو گی اور اپنی صفائیاں پیش کرو گی تو وہ تم سے گھنڈ بھر باتیں کرتا رہے گا تاکہ تم ایک جھوٹ کو چھپانے کے لیے مزید سو جھوٹ اس کے سامنے بول سکو؟“ مٹی انہیں آئینہ دکھانے کی کوشش کر رہی تھیں ہر طرح سے انہیں سمجھانا چاہ رہی تھیں مگر وہ شاید سن ہی نہیں رہی تھیں اور یقیناً اس وقت ان کا سمجھنے کا کوئی

ارادہ بھی نظر نہ آتا تھا۔ اسی لیے وہ می کی کہی ہوئی بات کو صرف جواب دینے کے نظریے سے سن رہی تھیں، سمجھنے کی نیت سے نہیں۔

”می! آپ تو خواہنا ہنس نیکو سوچ رہی ہیں اور چاہتی ہیں کہ بس میں بھی ہتھیار ڈال دوں لیکن میں ایسا ہرگز نہیں کرنے والی۔“

”نیکو میں سوچ رہی ہوں؟ یا نیکو تم نے کیا ہے ان گھر والوں کے ساتھ؟ چھوٹی موٹی باتیں جو تم میرے ساتھ کیا کرتی تھیں میں تو یہی سمجھتی رہی کہ تم اپنا دل ہلکا کر رہی ہو میرے ساتھ اور جب تھوڑا بہت مجھے کہہ سن لو گی تو ریلیکس ہو جاؤ گی اور ذہن سے وہ سب باتیں نکال دو گی لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ تم اپنے اندر اس قدر زہر پال رہی ہو۔ مجھے کہتے ہوئے شرم آتی ہے لیکن میری بیٹی اس قدر بدنیت ہو گی، میں تو اس بات کا تصور بھی نہیں کر سکتی اور اب جب تمہارے کیے گئے سارے وارنا کام ہو گئے ہیں اور ناصر اپنی والدہ اور بہن سے اپنے کیے گئے تمام غلط فیصلوں اور اعمال کی معافی طلب کر چکا ہے پھر بھی تم شرمندہ ہونے اور پچھتانے کے بجائے جلی ہوئی رسی کا ٹل بننے پر تکی ہوئی ہو۔“

”مجھے کم از کم آپ سے یہ امید ہرگز نہیں تھی می! اور میں نے بھی اس بات کا بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ جب خود ناصر تک میرے مخالف ہو جائیں گے تو آپ ماں ہو کر میرا ساتھ چھوڑ دیں گی، آپ نے مجھے بہت ہرٹ کیا ہے می! اپنے جیتے جی آپ میرے میکے کے دروازے مجھ پر بند کر رہی ہیں۔ کل کو کوئی بھابھی آئے گی وہ تو یقیناً آپ ہی کے نقش قدم پر عمل کرے گی۔“ وہ رد ہاسی ہوئی تھی تب می اس کے نزدیک آئی تھی اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور بولیں۔

”میری کہی ہوئی باتیں تمہیں آج بری اس لیے لگ رہی ہیں کیونکہ تم اس وقت جذبات سے سوچ رہی ہو، مگر یقین کرو میری جان! کل کو انہی سب باتوں کی وجہ سے تم خود کو اپنی ماں کا احسان مند سمجھو گی، جس نے تم پر میکے کے دروازے وقتی طور پر بند کر

کے تمہاری خوش حال اور پرسکون زندگی کے دروازے تم پر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کھلے رہنے دیے تھے اور جہاں تک بات رہ گئی تمہاری مستقبل کی بھابھی کی، تو جب تک تم خود کی کی اچھی بھابھی نہیں بنو گی تو یہ کیسے امید کرو گی کہ کوئی تمہاری اچھی بھابھی بنے؟“

می نے اسے نہایت نرم الفاظ سے سمجھانے کی کوشش کی تھی باوجود اس کے کہ وہ اس وقت عائنہ بھابھی کی ذہنی حالت کا اندازہ کر سکتی تھیں مگر وہ چاہتی تھی کہ وہ اپنے اس وقتی جذبات کو خود پر اس قدر سوار نہ کر لیں کہ پھر ان کے پاس پچھتاوے اور کاش کے سوا کچھ باقی نہ رہ جائے کیونکہ ایک دفعہ زندگی سوار نے کا مونیج جان بوجھ کر ہاتھ سے نکال دیا جائے تو آئندہ وقتوں میں ”کاش“ راکھ سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا۔

”میں مانتی ہوں می! کہ میں نے غلط کیا ہے۔ میں نے ندی کا برا چاہا اور پھر جذبات کی رو میں میں اس قدر آگے نکل گئی کہ میں نے خود اپنی شادی شدہ زندگی بھی داؤ پر لگا دی لیکن۔۔۔۔۔“ وہ چند لمحے کے لیے رکیں اور کچھ کہتے کہتے می سے نظریں چرائیں۔

”اگر سچ کہوں گی! تو۔۔۔۔۔ میرے اندر ناصر کو فیس کرنے کی ہمت نہیں ہے۔ اسی لیے میں کچھ دنوں کے لیے منظر سے ہٹ جانا چاہتی ہوں اور بس۔۔۔۔۔ مجھ سے ایک نہیں کئی غلطیاں ہوئی ہیں، ناصر کے دل کو گھر والوں سے تو اچھا کیا سو کیا، لیکن میرا رویہ امی اور ندی کے ساتھ بھی بہت روکھا پھیکا سا ہو گیا تھا۔ وہ لوگ جو ہمیشہ ناصر کے سامنے میری ڈھال بنا کرتی تھیں اور چھوٹی چھوٹی باتوں پر بھی میری سائیڈ لیتی تھیں، ہتائیں میں اتنی اندھی کیسے ہو گئی کہ پھر ان سے سیدھے منہ بات تک کرنا چھوڑ دی۔۔۔۔۔ اب آپ خود بتائیں میں ان کا سامنا کیسے کروں؟ اور کیسے خود کو ڈیفینڈ (Defend) کروں ان کے سامنے؟“

”صبح کا بھولا اگر شام کو گھر آجائے نا تو اسے بھولا نہیں کہتے بیٹا! مانا کہ تم سے غلطیاں ہوئی ہیں لیکن

یہ بھی تو سچ ہے نا کہ تمہیں اپنے کیے پر پچھتاوا اور پشیمانی ہے۔ ناصر سمیت یہ تمام گھروالے صاف نیت اور محبت کرنے والے لوگ ہیں اور مجھے امید ہے کہ اگر تم ان سے سچے دل سے معافی مانگو گی تو یہ سب ایک مرتبہ پھر تمہیں گلے لگائیں گے۔“

عائنہ بھابھی نے بھیگی آنکھوں سے سر اور اٹھا کر می کو دیکھا اور ان کے تائید میں ہلتے سر اور مسکراتے لبوں کو دیکھ کر رہ گئیں۔ اسی دوران ثروت آپا چائے کی ٹرائی میں لوازمات سجائے کمرے میں داخل ہوئیں اور عائنہ بھابھی سوچ میں پڑ گئیں کہ آخر اب کیا ہونے والا ہے۔ ثروت آپا نے چائے کا کپ می کی طرف بڑھایا۔

”ثروت آپا! یہ سب جاننے اور محسوس کرنے کے باوجود کہ میرا امی اور ندی کے ساتھ کیا رویہ رہا آپ ابھی بھی میری می کے ساتھ وہی پہلے سا رویہ رکھتے ہوئے ہیں۔ آپ کا دل نہیں چاہا کہ جیسے میں نے کیا وہی رویہ آج آپ میری می کے ساتھ رکھتیں؟“ ذہن میں آئی بات کو عائنہ بھابھی نے زبان دے ڈالی۔

”عائنہ! جب گھر بسانے کے بارے میں سوچا جاتا ہے نا تو بہت سی چھوٹی بڑی باتوں کو نظر انداز کرنا پڑتا ہے۔ سمجھوتے، مصلحت، برداشت اور نظر انداز کرنے کو اگر منہ کر دیا جائے تو کسی بھی گھر کا وجود ختم ہو جاتا ہے اور میں اپنا میکہ آباد دیکھنا چاہتی ہوں۔“ انہوں نے عائنہ بھابھی کو سمجھانا چاہا تھا اور پھر می کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔

”ویسے بھی جو کچھ غلطیاں جانے انجانے میں سرزد ہوئیں وہ تم سے ہوئیں، اس میں می کا کیا قصور، یہ ہمارے لیے آج بھی اتنی ہی محترم ہیں جتنی پہلے ہوا کرتی تھیں اور میں بڑی بہن ہونے کے ناتے تمہیں بھی یہی مشورہ دوں گی کہ اپنا گھر بچالو، ٹوٹنے سے جھک جانا بہتر ہے۔ ناصر شدید رنج اور غصے میں ضرور ہیں لیکن کوئی بھی حرف زندگی میں حرف آخر تو نہیں ہوتا نا۔ وہ بھی مان جائیں گے۔ تم پہلے امی سے بات

کر دو پورے سچے دل سے اور مجھے یقین ہے کہ اگر امی بات کریں گی تو وہ بھی کبھی ٹال نہیں پائیں گے۔“ خواب لفظوں میں ڈھل نہیں سکتے کاش! آنکھیں بڑھا کرے کوئی لوگ نسخیر ہو بھی سکتے ہیں لفظ دل سے ادا کرے کوئی ثروت آپا کی باتیں عائنہ بھابھی کے دل کو لگی تھیں۔

☆☆☆

میران شاہ بے چینی کے عالم میں یہاں سے وہاں ٹل رہا تھا۔ ملکالی سائیں بھی شاہ سائیں کے فون کے انتظار میں مجسم وعانی ہوئی تھیں۔ اتنی بڑی بات ہو جانے کے بعد وہ شاہ سائیں سے کسی بھی قسم کے رد عمل کی توقع کر سکتی تھیں اور یہی ایک خوف تھا جو ان کے ذہن پر مسلط ہو کر انہیں ہلکان کیے وے رہا تھا۔ میران شاہ اب تھک ہار کر صوفے پر آن بیٹھا تھا اور اضطراب و بے چینی کی حالت میں مونچھوں کو بل دیتے ہوئے دائیں ٹانگ ہلاتا جا رہا تھا۔

اگر خود اس کے ساتھ کچھ غلط ہو جاتا تو شاید کیفیت کچھ اور ہوتی لیکن اب بات اس می عزت پہ آگئی تھی۔ اس کی بہن کے ساتھ ساتھ پوری حویلی کا مقام داؤ پر لگا ہوا تھا۔ رحمن شاہ تو جو کچھ کہہ کے گیا سو گیا خود ملکالی کے بھائیوں نے بھی آکر بجائے اس پریشانی کے لمحے میں انہیں تسلی دینے، ہمدردی کے دو بول بولنے کے صرف اور صرف شاہ سائیں کی ذات کو ہی تنقید کا نشانہ بنایا کہ جن کے غلط فیصلے کی وجہ سے آج یہ دن دیکھنا پڑے اور جب جذبات کی ردائی میں وہ مہربانوں کو بھی یوں قصور وار ٹھہرانے لگے تو میران سے برداشت نہ ہوا اور ملکالی سائیں کے سامنے ہی ان کے بھائیوں سے الجھ بیٹھا۔ مہربانوں کے متعلق وہ کسی کی زبان سے بھی کچھ غلط بات برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ ملکالی سائیں زرد رنگت لیے اپنے بھائیوں کو سمجھانے کی کوشش کرتی رہیں لیکن ان کے نزدیک سب سے بڑے قصور وار مہربانوں اور شاہ سائیں تھے سو

تھے اور اسی طرح کہتے جھکتے ہوئے آخر وہ حویلی سے نکل گئے۔ بار بار شاہ سائیں کو فون کرنے کے بعد بھی ان سے بات نہ ہو پانا ایک تشویش ناک بات بھی جس نے انہیں مزید پریشان کر کے رکھ دیا تھا اور ان کے علاوہ وہ کسی سے رابطہ کر نہیں پارہے تھے۔ اسی پریشانی میں بیٹھے بیٹھے ایک دم میران کے فون پر ہونی نکلنے ان دونوں کو چونکا دیا۔ دوسری طرف شاہ سائیں تھے جو اس سے پہلے کہ تمام تفصیل بتاتے میران شاہ نے انہیں بتایا کہ وہ فی دی پر سب کچھ دیکھ چکا ہے۔ اس بات پر انہوں نے ایک گہری سانس لی اور بولے۔

”تمہارا کیا خیال ہے میران؟ اس سارے معاملے میں قصور وار کون ہے؟ اور اب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“ فیصلہ تو بلاشبہ وہ کر چکے تھے لیکن پھر بھی وہ جاننا چاہتے تھے کہ اس اہم ترین معاملے میں میران شاہ کے سوچنے کا انداز کیا ہے اور آیا کیا وہ ان کی طرف سے غصے گئے کسی بھی فیصلے کی حمایت میں کھڑا نظر آئے گا یا کہ مخالفت میں۔

”بابا سائیں! سب سے پہلے تو اللہ کا شکر ہے کہ مہربانو خیریت سے ہے، قصور سراسر شاپک مال کی انتظامیہ کا ہے جنہوں نے لفٹ کے خراب ہونے پر اسے بند کرنے کے بجائے ان سردوں رکھا اور کوئی وارننگ وغیرہ بھی جلی حروف میں لکھ کر نہیں لگائی، آپ سیدھا سیدھا کیس کریں ان لا پروا لوگوں پر۔“

میران شاہ نے بہت اچھا نقطہ اٹھایا تھا۔

”اور دوسری بات یہ کہ مہربانو کو یقین دلائیں کہ اسے ہمارے ہوتے ہوئے نہ تو کسی کو صفائیاں پیش کرنے کی ضرورت ہے اور نہ ہی اپنا یقین دلانے کی۔ ہمارے لیے اس کے آج اور کل میں کوئی بھی فرق نہیں آیا ہے۔ جس قدر اعتماد، محبت اور بھروسہ ہمیں اس پر رکھنا، آج شاید اس سے بھی بڑھ کر ہے۔“ ملکائی سائیں کی آنکھیں بھر آئی تھیں۔ آج سے پہلے میران شاہ نے کبھی بھی اس بات کا اظہار نہیں کیا تھا کہ اس کے لیے زندگی میں موجود ان

رشتوں کی کیا اہمیت ہے۔ لیکن محبت اظہار کے بغیر ادھوری ہوتی ہے۔ رشتہ کوئی بھی ہو لیکن اپنے رویے کے ساتھ ساتھ لفظوں سے بھی اپنی محبت کا اظہار کرنا اسی طرح ضروری ہوتا ہے جس طرح پودوں کو پانی دینا۔۔۔ ملکائی سائیں جو رحمن شاہ اور اپنے بھائیوں کے رویے کے بعد شاہ سائیں کو تنہا خیال کر رہی تھیں۔ اب ان کا سرخسر سے بلند ہو رہا تھا اور وہ گزرے لمحوں کی پریشانی کے برعکس ان آنسوؤں میں اپنی ساری محنت بہا رہی تھیں۔

میران شاہ کی باتوں نے شاہ سائیں کو بھی ایک نیا حوصلہ بخشا تھا اور وہ خود کو پہلے سے کہیں زیادہ مضبوط محسوس کر رہے تھے۔ ملکائی سائیں نے ان سے بات کرنے کے دوران انہیں رحمن شاہ کے رویے اور اپنے بھائیوں کے شور و غوغا جاننے کے بارے میں بھی بتایا اور یہ جان کر شاہ سائیں کو ناقابل بیان اطمینان نصیب ہوا کہ رحمن شاہ جو خود ہی مہربانو سے رشتہ ہونے کا دعوے دار بنا بیٹھا تھا اب بغیر کسی مزید بد مزگی کے پیچھے ہٹ گیا تھا۔ بقول اس کے کہ وہ کسی ”باعزت اور شریف“ لڑکی کو اپنی داہن بنائے گا اور اس کے لیے چاہے اسے مزید دس سال بھی انتظار کرنا پڑے یعنی مہربانو اور تمام حویلی والوں کو ایک وقتی پریشانی کا سامنا کروا کر مکمل اور دائمی مصیبت سے بچالیا گیا تھا اور اس بات کے لیے ملکائی سائیں اللہ کا شکر ادا کرتے نہ تھکتی تھیں۔ شاہ سائیں نے چند لمحے آئندہ کے لائحہ عمل پر بات کرنے کے بعد انہیں یہ بھی بتایا کہ وہ نیکسٹ فلائٹ سے جلد از جلد مہربانو کے ساتھ حویلی پہنچ رہے ہیں۔

ایک سکون سا جیسے حویلی کی در و دیواروں پر مسکرائے لگا تھا۔ صبح سے پھیلی وحشت اور پریشانی منہ لپیٹ کر کسی دوسری طرف جا نکلی تھی۔ قدموں میں بیٹھی سوتی کو ملکائی سائیں نے شدت جذبات سے گود میں بھر لیا تھا اور میران شاہ بند آنکھوں پر ہاتھ رکھے رب کے حضور معافی کے ساتھ ساتھ شکر کے الفاظ بھی ادا کر رہا تھا۔ لیکن دل پر بوجھ پتھر کی رسل کی طرح ٹس سے

مس ہونے کا نام لیتا نظر نہ آتا تھا۔ یہ خیال کہ ندی اور اس کے گھر والوں پر اس وقت کیا گزری ہوگی جب میران کی زیر ہدایت جعلی تصاویر اخبار میں چھپ کر ہر گھر میں موضوع گفتگو بنی ہوں گی۔ اس کا بھائی کیا محسوس کر رہا ہوگا جب ہر طرف سے لوگ ظاہر و خفیہ ان پر انگلی اٹھاتے ہوں گے اور شاہ زین۔۔۔ اور جب سارے خیالات ایک گولے کی طرح اس کے ذہن کو اپنی لپیٹ میں لے لے لے تو آخر کار اس نے ایک بات ملکائی سائیں کو کہہ سنا۔

اول و آخر ایمان داری سے اس نے بغیر کسی مبالغے یا جھوٹ کی آمیزش کیے واقعات کو جج تفریق کی مسند پر بٹھائے بغیر جو کچھ اور جیسا ہوا تھا سب بیان کر دیا اور آخر میں یہ بھی اعتراف کر ڈالا کہ آج مہربانو کے ساتھ جو کچھ ہوا اس میں قصور وار مہربانو نہیں بلکہ حقیقتاً وہ خود تھا اور مورد الزام اگر کوئی ہے تو وہ صرف اور صرف اس کی ذات ہے۔

ملکائی سائیں دم بخود ساری باتیں سنتی رہی تھیں۔ وہ اس کی فطرت سے بخوبی واقف تھیں اور جانتی تھیں کہ یہ سب اسی طرح ہوا ہوگا۔ لیکن ان کے لیے باعث حیرت و شکر بات یہ تھی کہ وہ اپنے کیے پر نادم تھا اور اب اس عمل کی تلافی کرنا چاہتا تھا یعنی آج کے واقعے نے اس کی ذہنیت میں موجود اکڑ اور غرور کی بلند یوار میں دراڑ ڈال دی تھی۔

☆☆☆

یونیورٹی میں میران کی طرف سے کی جانے والی بد تمیزی کے بعد جو صورت حال پیدا ہوئی اور اس کے نتیجے میں ندی اور شاہ زین کے درمیان رابطہ منقطع ہو جانے کے بعد بھی ندی کے دل میں شاہ زین کے لیے کسی قسم کی بدگمانی نے جنم نہیں لیا تھا اور نہ ہی اس نے کبھی کسی موڑ پر شاہ زین کو ان تمام حالات پر قصور دار ٹھہراتے ہوئے مورد الزام ٹھہرایا تھا۔ اس کا دل ہمیشہ سے بس یہی کہتا تھا کہ ایک دفعہ شاہ زین سے ملاقات ہو جائے تو سارے معاملات خود بخود طے پا سکتے ہیں۔ اسی کوشش میں وہ انتہائی رسک لیتے

ہوئے شاہ زین کے گھر تک بھی گئی اور اس کی شادی کے جلد ہونے کی خبر سن کر بھی وہ اپنے دل سے اس کی محبت میں رتی بھر بھی کمی نہیں کر پائی تھی۔ اب یہ الگ بات ہے کہ ہاسپٹل میں ہونے والی ملاقات نے اسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

اس کا لیے دیے والا روکھا پھکا انداز، اجنبیوں کا سا برتاؤ اور بس سرسری سا انداز گفتگو، ندی کو حقیقتاً ہرٹ کر گیا تھا اور اس پر شینہ کا وہ خط جس نے سراسر ندی کو ہی مورد الزام ٹھہرا دیا تھا اور تب ندی کو لگا کہ شاید وہ ایک سراب کے پیچھے بھاگ رہی ہے۔ بس یہ خیال آتا تھا کہ دل نے شاہ زین کے خلاف دہائیاں دینی شروع کر دیں۔ مرد ہونے کے باوجود اس کی خاطر کوئی اسٹریٹنگ اسٹیپ نہ لینے، اسے حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دینے، اس کی خیر خبر نہ لینے اور سب سے بڑھ کر اس بات پر یقین کرنے کہ وہ میران شاہ سے شادی کر رہی ہے۔ ان سب باتوں نے ٹل کر اسے پہلی دفعہ شاہ زین سے ناراض کر دیا تھا اور اسی غصے میں جب شینہ کا خط بھاڑ کر روم ڈسٹ بن کے بجائے باہر پھینک کر آئی تو کمرے میں ای کے پاس موجود ثروت آپا، عائشہ بھابی اور ان کی مٹی کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔ اسے محسوس ہوا کہ ان کے آنے سے چند لمحوں پہلے تک وہ سب گفتگو میں مصروف تھے جو اس کے آنے کے بعد ہی منقطع ہوئی۔ سو دھیمی آواز میں سب کو ایک ساتھ سلام کرتے ہوئے ای کے نیچے کے قریب کھڑی ہوئی تو ان کی بھیکی ہوئی آنکھیں دیکھ کر چونک گئی۔ استفہامیہ نظروں سے ثروت آپا کو دیکھا مگر عائشہ بھابی اٹھ کر اس کے قریب چلی آئیں۔

”ندی! میں جانتی ہوں کہ مجھ سے ایک نہیں کئی غلطیاں ہوئی ہیں۔ لیکن میں یہ بھی جانتی ہوں کہ جو کچھ ہوا وہ ماضی تھا اور گزر چکا ہے اور تم مجھے موقع دے دو میں اپنے کیے ہوئے پر قصور اور غلطی کی تلافی کرنے کو تیار ہوں۔۔۔ لیکن صرف ایک دفعہ تم سب لوگ مجھے معاف کرو۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں بھابی؟“ ان کی باتوں نے اسے حیران بھی کیا تھا اور اسے افسوس بھی ہو رہا تھا۔

”اور ہم کون ہوتے ہیں آپ کو معاف کرنے اور سزا دینے والے؟ کیا آپ کو معاف کرنے سے یا سزا دینے سے میرے بابا واپس آجائیں گے؟ آخری لمحات جس کرب میں انہوں نے گزارے اور ان کی میت پر ہی جس طرح آپ نے سب خاندان والوں کے سامنے میری کروارشی کی وہ وقت واپس آئے گا؟ آپ کی وجہ سے میری ماں آج یہاں تک پہنچیں، ایک ایک لمحہ کس اذیت میں گزارا ہے انہوں نے، کس طرح یہ صرف ناصر بھائی کو دیکھنے اور ان کی آواز سننے کو ترساکرتی تھیں، اس کا اندازہ کر سکتی ہیں آپ؟“

ندی جذباتی ہو گئی تھی۔

”اگر آپ یہ جانتی ہیں کہ زبردستی کسی بھی شخص کو آپ دنیا بھر سے دور کر کے صرف اور صرف اپنا بنالیں گی تو یہ بھول ہے کیونکہ لوگ صرف اور صرف رویوں کی وجہ سے ایک دوسرے سے دور بھی ہوتے ہیں اور نزدیک بھی۔۔۔ اور ناصر بھائی تو آپ کے ہی ہیں پھر بھلا آپ کو کیا بے یقینی تھی کہ آپ ہم سب کے خلاف اس قدر آگے چلی گئیں۔“

عائشہ بھابی کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ بس سر جھکا ہوا تھا اور زبان خاموش۔ ندی کو بھی اس لیے خاموش نہیں کروایا گیا تھا تا کہ وہ کہہ سن کر اپنے جی کو ہلکا کر لے۔

ندی بیٹا! جو کچھ ہوا وہ ماضی تھا۔ اب اپنے نئے کل کا آغاز کرو اور دل صاف کر کے ایک دوسرے کے گلے لگ جاؤ۔“

ای نے بیٹھتے ہوئے کہا تو ندی ہلکا سا مسکرا دی۔

”ڈونٹ وری ای! میرے دل میں جو تھا وہ میں نے کہہ دیا ہے اور اگر آپ انہیں معاف کر چکی ہیں تو میرا دل بھی ان کے لیے صاف ہے۔“ ندی نے آگے بڑھ کر عائشہ بھابی سے مسکراتے ہوئے ہاتھ ملایا تو انہوں نے ندی کو گلے لگالیا۔

ای دوران ناصر بھائی ہاتھ میں ای کی ڈسچارج سلپ لے کر اندر آتے آتے یہ منظر دیکھ کر چونک گئے اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتے ای نے آنکھوں کے اشارے سے انہیں خاموش رہنے کا کہہ دیا۔

”آج کتنے ہی عرصے بعد جب ہم گھر جائیں گے تو وہاں سکون اور اپنائیت کا احساس ملے گا۔“ ثروت آپا نے ای کی آنکھوں کا آرڈر دیکھنے کے بعد مسکراتے ہوئے ناصر بھائی کا پھولا ہوا منہ دیکھا۔

”ناصر! تم ایسا کرو گھر جانے سے پہلے صدق دے کر آؤ اور آتے ہوئے ساتھ مٹھائی بھی لے آنا۔“

”جی امی!“ عائشہ بھابی کی والدہ کو سر کے اشارے سے سلام کرتے ہوئے وہ عائشہ بھابی کو مکمل نظر انداز کر گئے تھے اور امی کی بات کے جواب کے بعد واپس باہر کی طرف مڑنے ہی لگے تھے کہ امی کی آواز پر پھر سے پلٹ آئے۔

”عائشہ کو بھی ساتھ لے جاؤ۔“ امی کی بات پر جہاں عائشہ بھابی جڑ بزدل کھائی دیں وہیں ناصر بھابی نے بھی آنکھوں کے ذریعے احتجاج کیا جو رو کر دیا گیا اور امی کے کہنے پر عائشہ برس سنباٹتے ہوئے ناصر بھائی کے ساتھ کمرے سے نکلیں مگر اس سے پہلے ایک شرمسار مسکراہٹ کے ساتھ ندی کے ہاتھ میں اس کا موبائل دبائی گئی تھیں۔

☆☆☆

شاہ زین آج عام دنوں کی نسبت ذرا جلدی گھر آ گیا تھا۔ ایک تو یہ کہ وہ کچھ نقاہت محسوس کر رہا تھا اور دوسری بات یہ کہ وہ ذہنی جنگ سے اب بری طرح تھک چکا تھا۔ جیسی خلاف معمول ریٹ کرنے کے ارادے سے گھر جا پہنچا جہاں ٹمبینہ دھلے ہوئے کپڑوں کو بالٹی میں رکھے گھر کے دائیں اور بائیں طرف پھینکاڑے میں لگائی جانے والی نائیلون کی تار برسو کھینے کی غرض سے پھیلا رہی تھی۔ تیل ہوئی تو باہر آنے والے کے بارے میں اندازے اور مفروضے قائم کرتے ہوئے گیٹ کھولا اور سامنے شاہ زین کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”بھائی! آپ۔۔۔ اس وقت۔۔۔؟ آج جلدی آ گئے۔“ اپنی حیرت کا برملا اظہار کیا تو شاہ زین مسکرا دیا۔

”کتنی ہو تو واپس چلا جاتا ہوں۔“

”ارے نہیں، سوری بھائی! وہ دراصل آپ کبھی اس طرح وقت سے پہلے آئے نہیں نا اس لیے۔“ کھسیا کر وضاحت دیتے ہوئے اس نے رستہ چھوڑ کر انہیں اندر آنے دیا۔

اماں جو ابھی چند لمحوں پہلے ہی لیٹی تھیں شاہ زین کی آواز سن کر وہ بھی اٹھ بیٹھی تھیں اور شاہ زین کے جھک کر سلام کرنے کے جواب میں حسب معمول اس کے کندھے پر ہاتھ پھیرا تو وہ ان کے قریب ہی صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا انداز سے صاف عیاں تھا کہ وہ آج بے انتہا تھکاوٹ کا شکار ہے۔ ٹمبینہ جلدی سے فریج میں سے انار کا جوس گلاس میں ڈال کر لے آئی تھی۔

”بیٹا! کیا یہ بہتر نہیں تھا کہ آج دفتر جانے کے بجائے چھٹی کر کے گھر پر ہی ریٹ کرتے۔“ جوس پی لینے کے بعد خالی گلاس ٹمبینہ کو تھمایا تو اماں بولیں۔

”ریٹ۔۔۔؟ لیکن کیوں اماں۔۔۔ ایسا کون سا پیار توڑا ہے میں نے کہ گھر بیٹھ کر ریٹ کرتا۔“

”اوہ یعنی اب تم ہم سے باتیں چھپانے بھی لگے ہو۔“ اماں نے مسکرا کر شاہ زین کو دیکھا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا ٹمبینہ کے منہ سے اجا تک ہی نکلا۔

”پوری ایک بوتل خون کی دے کر تو لوگ ہفتہ بھر ریٹ کرتے ہیں، طاقت والی غذا کھاتے ہیں اور ایک آپ ہیں کہ جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔“

”اوہ۔۔۔! یعنی آپ لوگوں تک خبر پہنچ گئی۔“

فیل ہو کر اس نے سر کھجاتے ہوئے کن انکھیوں سے اماں کو دیکھا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید اب وہ کچھ کہیں گی مگر وہ خاموش ہو کر اس کے جواب کی منتظر رہیں تو وہ مہمل طور پر ان کی طرف رخ کر کے بیٹھ گیا۔

”دراصل اماں! میں نے سوچا یہ کوئی اتنی اہم

بات نہیں ہے اسی لیے نہیں بتایا ورنہ تو آپ میری اچھی دوست اور باری اماں ہیں نا، اور آپ سے تو میں نے بھی کچھ نہیں چھپایا، یہ بات تو آپ بھی مانتی ہیں نا۔“ بچوں سے انداز میں اپنے سامنے بیٹھے شاہ زین کی بات پر وہ مسکرائیں۔

”اور پھر میں نے یہ بھی سوچا کہ نیک کام ہے خواجہ تشیر کرنے کی کیا ضرورت ہے بھلا۔“

”بات تو تمہاری ٹھیک ہے میری جان! لیکن اگر بتا دیتے تو ہم نے تو خوش ہی ہونا تھا تا کہ تم کسی کام آئے لیکن ہاں اتنا ضرور ہے کہ تمہیں زبردستی ہی سہی فوری طور پر کوئی پھل فروٹ وغیرہ تو کھلا دیتے تا اب آج تمہیں کس قدر کمزوری محسوس ہوتی رہی ہوگی سارا دن۔“

وہ پریشان ہو چکی تھیں اور اب چونکہ یہ بات ان کے علم میں تھی کہ شاہ زین نے خون دیا ہے اس لیے نفسانی طور پر بھی انہیں شاہ زین بہت کمزور اور اس کا چہرہ بھی پھیکا پڑتا نظر آ رہا تھا۔

”دیکھو تو چہرہ بھی کیسا زرد ہو رہا ہے میرے بچے کا۔ ٹمبینہ۔۔۔! اٹھو بھائی کے لیے کچھ بنا کر لاؤ۔“

”اماں۔۔۔! وہ تو میں نے آپ کے کہنے سے پہلے ہی جب جوس لینے گئی تھی تب ہی چڑھا دی تھی، اور اگر مجھے پتا ہوتا کہ بھائی آج جلدی آنے والے ہیں تو اب تک تیار کر کے رکھ دیتی۔“

”اوہو۔۔۔ اسی لیے تو میں نے بتایا نہیں تھا۔ اب بھلا اس میں اتنا پریشان ہونے اور یوں ایکسٹرا کیئر کرنے والی کیا بات ہے؟“ وہ اپنی جھنجھلاہٹ پر قابو پاتے ہوئے مسکرایا۔

”بات تو ہے نا بھائی! آپ اپنا خیال رکھیں گے، اچھی ڈائنٹ لیں گے بھی تو کسی اور کو بھی خون دے کر اس کی مدد کر سکیں گے نا۔۔۔ اس لیے صحت بنا میں اور ٹھڑے ہو جائیں۔“ ٹمبینہ نے بڑوں کی طرح اسے سمجھایا۔

”لیکن ایک بات سمجھ نہیں آئی۔“ باری باری اس نے ٹمبینہ اور اماں دونوں کو دیکھا، دونوں ہی مہمل و چپسی

اور توجہ کے ساتھ اس کی باتیں سن رہی تھیں۔
 ”اس بارے میں اگر میں نے آپ کو نہیں بتایا تو پھر آپ دونوں کو کیسے پتا چلا؟“
 ”ہمیں ہمارے ذرائع سے یہ مصدقہ اطلاع ملی تھی بھائی! کہ آپ جذبہ ہمدردی میں خون دے کے آرہے ہیں۔“ ثمنینہ مذاق کے موڈ میں تھی لیکن وہ حقیقتاً جاننا چاہ رہا تھا۔
 ”دراصل بیٹا! وہ لوگ گھر آئے تھے تمہارا شکریہ ادا کرنے، مگر تم سے ملاقات نہیں ہو سکی۔“
 ”گھر آئے تھے؟ مگر کون؟“
 ”جنہیں تم نے خون دیا تھا ان کا بیٹا نا صر اور بیٹی ثروت، ان کے آنے پر ہی ہمیں بھی پتا چلا تھا۔“
 ”اوہ اچھا، ہاں انہوں نے وہیں ہاسپٹل سے ایڈریس لیا ہوگا۔“ شاہ زین نے ریلیکس ہو کر کہا۔
 ”ثمنینہ بتا رہی تھی کہ وہاں تمہاری ندی سے بھی ملاقات ہوگی۔“ اماں کی بات منہ سے نکلنے کی دیر تھی کہ شاہ زین کے چہرے پر ایک واضح ستاؤ کی سی کیفیت پیدا ہوتی محسوس ہوتی۔
 ”جی ہاں اس کی والدہ بھی شاید وہیں پرائیڈمٹ تھیں۔“
 ”اور اس کے بہن بھائی کا نام بھی نا صر اور ثروت ہی ہے نا۔“ وہ جو سمجھ رہا تھا کہ شاید اماں اب ملاقات کی نوعیت کے بارے میں پوچھیں گی یا احساسات کے بارے میں بات ہوگی اس سب کے برعکس انہوں نے ایک دم ہی زنجیر کی ایک کڑی کو کہاں سے اٹھا کر کہاں سے جوڑا تھا کہ خود شاہ زین بھی حیران ہو کر چونکے بغیر نہیں رہ پایا تھا۔
 ”جی جی، بالکل نام تو یہی تھے۔“ اسے ذہن پر زور دیتے کی بھی کوئی ضرورت پیش نہیں آئی تھی کہ ندی اور اس سے وابستہ ہر چیز اور شخص تو یوں ہی اس کے ذہن و دل پر نقش تھے۔
 ”کہیں ایسا تو نہیں کہ تم نے ندی کی والدہ کو خون دیا ہو۔“ شاہ زین کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر یہ سب اتفاقات کیوں ہو رہے ہیں۔ وہ بغیر کچھ کہے بس

اماں کا منہ دیکھنے لگا۔
 ”مجھے یقین ہے کہ ایسا ہی ہے اور اتفاقات زمانہ چاہے تم دونوں کو اب ایک دوسرے سے دور کر بھی چکا ہو مگر شاید قدرت پھر بھی کسی نیر کی بہانے ان دونوں گھرانوں کو جوڑے رکھنا چاہتی تھی تو ظاہری صورت میں نہ سہی لیکن اب ندی کی والدہ کے جسم میں خون بن کر تم ہمیشہ ان کے ساتھ ہی رہو گے۔“ اماں نے دھیمے لہجے میں کہا۔
 ”بھائی! میں اماں کو بھی کہہ رہی تھی کہ ندی کو دیکھ کر بالکل نہیں لگتا تھا نا کہ یہ وہی ندی ہیں جن کی باتیں آپ سناتے تھے یا پھر جن کی چند روز میں شادی ہونے والی ہو، ایسا نہیں لگتا تھا نا؟“ وہ شاہ زین سے تائید چاہتی تھی۔
 ”اور نہ ہی ایسا لگتا تھا کہ وہ کبھی جھوٹ بولتی ہوں گی اتنی پیاری اور معصوم کہ اماں یقین کریں میرے پاس تو مثال بھی نہیں ہے کہ آپ کو بتاؤں اور اسی لیے مجھے دیکھ بھی زیادہ ہوا تھا نا اور میں بھی ان کے نام خط لکھ کر دے آئی۔“ باتیں کرتے کرتے ثمنینہ کے منہ سے پھر بات پھسل گئی تھی۔
 ”کیسا خط؟“ اماں اور شاہ زین دونوں الجھ کر ثمنینہ کو دیکھنے لگے تو اس نے خط کا مکمل متن بیان کر دیا۔
 ”لیکن تمہیں کیا ضرورت تھی ثمنینہ! یہ سب باتیں لکھنے کی۔“ شاہ زین کو ثمنینہ کا یہ عمل بالکل پسند نہیں آیا تھا جیسی چڑ کر بولا۔
 ”سوری بھائی! لیکن میرا بھی دل چاہ رہا تھا نا کہ ذرا میرا بھی غبار نکلے اور ندی بھی یہ نہ سمجھ لیں کہ ہم ان تمام واقعات سے ناواقف ہیں۔“ ثمنینہ نے اپنے تئیں لکھندی کی تھی اور چاہتی تھی کہ اب اسے داد دی جائے لیکن شاہ زین نے سر جھٹک کر سامنے رکھا ریموٹ اٹھایا اور نیوز چینل پر ہیڈ لائنز سننے کی غرض سے اڈ کے کاغذ دبا دیا۔ پہلی دوسری اور یہ کیا تیسری ہی خبر نے شاہ زین سمیت اماں کی بھی آنکھیں حیرت سے کھول دیں۔

”ممبر صوبائی اسمبلی حیدر شاہ کا بیٹی اور سید اکمل پر مکمل اعتماد کا اظہار، شاپنگ مال انتظامیہ پر کٹھنر ایکٹ کے تحت مقدمہ درج، رات بھر انتظامیہ کی غفلت سے لفٹ میں بند ہونے پر ایک کروڑ کا ہرجانہ طلب۔“
 اسکرین پر مہربانو اور اکمل کی وہی فوج چلائی جارہی تھی اور ساتھ ہی انہیں پریس کانفرنس کرتے دکھایا گیا جس میں مہربانو اور اکمل شاہ سائیں کے دائیں بائیں موجود تھے۔ میری، کنول اور وکیل بھی ساتھ ہی تھے اور اس پریس کانفرنس میں ہاسٹل کے وائچ مین کے مطابق اس نے بچیوں کے پریشان ہونے پر پولیس کو اطلاع دی تاکہ مہربانو کا کھوج لگایا جاسکے اور تب پولیس کھوج لگاتے ہوئے میڈیا کے نمائندگان کو بھی مدعو کرنا ہرگز نہیں بھولی تھی تاکہ ان کی اس کارروائی پر حکام بالا کی بھی نظر پڑے۔
 ”یہ۔۔۔ یہ کون ہے؟“ اماں نے اسکرین پر نظر جھانکے ہوئے حیرت سے آنکھیں پھیلا کر پوچھا تو شاہ زین جواب خبر نامہ کی شہ سرخیاں ختم ہو جانے پر تفصیل سے یہ خبر جاننے کے لیے باقی نیوز چینل چیک کر رہا تھا بولا۔
 ”اماں یہ جو سفید شلوار سوٹ میں تھے نا، وہی تو ہیں شاہ سائیں، میران کے والد اور اس فیکٹری کے مالک جہاں اب میں جاب کرتا ہوں۔“
 ”کیا کہا۔۔۔؟ میران۔۔۔ حیدر شاہ کا بیٹا ہے؟“ اور۔۔۔ اور مہربانو۔۔۔ میران کی بہن؟“ اماں کو تو جیسے اس نے انکشاف پر یقین کرنا مشکل لگ رہا تھا۔
 ”بالکل اماں! لیکن دیکھیں کتنا تضاد ہے نا میران کی شخصیت، عادات اور فطرت میں، شاہ سائیں کے تو بالکل متضاد ہیں اس کی تمام حرکتیں۔“ اماں کے چونکنے اور حیرت سے بھر پور تاثرات کو وہ خبر کی تفصیل جاننے کے لیے ادھر ادھر چینلوں بدلتے ہوئے نوٹ نہیں کر پایا تھا۔ یوں بھی یہ پریس کانفرنس اب سے جاری کچھ پہلے کی تھی اور تب براہ راست دکھائی بھی گئی تھی مگر اب خبر نامے میں موجود تمام خبریں

ظاہر ہے کہ ایک ترتیب سے آتا تھیں، سو شاہ زین کو انتظار کرنا ہی تھا۔ جب تک وہ اس سے پہلے کہ اماں کے ساتھ اسی موضوع پر کوئی بات شرع کرنا باہر ہونی نکلے اسے چونکا دیا تھا۔ ثمنینہ کچن میں تھی اور یوں بھی شاہ زین کے گھر ہونے کی صورت میں وہ خود ہی اٹھ کر دروازہ کھولا کرتا تھا مگر اس وقت شاہ زین کو اپنی آنکھوں پر یقین کرنا مشکل ہو گیا جب گیٹ کھولنے پر سامنے نہ صرف شاہ سائیں بلکہ ملکانی سائیں میران اور مہربانو سمیت کھڑے نظر آئے۔
 ”شاہ سائیں آپ۔۔۔!“ ابھی چند ہی لمحوں پہلے انہیں ٹی وی اسکرین پر دیکھنے کے بعد یوں اچانک اپنے سامنے کھڑا دیکھ کر شاہ زین کی حیرت دیدنی تھی اور سونے پہ سہاگہ پوری ٹیلی یوں آئی تھی جیسے اسے کسی عزیز رشتے دار کے گھر جایا جاتا ہے۔
 ”آئیے نا اندر آئیں۔“ وہ انہیں اپنے ساتھ ڈرائنگ روم میں لے آیا تھا اور اس دفعہ یقینی طور پر حیران ہونے کی باری شاہ سائیں کی تھی۔ ملکانی سائیں نے بھی اماں کو دیکھا تو جیسے یک ننگ دیکھتی ہی رہ گئیں۔ ان کے استقبال کے لیے کھڑی اماں اب تک اپنی حیرت برتا رہی تھیں مگر دونوں گھرانے کا ایک ایک فرد اب بھی تک حیرت کے طسم میں جکڑا ہوا تھا اور آخر قسوں ٹوٹا تو تب جب شاہ سائیں اور ملکانی سائیں نے ای کے نزدیک ہی نشست سنبھالی اور گویا ہوئے۔
 ”بھابھی آپ۔۔۔!“ شاہ سائیں یقیناً کچھ مزید کہنا چاہتے تھے مگر آدھے ادھورے لفظوں ہی کی مدد سے تصدیق چاہی تو اماں نے ہاں میں سر ہلادیا۔
 ”ہاں حیدر شاہ میں۔۔۔ سلطان شاہ کی بیوہ!“ اماں کے الفاظ تھے یا کوئی بہت زور کا دھماکا جو ثمنینہ اور شاہ زین کی سماعتوں کے عین قریب ہوا تھا۔
 ”شاہ۔۔۔؟“ دونوں ہی نے زیر لب اس لفظ کو دہرایا۔
 ”بابا سائیں کی وفات کے بعد میں نے آپ کو اور بھائی صاحب کو بہت ڈھونڈا، ہر جگہ کوشش کی مگر

کسی طرح آپ دونوں کا پتا چل جائے اور میں آپ کو مثالوں، بابا سائیں کی طرف سے آپ سے اور بھائی صاحب سے معافی مانگ کر ان کا جائز حق ان کے حوالے کر سکوں، لیکن میری بہت سی کوششوں کے بعد بھی میں ناکام ہی رہا، لیکن کاش! کہ میں بھائی صاحب کی زندگی میں ہی ان کو ڈھونڈ پاتا۔“ شاہ سائیں کو اگر اپنے بھائی کے خاندان کے یوں اچانک مل جائے پر خوشی تو بھائی کی وفات کا دکھ بھی تھا۔ ادھر میرا ان اور شاہ زین یہ سوچ کر کہ وہ دونوں ایک ہی نسب، نسل اور خون سے تعلق رکھتے ہیں عجیب سی کیفیات کا شکار تھے۔

”تم بھلا ہمیں کیسے ڈھونڈ پاتے حیدر! جب بابا سائیں نے میرے حوالے جانیے پر سلطان شاہ اور مجھے یہ کہہ کر وہاں سے نکال دیا تھا کہ میں نے ان کی نسل خراب کر کے ان کی ذات پر دھبہ لگا دیا ہے اور اس دن کے بعد سے سلطان شاہ نے خود کو ہمیشہ صرف سلطان کہلایا اور بچوں کے ناموں میں بھی کسی ایسے لفظ کا اضافہ نہیں کیا جس سے بابا سائیں کے نام تک ذرا سا بھی شک جاتا۔“ اتنے بڑے انکشافات جو آج ہو رہے تھے، اماں نے جانے کب سے اپنے دل میں چھپا رکھے تھے۔

”جو کش بابا سائیں کو لوں ہو گیا، جو غلطی ساڈیے کو لوں ہو گئی تے جو غلطی میرے ہر میراں توں ہوئی، کسی سب دل صاف کر کے معاف کر دیو۔“ ملکائی سائیں نے اماں سمیت شہینہ اور شاہ زین کو مخاطب کیا۔

”شاہ زین! مجھے اس بات کا اعتراف ہے کہ میں نے دانستہ طور پر تمہاری زندگی میں بہت سی مشکلات کھڑی کیں، بہت سے ایسے عیب جو سرے سے تم میں تھے ہی نہیں وہ تمہارے نام سے منسوب کر کے اچھالے۔ لیکن یقین کرو کہ میں بہت سخت چچھتاوے کا شکار ہوں، مجھے کسی پل چین نہیں آ رہا اور نہ ہی آئے گا، جب تک کہ تم مجھے معاف نہ کر دو۔“

”میراں تم مجھے شرمندہ کر رہے ہو، میرے لیے

شاہ سائیں کا مقام اڈل روز سے دل میں بہت بلند تھا اور آج بھی ہے۔ ان کے آنے اور یہ حقیقت کھلنے کے بعد کہ ہم ایک ہی داد کی اولاد میں سے ہیں میرے لیے کوئی وجہ نہیں کہ تمہارے لیے دل میں کوئی بھی منفی جذبہ برقرار رکھوں۔“ شاہ زین نے گہری سانس لے کر پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے۔

”نہیں یا راتم مجھے معاف کر دو میری اپنی وجہ سے بابا سائیں کی وجہ سے نہیں، اور اگر تم چاہو تو جس طرح میں نے بابا سائیں، مہربانو اور اماں سائیں کے سامنے اپنی گئی تمام غلطیوں کی تلافی کا ارادہ کیا ہے اس طرح ساری دنیا کے سامنے بھی تم سے معافی مانگنے کو تیار ہوں۔“ میراں کسی ضدی بچے کی طرح ضد براڑا دکھائی دیا تو مہربانو اور شہینہ ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرا دیں۔

”میراں واقعی اپنی غلطیوں پر پشیمان ہے اور اسی لیے جب میں نے اسے یہ سمجھانے کی کوشش کی کہ صرف چچھتاوے سے کچھ حاصل نہیں، جاؤ اور جا کر براہ راست معافی مانگو تب یہ ہم سب کو بھی ساتھ صرف اس لیے لے کر آیا تاکہ اس کی بات نہ ٹالی جائے۔ اس لیے اب بھابھی آپ بھی ہم سب کے سمیت میراں کو معاف کر دیں اور شاہ زین سے بھی میں یہی امید کرتا ہوں۔“ شاہ سائیں نے نجی انداز اپناتے ہوئے اماں اور پھر شاہ زین کو مخاطب کیا تو اماں مسکرا دیں۔

”میں خوش اور میرا اللہ خوش، شاہ زین تم بھی راضی ہو جاؤ تاکہ رب اس سے راضی ہو اور پھر ہم اپنے بیٹے میراں کی بارات خوب دھوم دھام سے لے کر جائیں۔“ اماں کی بات مکمل ہوتے ہی شاہ زین نے میراں کا ہاتھ تھام کر گرم جوشی سے مصافحہ کیا اور دونوں ایک دوسرے کے گلے لگ گئے۔

”بالکل آنسی! شادی تو اسی دھوم دھام، جوش و خروش اور ڈھول باجوں کے ساتھ ہوگی، لیکن ذرا سی تبدیلی کے ساتھ۔“ مہربانو کے مسکراہٹ پر اس کا ذو معنی انداز شاہ سائیں، میراں اور ملکائی سائیں کے

علاوہ ان تینوں کو ہی سمجھ نہیں آیا تھا۔

☆☆☆

وہ سب لوگ امی کو ہسپتال سے لے کر گھر آ گئے تھے۔ ذہن دول ایک عجیب سی سرشاری اور سکون کے عالم میں تھے۔ عائشہ بھابھی کے بابا بھی امی کو دیکھنے کی غرض سے ان کی طبیعت پوچھنے کے لیے وہیں موجود تھے اور ایسا کالی عرصہ بعد ہوا تھا کہ ان کے مکی، بابا، ثروت آپا اور ساری فیملی یوں اکٹھی ہوئی ہو۔ مگر امی دوران ادھر ادھر سے عزیز رشتے داروں کی آنے والی فون کالز نے سب کو مضطرب سا کر دیا تھا۔ امی کی پریشانی اور پھر گھر میں پیدا اس مسئلے کی وجہ سے وہ سب تو خود ہی اس قدر پریشان تھے کہ نہ تو فی وی دیکھنے کا ہوش تھا اور نہ ہی کسی کا فون سننے کا وقت، لہذا اب گھر آنے کے بعد اگلے کے متعلق کچھ باتیں اب ہی سننے کو ملی تھیں اور اتفاق سے اس سے پہلے کہ وہ خود اسے فون کر کے تفصیلات معلوم کرتے، آئٹل کا فون آ گیا۔ وہ گھر کے باہر کھڑا تھا اور ظاہر ہے کہ گھر لاک ہونے کی وجہ مکی، بابا کا یہاں ہونا تھا، سوا سے بھی نہیں پٹا لیا گیا۔ ثروت آپا سب کے لیے چائے بنا رہی تھیں، جب اگل آیا۔

اتنے عرصے بعد یوں سب کا اکٹھا بیٹھنا اور خوش باش انداز میں اکٹھا بیٹھنا اگل کو بھی شاد کر گیا تھا۔ سب کے درمیان بیٹھی ندی کا مسکراتا چہرہ اور باقی سب کے چہروں پر نظر آتا اطمینان اگل کو وہ تمام پریشانی اور تھکاوٹ بھلا گیا تھا جس کا سامنا اسے حالات کے ساتھ ساتھ اپنے محکمے کی طرف سے بھی رہا تھا۔

اور بابا کی طرف سے گردش کرتی باتوں کی تصدیق یا تردید کا سوال کرتے ہوئے اگل نے انہیں سب باتوں سے من و عن آگاہ کر دیا اور مہربانو کے گھر والوں کا اس پر حد درجہ اعتماد اور پھر ان کے دنیا بھر کے سامنے انتظامیہ اور دیگر لوگوں کو قصور وار ٹھہراتے ہوئے مہربانو کو ہر لحاظ سے تحفظ فراہم کرنا ناصر بھائی کو لمحہ بھر کے لیے شرمندہ سا کر گیا تھا۔

اسی دوران سب کے بیچوں بیچ بیٹھی ندی کے ہاتھ میں موجود فون پر ہلکی سی ٹھٹھہر اہٹ نے وصول ہونے والے میسج کی اطلاع دی تو نا بھی کی کیفیت میں ندی کی نظریں ہلکی سبز اسکرین پر دوڑنے لگیں۔

”میرے ہمنوا کو خبر کرو، مجھے زندگی کی نوید دے میرے رت جگے ہیں طویل تر، انہیں روشنی کی سعید دے سر لوج شام فراق پھر بھی ساتھ تیرا نصیب ہو وہی بل ہوں جاں سے عزیز تر جنہیں تیرا قرب کشید دے سے سماعتوں میں سرور سا وہی لفظ ہیں ابھی گونجتے ہے کوئی جو ماضی قریب سے مجھے بہتے لمحے خرید دے وہ عشق عشق سا ہو سامنے اسے دیکھ لیں تو قرار ہو سر خامشی ہو یوں گفتگو کہ جو زندگی کی امید دے سر وشت دل جو صحاب تھیں نہیں اب رہیں وہ سمجھتیں جو تیرے حوالوں کا ناز تھے انہیں ایک موقع مزید دے تمہارا شاہ زین“

شاہ زین کا نام پڑھتے ہی دل ایک عجیب سے انداز میں دھڑکا تھا اور پورے جسم میں گویا سنسنی سی دوڑ گئی تھی۔ آخری ملاقات اور آج کا یہ انداز ایک دوسرے کے اس قدر متضاد تھا کہ ندی سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ آخر سچ کسے سمجھا جائے۔ کن انھیوں سے اس نے اپنے ارد گرد موجود سب لوگوں کو دیکھا جو بڑے ہی پر لطف انداز ہیں اس خوش گوار ماحول کا فائدہ اٹھاتے ہوئے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ شاہ زین کو کوئی جواب دے یا نہ دے اور اگر جواب دے بھی تو کیا؟

دل ہی دل میں خود سے سوال کرتے ہوئے کسی بھی نتیجے پر پہنچ پانے کی صورت میں ندی نے یہ سوچنے کا خیال ملتوی کرنا چاہا مگر اس سے اگلے ہی لمحے ناصر بھائی کے ساتھ شاہ زین اور میراں کی اپنی مکمل فیملی سمیت آمد نے اسے ششدر کر دیا تھا اور حیرت کی بات یہ بھی تھی کہ اس کے ساتھ بیٹنی طور پر لا علم بھی تھے سوائے ناصر بھائی کے۔ جیسی وہ سب آ کر بیٹھے اور سلام دعا اور حال احوال دریافت کرنے کا دور ختم ہوا تو ناصر بھائی نے امی سے ان سب کا تعارف

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں۔

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کردیں۔“
مئی نے موقع اچھا دیکھا تو اکمل کی ہدایت کے عین مطابق بات چیت کر دی جو کہ ندی کے لیے بھی ایک خوش گوار خبر بن کر اس کے چہرے پر بھی پھول کھلا گئی تھی۔ مہربانوں نے سب کی نظروں سے بچنے کے لیے نظریں جھکا لی تھیں۔ اس کا بس چلتا تو ابھی اور اسی وقت وہاں سے غائب ہو جاتی لیکن یقیناً ایسا ممکن نہ تھا۔

”ہمارے لیے اس سے بڑھ کر خوشی کی بات بھلا کیا ہوگی کہ اکمل جیسا سچا بھلا شخص ہماری بیٹی کا ہمسفر ٹھہرے۔“

مبارک سلامت کے شور میں شاہ سائیں وغیرہ کے ساتھ آئی گئی مٹھائی کی ٹوکریاں کھول کر سب کا منہ میٹھا کر دیا گیا اور ایسا تا دیر لچھتا تھا جب سب کے دل ہر قسم کے بغض، نفرت اور رنجشوں سے پاک صرف اور صرف محبت ہی اپنے اندر بسائے ہوئے تھے۔ اماں نے خوشی سے بھرتی آنکھوں سے یہ سارا منظر دیکھا۔ شمیمہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ندی کے پاس آئی تھی۔ عائشہ بھابی مہربانوں کے کانوں میں کھیر پھسکر کر کے اس کا چہرہ شرم سے سرخ کیے دے رہی تھیں۔

تمام بڑے مل کر چند ہی دنوں بعد ہونے والی تقریبات کو حتمی شکل دے رہے تھے۔

اکمل، میران اور شاہ زین مل کر ایک طرف خوش گپیاں کرنے میں مصروف تھے اور ان مسکراہٹوں، قہقہوں اور محبتوں کو دیکھ کر گھر کے درددیوار کو بھی اس بات کا یقین ہو چلا تھا کہ مشکل وقت اب گزر چکا تھا اور اٹھیلیاں کرتی بہاریں تمام تر رنگینوں، رعنائیوں اور خوشنما سچائیوں کے ساتھ اب سب کی زندگیوں میں یوں داخل ہوئی تھیں کہ اب ایک دوسرے کی سچی محبت میں جینا ہی ان کی زندگی کا اصول بھی تھا اور نظریہ بھی۔

==

کر دیا۔
”ای یہ ہے شاہ زین، جس کا خون اب آپ کی رگوں میں دوڑ رہا ہے۔“ سب سے آخر میں شاہ زین کا تعارف کر دیا گیا تو ای کے دل سے شاہ زین کے لیے دعائیں نکلنے لگیں یوں بھی دعاؤں کی ایک وجہ ندی کے منہ سے اس کی سنی جانے والی باتیں بھی تھیں۔

اتفاق سے ایسا تھا کہ شاہ زین بالکل ندی کے سامنے والی نشست پر ہر اجماع اپنی پُر شوق نظریں گاہے بگاہے اس کے چہرے پر ڈالتا جا رہا تھا۔ کتنا ہی وقت بیت گیا تھا اسے اپنے سامنے دیکھے ہوئے اور وہ بھی یوں اتنے پرسکون ماحول میں، ول تو چاہ رہا تھا کہ بس ایک ہی جگہ نظریں جمائے ندی کے چہرے پر ڈالتی اس سرخی کو دیکھتا ہی جائے جو اس کے لیے اجنبی تھی کہ یہ شرمناک خبر اتنا تو بھلا ندی کو آتا ہی کب تھا۔

”ندی! ناصر بھائی سے تو میں معافی مانگ چکا ہوں لیکن کیا تم بھی مجھے میری بھابی بننے سے پہلے معاف کر دو گی؟“ میران نے سوال کچھ اس انداز میں کیا تھا کہ ندی ہاں، نامیں یوں ابھی کہ سبھی کا قہقہہ اٹھ پڑا۔

”آپا! ناصر کے ساتھ مل کر یہ پردگرم ملے پایا ہے کہ شادی کی ساری رسومات انہی دنوں اور تاریخوں میں صرف دولہا کی تبدیلی سے اس طرح قرار پائیں گی کہ بارات آئے گی تو حویلی سے ہی لیکن دولہا ہوگا شاہ زین۔۔۔ اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو۔۔۔“ شاہ سائیں نے امی سے اجازت چاہی تو وہ حالات کی اس دھوپ چھاؤں پر مسکرا دیں اور دل ہی دل میں شکر بجالانے لگیں۔

”اللہ میری بچی سمیت سب کی بیٹیوں کے نصیب اچھے کرے، مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”بھائی صاحب! انتظامات تو آپ کی طرف مہربانوں کی شادی کے بھی مکمل ہیں، کیا ہی اچھا ہوا اگر آپ مہربانوں کو ہماری بیٹی بنا کر اکمل کے ساتھ رخصت